



رسائل إخوان الصفاء

رسائل إخوان الصفا ومجلدات الوفاء

المجلد الثاني
الجسمانيات الطبيعية

دار صادر
بيروت

Dar SADER
B. P. 10
Beyrouth

دار صادر
ص.ب. رقم ١٠
بيروت

الرسالة الاولى

من الجسمانيات الطبيعية

في بيان الميُولى والصورة والحركة والزمان والمكان
وما فيها من المعاني إذا أُضيف بعضها إلى بعض
(وهي الرسالة الخامسة عشرة من رسائل لإخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عبياده الذين اصطفى ، آلهُ خيرٌ أمّا يُسرّ كون ؟
اعلم أيّها الأئمة ، أيدك الله ولياً وبروحٍ منه ، أنّا قد فرغنا من الرسائل
الرياضية بمُجلتها حسبَ ما وعدنا في صدر الكتاب ، واستوفينا الكلام في
ذلك حسبَ ما يليق بنا ؛ فعلينا أن نشتغل بذكر القسم الثاني وهو في
« الجسمانيات الطبيعية » فلنبداً بالرسالة الأولى منها في « الميُولى والصورة »
فنتقول :

لما كان النظر في علم الطبيعية جزءاً من أجزاء صناعة لإخواننا ، أيّدهم
اللهُ ، والأصلُ في هذا العلم هو معرفة خمسة أشياء ، وهي الميُولى والصورة
والحركة والزمان والمكان ، وما فيها من المعاني إذا أُضيف بعضها إلى بعض ،
احتجنا أن نذكر في هذه الرسالة طرَفاً من معاني الميُولى والصورة ، شبهَ
المدخل والمقدمات ، ليكون أقربَ من فهم المبتدئين عند النظر في الطبيعية ،
وأسهلَ على تعليمهم ، فتقول :

اعلم ، وفيمك الله ، ان معنى قول الحكماء : « الميولى » لما ينعنون به كل جوهر قابل للصورة ، وقولهم « الصورة » ينعنون به كل شكل ونقش يقبله الجوهر .

واعلم ان اختلاف الموجودات لما هو بالصورة لا بالميولى ، وذلك انما نجد أشياء كثيرة جوهرها واحد ، وصورها مختلفة ، مثال ذلك السكين والسيف والفأس والمنشار وكل ما يعمل من الحديد من الآلات والأدوات والأواني ، فإن اختلاف أسانها من أجل اختلاف صورها ، لا من أجل اختلاف جواهرها ، لأن كلها بالحديد واحد . وكذلك الباب والكرسي والسرير والسفينة وكل ما يعمل من الخشب ، فإن اختلاف أسانها لما هو بحسب اختلاف صورها ، فأما هيولاها التي هي الخشب فواحدة . وعلى هذا المثال يعتبر حال الميولى والصورة في المصنوعات كلها ، لأن كل مصنوع لا بد له من ميولى وصورة يركب منها .

واعلم أن الميولى على أربعة أنواع ، منها هيولى الصناعة ، وهيولى الطبيعة ، وهيولى الكل ، والميولى الأولى . فهيولى الصناعة هي كل جسم يعمل منه وفيه الصانع صنعته ، كالخشب للتجارين ، والحديد للحدادين ، والتراب والماء للبنائين ، والغزل للعامة ، والدقيق للخبازين ، وعلى هذا القياس كل صانع لا بد له من جسم يعمل صنعته منه وفيه ، فذلك الجسم هو ميولى الصناعة . أما الأشكال والنقوش التي يعملها فيها فهي الصورة ، فهذا هو معنى الميولى والصورة في الصنائع . وأما الميولى الطبيعية فهي الأركان الأربعة ، وذلك أن كل ما تحت فلك القمر من الكائنات أعني النباتات والحيوان والمعادن ، فبها تتكون وإليها تستحيل عند الفساد . أما الطبيعة الفاعلة لهذا فهي قوة من قوى النفس الكليّة الفلكية ، وقد بينّا كيفية فعلها في هذه الميولى في رسالة أخرى . وأما ميولى الكل فهي الجسم المطلق الذي منه جملة العالم ، وأعني الأفلاك والكواكب والأركان والكائنات

أجمع ، لأنها كلها أجسام ولما اختلفت من أجل صورها المختلفة . وأما
 الهوى الأولى فهي جوهر بسيط معقول لا يدركه الحس ، وذلك أنه صورة
 الوجود حسب ، وهو الهوية . ولما قبِلَت الهوية الكمية صارت بذلك
 جسماً مطلقاً مشاراً إليه أنه ذو ثلاثة أبعاد التي هي الطول والعرض والعمق ،
 ولما قبِلَ الجسم الكمية وهي الشكل ، كالدوير والتثليث والتربيع وغيرها
 من الأشكال ، صار بذلك جسماً مخصوصاً مشاراً إليه ، أي شكل هو ؛
 فالكمية هي كالثلاثة ، والكمية كالاثنتين ، والهوية كالواحد ، وكما أن الثلاثة
 متأخرة الوجود عن الاثنين ، كذلك الكمية متأخرة الوجود عن الكمية ؛
 وكما أن الاثنين متأخرة الوجود عن الواحد ، كذلك الكمية متأخرة الوجود
 عن الهوية ؛ والهوية هي مقدمة الوجود على الكمية والكمية وغيرها ،
 كتقدم الواحد على الاثنين والثلاثة وجميع العدد .

ثم اعلم أن الهوية والكمية والكمية كلها صور بسيطة معقولة غير
 محسوسة ، فإذا تراكمت بعضها على بعض صار بعضها كالهوى ، وبعضها
 كالصورة ، فالكمية هي صورة في الكمية والهوى هي صورة في الكمية
 هي صورة في الهوية والهوى هي صورة في الكمية ، والمثال في ذلك من المعسوسات
 أن القبيص صورة في الثوب ، والثوب هيوى له ، والثوب صورة في
 الغزل ، والغزل هيوى له ، والغزل صورة في القطن ، والقطن هيوى له ،
 والقطن صورة في النبات ، والنبات هيوى له ، والنبات صورة في الأركان وهي
 هيوى له ، والأركان صورة في الجسم ، والجسم هيوى لها ، والجسم صورة في
 الجوهر ، والجوهر هيوى له ، وكذلك الجزء صورة في العجين ، والعجين هيوى
 له ، والعجين صورة في الدقيق ، والدقيق هيوى له ، والدقيق صورة في
 الخبز ، والخبز هيوى له ، والخبز صورة في النبات ، والنبات هيوى له ؛
 والنبات صورة في الأركان ، وهي هيوى له ، وهي صورة في الجسم ،
 والجسم هيوى لها ، والجسم صورة في الجوهر ، والجوهر هيوى له .

وعلى هذا المثال يُعتبرُ حال الصورة عند الميولى ، وحالُ الميولى عند الصورة ، الى أن تنتهي الأشياء كلها إلى الميولى الأولى التي هي صورة الوجود حَسْبُ ، لا كيفية فيها ولا كمية ، وهي جوهرٌ بسيط لا تركيب فيه بوجه من الوجوه ، قابلٌ للصورة كلها ولكن على الترتيب كما يتنا لا أي صورة كانت ، تأخرتْ أو تقدمتْ ، بل الأول فالأول؛ مثال ذلك أن القطن لا يقبلُ صورة الثوب إلا بعد قبُوله صورة الغَزَل ، والغزل لا يقبلُ صورة القميص إلا بعد قبُوله صورة الثوب. وكذلك الحَسْبُ لا يقبلُ صورة المعين إلا بعد قبُوله صورة الدقيق ، والدقيق لا يقبلُ صورة الخبز إلا بعد قبُوله صورة المعين ، وعلى هذا المثال يكون قبُول الميولى للصورة واحدة بعد أخرى .

ثم اعلم أن الاجسام كلها جلس واحد من جوهر واحد وهيولى واحدة ، ولما اختلفتْها بحسب اختلاف صورها ، ومن أجلها صار بعضها أصفى من بعض وأشرف ، وذلك أن عالم الأفلاك أصفى وأشرف من عالم الأركان ، وعالم الأركان بعضها أشرف من بعض ، وذلك أن النار أصفى من الهواء وأشرف منه ، والهواء أصفى من الماء والطف منه ، والماء أصفى من التراب وأشرف منه ، وكلها أجسامٌ طبيعية يستحيل بعضها إلى بعض ؛ وذلك أن النار إذا أطفئتْ صارت هواء ، والهواء إذا غلظ صار ماء ، والماء إذا غلظ وجُمِدَ صار أرضا ، وليس للنار أن تلتطف ، أو للأرض أن تغلظ فتصير شيئا آخر ، بل إذا تكوّنت أجزاءها يكون منها المولدات ، أعني المعادن والنبات والحيوان ، لكن يكون بعضها أشرف تركيباً من بعض ، وذلك أن الياقوت أصفى من البِلُور وأشرف منه ، وأن البِلُور أصفى من الزجاج وأشرف منه ، والزجاج أصفى من الخزف وأشرف منه ، وكذلك الذهب أشرف من الفضة وأصفى منها ، والفضة أصفى من الثعاس وأشرف منه ،

والنحاسُ أَصْفَى من الحديدِ وأشرف منه ، والحديدُ أَشرف من الأُمرَبِ ، وكلها أحجارٌ معدنية أصلها كلها الزُّبْبُقُ والكِبْريتُ والزُّبْبُقُ والكِبْريتُ أصلها الشَّرَابُ والماءُ والهواءُ والنَّارُ ، فهَيُولَاهَا واحد ، وصورها مختلفة ، وصفاؤها وشرَفها بحسب تركيبها واختلاف صورها ، وكذلك حُكْم الحيوان والنبات ، فلِئِذَا هُم بِالْمَيْمُونِ وَاحِدٌ ، وإن اختلفوا وشرَف بعضها على بعض بحسب اختلاف صورها .

فصل في الأجسام الجزئية

اعلم أن الأجسام الجزئية منها ما يقبل صورة الكُلِّيَّة إذا صورَ فيه ، فيصيرُ بقبوله تلك الصورة أَفْضَلَ وأشرفَ من سائر الأجسام الجزئية السَّاذِجَةِ ، والمثالُ في ذلك قِطْعَةٌ من النُّحاسِ إذا صورَ فيها الفلكُ ، مثلُ الأصْطَرلابِ وذاتِ الحلقِ والكُرَّةِ المصورة ، فلِئِذَا هُم بِالْمَيْمُونِ وَاحِدٌ ، وكذلك كلُّ جسمٍ قَبِلَ صورةً وأفضلَ وأحسنَ من أن تكون ساذجةً ، وكذلك كلُّ جسمٍ قَبِلَ صورةً ما ، فلِئِذَا هُم بِالْمَيْمُونِ وَاحِدٌ ، وأشرفَ وأحسنَ من كونه ساذجاً ، فهكذا الحُكْمُ في جواهر النفوس ، وذلك أنها كُلُّهَا جنسٌ واحد وجوهرٌ واحد ، وأن اختلفت بحسب معارفها وأخلاقها وآرائها وأعمالها ، لأن هذه الحالات هي صورٌ في جواهرها وهي كالفَيُولِ ، وكذلك النفسُ الجزئية إذا قَبِلَتْ علماً من العلوم تكونُ أَفْضَلَ وأشرفَ من سائر النفوس التي هي أبناءُ جنسها .

ثم اعلم أن العلوم في النفس ليست بشيء سوى صورِ المعلومات انتزعتها النفسُ وصورَتها في فكرها ، فيكون عند ذلك جوهرُ النفس لصور تلك المعلومات كالفَيُولِ ، وهي فيها كالصورة .

واعلم أن من الأنفس الجزئية ما يتصور بصورة النفس الكلية ، ومنها ما يقارنها وذلك بحسب قبولها ما يقيض عليها من العلوم والمعارف والأخلاق الجميلة ، وكلما كانت أكثر قبولاً كانت أفضل وأشرف من سائر أبناء جنسها ، مثل نفوس الأنبياء ، عليهم السلام ، فلما قبلت بصفاء جوهرها الفيض من النفس الكلية أنت بالكتب الإلهية التي فيها عجائب العلوم الحفية ، والمعاني اللطيفة ، والأمرار المكنونة التي لا يتسها إلا المطهرون من أدناس الطبيعة ، وما وضعت من الشرائع العلية النافعة لكل ، والسنة العادة الزكية ، فاستنقذوا بها نفوساً كثيرة غريقة في بحر الهوى ، وأسر الطبيعة ؛ ومثل نفوس المحققين من الحكماء التي استنبطت علوماً كثيرة حقيقية ، واستخرجت صنائع بديعة ، وبنّت هياكل حكيمة ، ونصبت طليسات عجيبة ؛ ومثل نفوس الكهنة المغيرة بالكائنات قبل كونها بدلائل فلكية وعلامات زجرية ، وإلى مثل هذه النفوس أشاروا بقولهم : الفلسفة هي التشبه بالإله بحسب الطاقة الإنسانية ، وإليها أشاروا بقولهم : من خاصية العقل المنفعل أن يقبل الجزئية منه صورة الكل ؛ وإليها أشار القائل بقوله :

كل المياكل صورة مذمومة ، إلا التي في صورة الأفلاك
وأنتها بين الذوات لأنها قبلت تماماً صورة الإدراك
كم بين نفس شامخ في فؤاد ، أو ما يكون حجارة الحكاك^١
وإليها أشار القائل بقوله :

وما كان إلا كوكباً كان بيننا فودعنا ، جادت معاهده ونهم^٢

١ زجرية : أي تكتية تتلو بوقوف الشيء .

٢ الحكاك : الذي يحك الذهب وغيره من الحجارة الكريمة ليختبره .

٣ معاهده : منازله . الهم : جمع الأهم ، أي الأخصب ، والمراد بها الضم الذي يجب الحبس . والهمة ، بكسر الراء : الطلح الضيف الدائم ، تجمع على هم كنب ، وعلى رهام كجبال .

وأصبح روحاً لم يقيده منزل ، وأضحى بسيطاً ليس يدرسه وهم
رأى المسكن العلوي أولى بئله ، فغاز ، وأضحى بين أسكاله نجم

واعلم يا أخي أن فضائل النفس الكلية فائضة على الأنفس الجزئية دفعة واحدة ، مبذولة لها دائماً الأوقات ؛ لكن الأنفس الجزئية لا تطيق قبولها إلا شيئاً بعد شيء في بحر الزمان ، والمثال في ذلك فيض الأنفس الجزئية بعضها على بعض ، وذلك أن الأب الشفيق والمعلم الحريص على تعليم تلميذه ، يؤد أنه يعلم كل ما يحسنه ، ويعلمه لتلميذه دفعة واحدة ، ولكن نفس المتعلم لا تقبل إلا شيئاً بعد الشيء على التدرج .

ثم إن المانع للأنفس الجزئية قبول فيض النفس الكلية دفعة واحدة هو لأجل استغراقها في بحر الميول وتراكم ظلمات الأجسام على بصرها ، لشدة ميلها إلى الشهوات الجسدية ، وغرورها بالذات الجبروتية ، فنتى انتهت من نوم الغفلة واستيقظت من رقدة الجهالة ، وصحت من سكرة عبايتها ، وأفاقت من غيرة غشيتها ، وأخذت ترتقي في العلوم والمعارف ، ودامت على تلك الحال ، خلقت بالنفس الكلية ، وشاهدت تلك الأنوار العقلية والأضواء البهية ، وقالت تلك الملاذ الروحانية والشرورات الدنيوية الأبدية ، التي كلها أشرف وأعلى منزلة مما كان ، فوق ما تقدم قبله ، ودون ما يأتي بعده . ومتى هي أعرضت عما وصفنا ، وأقبلت على طلب الشهوات الجسدية والزينة الطبيعية ، بعثت من هناك وانحطت إلى أسفل السافلين ، وغرقت في بحر الميول ، وغشيتها أمواجها ، وتراكت على بصرها ظلماتها ، وإلى هاتين الحالتين أشار ، عز اسمه ، بقوله تعالى : « الله نور السموات والأرض ، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ، المصباح في زجاجة ، الزجاج كآنها كوكب دُرِّي » الآية . ثم قال تعالى : « أو كظلمات

١ نجم : اسم الرقي .

في بحرٍ لُجْبِيّ يَغْشَاهُ موجٌ من فوقه موج ، من فوقه سَحَابٌ ، ظلمات بعضها فوق بعض ، الآية .

فصل في أقاويل الحكماء في ماهية المكان

أما المكان عند الجمهور فهو الرعاء الذي يكون فيه المتكّن ، فيقال : إن الماء مكانه الكوز الذي هو فيه ، وإن الخل مكانه الزق الذي هو فيه ، وعلى هذا القياس مكان كل شيء هو الرعاء الذي هو فيه ، وكما يقال إن مكان السبك هو الماء ، ومكان الطير هو الهواء ، وبالجملّة مكان كل متكّن هو الجسم المحيط به . وقيل أيضاً إن المكان هو سطح الجسم الحاوي الذي يلي المحوي ، وقيل لا بل المكان هو سطح الجسم المتحوي الذي يلي الحاوي ، وعلى كلا الرأيين والقولين يجب أن يكون المكان جوهرًا . وقيل إن المكان هو الفصل المشترك بين سطح الجسم الحاوي وسطح المتحوي ، وعلى هذا الرأي يجب أن يكون المكان عَرَضًا . وقيل أيضاً إن المكان هو الفضاء الذي يكون فيه الجسم ذاهباً طولاً وعَرْضاً وعمقاً ، وإن كان كل جسم مثله سواء ، فإن كان الجسم مدور الشكل أو مربّعاً أو مثلثاً أو غيرها من الأشكال ، فإن مكانه مثله سواء لا أصغر ولا أكبر ، حتى قيل في المثل إن المكان مكبال الجسم ، وعلى هذا الرأي يجب أن يكون المكان جوهرًا .

واعلم أن الذين قالوا إن المكان هو الفضاء ، إنما نظروا إلى صورة الجسم ، ثم انتزعوها من الميول بالقوة الفكرية ، وصوّروها في نفوسهم ، وسوّوا الفضاء ، وإذا نظروا إليها وهي في الميول سوّوا المكان ، وهذا يدل على قلّة معرفتهم أيضاً بجوهر النفس وكيفية معاوفا ومعانيها .

واعلم أن من شرف جوهر النفس ، وعجائب قوّاتها ، وظرائف معاوفا ، أنها تتنوع صورة المصوسات من هيولائها ، وتصوّرها في ذاتها ، وتبظر إليها خلوًا

من الميولي، وتفرق بين الميولي والصورة . وانظر إلى كل واحد منها تارة مفردة، وتارة مركبة . وإن من شدة قوتها الوهمية أنها تارة تنظر إلى العالم وكأنها خارجة منه، وتارة تنظر إليه وكأنها داخلة فيه، وربما ترفع العالم من الوجود أصلاً، وربما تقدمت الزمان الماضي ونظرت إلى بدء كون العالم، وبجنت عن علته كونه بعد أن لم يكن شيئاً . وربما سبقت الزمان المستقبل، ونظرت إلى فناء العالم قبل حينه ، وتصوّرت كيف يكون ذلك . وإن من شدة قوتها أيضاً أنها تصاعف العدد إلى ما لا نهاية له ، وتجرى المقادير إلى ما لا نهاية لها، وتتوهم أيضاً أن خارج العالم قضاء إلى ما لا نهاية له، وما يشاكل هذا من أفعالها العجيبة ، وما يتصوّر بقوتها الوهمية ، فمن ظن أن الفضاء هو جوهر قائم بنفسه، وأن خارج العالم فضاء لا نهاية له ، وأن المدة جوهر أسبق من نشوء العالم، وأن الجزء من الميولي يتجزأ أبداً، وما شاكل هذه المسائل، فكل هذه الأقاويل قالوها لقلّة معرفتهم بجوهر النفس وعجائب قواها وكيفية تصرفها في المعارف والعلوم .

فصل في أقاويل الحكماء في ماهية الحركة .

الحركة يقال على ستة أوجه : الكون والفساد والزيادة والنقصان والتغير والثقل . فالكون هو خروج الشيء من العدم إلى الوجود ، أو من القوة إلى الفعل ، والفساد عكس ذلك . والزيادة هي تباعد نهايات الجسم عن مركزه ، والنقصان عكس ذلك . والتغير هو تبدل الصفات على الموصوف من الألوان والطعوم والروائح وغيرها من الصفات . وأما الحركة التي تسمى الثقل فهي عند جمهور الناس الخروج من مكان إلى مكان آخر، وقد يقال إن الثقل هي الكون في محاذة ناحية أخرى في زمان ثان ، وكلا التولين يصح في الحركة

التي هي على سبيل الاستقامة؛ فأما التي على الاستدارة فلا يصح، لأن المتحرك على الاستدارة ينتقل من مكان إلى مكان، ولا يصير في محاذية أخرى في زمان ثان، فلأن قيل إن المتحرك على الاستدارة أجزاؤه كلها تتبدل أماكنها وتصير في محاذية أخرى في زمان ثان إلا الجزء الذي هو ساكن في المركز فإنه ساكن فيه لا يتحرك. فليعلم من يقول هذا القول وبطن هذا الظن أو يقدّر أن هذا الرأي صحيح، أن المركز إنما هو نقطة متوهمة وهي رأس الخط، ورأس الخط لا يكون مكان الجزء من الجسم. وليعلم أيضاً أن المتحرك على الاستدارة بجميع أجزائه متحرك، وهو لا ينتقل من مكان إلى مكان، ولا يصير محاذياً بشيء آخر في زمان ثان. فأما الحركة على الاستقامة فلا يمكن أن تكون إلا بالانتقال من مكان إلى مكان والمروء بمحاذيات في زمان ثان، فإذا قيل إنه يمكن ذلك فإن الإنسان مثلاً قد يمشي يده أو بعض أجزائه، وهو لا ينتقل من مكان إلى مكان، فماذا ترى كيف يكون حال اليد، هل يجوز أن تتحرك ولا تخرج من مكان إلى مكان، وكذلك حكم الأصبع هل يجوز أن يتحرك ولا ينتقل من مكان إلى مكان، ولا يمر بمحاذية أخرى في زمان ثان؟

واعلم أنه متى تحركت الأجزاء من جسم فقد تحركت تلك الجلمة، ومتى تحركت تلك الجلمة فقد تحركت تلك الأجزاء، لأن تلك الأجزاء ليست غير تلك الجلمة. وذلك أنه إذا تحرك الإنسان فقد تحركت جملة أعضائه؛ وإذا تحركت أعضاؤه فقد تحرك هو؛ وإن تحركت يده وحدها فقد تحركت أجزائه اليد كلها، لأن اليد ليست شيئاً غير تلك الأجزاء، وكذلك إن تحرك أصبع واحد فقد تحركت أجزائه الأصبع كلها، لأن الأصبع ليست غير تلك الأجزاء، فمن ظن أنه يجوز أن تتحرك الأجزاء ولا تتحرك الجلمة، أو تتحرك الجلمة ولا تتحرك بعض الأجزاء فقد أخطأ. واعلم أنه قد ظن كثير من أهل العلم أن المتحرك على الاستقامة يتحرك

حركات كثيرة ، لأنه يمر في حركته بمُعَادَيَاتٍ كثيرة في حال حركته ، ولا ينبغي أن تُعتبر كثرة الحركات لكثرة المُعَادَيَات ، فإن السهم في مروره إلى أن يقع حركة واحدة يمر بمُعَادَيَاتٍ كثيرة ، وكذلك المتحرك على الاستدارة فحركته واحدة إلى أن يقف وإن كان يدور أوداراً كثيرة .

ثم اعلم أنه لا تنفصل حركة عن حركة إلا بسكون بينهما ، وهذا يعرفه ولا يشك فيه أهل صناعة الموسيقى ، وذلك أن صناعتهم معرفة تأليف النغم ، والنغم لا يكون إلا بالأصوات ، والأصوات لا تحدث إلا من تصادم الأجسام ، وتصادم الأجسام لا يكون إلا بالحركات ، والحركات لا تنفصل بعضها عن بعض إلا بسكونات تكون بينها ، فمن أجل هذا قال الذين نظروا في تأليف النغم إن بين زمان كل تفرقتين زمان سكون ، وقد بينا طرفاً من هذا العلم في رسالتنا في تأليف الشعر : ما هي ، وكيفية ، وكيف هي ، فاعرفها من هناك .

واعلم أنه ينبغي لمن ينظر في حقائق الأشياء ، ويبحث عن ماهياتها ، أن يتبدى أولاً وينظر ويبحث هل الشيء جوهر ، أو عرض ، أو هيولى ، أو صورة جسمية ، أو روحانية ، فإن كان جوهر فأية جوهر هو ؟ وإن كان عرضاً ، فأية عرض هو ؟ وإن كان هيولى ، فأية هيولى هو ؟ وإن كان صورة ، فأية صورة هي وكيف هي ؟

واعلم أن الحركة في بعض الأجسام جوهرية كحركة النار ، فلئها مقسكت حركتها طفت وبطلت وجودها ؛ وفي بعض الأجسام عرضية لما حركة كحركة الماء والهواء والأرض ، لأنها ان سكت حركتها لا يبطل وجودها .

واعلم أن الحركة هي صورة جعلتها النفس في الجسم بعد الشكل ، وأن السكون هو عدم تلك الصورة ؛ والسكون بالجسم أولى من الحركة ، لأن الجسم ذو جهات لا يمكنه أن يتحرك إلى جميع جهاته دفعة واحدة ،

ولست حركته إلى جهة أولى به من جهة ، فالسكون به إذاً أولى من الحركة .

واعلم أن الحركة ، وإن كانت صورة ، فهي صورة روحانية مُتَّسِة تسري في جميع أجزاء الجسم ، وتنسلُّ عنه بلا زمان كما يسري الضوء في جميع أجزاء الجسم الشفاف وينسلُّ عنه بلا زمان ، فإنك ترى السراج إذا دخل البيت أضاء البيت من أوله إلى آخره دفعة واحدة ، وإذا خرج أظلم الهواء في البيت دفعة واحدة بلا زمان ؛ وكذلك الشمس إذا طلعت بالشرق أضاء الهواء من المشرق إلى المغرب دفعة واحدة ، فإذا غابت بالمغرب أظلم الهواء دفعة واحدة ، فالحرارة إذا بدت قدباً ، أولاً فأولاً يحمرُّ الجوُّ بزمان ، وكذلك إذا طلعت الشمس ، يحمرُّ الجوُّ أولاً فأولاً بزمان ، وكذلك إذا غابت الشمس برَدَّ الهواء أولاً فأولاً بزمان .

واعلم أن الحركة حُكْمُهَا كعَمِّ الضوء ، وذلك لو أن خشبة طوله من المشرق إلى المغرب نُصِبَتْ ثم جُدِّبَتْ إلى المشرق أو إلى المغرب عقداً واحداً ، لتحركت جميع أجزائها دفعة واحدة .

واعلم أن بعض أفعال النفس في الجسم بزمان ، وبعض أفعالها بلا زمان ، دلالة على أن جوهرها فوق الزمان ، لأن الزمان مقرونٌ بحركة الجسم ، والجسم مفعولٌ للنفس ، وأن النفس لما جعلت الجسم الكلّي كثرِيّ الشكل الذي هو أفضلُ الأمْشال ، جعلت حركته أيضاً الحركة المستديرة التي هي أفضلُ الحركات .

فصل في ماهية الزمان من أقاويل العلماء

أما الزمان عند جمهور الناس فهو مرور السنين والشهور والأيام والساعات ، وقد قيل إن عدد حركات الفلك بالتكرار ، وقد قيل إنه مدّة يعبثها حركات الفلك ، وقد يظنّ كثير من الناس أن الزمان ليس بوجوده أصلاً إذا اعتُبر بهذا الوجه ، وذلك أن أطول أجزاء الزمان السّتون ، والسنون منها ما قد مضى ومنها ما لم يجر بعد ، وليس الموجود منها إلا سنة واحدة ، وهذه السنة أيضاً شهور منها ما قد مضى ومنها ما لم يجر بعد ، وليس الموجود منها إلا شهراً واحداً ، وهذا الشهر منه أيام قد مضت وأيام لم تجر بعد ، وليس الموجود منها إلا يوماً واحداً ، وهذا اليوم ساعات منها ما قد مضت ومنها ما لم تجر بعد ، وليس الموجود منها إلا ساعة واحدة ، وهذه الساعة أجزاء منها ما قد مضى وآخر ما جاء بعد ، فهذا الاعتبار ليس للزمان وجوده أصلاً . فأما الوجه الآخر إذا اعتُبر فالزمان موجود أبداً ، وذلك أن الزمان كلّ يومٍ وليلة ، أربع وعشرون ساعة ، وهي موجودة في أربع وعشرين بقعة من استدارة الأرض تكون حولها دائماً . بيان ذلك أنه إذا كان نصف النهار في يوم الأحد مثلاً في البلد الذي طوله تسعون درجة ، فإن الساعة الأولى من هذا اليوم موجودة في البلدان التي طولها من درجة إلى خمس عشرة درجة ، والساعة الثانية موجودة في البلدان التي طولها من ست عشرة درجة إلى ثلاثين درجة ، والساعة الثالثة موجودة في البلد الذي طوله من إحدى وثلاثين درجة إلى خمس وأربعين درجة ، والساعة الرابعة موجودة في البلدان التي طولها من ست وأربعين درجة إلى ستين درجة ، والساعة الخامسة موجودة في البلدان التي طولها من إحدى وستين درجة إلى خمس وسبعين درجة ، والساعة السادسة موجودة في البلدان التي طولها من ست وسبعين درجة إلى سبعين درجة ، والساعة السابعة موجودة في البلدان التي طولها من إحدى وتسعين درجة إلى

مئة وخمس درجات، والساعة الثامنة موجودة في البلدان التي طولها مائة وست درجات إلى تمام مائة وعشرين درجة ، والساعة التاسعة موجودة في البلدان التي طولها مائة وخمس وثلاثون درجة ، والساعة العاشرة موجودة في البلدان التي طولها إلى تمام مائة وخمسين درجة ، والساعة الحادية عشرة موجودة في البلدان التي طولها إلى تمام مائة وخمسة وستين درجة ، والساعة الثانية عشرة موجودة في البلدان التي طولها إلى تمام مائة وثمانين درجة .

وفي مقابلة كل بقعة من هذه البقاع من استدارة الأرض ساعات الليل موجودة كل واحدة كظيرتها ، ولكل موضع من الأرض أقدار مختلفة من الليل والنهار ، والشمس تضيء في نصف الأرض أبداً حيث كانت ، ويستمر قطر الأرض عن نصفها الآخر الذي كان أشرق على نصفها الذي يلي الشمس ، فيكون ما طلعت عليه الشمس ، نهائياً ، وما سترت بقطرها عن نصفها من ضوء الشمس ، ليلاً . وكلما دار النهار دار الليل معه ، كل واحد منها ضد صاحبه ، وكلما زال أحدهما زال الآخر معه ، فالليل والنهار يتبديان الإقبال من مشرق الأرض ، ثم يسيرون على مسير الشمس فيسبق طلوع الشمس على أول الأرض طلوعها على آخرها باثني عشرة ساعة ، وكذلك الليل . فإن شككت فيما قلنا ، فاسأل أهل الصناعة الناظرين في علم المحيطي يُخبروك بصحة ما قلناه ، فإنه قد قيل : استعينوا على كل صناعة بأهلها . ثم اعلم أن من كُرور الليل والنهار حول الأرض دائماً يحصل في نفس من يتأملها صورة الزمان كلها ، يحصل فيها صورة العدد من تكرار الواحد : وذلك أن العدد كله أفرادُه وأزواجه ، صحيحه وكسوره ، آمادُه وعشراتُه ومئاتُه وألوفُه ، ليست بشيء غير جملة الاتحاد تحصل في نفس من يتأملها كما يتنا في رسالة العدد ، وهكذا الزمان ليس هو شيء سوى جملة السنين والشهور والأيام والساعات ، تحصل صورتها في نفس من يتأمل تكرار كُرور الليل والنهار حول الأرض دائماً ، فهذه الحصة

الأشياء التي أتينا على شرحها ، وهي الهيولى والصورة والمكان والزمان والحركة ، محتوية على كل جسم ، فمن لم يكن مُرتاضاً بالنظر في هذه الأشياء ، فلا يسعه النظر في أمور الطبيعة ، لأنه لا يمكن له أن يعرفها كنه معرفتها البتة ، ولو لم يكن مُرتاضاً في الأمور الطبيعية ، فلا يسعه الكلام في الأمور الإلهية ، لأنه لا يمكنه أن يعرفها كنه معرفتها .

فتفكرت فيما ذكرنا يا أخي في هذه الرسالة من أقاريل العلماء لتفهم ما قالوه ، وتصورت ما وضعوه من معاني هذه الأشياء ، فإن كان عندك زيادة عليها أفدناها ، وإن أنكرت شيئاً مما قالوه فبيّنته لنا ، وإن اشتبه عليك شيء بما حكيناه ، فلا تشبهنا بأننا قصّرنا في البيان أو قلنا ما ليس بالحق . ثم اعلم أن لكل صناعة أهلاً ، ولكل أهل علم وصناعة أصولاً ، هم فيها متفقدون ، وفي فروعها يتكلمون ، وعلى تلك الأصول يقفون فما يختلفون . واعلم بأن النظر في الأمور الطبيعية جزء من صناعة إخواننا الكرام ، أيدهم الله تعالى ، والأمور الطبيعية هي الأجسام وما يعرض لها من الأعراض اللازمة والمُزايِلة ، وقد عملنا في هذه العلوم سبع رسائل أولاً هذه الرسالة التي ذكرنا فيها الهيولى والصورة والحركة والمكان والزمان ، إذ كانت هذه الأشياء الخمسة محتوية على كل جسم ، وقد ذكرنا في رسالة الحاسّ والمحسوس الأشياء العارضة للأجسام بقول وجيز ، ثم يتلو هذه الرسالة التي ذكرنا فيها السماء والعالم وصفنا فيها تركيب الأفلاك وكيّتها وسعة أقطارها ، ومُرعة دورانها ، وعِظَم الكواكب ، وفنون حركاتها ، وأوصاف البروج وتخصيصها ، ثم يتلوها الرسالة التي ذكرنا فيها الكون والفساد وماهيّة الأركان الأربعة التي تحت فلك القمر ، وهي النار والهواء والماء والأرض ، وصفنا فيها كيفية استعالة بعضها إلى بعض ، وحدث الكائنات منها ، ثم يتلوها الرسالة الرابعة التي فيها حوادث الجو والتغيرات التي تحدث في الهواء ، ثم يتلوها الرسالة الخامسة التي ذكرنا فيها جواهر المعادن ،

ووصفنا كيفية تكوُّنِها في باطن الأرض وجوفِ الجبال وقعر البحار ، ثم يتلوها الرسالة السادسة التي ذكرنا فيها أَسْرَ النبات ، ووصفنا أجناسه وأنواعه وخواصه ومنافعه ومضارّه ، ثم يتلوها الرسالة السابعة التي ذكرنا فيها أجناس الحيوانات وأنواعها واختلاف طباعها بقولٍ وجيز .

وقد عملنا خمس رسائل آخر قبل هذه الرسالة في الرماضيات ، أولها رسالة العدد وخواصه وكيفية نشوئه من الواحد الذي قبل الاثنين ؛ ثم يتلوها الرسالة الثانية التي ذكرنا فيها أصول الهندسة وأنواع المقادير وكيفية نشوئها من النقطة التي هي في صناعة الهندسة كالواحد في العدد ؛ ثم يتلوها الرسالة الثالثة التي ذكرنا فيها النجوم ووصفنا الأفلاك والكواكب ، وبيّنا أن نسبها إلى الشمس كنسبة العدد من الواحد ، ومَنشِلُ مقادير الهندسة من النقطة ؛ ثم يتلوها الرسالة التي ذكرنا فيها النسبة للعديدية والهندسية والتأليفية ، وأن منشأها كلُّها من نسبة المساواة كمنشِلُ العدد من الواحد ، وكمَنشِلُ مقادير الهندسة من النقطة ؛ ثم يتلوها الرسالة التي ذكرنا فيها المنطق ووصفنا فيها المَقُولَات العشرة التي كلُّ واحدٍ منها جنسُ الأجناس ، وبيّنا كمية أنواعها وخواصها ، وأن الواحد منها هو الجوهر ، والتسعة الباقية هي الأعراض ، وتعلّقها في وجودها بالجوهر كتملّق العدد بالواحد الذي قبل الاثنين . وقد تكلم في هذه الأشياء من قَبْلنا من الحكماء الأولين ودوتوها في الكتب وهي موجودة في أيدي الناس ، ولكن من أجل أنهم طوّلوا فيها الخُطْبَ ، ونقلوها من لغة إلى لغة ، أغلَقَ على الناظرين في تلك الكتب فهمُ معانيها ، وضاعت في الباحثين معرفة حقائقها ؛ من أجل هذا عيَلنا هذه الرسائل ، وأوجدنا القول فيها شبه المدخَل والمقدّمات ، لكيما يقربَ على المتعلمين فهمُها ، ويسهلَ على المبتدئين النظرُ فيها .

فصل

واعلم إن كنتَ محبّاً لأهل العلم والحكمة أنك تحتاج أن تسلكَ طريق أهلها ، وهو أن تقتصر من أمور الدنيا على ما لا بدّ منه ، وتترك الفضول ، وتجعل أكثرَ هيئتكَ وعنايتك في طلب العلوم ، ولقاء أهلها ، وبجالتهم بالمذاكرة والبحث ، وأن تروضَ نفسك بالسيرة العادلة التي وُصِفَت في كتب الأنبياء ، عليهم السلام ، وبالنظر في هذه العلوم التي تقدّم ذكرُها ، وهي التي كانوا يَرُوضُونَ أولاد الحكماء بها ، ويُخرّجون بها تلامذتهم ، ليقوى فهمهم على النظر في الأمور الإلهية التي هي الغرض الأقصى في المعارف .

ثم اعلم أن الأمور الإلهية هي الصُورُ المجرّدة من الهيولى ، وهي جواهر باقية خالدة لا يعرض لها الفساد والأكات ، كما يعرض للأموال الجسمانية . واعلم أن نفسك هي إحدى تلك الصُور ، فاجتهد في معرفتها لعلك تُخلّصها من بحر الهيولى وهاوية الأجسام وأسر الطبيعة التي وقعنا فيها بجنائنا كانت من أئينا آدم ، عليه السلام ، حين عصى ربّه فأخرج هو وذريئته من الجنة التي هي عالم الأرواح ، وقيل لهم : « اميطوا بعضكم بعضاً عدو » ، ولكم في الأرض مُستقرٌّ ومَتاعٌ إلى حين . فيها تموتون ومنها تُخرّجون . قد قيل في المثل إن أولَ أناسٍ ، إذا نَفِخَ في الصُور وشقّ عليهم القبور يومَ البعث والنشور ، وقيل : « انطلقوا إلى ظِلِّ ذي ثلاث شُعَبٍ » ، هو عالم الأجسام ذو الطول والعرض والعُقب . فاجتهدْ يا أخي في معرفة هذه المرامي والرموز التي ظهرت في كتب الأنبياء ، عليهم السلام ، لعل نفسك تتنبه من نوم الغفلة ورفدة الجاهلة ، وتحيا بروح المعارف الربّانية ، وتعيش بحياة العلوم الإلهية ، وتسلم من الأكات الطبيعية .

واعلم أن النفس بِمَجَرَّدِهَا لا تلتحق بالآلام والأمراض والأسقام والجوع والعطش والحر والبرد والقصور والمهوم والأحزان ونوائب الحِداث ، لأن

هذه كلها تعرض لها من أجل مقارنتها للجسد ، لأن الجسد جسم "قابل" لآفات والفساد والاستحالة والتغير ، فأما النفس فإنها جوهرية "روحانية" فليس لها من هذه الآفات شيء .

واعلم أنه قد ذهب على أكثر أهل العلم معرفة أنفسهم ، لتوكمهم النظرة في علم النفس ، والبحث عن معرفة جواهرها ، والسؤال من العلماء العارفين بعلمها ؛ ولقلة اهتمامهم بأمر أنفسهم وطلب خلاصها من بحر الهَيُولَى وهماوية الأجسام ، والنجاة من أسر الطبيعة ، والخروج من ظلمة الأجسام ، لشدة ميلهم في الخلود إلى الدنيا ، واستغراقهم في الشهوات الجسدية ، والقروور بالذات الحيوانية ، والأنس بالمسوسات الطبيعية ؛ ولغفلتهم عما وُصِفَ في الكتب الإلهية والنواميس الشرعية النبوية من نعم الجنان ، وما في عالم الأرواح من الروح والريحان والنعيم والسرور والذرة والكرامة وبقاء الأبد التي وُعِدَ المتقون : « فيها أنهارٌ من ماء غير آسن ، وأنهارٌ من لبنٍ لم يتغير طعمه ، وأنهارٌ من خمر لذّة للشاربين ، وأنهارٌ من عسل مُصَفًّى ، ولهم فيها من كل الثمرات » ، والنخل والأعقاب ، تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً ، إن في ذلك لآياتٍ لقوم يؤمنون » .

ولإغائلة رغبتهم فيها لقلّة تصديقهم بما أُخبرت به الأنبياء، عليهم السلام، وما أشارت إليه الفلاسفة والحكماء بما يقتصر الوصفُ عنه من لطيف المعاني ودقائق الأسرار ، فانصرفت هيمُ نفوسهم كلها إلى أمر هذا الجسد المستعمل ، وجعلوا سعيهم كله لصالح معدنة الدنيا من جمع الأموال والمآكل والمشروبات والملابس والمناسك والمراكب ، وصيَروا نفوسهم عبيداً لأجسادهم ، وأجسادهم مألَكةً لنفوسهم ، وسلطوا الناسوت على اللاهوت ، والظلمة والشياطين على النور والملائكة ، وصاروا من حزب

١ السكر : الخمر المسكرة ، سميت بالسكر .

إبليسَ وأعداءَ الرحمن .

فهل لك يا أخي بأن تنظرَ لنفسك ، وتسعى في صلاحها ، وتطلبَ نجاتها ،
وتفكَّ أسرها ، وتخلِّصَها من الفرق في بحر الهوى وأسر الطبيعة وظلمة
الأجسام ، وتخفِّفَ عنها أوزارها ، وهي الأسباب المانعة لها عن التوقفي إلى
ملكوت السماء ، والدخولِ في زَمَرِ الملائكة ، والسيِّحان في فسحة عالم
الأفلاك ، والارتفاع في درجات الجنان ، والتشُّمُّ من ذلك الروح والريحان
المذكور في القرآن ، وأن ترغَبَ في صُحبةِ أصدقاء لك نَصْحاء ، وإخوانٍ
لك فضلاء ، وادِّينَ لك كُرماء ، حريصين معاونين لك على صلاحك ونجاتك
مع أنفسهم ، قد خلَعوا أنفسهم من خدمةِ أبناء الدنيا ، وجعلوا عنايتهم
وكدهم في طلب نعيم الآخرة ، بأن تسلكَ مَسلكَ مَسْلِكهم ، وتقصدَ مقصدَهم ،
وتُخلِّصَ ميركَ معهم ، وتتخلَّصَ بأخلاقهم ، وتسعَ أقاويلهم ، لتعرف اعتقادهم ،
وتنظرَ في علومهم لتفهم أسرارهم وما يخبرونك به من العلوم النفسية ، والمعارف
الحقيقية ، والمعقولات الروحانية ، والمحسوسات النفسانية ، إذا دخلت مدينتنا
الروحانية ، وسيرت بسيورتنا الملكية ، وعملت بسنننا الزكية ، وتفقَّهت في
شريعتنا العقلية ، فلعلَّكَ تُؤيِّدُ بروح الحياة ، لتنظرَ إلى المَلَأِ الأعلى ، وتعيش
عيش السعداء ، مخلِّدًا مسرورًا أبدًا ، بنفسك الباقية الشريفة الشفافة الفاضلة ،
لا يجسدك المظلم الثقيل المتغير المستحيل الفاسد الفاني . وفكَّك الله وإيَّانا وجميع
إخواننا للسداد ، وهداك وإيَّانا وجميع إخواننا للرشد ، حيث كانوا في البلاد ،
إنه رؤوفٌ رحيمٌ بالعباد .

تمت رسالة الهوى والصورة وتتلوها رسالة الساء والعالم

الرسالة الثانية

من الجسمانيات الطبيعية

الموسومة بالسماء والعالم في إصلاح النفس وتهذيب الأخلاق
(وهي الرسالة السادسة عشرة من رسائل إخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آله خيرٌ أمّا يُشركون ؟
اعلم أيّما الأخ البار الرحيم ، أيدك الله وليّنا بروح منه ، أنه لما فرغنا من
ذكر الجسم المطلق ، وما يخصّه من الصفات المتخوّمة لذاته من الحيولى
والصورة ، وما يتبعها من سائر الصفات اللازمة مثل الحركة والسكون وما
شاكلها ، أردنا أن نذكر في هذه الرسالة الملقّبة بالسماء والعالم الأجسام
الكليّات البسيطة التي هي الأفلاك والكواكب والأركان الأربعة التي هي
النار والهواء والماء والأرض ، إذ كان الجسم المطلق أول ما ينقسم إليها ،
ثم من بعدها الأجسام الجزئية المولّدة التي هي الحيوان والمعادن
والنبات .

فصل في بيان معرفة قول الحكماء إن العالم إنسان كبير

اعلم أيّما الأخ أن معنى قول الحكماء : العالم ، إنّما يعنون به السموات
السبع والأرضين ، وما بينهما من الخلائق أجمعين ، وسوّاه أيضاً إنساناً

كبيراً ، لأنهم يرون أنه جسم واحد بجميع أفلاكه وأطباق سمواته وأركان
أهماته ومولداتها ، ويرون أيضاً أن له نفساً واحدة سارية قواها في جميع
أجزاء جسمها كسريان نفس الإنسان الواحد في جميع أجزاء جسده ، فريد أن
نذكر في هذه الرسالة صورة العالم ونصف كيفية تركيب جسده ، كما وُصف
في كتاب التشريح تركيب جسد الإنسان ، ثم نصف في رسالة أخرى ماهية
نفس العالم ، وكيفية سريان قواها في الأجسام التي في العالم من أعلى الفلك
المحيط إلى منتهى مركز الأرض ، ثم نبين فنون حركاتها وإظهار أفعالها في
أجسام العالم بعضها في بعض ، فنرجع الآن إلى وصف جسم العالم فتقول :

الجسم هو أحد الموجودات بطريق الحواس ، بتوسط أعراضه ، كما يتنا
في رسالة الحاس والمحسوس ، والموجودات كلها جواهر وأعراض وصور
وهيوليات مركبة منها ، كما يتنا في رسالة الهيولى والصورة . والصورة نوعان ،
مكونة وممتدة ، كما يتنا في رسالة العقل والمقول ، والصورة المكونة
لذات الجسم هي الطول والعرض والعمق ، إذا وجدت في الهيولى التي هي
جوهر بسيط قابل للصورة . والصورة الممتدة للجسم المبلغة له إلى أفضل
حالاته كثيرة لا يحصي عددها إلا الله ، عز وجل ، ولكن نذكر منها
طريقاً لفهم معانيها : فمن الصورة الممتدة للجسم الشكل ، والأشكال
كثيرة ، كالتثليث والتربيع والتخسيس والتدوير وما شاكها . ومن الصورة
المتمة أيضاً الحركة ، والحركات ستة أنواع ، أحدها الثقل وهي نوعان :
دورية ومستقيمة . ومن الصور الممتدة أيضاً النور ، وهي نوعان : ذاتي
وعرضي . ومن الصور الممتدة للجسم الصفاء ، وأفضل الأشكال الشكل
الكروي كما يتنا في رسالة الهندسة ، وأتم الحركات الدورية كما يتنا في
رسالة الحركات ، وأبهى الأنوار الذاتية ، وأضنى الشعوت الشفاف ، كما
يتنا في رسالة الصفات والموصفات . فجسم العالم بأسره كروي الشكل ،
وحركات أفلاكه كلها دورية ، ونور الكواكب الساوية كلها ذاتي إلا

القمرَ ، وأجرام الكُرّةِ كلّها شائعةٌ لِمَا الأرضُ ، فقد يَتَنَا ما العِلّةُ في
أمر الأرض والقمر في رسالة العِلل والمعلولات .

فصل في أن السماوات هي الأفلاك

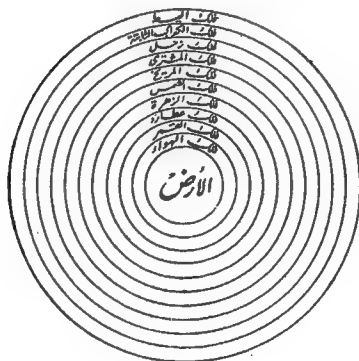
واعلم يا أخي أن السماوات هي الأفلاك ، وإِنَّمَا سُمِّيَت السماءُ سماءً
لِسُموّها ، والفلكُ لاسْتِدَارَتِهِ . واعلم بِأَن الأفلاكَ تسعةٌ : سبعةٌ منها هي
السماوات السبعُ ، وأدناها وأقربُها لِنَا فلكُ القمر ، وهي السماء الأولى ؛
ثم من ورائه فلكُ عَطَارِدَ وهي السماء الثانية ؛ ومن ورائه فلكُ الزُّهْرَةِ
وهي السماء الثالثة ؛ ثم من ورائه فلكُ الشمس وهي السماء الرابعة ؛ ومن
ورائه فلكُ المِرْيَخِ وهي السماء الخامسة ؛ ومن ورائه فلكُ المُشْتَرِي وهي
السماء السادسة ؛ ثم من ورائه فلكُ زُحَلٍ وهي السماء السابعة ، وزُحَلُ
النجمِ الثاقب ، وإِنَّمَا سُمِّيَ الثاقِبُ لِأَن نوره يَتَقَبَّ سَمَكُ سبعِ سماواتٍ
حتى يَبْلُغَ أَبصارنا ؛ هكذا دوي في الخبر عن عبدالله بن عباس تَرْجُمانِ
القرآن . وأما الفلك الثامن ، وهو فلكُ الكواكب الثابتة الواسعُ المحيطُ
بهذه الأفلاك السبعة ، فهو الكُرُمِيُّ الذي وَسَّعَ السماواتِ والأرض . وأما
الفلك التاسع ، المحيطُ بهذه الأفلاك الثمانية ، فهو العرش العظيم الذي يحِيطُ
فوقَهُم يومئذ ثمانيةٌ كما قال الله ، عز وجل .

واعلم يا أخي أن كلّ واحدٍ من هذه السبعة المتقدم ذكرُها سماءٌ لما تحته
وأرضٌ لما فوقه ، ففلكُ القمر سماءُ الأرض التي نحن عليها وأرضُ لفلكِ
عَطَارِدَ ، وكذلك فلكُ عَطَارِدَ سماءُ لفلكِ القمر وأرضُ لفلكِ الزُّهْرَةِ ،
وعلى هذا القياس حكم سائر الأفلاك ، كلّ واحدٍ منها سماءٌ لما تحته وأرضٌ لما
فوقه إلى فلكِ زُحَلٍ الذي هو السماء السابعة .

فصل في تركيب الأفلاك وأطباق السماوات

اعلم يا أخي أن الأرض التي نحن عليها هي كرة واحدة بجميع ما عليها من الجبال والبحار والبراري والأنهار والعُمران والحراب ، وهي واقفة في مركز العالم في وسط الهواء بجميع ما عليها بإذن الله ، عز وجل ، والهواء محيطٌ بها من جميع جهاته كالحاظة يابسُ البيضة بمنحها ؛ وفلكُ القمر محيطٌ بالهواء من جميع جهاته كالحاظة القشرة ببياض البيضة ؛ وفلكُ عطارد محيطٌ بفلكِ القمر على مثل ذلك . وعلى هذا القياس سائرُ الأفلاك إلى أن تنتهي إلى الفلكِ المحيطِ بالكلِّ كما ذكره الله ، جل ثناؤه : « وكلٌّ في فلكٍ يسبحون » .

وهذا مثالُ تركيبِ الأفلاك وصورة سُبُوكِ السماوات ، ومن فوقها فلكُ البروج ، ومن فوقه الفلكُ المحيط :



فقد بان بهذا المثال أن جملة العالم إحدى عشرة كرة، اثنتان في جوف فلك القمر ، وهما الأرضُ والمهواء ، لأن الأرض والماء كرةٌ واحدة ، والمهواء والأثير كرةٌ واحدة ؛ وتسعٌ من ورائه عيطاتٌ بعضها ببعض .

فصل في أنه ليس للعالم فراغ

اعلم يا أخي أن هذه الأكر عيطاتٌ بعضها ببعض كالحلطة طبقات البصل ، مُساسٌ سطحُ الحاوي بسطح المحوي ، وليس بينهما فراغٌ ولا خلاءٌ إلا فصلٌ مُشتركٌ وهمي . وقد ظنَّ قومٌ من أهل العلم أن بين فضاء الأفلاك وأطباق السماوات وأجزاء الأمهات مواضعٌ فارغة ، وليس الأمر كما ظنوا ، لأن معنى الخلاء هو المكان الفارغ الذي لا مُمكنٌ فيه ، والمكانُ صفةٌ من صفات الأجسام لا يقوم إلا بالجسم ولا يوجد إلا معه . واعلم أن النور والظلمة هما أيضاً صفتان من صفات الأجسام ، ولا يمكن أن يُعقل أن موضعاً في العالم لا مُطلباً ولا مُضيئاً البتة ، فإين وجود الخلاء إذن ؟

واعلم أنه لما ظن من قال بوجود الخلاء أنه لما رأى بعض الأجسام تنتقل من موضع إلى موضع آخر ، توهم أنه لولا الخلاء لكان المتلء يمنع من الحركة والثقله .

واعلم بأنه لو كانت الأجسام كلها صلبةً متماسكةً الأجزاء كالخبر والحديد ، لكان الأمر كما ظنوا ، ولكن لما كان بعضُ الأجسام رخواً لطيفاً سيالاً كالهواء لم يتمتع أن تتمسك بعضُ الأجسام بين أجزائه ، كما تتمسك السبك في الماء ، والطير في الهواء ، وسائرُ الحيوانات على وجه الأرض .

فصل في أنه ليس خارج العالم لا خلاء ولا ملاء

اعلم يا أنبي أن هذه الإحدى عشرة كرة هي جملة العالم ومساكنه
الحلائق أجمعين ، وقد ظن كثير بالأوهام أن وراء الفلك المحيط جسم آخر
وخلاء بلا نهاية ، وكلا الحكيمين خطأ لا حقيقة له ، لأنه قد قام بالبرهان
العقلي أن الخلاء غير موجود أصلاً ، لا خارج العالم ولا داخله ، لأن معنى
الخلاء هو المكان الفارغ الذي لا ممتلئ فيه كما وصفنا ، والمكان صفة من
صفات الأجسام وهو عرض ولا يقوم إلا بالجسم ولا يوجد إلا معه ، فمن
ادعى أن خارج العالم جسم آخر من أجل الوم الذي يتغلبه فهو المطالب
بالدليل على دعواه .

واعلم أن الوم قوة من قوى النفس وهي تتغلب ما لا حقيقة له وما له
حقيقة ، فليس ينبغي أن يُحكم على متغلباتها أنها حق وباطل دون أن تشهد
لها إحدى القوى الحساسة ، ويقوم عليها برهان ضروري أو يقضي لها العقل .

واعلم أن حكم العقل هو الذي يتساوى فيه العقلاء ، وكلهم لم يتفقوا على
أن خارج العالم جسم آخر ، لأن الحس لم يدركه ، والعقل لم يقض به ،
والبرهان لم يقم عليه ، فأية قضية تحكم أن هناك جسماً آخر غير تخيل الأرواح
الكاذبة ، فإن كان هناك جسم آخر كما ادعى المدعي ، فلا يمكن أن يكون
من ورائه شيء آخر ، لأن الجسم ذو نهاية ، والخلاء ليس بوجود يراهين قد
قامت كما ذكرنا . فأما الدليل على أن كل جسم ذو نهاية فقد اتفقت عليه الآراء
النبية والفلسفية جميعاً . وذلك أن من الرأي النبوي أن كل جسم مخلوق ،
وكل مخلوق ذو نهاية في أولية العقل ، ومن الرأي الفلسفي أن كل جسم
مركب من هيولى وصورة ، وكل مركب ذو نهاية في أولية العقل .

فصل في أن موضع الشمس وسط العالم

اعلم أن الشمس لما كانت في الفلك كالمثلّك في الأرض ، والكواكب لما كالجنود والأعوان والرعيّة للملك ، والأفلاك كالأقاليم ، والبروج كالبلدان ، والدرجات والدقائق كالقُرى ، صار مَرَكزُها بواجب الحكمة الإلهية وسط العالم ، كما أن دار الملك وسط المدينة ، ومدينته وسط البلدان من مملكته ، وذلك أن مَرَكز الشمس وسط فلكها ، وفلكها في وسط الأفلاك ، لأنّه لما كانت جملة العالم إحدى عشرة كُرّة ، كما بيّنا قبل ، وكان خمس منها من وراء فلكها محيطات بعضها ببعض ، وهي كُرّة المَرَبِيع ، وكُرّة المَشْتَرِي ، وكُرّة زُحَل ، وكُرّة الكواكب الثابتة ، وكُرّة المحيط ، وخمس دونها ، وهي في جوف كُرّتها محيطات بعضها ببعض ، أوّلها فلكُ الزُّهُرَة ودونها كُرّة عُطارد ، ودونها كُرّة القمر ، ودونها كُرّة الهواء ، ودونها كُرّة الأرض ، فصار موضعُها في وسط العالم بهذا الاعتبار ، كما أن موضع الأرض في مَرَكز العالم .

فصل في ماهية البروج

اعلم يا أخي أن البروج هي اثني عشر قِسمَة وهيّة في سطح فلك المحيط بَقْصِلِها اثنا عشر خطاً وهيّة ، وهي تبتدئ من نُقْطة وتنتهي إلى نُقْطة أخرى في مُقابِلَتِها ، فيُقسَم سطح كُرّةٍ باتّني عشرة قِسمَة ، كل واحدة منها كأنها جزء البيضاية تسمّى البرج ، والنقّطتان تسمّيان قُطْبَي الكُرّة ، وأن الشمس تَرَسُم على سطح كُرّتها بمركتها في كل ثلثائة وخمسة وستين يوماً دائرة وهيّة كما سنين بعد ، والدائرة تُقسِم الكُرّة بنصفين ، وكل بُرْج يقسم منساويين ، حصّة كل برج من تلك الدائرة قطعة قوس قدّرها ثلاثون جزءاً من ثلثائة وستين ، وهذه الدائرة ودرجتها يُقاس دوران

سائر الأفلاك والكواكب، وبمحركات الشمس تُعتبرُ سائر محركات الكواكب في الزيجات ، وبأحوال الشمس تُعتبرُ أحوال الكواكب في المواليد .

فصل في أقطار الأفلاك وسموك السماوات

واعلم يا أخي أن لكل كرة من هذه الأكر قطراً وسمكاً ، وسمك كل واحد منها أقل من قطرها، إلا الأرض فإن سمكها مثل قطرها ، لأنها كرة غير مجوّفة ، وأما سائر الأكر فإنها لما كانت مجوّفة صارت سموكها أقل من أقطارها ، فقطر الأرض ألفان ومائة وسبعة وستون فرسخاً ، وأعظم دائرة على بسيطها ستة آلاف وثلاثمائة فرسخ . وأما سمك كرة الهواء فإنه سبع عشرة مرة ونصف ، مثل قطر الأرض ، فيكون ذلك سبعة وثلاثين ألفاً وتسعمائة واثنين وعشرين فرسخاً ونصف فرسخ . وقطر هذه الكرة مثل سمكها مرتان ، وزيادة قطر الأرض عليه مرة واحدة . وأما سمك كرة القمر فمثل سمك كرة الهواء سواء ، وقطره مثل سمكه مرتان ، وزيادة قطر الهواء عليها مرة واحدة . وأما سمك كرة عطارد فإنه مثل قطر الأرض مائة مرة ، وخمس قطرها مثل سمكها مرتان ، وزيادة قطر فلک القمر عليها مرة واحدة . وأما سمك الزهرة فمثل قطر الأرض تسعمائة وخمس عشرة مرة ، وقطرها مثل سمكها مرتان ، وزيادة قطر فلک عطارد عليه مرة واحدة . وأما سمك كرة الشمس فمئة مرة مثل قطر الأرض ، وقطرها مثل سمكها مرتان ، وزيادة قطر فلک الزهرة عليه مرة واحدة .

وأما سمك كرة المريخ فمثل قطر الأرض سبع آلاف مرة وسمائة وست وخمسون مرة ، وقطرها مثل سمكها مرتان ، وزيادة قطر الشمس

١ سبع آلاف : على تأييد الألف باعتبار المرة ، كما تقول هذه ألف من الفرام .

عليه مرة واحدة . وأما سَكُ فلك المشتري فنسلُ قَطَرِ الأرض خمسُ
آلاف مرة وخمسُ مائة وسبع وعشرون مرة ، وقَطَرها مثلُ سَكِها مرتان ،
وزيادة قَطَر فلك المريخ عليه مرة واحدة . وأما سَكُ فلك زحل فنسلُ
قَطَر الأرض سبعُ آلاف وستة وخمسُ مرات ، وقَطَرها مثلُ سَكِها
مرتان ، وزيادة قَطَر فلك المشتري عليه مرة واحدة . وأما سَكُ كُرة
فلك الكواكب الثابتة فإنه مثلُ قَطَرِ الأرض اثنتا عشرة ألف مرة بالتقريب ،
وقَطَرها مثلُ سَكِها مرتان ، وزيادة قَطَر زُحَل عليه مرة واحدة .

فصل في كمية عدد الكواكب الثابتة والسيارة

وهي ألف وتسعة وعشرون كوكباً ، الذي أدرك بالرمس منها السبعة
السيارة وهي : زُحَلُ والمشتري والمريخُ والشمس والزهرة وعطاردُ
والقمر ، لكل واحد منها فلكٌ يختص به ، وهي مُعيطات بعضها ببعض ،
كما يتنا من قبلُ . وأما سائر الكواكب وهي ألف واثنتان وعشرون
كوكباً ، فكلها في فلك واحد ، وهو الفلك الثامن المعيط بفلك الكواكب
أي زُحَلُ ، وسائر الأفلاك هي في جوفه .

فصل في مقادير أقطارها في رأي العين

وقَطَرُ جِرْمِ الشمس في رأي العين مساوٍ لإحدى وثلثين دقيقة من
درجة ، على أن الدرجة ستون دقيقة . وقَطَر جِرْمِ القمر ، إذا كان في أبعد
أبعاده ، مساوٍ لقَطَرِ الشمس ، وقَطَرُ جِرْمِ عطارد ، إذا كان في بُعدهِ
الأوسط ، جزءٌ من خمسة وعشرين جزءاً من قَطَرِ الشمس ، وقَطَرُ جِرْمِ الزهرة
جزءٌ من اثني عشر جزءاً من قَطَرِ الشمس . وقَطَرُ جِرْمِ المريخ جزءٌ من

عشرين جزءاً من قطر الشمس . وقطر جرم المشتري جزءاً من اثني عشر جزءاً من قطر الشمس . وقطر جرم زحل جزءاً من ثمانية وعشرين جزءاً من قطر الشمس .

فصل في نسبة أقطارها من قطر الأرض

قطر جرم عطارد جزءاً من ثمانية عشر جزءاً من قطر الأرض ؛ وقطر جرم الزهرة جزءاً وربع من ثلاثة أجزاء من قطر الأرض . وقطر جرم القمر جزءان وشمس من ثلاثة أجزاء من قطر الأرض . وقطر جرم الشمس مثل قطر الأرض خمس مرات ونصف . وقطر جرم المريخ مثل قطر الأرض مرة وستة . وقطر جرم المشتري أربع مرات ونصف وثمن مثل قطر الأرض . وقطر زحل أربع مرات ونصف مثل قطر الأرض .

فصل في مقادير أجرام هذه الكواكب من جرم الأرض

القمر جزء من تسعة وثلاثين جزءاً من الأرض . وعطارد جزء من اثنين وعشرين جزءاً من الأرض . والزهرة جزء من سبعة وأربعين جزءاً من الأرض . والشمس مثل الأرض مائة وستون مرة وكسراً . والمريخ مثل الأرض مرة ونصف وثمن . والمشتري مثل الأرض خمس وتسعون مرة . وزحل مثل الأرض إحدى وتسعون مرة .

فصل في مقادير الكواكب الثابتة

وهي ألف واثنتان وعشرون كوكباً ، خمسة عشر منها كل واحد مثل الأرض مائة مرة وثلاث مرات ، وقطر كل واحد منها مثل قطر

الأرض أربع مرات ونصف ورُبْعٌ ، وفي رأي العين جزء من عشرين جزءاً من قطر حُرْمِ الشمس . ومنها خمسة وأربعون كوكباً ، كل واحد منها مثل الأرض تسعون مرة . ومنها مائتا كوكب وثمانية كواكب ، كل واحد مثل الأرض اثنتان وسبعون مرة . ومنها أربعمائة وأربعة وسبعون كوكباً ، كل واحد منها مثل الأرض أربع وخمسون مرة . ومنها مائتان وسبعة وعشرون كوكباً ، كل واحد منها مثل الأرض ست وثلاثون مرة . ومنها ثلاثة وثلاثون كوكباً ، كل واحد منها مثل الأرض ثمانية عشرة مرة .

فصل في اختلاف دوران الأفلاك حول الأرض

واعلم يا أخي أن الفلك المحيط الذي هو المحرك الأول عن الحركة الأولى التي هي النفس الكلية بدور حول الأرض في كل أربع وعشرين ساعة سواء دورة واحدة ، ولما كان للكوكب في جوفه مماساً له من داخله صار يدبره معه نحو الجهة التي يدور إليها ، ولكن تقصّر حركته عن سرعة حركة محوره بشيء يسير ، فيختلف عن موازاة أجزائه في كل مائة سنة درجة واحدة . ولما كان أيضاً فلك زحل في جوف هذا الفلك مماساً له في داخله ، صار يدبره معه نحو الجهة التي يدور إليها ، ويتبعه فلك زحل ، ولكن تقصّر أيضاً حركته عن سرعة محوره بشيء يسير ، فيختلف في كل يوم عن موازاة أجزائه الفلك المحيط دقيقتين . وهكذا يجري حكم فلك المشتري في جوف فلك زحل كل يوم خمس دقائق يتأخر عن موازاة أجزاء الفلك المحيط . وكذلك حكم فلك المريخ ، في جوف فلك المشتري يتأخر عن موازاة أجزاء الفلك المحيط في دورة ، في كل يوم ، إحدى وثلاثين دقيقة . وهكذا حكم الشمس في جوف فلك المريخ وفلك الزهرة في جوف فلك الشمس ، وفلك عطارد في جوف فلك الزهرة يتأخر كل واحد منها عن موازاة أجزاء الفلك المحيط في كل

يوم تسعاً وخمسين دقيقة . وأما فلك القمر فيتأخر كل يوم عن موازاة الدرجة التي كان موازياً لها ثلاث عشرة درجة وكسراً . فقد بان بهذا الشرح أن كل واحدة من هذه الأكر متحركة بما فوقها وبحركة لا تحتها ، إلى أن تنتهي إلى فلك القمر ؛ وأن كل واحدة تنقص حركتها عن سرعة حركة حركتها ؛ وأن فلك القمر أبطأها حركة من أجل بعده من الحركة الأولى التي هي فلك المحيط ، لكثرة المتوسطات بينهما ، فلهذا السبب صار دوران هذه الأكر حول الأرض مختلف الأزمان .

فصل

وأما تفاوت أزمان أدوارها ، فذلك أن الفلك المحيط يدور حول الأرض في كل أربع وعشرين ساعة سواء دورة واحدة ، وفلك الكواكب في أكثر من هذه المدة بشيء يسير ، وفلك زحل في أكثر من ذلك بما يكون مقداره جزءاً من أربع مائة وخمسين جزءاً من ساعة . وهكذا فلك المشتري يدور حول الأرض في كل أربع وعشرين ساعة وجزء من مائة وثمانين جزءاً من ساعة واحدة . وأما فلك المريخ فيدور حول الأرض في كل أربع وعشرين ساعة وستدس وخمس ساعة من ساعة ، دورة واحدة . وأما فلك الشمس والزهرة وعطارد فلأن كل واحد منها يدور حول الأرض في كل أربع وعشرين ساعة وخمس وثلاث ساعة من ساعة ، دورة واحدة . وأما القمر فإنه لما كان أبطأها حركة صار يدور حول الأرض في كل أربع وعشرين ساعة وزيادة ست أسباع ساعة ، دورة واحدة .

فصل فيما يعرض للكواكب من الدوران في فلك البروج

فلهذا السبب عرّض للكواكب دورانها في فلك البروج في أزمان مختلفة ،
بيان ذلك أنه إذا سامنت الشمس بقعة من الأرض مع أول درجة من
الحمل ، فإن تلك تعود إلى سمت تلك البقعة بعد أربع وعشرين ساعة ،
وهكذا دائماً ، أما الشمس فإنها تعود إلى سمت تلك البقعة مع الدرجة
الثانية منه ، وهكذا دائماً . وأما القمر فإنه يعود إلى سمت تلك البقعة
مع الدرجة الثالثة عشرة من برج الحمل بعد أربع وعشرين ساعة ، بزيادة ست
أسباع ساعة بالتقريب ، وفي اليوم الثالث يعود في الدرجة السادسة والعشرين
من برج الحمل بعد ساعة وخمسة أسباع ساعة . وفي اليوم الرابع يعود
مع الدرجة التاسعة من برج الثور بعد ساعتين وأربع أسباع ساعة .
وعلى هذا القياس تتأخر مُسامنته في كل يوم لتلك البقعة مع
درجة أخرى ، إلى أن يحصل من هذا التأخر عن فلك البروج
في كل سبعة وعشرين يوماً ، وتسع ساعات وخمس وثمان ساعات ،
دورة واحدة ، ويحصل له أيضاً في هذه المدة حول الأرض سبع
وعشرون دورة وكسر ، ويحصل أيضاً لتلك الدرجة في هذه المدة حول
الأرض ثمان وعشرون دورة وكسر . وأما الشمس فهكذا حكمها ،
وذلك بأنها إذا سامنت بقعة من الأرض مع أول دقيقة من برج الحمل ،
فإنها تعود إلى مُسامنة تلك البقعة مع الدقيقة التاسعة والحسين من تلك
الدرجة بعد أربع وعشرين ساعة وخمس دقيقة من ساعة ، وفي اليوم الثاني
تعود مع آخر الدرجة الثانية من الحمل ، وهكذا تتأخر مُسامنتها في كل
يوم مع درجة أخرى إلى أن يحصل لها في فلك البروج في ثلثائة وخمسة وستين
يوماً وست ساعات ، دورة واحدة ، ويحصل أيضاً حول الأرض في هذه
المدة ثلثائة وخمس وستون دورة وكسر ، ويحصل لتلك الدقيقة في هذه

المدة حول الأرض ثلثائة وست وستون دورة وكسراً ؛ وكذلك يجري جسم عطارد والزهرة . وأما المريخ فإنه إذا سامت بقعة من الأرض مع دقيقة من درجة ، فإنه يعود في اليوم الثاني مع الدقيقة الحادية والثلاثين من تلك الدرجة ، وفي اليوم الثالث مع الدقيقة من الدرجة التي تلوها ، إلى أن يحصل له في فلك البروج ، سنة فارسية وعشرة أشهر واثنتان وعشرون يوماً ، دورة واحدة . وفي هذه المدة أيضاً يحصل له حول الأرض سبع وثمانون وسبائة دورة . وتلك الدقيقة ٦٨٨ وهي زيادة دورة واحدة .

وأما المشتري إذا سامت بقعة مع دقيقة من درجة ، فإنه يعود إلى ست تلك البقعة مع الدقيقة الخامسة من تلك الدرجة ، وفي اليوم الثاني مع الدقيقة العاشرة ، وهكذا دأبه إلى أن يحصل في فلك البروج في كل إحدى عشرة سنة وعشرة أشهر وستة وعشرين يوماً ، دورة واحدة ، ويحصل له في هذه المدة حول الأرض ٤٣٥ دورة وتلك الدقيقة ٤٣٦ دورة .

وأما زحل فإنه إذا سامت بقعة فلان يعود في اليوم الثاني مع أول دقيقة ثالثة ، وفي اليوم الثالث مع الدقيقة الخامسة ، وحصة كل يوم دقيقتان ، إلى أن يحصل له في فلك البروج في كل تسع وعشرين سنة وخمسة أشهر وستة أيام ، دورة واحدة ، ويحصل له حول الأرض في هذه المدة ٩١١ دورة ، وتلك الدورة ٩١٢ دورة .

وأما الكواكب الثابتة فإنه إذا سامت واحد منها بقعة من الأرض فإنه يعود إلى تلك البقعة مسامتها لها مع ثالثة من ثانية من دقيقة من درجة ، فيحصل له في فلك البروج ، في ست وثلاثين ألف سنة ، دورة واحدة ، ويحصل له حول الأرض دورات كثيرة .

ولما بان لأصحاب الرصد دوران الفلك المحيط من المشرق إلى المغرب فوق الأرض ، ومن المغرب إلى المشرق تحت الأرض ، ودوران باقي الأفلاك تابعة له بكواكبها ، ووجدوها منقصة عنه عن سرعة حركته ، متأخرة

عنه في كل يوم بقدر ما لكل دور دون الآخر ، كما يثبت ، عملوا لها حساباً ودوتوه في الزيجات ، ليعرفوا ، أي وقت أرادوا ، مواضعها وموازاتها من فلك البروج معرفة حقيقة .

ولما تبين أصحاب الزيجات أيضاً ما يعرض للكواكب من الدوران في فلك البروج بسبب إبطاء حركة أكثرها عن سرعة حركة فلك المحيط ، سموا ما يعرض لها في فلك البروج من الدوران حركة من المغرب إلى المشرق ، ليكون فرق بالتسمية بين دورانها حول الأرض ودورانها في فلك البروج .

فصل في بطلان

قول من يقول إنها تتحرك من المغرب إلى المشرق

وقد ظن كثير من الناظرين في علم النجوم ، من ليس له رخصة بالنظر في علم الهندسة والطبيعات ، أن هذه الكواكب السيارة تتحرك من المشرق إلى المغرب مخالفة لدوران الفلك المحيط ، وليس الأمر كما ظنوا وتوهوا ، لأنه لو كان كما ظنوا لكان سيلها أن تطلع من المغرب وتغرب بالمشرق ، كما أن الفلك المحيط تطلع درجاته من المشرق وتغرب في المغرب . وقد شهدوا دورانها في فلك البروج مخالفاً لدوران الفلك ، فسوها حركة من المشرق إلى المغرب ، وشبهوها بحركات غلات تحرك على وجه الرمح مستقلة بحركتها ، معاندة مخالفة لها في حركاتها ، والرحى بسرعة حركتها تزد تلك الساعات إلى دورانها . فلو كان كما قالوا حقيقة ، لكانت حركتها سبعة فقط ، لأنها سبعة كواكب ، والأمر بخلاف ذلك ، لأن أصحاب سيرة الرصد ذكروا أنها خمس وأربعون حركة ، كما سنبين بعد ، وقالوا إن القمر أسرع الكواكب حركة . فلو كان كما ذكروا لدار حول الأرض في أقل من أربع وعشرين ساعة ، وقد يتنا أنه يدور في أكثر من ذلك . ولو

كانت حركاتها بالقصد مُعانةً لحركات الفلك المحيط لوجب أن تكون طياعها مُخالفةً لطباع الفلك ، مُضادةً لها ، وكان يجب أن يكون لها خمس وأربعون طبيعة لأنها خمس وأربعون حركة ، وليس الأمر كما ظنوا وتوهموا ، بل طبيعة الأفلاك والكواكب كلها طبيعة واحدة في الحركة الدورية ، وقصدُها قصد واحد ، ولما اختلفت حركاتها في السرعة والإبطاء من أجل أنها في الأفلاك مُعركةٌ كاتٌ ومُتحركةٌ كاتٌ ، كما بينا قبلُ . ومن أجل اختلاف حركاتها في السرعة والإبطاء اختلفت أزمانُ أدوارها حول الأرض ، ومن أجل اختلافها حول الأرض اختلفت أدوارها في فلك البروج كما بينا ، وأما مُثلُ اختلاف دورانيها حول الأرض فكذلك دوران الطائفين حول البيت الحرام .

فصل في أن مثال دورانيها

حول الأرض كدوران الطائفين حول البيت الحرام

وذلك أن مُثلَ البيت وَسَطَ المسجد الحرام ، والمسجد وَسَطَ الحرم ، والحرم وَسَطَ الحجاز ، والحجاز وَسَطَ بلدان الإسلام ، كُمثلِ الأرض وَسَطَ كُرَةِ الهواء ، وكُرَةِ الهواء في وَسَطِ كُرَةِ القمر ، وفلكِ القمر في وَسَطِ الأفلاك ؛ ومثلُ المصلين من الآفاق المتوجّهين نحو البيت كُمثلِ الكواكب في الأفلاك ومطارح شُعاعاتها نحو مَرَكزِ الأرض . ومثلُ دورانِ الأفلاك بكواكبها حول الأرض كُمثلِ دورانِ الطائفين حول البيت ، ومثلُ اختلاف أدوارها حول الأرض كُمثلِ اختلاف أشواط الطائفين حول البيت ، وذلك أنَّا نرى الطائفين حول البيت منهم من يمشي الهولينا ، ومنهم من يستعجل ، ومنهم من يُهرولُ ، ومنهم من يسُعى ، فتختلف بحسب ذلك أشواطهم ، وكلّهم متوجهون في طوافهم نحواً واحداً

وقصدا واحداً . ولكن إذا بلغ الماشي الركنَ العراقيّ ، فقد بلغ المستعملُ الركنَ الشاميّ ، والمهرولُ الركنَ البانيّ ، والساعي الجبرّ الأسود . فهذا السبب ، إذا طاف الماشي شوطاً واحداً ، فقد طاف الساعي أشواطاً ، فهؤلاء البطّافون ، وإن اختلفت أشواطهم من أجل سرعة حركاتهم وإبطائها ، فليس قصدُهم إلاّ قصدُ واحدٍ ، إلى جهة واحدة ، فهكذا حكم الأفلاك وكواكبها في دوراتها حول الأرض . وكما أن الطائفين حول البيت يبتدون من عند باب البيت ، ويجمعون عنده سبعة أشواط يدورونها حول البيت ، فهكذا يقال إن الكواكب كلّها ابتدأت بحركاتها من موازاة أول دقيقتي من بُرج الحمل الذي كأنه بابُ الفلك ، ثم دارت حول الأرض ، ثم اختلفت موازاتها بعد ذلك في درجات البروج ، بحسب سرعتها وإبطائها كما قيل . وإذا اجتمعت هذه كلّها بعد دورات كثيرة في موازاة تلك الدقيقة التي ابتدأت منها ، قامت القوّة الكبرى واستأنفت الدّور .

فصل في مثال أدوارها

واعلم يا أنبي أن حكماء الهند ضربوا مثلاً لدوران هذه الكواكب حول الأرض ، ليقرّب على المتعلمين فهمه ، ويسهل على المتأملين تصوّره : ذكروا أن ملكاً من الملوك بنى مدينةً دورها ستون فرسخاً ، وأرسل سبعة نفرٍ يدورون حولها بسير مختلف : أحدهم كل يوم فرسخاً ، والآخر كل يوم فرسخين ، والثالث كل يوم ثلاثة فراسخ ، والرابع كل يوم أربعة فراسخ ، والخامس كل يوم خمسة فراسخ ، والسادس كل يوم ستة فراسخ ، والسابع كل يوم سبعة فراسخ . فقال : دوروا حول هذه المدينة ، وليكن

١ لا قصد واحد ، يرفع الجبر على قمة بني عمه لأنه اقتران بالآلة .

ابتدأكم من عند الباب ، فإذا اجتمعتم عند الباب بعدد دوراتكم ، فعدوا
فعرّفوني كم دار كل واحد منكم .

فمن فهم حساب دوران هؤلاء نفر حول تلك المدينة وتصوره ، يمكنه
أن يفهم دوران هذه الكواكب حول الأرض ، بعد كم دورة يجتمعون في
أول بُرج الحمل ، كما كان ابتداءهم . فأما حساب أولئك نفر فإنهم بعد
ستين يوماً يجتمع سنة نفر عند باب المدينة ، وقد دار واحد منهم دورة ،
والآخر دورتين ، والثالث ثلاث دورات ، والرابع أربع دورات ، والخامس
خمس دورات ، والسادس ست دورات . فأما الذي يدور كل يوم سبعة
فقد دار ثمانية أدوار وزاد أربعة أسابيع فرسخ دور ، فيحتاج هؤلاء نفر أن
يستأنفوا الدور ، فبعد مائة وعشرين يوماً يجتمعون مرة أخرى عند الباب ،
وقد دار كل واحد حساب الأول مرة أخرى ، ولكن السابغ قد دار سبع
عشرة مرة وزاد فرسخاً واحداً ، فيحتاجون أن يستأنفوا الدور ؛ فبعد مئة
وثمانين يوماً يجتمع السنة مرة ثانية ، وقد دار كل واحد حساب الأول مرة
ثالثة ، ولكن صاحب السابغ قد دار خمسا وعشرين دورة ، وزاد خمسة
أسابيع ، فيحتاجون أن يستأنفوا الدور ؛ فبعد مئتين وأربعين يوماً يجتمعون
مرة رابعة وقد دار كل واحد منهم حساب الأول ، ولكن صاحب السبعة قد
دار أربعاً وثلاثين دورة وزاد سبعين ، فيحتاجون أن يستأنفوا الدور ؛ فبعد
ثلاثمائة يوم يجتمعون مرة خامسة ، وقد دار كل واحد منهم حساب الأول
مرة خامسة ، ولكن صاحب السبعة قد دار اثنتين وأربعين دورة ، وزاد
سنة أسابيع فيحتاجون أن يستأنفوا الدور ؛ فبعد ثلثمائة وستين يوماً يجتمعون
مرة سادسة ، وقد دار كل واحد منهم حساب الأول مرة سادسة ، ولكن
صاحب السبعة دار إحدى وخمسين دورة ، وزاد ثلاثة فراسخ ، فيحتاجون
أن يستأنفوا الدور ، فبعد أربعمائة وعشرين يوماً يجتمعون كلهم عند باب
المدينة ، وقد دار الأول سبعة أدوار ، والثاني أربع عشرة دورة ، والثالث

إحدى وعشرين دورة ، والرابع ثمانياً وعشرين دورة ، والخامس خمسا وثلاثين دورة ، والسادس اثنتين وأربعين دورة ، والسابع قد دار ستين دورة .

فهذا ممثّل ضرب حكاه الهند لدوران الأفلاك والكواكب حول الأرض ، وذلك أن ممثّل الأرض كمثل تلك المدينة المبنية التي دورها ستون فرسخاً ، ومثّل الكواكب السبعة السيارة ودورانها حول الأرض كمثل أولئك النفر السبعة ، واختلاف حركتها في السرعة والإبطاء باختلاف سائر أولئك النفر ؛ والممّلك هو الله الباري المصور ، تبارك الله رب العالمين .

فصل فيما يرى لها من الرجوع والاستقامة والوقوف

اعلم يا أخي أن الذي يوصف من هذه الكواكب السبعة السيارة خمسة منها ، وهي زحلّ والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد ، تارة بالرجوع وتارة بالوقوف ، وليس بالحقيقة ذلك ، وإنما هو عارض في رأي العين ، وذلك أن كل كوكب جرمه على كسرة صغيرة تسمى أفلاك التداوير ، وهي مركّبة كل واحدة على فلك من الأفلاك الكبار التي تقدّم ذكرها ، وغائصة في غِلظ سُمُوكها ، ويكون جانب منها ، إنما يلي سطوحها ، العلوي ، وجانب منها ، بما يلي سطوحها ، السفلي ، كل واحدة منها أيضاً دائمة الدوران في مواضعها من أفلاكها الحاملة لها . ويعرض لكل كوكب ، إذا كان مركّباً عليها ، تارة الصعود إلى أعلى سطح فلك فيبعد عن الأرض ، وتارة النزول من هناك فيقرب من الأرض ، فإذا كان في أعلى فلكها ترى له حركة على التوالي البروج من أولها إلى آخرها ، وإذا كان في أسفل فلكه ترى له حركة من آخر البروج إلى أولها ؛ وإذا كان صاعداً أو نازلاً يرى كأنه واقف ،

وليس يوافق ولا راجع ، ولكن دأبه الدوران ، وإنما جعل أصحاب الرصد هذه الأسماء ألقاباً له .

فصل في تفصيل الحركات الخمس والأربعين

اعلم يا أخي أنه يعرض لكل كوكب من هذه السبعة سبع جهات مختلفات ، إحداها من المشرق إلى المغرب ، وأخرى من المغرب إلى المشرق ، وأخرى من الشمال إلى الجنوب ، وأخرى من الجنوب إلى الشمال ، وأخرى من فوق إلى أسفل ، وأخرى من أسفل إلى فوق . فتكون جبلتها اثنتين وأربعين حركة . ويعرض للكواكب الثابتة حركتان ، ولفلك المحيط حركة واحدة ، فتلك هي خمس وأربعون حركة . فأما حركتها من المشرق إلى المغرب فهي بالقصد الأول الحقيقي ، وأما سائرُها فبالعرض لا بالقصد ، وأما الذي يعرض من المغرب إلى المشرق فقد يثبت معنى فيا تقدم ، وأما الذي يعرض من فوق إلى أسفل ومن أسفل إلى فوق فهو من جهة أفلاك التدوير ، ومن جهة الأفلاك الخارجة عن المراكز ؛ وأما التي تعرض من الشمال إلى الجنوب ومن الجنوب إلى الشمال فمن جهة ميل فلك البروج عن فلك مُعدل النهار وشرحها يطول ، فمن أراد هذا العلم مُستقصى ، فليُنظره في كتاب المجسطي أو بعض المختصرات في تركيب الأفلاك .

فصل في بيان الظلمتين الموجودتين في العالم

اعلم يا أخي أن العالم كله بأسره مضيء بنور الشمس والكواكب ، وليس فيه إلا ظلمتان ، إحداها ظل الأرض والأخرى ظل القمر ، وإنما صار هذين الجسمين الظل من أجل أنها غير نيرين ولا مُشيين . وأما النور الذي

يُرى على وجه القمر ، فإن ذلك من إشراق الشمس على سطح جِرمه ولا انعكاس شعاعاتها كما يرى مثل ذلك في وجه المرأة إذا قابلت الشمس .
وأما سائر الأجسام التي في العالم فبعضها نيرٌ ونورها ذاتيٌ لها وهي الشمس والكواكب والنار التي عندنا ، وأما باقي الأجسام فكلها مُشَفَّاتٌ ، وهي الأفلاك والمِواء والماء وبعضُ الأجسام الأرضية ، كالزجاج والبِلُور وما شاكلهما . والأجسام النيرة هي التي نورها ذاتيٌ ، والأجسام المُشَفَّة هي التي ليس لها نور ذاتيٌ ولا لون طبيعيٌ ، ولكن إذا قابلها جسم نيرٌ سرى نوره في جميع أجزائها مرة واحدة ؛ لأن النور صورةٌ روحانية ، ومن خاصية الصور الروحانية أن تسري في الأجسام دفعة واحدة ، وتنتسِلُ منها دفعة واحدة بلا زمان ، فإذا حال بين الأجسام النيرة وبين الأجسام المُشَفَّة حائلٌ غير مُشَفٍّ منع نور النيرة أن يسري في الجسم المُشَفِّ . والنور في جرم الشمس والكواكب والنار ذاتيٌ لها ، وأما في أجرام الأفلاك والمِواء والماء فمعرَضِيٌّ . وأما جِرم الأرض والقمر فلما كانا غير نيرين ولا مُشَفِّين ، صار لهما الظلُّ ، لأن النور لا يسري فيها كما يسري في الأجسام المُشَفَّة ، غير أن جِرم القمر صليلٌ يرُدُّ النور كما يرُدُّ وجهُ المرأة ، وسطحُ جِرم الأرض غير صليل ، فهذا هو الفرقُ بينهما .

فصل في علة الكسوفين

واعلم يا أخي أنه لما كان جِرمُ الأرض وجِرمُ القمر كلُّ واحد منهما أصغرُ من جِرم الشمس ، صار شكل ظليهما مخروطاً ، وشكلُ المخروط هو الذي أوَّلُه غليظٌ ، وآخره دقيقٌ ، حتى ينقطع من دقته . فظلُّ الأرض يمتدُّ من سطحها ، ويمتدُّ في المِواء مُنْعَرِطاً ، حتى يبلغ إلى فلك القمر ، ويمتدُّ في سَمَكِهِ ؛ حتى يبلغ إلى فلك عطارد ، ويمتدُّ في سَمَكِهِ أيضاً إلى أن ينقطع

هناك . فطوله من سطح الأرض إلى حيثُ ينقطع في فلكِ عطاردٍ مثلُ قطر الأرض مئة مرةٍ وثلاثون مرةً، فيكون في سَكِّ الهواء منه ستة عشر جزءاً ونِصفُ ، وفي سَكِّ فلكِ القمر مثلُ ذلك ، وسبعةٌ وستون جزءاً منه في سَكِّ فلكِ عطاردٍ إلى حيثُ ينقطع ؛ ويكون قطر هذا الظلِّ حيثُ يمرُّ القمر في وقتِ مقابلةِ الشمسِ مثلُ قطر جِرمِ القمر مرتين وثلاثة أخماس . فإذا اتفق أن تكون الشمسُ عند إحدى العقدتين اللتين تسميان الرأس والذنب ، فيكون مرورُ القمر في سَكِّ الظلِّ كله ممنوعاً عنه نورُ الشمس ، فينكسف ثم يخرجُ من الجانب الآخر وينجلي .

وأما ظِلُّ جِرمِ القمر فيبتدىء من سطح جِرمه ويمتدُّ مُنحرفاً في سَكِّ بعضه ، والباقي في سَكِّ الهواء ، ويقطعه حتى يصلَ إلى وجه الأرض ، فيكون قُطرُ استدارته على وجه الأرض هناك مقداره مئة وخمسين فرسخاً ، يزيد وينقص بقدر بُعد القمر عن الأرض وقربه منها ، وهذا في وقت اجتماعه مع الشمس . فإن اتفق اجتماعهما عند إحدى العقدتين نرى القمرَ معاذياً لأبصارنا وجِرمِ الشمس ، فيمنع عنا نورها فتراها منكسفة . وإذا كان القمر في غير هذين الموضعين ، أعني الاجتماع والاستقبال ، يكون إلى أحد الموضعين أقرب ، فإن كان قربه إلى الاجتماع أكثر ، كان رأسُ مخروطِ ظلِّه في سَكِّ الهواء ، وإن كان إلى الاستقبال أقرب ، كان رأسُ مخروطِ ظلِّه في سَكِّ فلكه أو في سَكِّ فلكِ عطارد . وأما رأسُ مخروطِ ظلِّ الأرض فإلى الدرجة المتعابلة لدرجة الشمس ، في أي برج كانت ، ويدور أبداً في مقابلة الشمس ، فإذا كانت من فوق الأرض ، فظلُّ الأرض تحتها ، وإن كانت تحت الأرض ، فظلُّ الأرض فوقها ، وإن كانت بالشرق ، فظلُّ الأرض إلى ناحية المغرب ، وإذا صارت بالمغرب صار الظلُّ إلى ناحية المشرق ، وهذا دائماً دائماً يكونان حولَ الأرض وهما الليل والنهار .

فصل في أن الفلك طبيعة خامسة

واعلم يا أخي أن معنى قول الحكماء إن الفلك طبيعة خامسة إنما يعمون أن الأجسام الفلكية لا تقبل الكون والفساد والتغير والاستحالة والزيادة والنقصان، كما تقبلها الأجسام التي تحت فلك القمر، وأن حركاتها كلها دورية. واعلم أن للأجسام صفات كثيرة، فمنها ما تشترك الأجسام كلها فيها، ومنها ما يختص ببعضها دون بعض، فالصفات التي تشترك فيها الأجسام كلها الطول والعرض والعق فحسب.

واعلم أن الصفات إنما هي صور تحصل في الميولي، فيكون الميولي بها موصوفاً فمن هذه الصورة التي تسمى الصفات مهاباً ذاتية للجسم موصوفة لوجدانه، كالطول والعرض والعق، لأنها متى بطلت عن الجسم بطل وجدان الجسم، ومن الصورة ما هي منسبة للجسم مبنية إلى أفضل حالاته، وهذه الصورة تختص ببعض الأجسام دون بعض، وربما يشترك فيها عدة أجسام. فمن الصور المنسبة ما يشترك فيها الأجسام الفلكية والطبيعية، وهي الشكل والحركة والنور والشفافة والينبس الذي هو تماسك الأجزاء. وبما يختص بالأجسام الطبيعية الحرارة والبرودة والثقل والتغير والخفة والاستحالة والحركة على الاستقامة وما شاكلها. والذي يختص بالأجسام الفلكية سلب هذه الصفات كلها، فمن أجل هذا قيل إنها طبيعة خامسة، لأنها ليست حارة ولا باردة ولا رطبة ولا ثقيلة ولا خفيفة، ولا يستحيل بعضها إلى بعض فيكون منها شيء آخر، ولا يزيد في مقاديرها ولا ينقص، لأن الباري، جل ثناؤه، أبدعها كلها واختراعها تامة كاملة، فهي باقية بحالاتها إلى وقت ما يريد بارئاً، عز وجل، أن ينها كيف شاء، كما

١ مهاباً : جمع مابية، ووجها أن يجمع على مابيات .

أبدعها وصورها واخترعها وركبها وحرّكها ودبرها ، فتبارك الله أحسن
الخالقين .

فصل في إبطال قول المتوهمين غير الحق

واعلم يا أخي أن كثيراً من أهل العلم ظنّوا أن معنى قول الحكماء إن
الفلك طبيعة خامسة أنه مخالف لهذه الأجسام الطبيعية في كل الصفات ،
وليس الأمر كما ظنوا ، لأن العيان يكتدّهم ، وذلك أن القمر أحد الأجسام
الفلكية ، وقد يرى فيه اختلاف قبُولِ النور والظلمة ، كما يرى في الأجسام
الأرضية ، وله ظل كظلالها ، وهو غير مُشَفٍّ مثل الأرض ، والأفلاك
كلّها تشارك الهواة والماء والبلّور والزجاج في الإشفاف ، والشمس
والكواكب تشارك النار في النور ، وكلّها يشارك الأرض في اليبس . فقد
بان بهذا أنهم لم يريدوا بقولهم طبيعة خامسة إلا الحركة الدورية ، وأنها لا
تقبّل الكون والفساد والزيادة والنقصان ، كما تقبّل الأجسام الطبيعية .

فصل في أنها ليست ثقيلة ولا خفيفة

واعلم يا أخي أننا قبل إن الأجسام الفلكية ليست خفيفة ولا ثقيلة ، لأنها
ملازمة لأماكنها الخاصة بها ، وذلك أن الباري ، عزّ وجل ، لما خلق الجسم
المطلق وفصل أبعاضه بالصور المتشعبة ، ووتبها محيطات بعضها ببعض ، كما
يتنا أولاً ، جعل لكل واحد منها مكاناً هو أليق الأماكن به ، وكل جسم
في مكانه الخاص ليس بتقيل ولا خفيف ، لأن الثقل والحِفّة يعرضان لبعض
الأجسام بسبب خروجها من أماكنها الخاصة بها إلى مكان غريب .

واعلم يا أخي أن الأرض في مكانها ، وهو مركز العالم ، ليست بثقيلة ،

ولا الماء فوقها بثقل ، ولا الهواة أيضاً ثقل فوق الماء ، ولا النار فوق الهواء أيضاً بتقلية ، لأنها في أماكنها الخاصة بها ، ولذا يعرض الثقل والحقل لأجزائنا إذا صارت في أماكن غريبة ، وذلك أن أجزاء الأرض في جوف الماء والهواة غريبة ، ثريد اللثاق بمركزها وجنسها ، فإذا منعها مانع ، وقس التنازع والتدافع به فيسسى ذلك ثقلاً ، وهكذا حكم الماء وأجزائه في جوف الهواء ، وحكم أجزاء الهواء في الماء ، وأجزاء النار في جوف الهواء . وكل واحد يريد اللثاق بعالمه ومركزه وأبناء جنسه ، ولكن ما كان متوجهاً نحو مركز العالم يسمى ثقلاً ، وما كان متوجهاً نحو المحيط يسمى خفيفاً . والدليل على أن كل جسم في موضعه ومكانه الخاص به ، لا خفيف ولا ثقل ، هو كون أجزاءه في جوف كلته لا ثقيلة ولا خفيفة . وبيان ذلك بالتجربة والاعتبار ، وطريق تجربته أن تملأ قيربتين إحداهما من الماء والأخرى من الريح الذي هو الهواء ، ثم تطرحهما في بركة ماء ، فلنك ترى القيربة التي هي مملوءة من الماء تفوص في جوف الماء ، والتي فيها الريح تطفو فوق الماء . فإذا شيلت القيربة التي هي مملوءة من الماء لا يوجد لها ثقل ما دامت في الماء ، لأن الماء في الماء ليس بثقل ، وإذا صارت إلى فوق الماء أحسن بثقلها . وأما القيربة التي هي مملوءة من الهواء فلنسا إذا غوصت في الماء وجد لها قاع شديد ، لأن الهواء في جوف الماء خفيف ، فإذا شيلت إلى الهواء لا يوجد ذلك الثمانع لأن الهواء في الهواء ليس بخفيف .

واعلم أنه إذا أخذ من بركة مثلت ماء قدر من الماء ، ثم ردت إليها ، وقف ذلك الماء الردود حيث ردت ، كما أن الثراب ، إذا أخذ من الأرض ثم ردت إليها ، وقف حيث ردت ، وكذلك إذا استنشق الحيوان من الهواء ما يروح الحرارة القريزية ، ثم رده بالتنفس ، وقف ذلك الهواء الردود حيث ردت إن لم يعرض له دافع .

فصل في أن الأجسام الفلكية

ليست بجافة ولا باردة ولا رطبة

واعلم يا أخي بأنه لما قيل إنها ليست بجافة ولا باردة ولا رطبة من أجل أن الحرارة إنما تعرض للأجسام السائلة المتعائلة عند الحركة ، لأن أجزامها تفارق مجاوراتها بعضها بعضاً ، وتبدل بالغيان الذي هو الحرارة . ولما كانت الأجسام الفلكية متماسكة الأجزاء من شدة اليَبَس ، لم تفارق مجاورة أجزائها بعضها بعضاً ، فلا يعرض لها الغليان الذي هو الحرارة . وأما البرودة فلأنها تعرض للأجسام عند سكونها ، والأجسام الفلكية دائمة الحركات والدوران ، فلا تسكن فتبرد . وأما الرطوبة فلأنها تعرض للأجسام إذا تحرك بعض أجزائها ، وسكن البعض ، وليس للأجسام الفلكية سكون .

واعلم أنه لما صارت الأجسام الفلكية شديدة التماسك من شدة اليَبَس ، وشدة اليَبَس من شدة الحركة والدوران ، لأن الحركة تولد الحرارة ، والحرارة تولد اليُبوسة ، واليُبوسة ، إذا تناهت ، انطفتت الحرارة .

واعلم يا أخي أن الأجسام الفلكية محفوظة نظامها ، وباقية أشغالها ، ما دامت ثابتة على دورانها ، فإذا وقفت عن دورانها وسكنت حركاتها ، ولد السكون البرودة ، وولدت الرطوبة التنفسي والتبدد ، والتنفسي والتبدد يفسدان النظام ، ومن فساد النظام يكون البوار والبطلان .

فصل في معنى القيامة

لما يدوم دوران الفلك ما دامت النفس الكلية مريطة معه ، فإذا فارقت قامت القيامة الكبرى ؛ لأن معنى القيامة مشتق من القيام ، فإذا فارقت النفس قامت قيامتها . قال رسول الله ، صلى الله عليه وعلى آله : « من مات ،

فقد قامت قيامته ، ولما أراد قيام النفس لا الجسد ، لأن الجسد لا يقوم عند الموت ، بل يقع 'وقوعاً لا يقوم بعده' ، الى أن تُردّ النفس الى ثانية . فانتبه يا أخي من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ، وتزوّد 'لرحلة' ، واستعدّ للقيامة ، قبل أن تقوم قيامتك ، بأن يؤخذ منك هذا الهيكل المبنى ، مملوءاً من آثار الحكمة ، قهراً وأنت كلوه ، فبقى نفسك بلا سمع ولا بصر ولا شم ولا ذوق ولا لمس . فارغة خاوية تهوي في هاوية البرزخ^١ الى يوم القيامة ، الى يوم يُبعثون . فبادر وشتّر واجتهد بأن تكتسب بتوسط هذا الهيكل الجسماني ، هيكلاً روحانياً ، وتوسط هذه الحواس الجسدانية ، حواس عقلية ، ليكون بعد حين ، ترجيع نفسك من عالم الأجسام الى عالم الأرواح يربح لا يخسران .

واعلم بأن النفس ، إذا فارقت هذا الهيكل ، فلا يبقى معها ولا يصحبها من آثار هذا الجسد إلا ما استفادت من المعارف الربّانية ، والأخلاق الجليّة المملّكية ، والآراء الصميحة المنجيّة ، والأعمال الصالحة الزكيّة المرضيّة المبرّجة ، وذلك أن تبقى هذه الأشياء في النفس مصوّرة في ذاتها ، إذا كانت معتادة لها ، صوّة روحانية نيّرة بيّنة ، كلما لاحظت النفس ذاتها ، ورائت تلك الصوّة ، فرحت بها وامتلأت سروراً في ذاتها وفرحاً ولذة ، وذلك ثوابها ونعيمها بما أسلفت في الأيام الحالية . وأما إذا كانت أخلاقها رديئة سيّئة بشعة ، وآراؤها فاسدة ، وأعمالها موبقة ، وجهالاتها متراكمة ، بقيت عبياء عن رؤية الحقائق ، وتبقى هذه الأشياء في ذاتها مصوّرة صوراً قبيحة سميحة ، فكلما لاحظت ذاتها ونظرت الى جوهرها رأت ما يسوؤها ، وتريد الفزاد منه ، وأين المفرّ لها من ذاتها ؟

فاعتبر يا أخي ما ذكرت لك ، ولا تغترّ بما أنت فيه من رعد العيش

١ البرزخ : الحاجز بين الارض والآخرة نجس فيه النفوس الى يوم القيامة والحساب .

وصِحة البدن ، وعِشرة إخوانك جسدائين ، وأصدقائك جسمائين ، يريدونك لمعاونتهم على إصلاح أحوال أجسامهم ، فإن قصرت عن معاونتهم أبغضوك ، وإن تجلّدت عليهم جسدوك ، وإن علوتهم جسدوك ، وإن قصر حالك شتموا بك ، ولا يريدونك إلاّ لإصلاح ونجاح أمورهم وحوالجتهم . فلم يا أخي إلى صُبة إخوانك نفسائين ، وأقرانك روحائين ، يريدونك ولا يأخذون منك ، ويخلصونك بما وقعت فيه ، بأن تدخل في صحبتهم ، وتسمع أقوالهم ، لتهمّ مذاهبهم ، وتتنظر في كتبهم ، وتعرف طريقتهم وعلومهم ، وتعمل بسنتهم ، وتسير بسيورتهم ، لعلك تنجو بصُحبته ، لا يَسْتَه السوء ولا هم يحزنون .

فراسخ	سَكّ الشمس	فراسخ	قَطُر الأرض
٢١٦٨٠٠	سَكّ الشمس	٢١٦٧	قَطُر الأرض
٤٩٩٠٠٣٧	قَطُر الشمس	٦٨٠٠	دائرة على بسيط الأرض
٦٥٩٠٥٥٢	سَكّ المريخ	٦٨٠٢٢	سَكّ كُرّة الهواء
٣٨٠٨٤١	قَطُر المريخ	٧٨٢١٢	قَطُر الهواء
١١٩٨٧٠٠٩	سَكّ المشتري	٣٨٠٢٧	سَكّ القمر
٦٢١٢٥١٥٩	قَطُر المشتري	١٥٤٣٥٧	قَطُر القمر
١٦٤٧٠٠٣٥	سَكّ زُحل	١٣١٥٣٥	سَكّ عَطارد
٩٥٠٧٥٢٢٩	قَطُر زُحل	٦٠٩٣٢٧	قَطُر عَطارد
٢٦٠٠٤٠٠	سَكّ فلَك الكواكب الثابتة	١٩٧٣٦٥٥	سَكّ الزُهرة
١٤٧٠٩٣٢٢٩	قَطُر فلَك الكواكب الثابتة	٤٥٥٦٦٣٧	قَطُر الزُهرة

تمت رسالة السماء والعالم ويتلوها رسالة الكون والفساد

الرسالة الثالثة من الجسمانيات الطبيعية

في بيان الكون والفساد

(وهي الرسالة السابعة عشرة من رسائل إخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آلهُ خيرٌ أمّا يُشرِّكون ؟

فصل

اعلم أيها الأخ البارّ الرحيم ، أيّدك الله وإيّاها بروحٍ منه ، أنه لا فرغنا من ذكر الأجسام الفلكية ، وبقينا كميةً أكرّها ، وكيفيةً نظامها ، ومقادير أبعادها ، واختلاف دورانها ، وسُرعة حركاتها ، وماهيّة طبائع جواهرها في الرسالة الملقّبة بالساء والعالم ، نريد أن نذكر في هذه الرسالة الملقّبة بالكون والفساد الأجسام الطبيعية التي دونَ فلك القمر ، وكميّة عدّها ، وكيفية نظامها ، واختلاف طبائعها ، وكيفية استيحاء بعضها إلى بعض ، بتأثيرات الأجسام الفلكية فيها ، وكميّة الأجناس الكائنات المتولّدة منها . واعلم أيها الأخ ، أيّدك الله وإيّاها بروحٍ منه ، أن الأجسام التي تحت فلك القمر سبعة أجناس : أربعة منها هي الأسمات' الكلّيّات ، وهي النار والهواء

والله والأرض ، وثلاثة هي المولدات الجزئيات ، وهي الحيوان والنبات والمعادن . فلتبدأ أولاً بوصف الأمهات الكليات فنقول :

إن الأتومات كل واحدة منها مركبة من هيولى وصورة ، فهيولاها كلتها هو الجسم وصورها هي التي بها تفصيل كل واحدة منها عن الأخرى ، وهي الصورة المقومة لذات كل واحدة منها . ولما كانت الصورة نوعين : مقومة ومتممة ، احتجنا أن نصفهما ليُعرف الفرق بينهما . فنقول : إن الصورة المقومة لذات الشيء هي التي إذا فارقت هيولاها بطل وجودان ذلك الشيء . والصورة المتممة هي التي تُبْلِغ الشيء إلى أفضل حالاته التي يمكنه البلوغ إليها ، وإذا فارقت هيولاها لم يبطل وجودان الهيولى . مثال ذلك السكون والحركة فلأنهما إذا فارقا الجسم لا يبطل وجودان الجسم ، وأما الطول والعرض والعمق ، فإذا فارقت الهيولى يبطل وجودان الجسم .

واعلم يا أخي أن كل صورة مقومة لذات الشيء تتلوها أخرى متممة ؛ وكل صورة مقومة فاعلة لأخرى تابعة لها يتلو بعضها بعضاً كما يتلو العدد أزواجه أفراده وأفراد أزواجه بالغا ما بلغ . مثال ذلك الصورة المشاكلة في جرم النار المقومة لذاتها ، فهي حركة الغليان ، والصورة المتممة التابعة لها هي الحرارة ، وتتلوها اليبوسة ، ويتلوها قاسك الأجزاء . فلولاً رطوبة الهواء المحيطة بالنيران التي تمنعها أن تنفطر في اليبوسة ، لتأسكت أجزاؤها وجفت كما تحف قار الصاعقة ، ولكن لو أصابها اليبس والجفاف لقل الانتفاع بها وهو الغرض الأسمى منها .

واعلم يا أخي أن الهواء جوهر شريف فيه فضائل كثيرة ، وخواص عجيبة ، من ذلك أنه يمتص النيران برطوبته أن تيبس وتجع ، كما يمتص الأصوات بسيلانه أن تثبت زماناً طويلاً فيقل الانتفاع بها ، ويكثر الضرر منها ، وذلك أن الأصوات ليست تمكث في الهواء إلا ريثما تأخذ المسامع حظها ، ثم تضحل ، ولو ثبتت الأصوات في الهواء زماناً طويلاً ،

لامتلاء الهواء من الأصوات ولعظم الضرر منها ، حتى لا يمكن أن يُسمع ما يحتاج إليه من الكلام والأقويل . وهكذا لو يَبَسَ التيارُ وجَفَّتْ ، لما سرت في الأجسام ولم تُضَجِّعها ، وبقيت الأشياء التي يراد نُضَجُّها فيجته غليظة .

فانظر يا أخي وتفكّرْ في حكمة الباري سبحانه ، إذ جعل ثبات التيار بحسب مُراد المستعمل لها ، فإذا استغنى عنها رُدّها إلى العدم بأسهل السعي ؛ فلو بقيت بجالها لعظم الضرر منها وقلّ الانتفاع بها . ومن الصور المتشعبة لذات النار اللطافة التي تولّدُها الحرارة ، وتلوّها سرعة النفوذ في الأجسام . ومن الصور المتشعبة لذات النار أيضاً التور ويتلوّه الإشراق . فقد اجتمعت في جرم النار عدّة صور كلّها مُتشعبة لها ، وهي الحركة والحرارة واليبوسة واللطافة والتور . وهي بكل صورة تفعل فعلاً غيرَ ما تفعل بالأخرى ، وذلك أنّها بالحركة تُعليّ الأجساد ، وبالحرارة تُسخّن ، وباليبوسة تُنشف ، وباللطافة تتفدّ في الأجسام ، وبالتور تضيء ما حولها ، وبالحرارة والحركة تحيل الأجسام إلى ذاتها . وأما الصورة المقومة لذات الأرض فهي السكون الذي هو ضدّه الغليان ، والتالية المتشعبة لها البرودة ، والتالية للبرودة اليبوسة ، والتالية لها تماسك أجزائها . ومن الصور المتشعبة لها أيضاً غليظة جوهرها ، ومن غليظة جوهرها تماسك أجزائها ، ومن تماسك أجزائها نشأت الكائنات على ظهورها من الحيوان والنبات والمعادن .

واعلم يا أخي بأن اليبوسة نوعان ، إحداها تابعة للحرارة وهي فاضلة ، والأخرى تابعة للبرودة وهي رذالة . وذلك أن اليبوسة التابعة للحرارة هضبة نضيجة ، والتي تتبع البرودة فيجته غير نضيجة . ومثال ذلك يَبوسة الباقوت والبلّور وأشباهها ، فلأنها قد أنضجتْها بالطبخ حرارة المعدن ، فهي لا تستحيل

١ - هضبة نضيجة : المذكور في المعجم ، هضبة نضيجة .

ولا تتغير . وأما التي هي تابعة للبرودة مثال' يَبُوسَةُ الثلج والجليد والمثلج وغيرها ، فإنها لما كانت فجة غيرَ نَضِجَةٍ ، صارت رذلة' مُسْتَحِيلَةٌ متغيرة' ، ومن أجل هذا صارت الأجرام الفلكية لا تقبل' الكون والفساد والتغير والاستحالة ، لأن تماسك أجزائها من شدة' يَبُوسَتِها ، ويَبُوسَتِها تولدت من حرارة حركتها ، ثم غلبت عليها اليَبُوسَةُ فطَفِئَتْ حرارتُها كما بيَّنا في رسالة السماء والعالم .

وأما الأجسام الأرضية ، فلما كان تماسك أجزائها من اليَبُوسَةِ الرذلة' الغير النضجة المتولدة من البرودة ، والمتولدة من السكون ، صارت تستعمل وتتغير وتفسد .

فصل

واعلم يا أخي بأن الصورة الموقومة لذات الماء والهواء كليهما الرطوبة المتولدة' من امتزاج الأجزاء المتحركة والساكنة جميعاً ، وذلك أن اليَبُوسَةَ ، لما كانت متولدة' من شدة' حركة أجزاء الميولى كلها ، أو من شدة' سكونها كلها ، كما بيَّنا قبل' ، وكانت الرطوبة ضدّاً لها ، دلت على أنها متولدة' من مزاج الأجزاء المتحركة والساكنة .

وأما الصورة المتممة لذات الماء فهي كثيرة الأجزاء الساكنة الغليظة ، وقليلة الأجزاء المتحركة اللطيفة . ولما كانت الصورة المتممة لذات الماء كثيرة الأجزاء الساكنة الغليظة ، وقليلة الأجزاء المتحركة اللطيفة ، صارت مُشاكلة' للأرض في البرودة ، وصار مركزها مما يلي مركز الأرض . وأما الصورة المتممة لذات الهواء فهي كثيرة الأجزاء اللطيفة المتحركة ، وقليلة الأجزاء الغليظة الساكنة . ولما كانت الصورة المتممة لذات الهواء كثيرة الأجزاء اللطيفة المتحركة ، صارت مُشاكلة' للنار في الحرارة ، وصار مركزها مما يلي مركز النار .

واعلم يا أخي بأنه لما كانت الصورة المقومة للأجسام الفلكية هي شدة
اليبوسة المتولدة من شدة الحرارة المتولدة من شدة سرعة الحركة ؛ وكانت
الصورة المقومة للأجسام الأرضية اليبوسة المتولدة من شدة البرودة المتولدة
من شدة السكون الذي هو ضد حركة الفليان ، صارت الأجسام الأرضية
مشاكلة للفلكية في اليبوسة ، ومضادة لها في الحركة ، ولما كانت حركتها
حول المركز صار سكون هذه في المركز ، لأن المضاد يفر من ضده إلى
أبعد الأماكن ؛ وأبعد الأماكن من المحيط هو المركز .

ولما كانت الصورة المقومة للماء والهواء هي الرطوبة المتولدة من امتزاج
الأجزاء المتحركة والسكونية ، وكانت الرطوبة مضادة لليبوسة ، صار موضعها
ما بين المحيط والمركز . ولما كانت الصورة المتممة لذات الماء هي كثيرة
الأجزاء القليظة الساكنة فيه ، صار الماء مشاكلاً للأرض في البرودة ، وصار
مركزه مما يلي مركزها . ولما كانت الصورة المتممة لذات الهواء كثيرة
الأجزاء الخفيفة المتحركة ، صارت مشاكلة للنار في الحرارة ، وصار مركزها
مما يلي مركزها . قد بان يا أخي بهذا الشرح أن الأجسام بعضها مشاكلة
لبعض في طبيعة ما ، مضاد في طبيعة أخرى . ومن أجل مضادة طباعها
تباينت مراكزها ؛ ومن أجل مشاكلتها تجاوزت مراكزها . ولما تربت هذه
الأجسام مراتبها ، صار كل واحد في مركزه الخاص به وانفصلاً ، بلا مساسك
ولا عمتد ، لا ثقلاً ولا خفيفاً . ولا تخرج من مواضعها إلا بعارض قاهر
لها ، فإذا خلت رجعت إلى موضعها الخاص بها ؛ فإن منعها مانع وقع
التنازع بينها ، فإن كان النزوع إلى ناحية المحيط يسمى خفيفاً ، وإن كان
إلى ناحية مركز العالم يسمى ثقلاً . ولما تربت الأكسرة وقت كل واحد
من هذه الأركان في موضعه الخاص به ، محيطات بعضها ببعض ، مستديرات ،
لأن الماء قد منعه العناية الإلهية والحكمة الربانية من الإحاطة بالأرض من
جميع الجهات ، لأنه لو أحاطت كرة الماء بكرة الأرض من جميع

الجهات ، لَسَنَسَعَ كَوْنُ الحيوان والثبات على وجه الأرض . ولكن جعلت للنباه مستنقعات في الأرض وهي البحار والآبار ، وقد ذكرنا في رسالة جغرافيا صورة الأرض وكنة الجبال والبحار والأنهار والأقاليم والبلدان ، ولكن لا بد أن نذكر منها ما يحتاج إلى ذكره هاهنا .

فصل

اعلم يا أخي بأن الأرض كثرة واحدة بجميع ما عليها من الجبال والبحار والأنهار والعيون والخراب ، وهي واقفة في الهواء في مركز العالم ، والهواء يحيط بها ملتف عليها من جميع جهاتها ؛ وأن البحر الأعظم موضعه تحت مدار يروج الحمل ، يمتد من المشرق الى المغرب . وأما سائر البحار فشعب وخُلجان تأخذ من البحر الأعظم ، وتمتد الى ناحية الشمال ، وهي سبعة أبجريه ، فمنها بحر الروم ، وبحر القلزم ، وبحر فارس ، وبحر الصين ، وبحر الهند ، وبحر ياجوج وماجوج ، وبحر جرجان ؛ وبين كل بحر منها وبين الآخر جزائر وبراري وعُمران وجبال وأجام وأنهار تقبدي من الجبال وتنتهي الى البحار . وأن الجبال أصولها راسية في الأرض ، ورؤوسها شاهقة في الهواء شاهقة ، وبين هذه الجبال أودية غائرة ، وفي جوف الجبال مغارات وأهوية . وأن الأرض باطنها كثير التخلخل ، وظاهرها مختلف التربة ، ومنها طينية وسبخة ورملية وصخرية وأحجار صلبة وبقاع مختلفة . وسبب اختلاف هذه كلها بحسب مسامات الكواكب ومطارات شعاعاتها عليها من الآفاق ، وسمات درجات الفلك على سمات تلك البقاع ، ومنها يكون الكون والفساد في هذه الأجسام التي تحت فلك القمر .

واعلم يا أخي بأن هذه الأركان الأربعة يستحيل بعضها الى بعض ، فيصير الماء نارة هواء ، ونارة أرضاً ، وهكذا أيضاً حكم الهواء ، فإنه يصير نارة

ماء ، وثارة ناراً ، وكذلك النار ، وذلك أن النار ، إذا أطفئت وخمدت صارت هواء ، والهواء إذا غلظ صار ماء ، والماء إذا جمد صار أرضاً ، وعكس ذلك أن الأرض إذا تحللت ولطفت صارت ماء ، والماء إذا ذاب صار هواء ، والهواء إذا حمى صار ناراً ، وليس للنار أن تلتطف فتصير شيئاً آخر ، ولا للأرض أن تغلظ فتصير شيئاً آخر . ولكن إذا اختلطت أجزاء هذه الأركان بعضها ببعض ، كان منها المتولدات الكائنات الفاسدات التي هي المعادن والنبات والحيوان . وأصل هذه كلها البغارات والعصارات إذا امتزج بعضها ببعضها ، فالبغار ما يصعد من لطائف البحار والأنهار والآجام في الهواء من إسفان الشمس والكواكب لها بمطاريح شعاعاتها على سطوح البحار والأنهار والآجام . والعصارات مما يتجلب في باطن الأرض من مياه الأمطار ، وتغلظ بالأجزاء الأرضية ، وتغلظ ، فتضيقها الحرارة المستبطنية في عمق الأرض .

واعلم يا أخي بأن أول ما يستعمل هي الأربعة الأركان إلى هذين الخليطين ، أعني البضار والمضادات ، ويكون هذان الخليطان هيولى ومادة لسائر الكائنات الفاسدات التي تحت فلك القمر ، وذلك أن الشمس والكواكب إذا سغست المياه بإشراقها على سطح الأرض والبحار والآجام والأنهار ، قللت المياه ، ولطفت أجزاء الأرض ، وصارت بخاراً ودخاناً . والبخار والدخان يصيران سحاباً ، والسحاب يصير أمطاراً ، والأمطار إذا بكت التراب واختلطت الأجزاء الأرضية بالأجزاء المائية ، تتكون منها المضادات والعصارات تكون مادة وهيولى للكائنات التي هي المعادن والنبات والحيوان . وقد أفردنا لكل نوع منها رسالة مفردة ، وبيننا فيها كيفية تكوينها منها وتركيبها ونشوتها ونماها وبلوغها إلى أقصى مدى غاياتها ، ثم كيفية فسادها وبلاها واستحالتها وبدنها ورجوعها إلى هذه الأركان الأربعة التي تتكون منها . واعلم يا أخي بأن الكون والفساد هما خيدان لا يجتمعان في شيء واحد

في زمان واحد ، لأن الكون هو حصول الصورة في الهيولى ، والفساد هو اختلاعها منها؛ فإذا فسد شيء منها فلا بد أن يتكوّن شيء آخر ، لأن الهيولى إذا انتزعت منها صورة ألبست أخرى . فإن كانت التي ألبست أشرف سمي كوناً ، وإن كانت أدون سمي فساداً . مثال ذلك أن يصير التراب والماء نباتاً ، ويصير النبات حباً وثماراً ، والثمار الحب يصيران غذاء ، والغذاء يصير دماً ولحماً وعظماً ، فيكون من ذلك حيوان . والفساد أن يحترق النبات فيصير رماداً ، ويموت الحيوان فيصير تراباً .

واعلم يا أخي أن جسدك ، الذي تختص به نفسك ، أحد الكائنات الفاسدات ، وما هو بالنسبة إلى نفسك إلا كدار سكنت ، أو كلباس ألبس ، فلا تكونن كل همتك وأكثر عنايتك بتزويق هذه الدار ، وتطرية هذا اللباس ، فإنك تعلم بأن كل مسكن يخرّب ، وكل لباس لا بد أن يتبدّل . ولكن اجعل بعض أوقائك للنظر في أمر نفسك ، وطلب معرفة جوهرها ، ومبدئها ومعادها ، فلما جوهره خالدة أبدية الوجود ، ولكن تنتقل لها حال بعد حال كما قيل :

لجهد على النفس واستكيل فضائلها ، فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

كما روي في الخبر أن ابن أبي طالب ، صلوات الله عليه ، قال في خطبة له : لِمَا خُلِقْتُمْ للأبد ، ولكن من دار إلى دار تتنقلون ، من الأصلاب إلى الأرحام ، ومن الأرحام إلى الدنيا ، ومن الدنيا إلى البرزخ ، ومن البرزخ إلى الجنة أو إلى النار .

فصل

واعلم يا أخي بأن الجنة لما هي عالم الأرواح ، وكله صورة روحانية ، لا هيولى جبرمانية ، بل حياة مخضة وراحة ولذة وسرور وغيطة ، لا يعرض لها الكون والفساد ، ولا التغير والبلى ، لأنها هي دار الحيوان ، لو كانوا يملكون . فإذا كانت الدار هي الحيوان ، فما ظنك يا أخي بأهل الدار كيف حالهم ، فإنه يقصر الوصف عنهم إلا بالاختصار ، كما ذكر الله تعالى في كتابه على لسان نبيه محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : « فيها ما تشبه الأنفس وتلك الأعين » ، وأنتم فيها خالدون .

واعلم يا أخي أن النار وجهتهم هي عالم الأجسام التي تحت فلك القمر ، الذي هو دائم في الكون والفساد والتغير والاستحالة والبلى ، وأن أهلها كلما نضجت جلودهم يبدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب ، فازهد يا أخي في غرور هذه الدار كما زهد أنبياء الله ، عز وجل ، وأوليائهم والفلاسفة الحكماء ، فقد علمت أنها ليست بدار المقام ، فاستعد للرحلة والانتقال باختيار منك لا مكرهاً ولا مجبراً قبل فناء العمر وتقارب الأجل .

واعلم أنه لا يستوي لك هذا إلا بعد أن تعرف فضل الآخرة على الدنيا ، معرفة صحيحة بلا شك ولا تقليد ، لأن جبلة الإنسان أن لا يزهد في الحاضر العاجل ، ولا يرغب في الغائب الآجل ، إلا بعد معرفة فضل الآجل الغائب على العاجل الحاضر .

واجتهد يا أخي في معرفة طلب ما أشار إليه أنبياء الله تعالى في الكتب المنزلة على ألسنتهم ، المأخوذة عن الملائكة معانيها في وصف نعيم الجنان وسعادة أهلها ، وصفه النيران وشقاوة أهلها ، وما أشار إليه أيضاً الفلاسفة والحكماء في رموزهم من وصف عالم الأرواح ، ومدح أهلها ، وذمهم عالم الأجسام ، وسوء نتائجهم على أهلها . ولعلك تتصور بعقلك ما تصوروا ،

وتُشاهد بصفاء جوهر نفسك ما شاهدوا بصفاء جوهر نفوسهم ، فتنبّه نفسك من نوم الغفلة وورقة الجفالة ، وتميش عيش السعداء العلماء ، وترتقي في المعارف ، وتعلو همتك نحو ملكوت الساء ، وتكون في الآخرة من السعداء . وفقك الله أيها الأخ وإيانا وجميع إخواننا حيث كانوا في البلاد للرُشاد ، إنه رؤوف رحيم بالمباد .

وإذ قد فرغنا من ذكر الأركان الأربعة التي هي دون فلك القمر ، وهي النار والهواء والماء والأرض ، ووصفنا ما يخص كل واحدة من الصور المقومة المبلّغة له إلى أفضل حالاته ، وبيننا كيفية استعالات بعضها إلى بعض ، وأخبرنا أن أول ما يتعلّل من البخارات ، ومن البخارات تتعقد العصارات ، ومن العصارات تتكون الكائنات التي هي المادّن والنباتات والحيوانات ، فتتضمّن هذه الرسالة ونبدأ بعدها برسالة أخرى نذكر فيها البخارات الصاعدة في الهواء ، ونصِفُ كيفية حوادث الجوّ منها في رسالة أخرى ، وهي المُلقَّبة برسالة الآثار العلوية وحوادث الجوّ .

تمت رسالة الكون والفساد وتلّوها رسالة الآثار العلوية

الرسالة الرابعة من الجسمانيات الطبيعية

في الآثار العلوية

(وهي الرسالة الثامنة عشرة من وسائل إخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آله خيرٌ أمّا يُشركون ؟

فصل

اعلم أيها الأخ البار الرحيم ، أيديك الله وإيماناً بروحٍ منه ، أنه لما فرغنا من ذكر الأركان الأربعة ، أردنا أن نذكر في هذه الرسالة الملقبة بالآثار العلوية حوادث الجوِّ وتغييرات الهواء وكيفية حدوثها بتأثيرات الأشخاص الفلكية فيها ، ولكن من أجل أن كثيراً من الناس المقلد يظنون أن المطر ينزل من السماء من بحرٍ هناك ، وأن البرَدَ يقع من جبالٍ ، ثم يستشهدون على صحة ظنونهم بقوله ، عز وجل : « وأنزلنا من السماء ماءً طهوراً . » وقوله تعالى : « ويُنزّل من السماء من جبالٍ فيها من بردٍ . » ولا يعرفون معاني قوله سبحانه ، ولا تفسير آيات كتابه ، جل ثناؤه ، احتجنا أن نذكر فيها طرفاً لتزول الشكوك والشبهة .

واعلم يا أخي بأن معنى الساء في لغة العرب هو كلُّ ما علا الرؤوس ، وأن المطر لما ينزل من السحاب ، والسحابُ يسمّى سماء لا ارتفاعاً في الجو ، ويسمّى أيضاً السحابُ جبلاً لتواكبه بعضه فوق بعض ، كترام أركان الجبال ورؤود أطواها بعضها فوق بعض ، كما يرى ذلك في أيام الربيع والحريف كأنها جبالٌ من قطن مندوفٍ متراكم بعضها فوق بعض .

فصل في ماهية الطبيعة

كان الذين يتكلمون في الحوادث الكائنات ، التي دون فلك القمر ، من الحكماء والفلاسفة ، ينبئون هذه الآثار والأفعال كلها إلى الطبيعة ؛ وكما أن أقواماً من العلماء ينكرون أفعالها ، وينكرون الطبيعة أيضاً أصلاً ، احتجنا أن نذكر معنى قولهم : الطبيعة ، ونبين أن الذين أنكروا أفعالها ذهبَ عليهم معنى الطبيعة ، ولم يعرفوها ، فمن ذلك أنكروا أفعالها .

واعلم يا أخي ، أيديك الله وإياتا بروحه منه ، أن الطبيعة إنما هي قوّة من قوى النفس الكلية ، مُنبئة منها في جميع الأجسام التي دون فلك القمر ، سادبة في جميع أجزائها كلها ، تُسمّى باللفظ الشرعي الملائكة الموكّلين بحفظ العالم وتديبر الخليقة ، بإذن الله ، وتُسمّى باللفظ الفلسفي قوَى طبعيّة ، وهي فاعلة في هذه الأجسام بإذن الباري ، جلّ ثناؤه . والذين أنكروا فعل الطبيعة إنما ذهب عليهم معنى هذه التسمية ، وظنوا أنها متوجّهة نحو الجسم ، والجسم ، من حيث هو جسم ، لا فِعْل له النُبّة بالإجماع من الفريقين ، بدلائل قد صحت وبراهين قد قامت .

واعلم يا أخي بأن الذين أنكروا فعل الطبيعة يقولون إنه لا يصحُّ الفعل إلا من حيٍّ قادرٍ ، وهو قول صحيح ، ولكن يظنون أن الحيّ القادر لا يكون إلا بجسم ، إذا كان على هيئةٍ مخصوصةٍ بأعراضٍ تحلّه بزعمهم ،

مثل الحياة والقُدرة والعلم وما شاكلها، ولا يدرون أن مع هذا الجسم جوهرًا آخر روحانيًا غير مَرئيٍّ، وهي النفس، وأن هذه التي وصفوها من الأعراض بأنها حالةٌ في الجسم، هي التي تُظهرها فيه، أعني النفسَ بفعلها في الجسم. واعلم يا أخي أننا ذهب على الذين أنكروا فعلَ الطبيعة علمَ النفس، وخفي عليهم معرفتها، من أجل أنهم طلبوا إدراكها بالحواس، فلم يجدوها، فأنكروا وجودها. وأما الذين أقرّوا بالنفس وأدركوا وجودها، فلما عرفوا ذلك بالأفعال الصادرة عنها في الأجسام، وذلك أنهم اعتبروا أحوال الجسم، فوجدوه لمجردة لا فعل له البتة، ولا للأعراض الحالة فيه، ولما الأفعال كلها للنفس، وأما الجسم وأعراضه فلإنها للنفس بمنزلة أدوات وآلاتٍ لصانعٍ يُظهرُ بها ومنها أفعاله، كما يُرى ذلك من الصُّنَّاع البشرين، فلنهم بأدواتٍ جسانية يُطورون صناعاتهم في الأشياء، مثال ذلك التجار فلنهم يُظهر أفعالهم في الخشب الذي هو جسمٌ طبيعيٌّ بآلاتٍ وأدواتٍ جسانية، كالنفاس والمنشار والمِئتب وما شاكلها، وكلها أجسامٌ صناعيةٌ، وأجسام الصُّنَّاع هي أيضًا من الأجسام الطبيعية، وهي آلاتٌ لنفوسهم، وأدواتٌ لها يُطورون بها صناعاتهم وأفعالهم، كما بيَّنا في رسالة تركيب الجسد ورسالة الصنائع العملية. وإذا قد بان ما الطبيعة وأنها قوةٌ من قوى النفس الكلية الفلكية، وأنه لا فعلٌ إلا للنفس، وأنها تفعل أفعالها بقوتها في الأجسام، وأن الأجسام كلها آلاتٌ وأدواتٌ ومفعولاتٌ لها، كما أن الفكر والعلم آلاتٌ للنفس في إدراك المعلومات والمفولات، وإخراجها من القوة إلى الفعل، فنرجع الآن إلى ذكر الأجسام البسيطة التي دون فلك القمر، ونقول إنها المَبْثُوتُ الموضوعُ للطبيعة، وهي فاعلةٌ فيها الأشكالَ والصُّورَ، صائفةٌ منها الحيوان والنبات والمعادن، وإن الأشخاص الفلكية لها كالأدوات للصانع، وذلك أن الفلك يدوم دورانه حول الأرض في كل أربعٍ وعشرين ساعة دورةٍ واحدة، وبمركات كواكبه ومطارح شعاعاته في سَنَكِ الهواء على سطح الأرض والبحار

ولسغانها لما ، يَحْلُلُ المِاءُ فيُنصِبرُها بخِثَرٍ ، ويلطَفُ أجزاء التراب فيُنصِبرُها دخاناً ، وتختلطان ، ويكون منهما المِزاجات كما يكون من أصباغ المصورين . ثم إن قوَى النفس الكليّة الملكية السارية في جميع الأجسام المسبّاة الطيّبة ، تنقش وتصور وتَصوِّغ من تلك المِزاجات والأخلاط أجناس الكائنات التي هي الحيوان والنبات والمعادن ، بإذن الله ، عزّ وجلّ . ولما كان أول اختلاطٍ ومزاجٍ يحدث في هيئة هذه الأركان ، هو تغيّراتُ الهواء وحوادثُ الجو لسهولة انفعاله ، وسُرعة استعاطه ، احتجنا أن نذكر حال الهواء أولاً ، ثم حال المِياه ، ثم حال بقاع الأرض فنقول :

إنّا قد بينّا في رسالة السماء والعالم أن كُرّة الهواء محيطة بكرّة الأرض من جميع جهاتها ، وأن سَكَنها من ظاهِر سطح الأرض إلى أدنى فلك القمر ، مثل قُطر الأرض ستّ عشرة مرة ونصفها ، وذلك أن قُطر الأرض ألفان ومائة وسبعة وستون فرسخاً ، فيكون سَكَن الهواء ٣٥٧٥٨ فرسخاً . واعلم يا أخي بأن سَكَن الهواء يتفصل بثلاث طبائع متباينات ، إحداها بما يلي سطح الأرض ، والأخرى هي الوسط بينهما ، وذلك أن الهواء الذي يلي فلك القمر هو نار سَموم . في غاية الحرارة ، يسمى الأثير ، والذي في الوسط بارد في غاية البرودة ، يسمى الزمهرير ، والذي يلي سطح الأرض مُعتدل المزاج في موضع دون موضع ، يسمى النسيم . والعلة في اختلاف هذه الطبائع الثلاث هو أن الهواء المُماس لفلك القمر ، لدوام دوّانه معه وسُرعة حركته ، قد حميَ حمياً شديداً ، حتى صار ناراً سَموماً ، ثم إنه لما كان مُسهّطاً إلى أسفل كان أبطأ لحركته وأقلّ حرارته ، وكلما قلت الحرارة غلبت البرودة ، فلا يزال كذلك إلى أن يصير في غاية البرودة التي تسمى زمهريراً . والذي يلي سطح الأرض مُعتدل المزاج في موضع دون موضع ، ولا يكون سَكَن كُرّة الأثير ، بالإضافة إلى كُرّة الزمهرير ، إلّا شيئاً يسيراً . ولولا مطّارحُ شعاعات الشمس والقمر والكواكب على سطح

الأرض ، وانعكاسها في الهواء ، واستغانها له ، لكان المماس لظاهر سطح الأرض أشد برذاً مما سواه ، كما يعرض ذلك تحت قطب الشمال ، وذلك أنه يصير هناك ستة أشهر ليلاً كلّه ، فيبرد الهواء برذاً شديداً ، وتجمد المياه ، ويظلم الجو ويغلظ ويهلك الحيوان والنبات . وأما في مقابلة هذا الموضع ، بما يلي قطب الجنوب ، يكون في هذه الأشهر الستة نهراً كلّه ، فيدوم إشراق الشمس على تلك البقاع ، ويتصل انعكاس شعاعاتها في الهواء ، فيحس ويستغن استغاناً شديداً ، حتى يصير نارا سوبماً محروقة للحيوان والنبات . وعلّة أخرى هي أن الشمس في وقت مسامتتها لهذه البقاع تكون قريبة من الأرض ، لأن حضيضها في آخر القوس . وأما إذا كانت في البروج الشمالية فإن تحت قطب الشمال يكون أيضاً ستة أشهر نهراً كلّه ، ولكن لا تستغن تلك البقاع كل استغانها البقاع التي تحت قطب الجنوب ، لأنها تكون بعيدة من الأرض ، مرتفعة في الفلك ، لأن أوجها في آخر الجوزاء . ثم اعلم يا أخي بأن بين بعدها في الأوج ، وبين قربها في الحضيض ، مقداره قطر الأرض مائة مرة ، وهذا مقداره ٢١٦٧٥٥ فرسخاً . ومن أجل هذا صار العامر من الأرض في الربيع الشمالي من خط الاستواء إلى ثيف وست وستين درجة ، وهو بين ممر رأس الحمل على سنت الرأس ، إلى حيث ممر الكف الحضيض على سنت الرأس ، وفي هذا الربع الأقاليم السبعة ، كما بيّنا في رسالة جغرافيا ، ووصفنا فيها ما في كل إقليم من المدن والجبال والبحار والأنهار .

واعلم يا أخي أن على سنت هذه الأقاليم يحترق من الهواء النسيم أكثر ، وفي هذه البلدان تعدل الطابع . ونريد أن نذكر سنك بكرة الغيم والنسيم وأكثر ما ترتفع ، وذلك ثلثة يزيد في سنكه وارتفاعه ، وثالثة ينقص من ذلك ، بحسب زوايا شعاعات الشمس والكواكب المنعكسة في طرفي النهار وأنصافه ، وأيام الشتاء والصيف ، وذلك أيضاً بحسب ارتفاعات الشمس

والكواكب من الآفاق ويمرّاتها على سبب البقاع .

فصل

واعلم يا أخي بأن الزوايا التي تحدث من انعكاس شعاعات الكواكب والشمس ، من وجه الأرض ثلاثة أنواع : حادة وقائمة ومنفرجة . وهذه الزوايا كلها مسفّنة للياه والأرض والهواء ، محرّكة لها ، ولكن أشدها مسفّناً الزوايا الحادة ، ثم القائمة ، ثم المنفرجة . ولما كانت الزوايا المنفرجة ، بعضها أشدّ انقراجاً من بعض ، والحادة بعضها أحده من بعض ، والزوايا القائمة كلها متساوية ، احتجنا أن نبيّن متى تكون الزوايا منفرجة ، ومتى تكون قائمة ، ومتى تكون حادة ، فتقول :

لأنه إذا ابتدأت الشمس من الأفق أو القمر أو أي كوكب كان ، وأشرقت على سطح الأرض والبحار ، فإن زوايا شعاعاتها كلها تنعكس منفرجة في غاية الانقراج ، ثم لا تزال كلما ارتفعت قلّ انقراجها وتضايقت ، حتى إذا صار الارتفاع خفياً وأربعين درجة ، صارت زوايا انعكاس الشعاع كلها قائمة في تلك البقعة حسب . فإذا زاد الارتفاع نقصت الزوايا وضقت وصارت حادة ، وكلما ارتفعت وزاد ارتفاعها ، زادت الزوايا حدة إلى أن تسامت الكواكب البقعة ، فتتطبق الزوايا وتلتقي الأضلاع . فإذا زالت إلى ناحية المغرب ، انفصلت الأضلاع وانفتحت الزوايا الحادة في غاية الجدة ، وكلما انحطت الشمس أو أي كوكب كان ، ازدادت الزوايا انقراجاً ، إلى أن يصير الارتفاع من جهة المغرب خفياً وأربعين درجة مرة ثانية ، وتصير الزوايا كلها قائمة مرة أخرى . فإذا نقص الارتفاع عن خمس وأربعين درجة ، صارت الزوايا كلها منفرجة . وكلما انحطت الكواكب إلى المغرب ، انفرجت الزوايا إلى وقت المغرب ، فتصير كلها في غاية الانقراج ، كما كانت غدوة . فمن أجل هذا صارت أنصاف النهار أشدّ حرارة من طرفيه ، لأن الزوايا

بالغَدَّوات والعَشِيَّات تكون منفرجةٌ ، وفي أنصاف النهار حادَّةٌ ، وفيما بين
الوقتَين قائمةٌ . ويكون الجوُّ متوسطاً ما بين الحرِّ والبرد ، ولا تكون أنصافُ
نهار الشتاء شديدةَ الحرِّ ، كما تكون أنصاف نهار الصيف ، لأن ارتفاع الشمس
في الشتاء لا يبلغ حسماً وأربعين درجة .

وإذ قد فرغنا من ذكر ما احتجنا إلى ذكره فلنأتِ نقول : إن أكثر ما
يكون سَمَكُ كُرَّة النسيم سِتَّةَ عشر ألف ذراعٍ ارتفاعاً في الهواء ، وأقلُّهُ
ما يطابق سطح الأرض . ومن الدليل على أن أكثر ما يكون سَمَكُ كُرَّة
النسيم هذا المقدار هو أن أعلى جبل يوجد في الأرض لا يجاوز ارتفاع رأسه في
الهواء هذا المقدار ، وأن أعلى هذه الجبال لا يبلغ ارتفاع الغيوم رؤوسها ،
وإنما يمنعها شِدَّة البرد المتعَرِّط هناك ، لأن الرافع للغيوم في الهواء هي حرارة
الجوِّ من إسغاث الكواكب له بمطاريح شعاعاتها ، وانعكاس تلك الشعاعات
من سطح الأرض والبحار على زوايا حادَّةٍ ، كما يتَّينا قَبْلُ ، وأنه أحدُ ما
يتكوَّن الزوايا على سطح الأرض . فأما في الهواء فإنه كلما ارتفع فلن أضلاع
نلك الزوايا تفرج وتَتَّسع ، وتقبَّلُ التسخين هناك ، ويضعفُ فعلُها
ويضمحلُّ تأثيرها في العلوِّ فيَغْلِبُ البرد هناك .

واعلم يا أخي أن أول ما يقبَلُ الهواء من التغيرات والاستحالات هو
النورُ والظلمة والحرُّ والبرد ، ثم ما يحدث فيه من اختلاف الرياح من كثرة
البحارات المتصاعدة ، والدخانات الساطعة المُطْبِقة ، وتقبُّلها الزوايحُ
والمالات والضبَاب والقيوم والرعود والبروق والصواعق والهُزَّات ، ثم
الأمطارُ والطللُ والندى والصقيع والثلوج والبرَد وقوسُ قزَح والشُّبُّ
وكواكبُ الأذئاب ، وما ينبع هذه من هيجان البحار والمدِّ والجَزَر في
البحار والأنهار .

واعلم يا أخي أن هذه التغيرات التي تكون في الجوِّ ، لما كان يحدثُ
بعضُها في سَمَك كُرَّة النسيم ، وبعضُها في سَمَك كُرَّة الزهرير ، وبعضُها

في سَمَك كُرَّة الأثير ، وبعضها في السطوح المشتركة بينها ، نحتاج إلى تفصيلها واحدة واحدة ، ونبدأ أولاً بشرح حال السطوح . وذلك أن السطوح نوعان : مشتركة ومتداخلة ، فالمشتركة مثل سطح الماء والهواء ، والسطح الذي بين الدهن والماء ، فإنه ليس بين الجسدين إلا فاصل مشترك يفصل أحدهما عن الآخر فصلاً وهمياً فقط . وأما السطح المتداخل فمثل سطح الماء الواقع في الطين والرمل ، فإن الأجزاء الأرضية متداخلة لأجزاء الماء ، وأجزاء الماء متداخلة لأجزاء التراب ، فلا يكون بينهما فاصل مشترك يفصل بينهما .

واعلم يا أخي أن من السطوح ما يقارب طبيعة الجسدين المتساينين ، ومنها ما لا يقارب ، مثل سطح الهواء من أسفل مما يلي الهواء ، فإن تلك الأجزاء أظف من سائر الأجزاء التي تلي أسفل مما يلي الأرض ، وكذلك سطح الهواء المحيط بالنيران التي عندنا ، فإنه يكون أسخن من سائر أجزائه البعيدة عن النار ، وكذلك سطح النار مما يلي الهواء المحيط به أقل حرارة من سائر أجزائه الباقية . وأما سطوح الأجسام الصلبة مثل الحديد والخشب والجعر وما شاكلها ، إذا تجاوزت فلا يمرض لها هذا الوصف .

وإذا قد فرغنا من ذكر ما احتجنا إلى ذكره ، فلما نقول إن سطح كُرَّة الأثير الذي يلي فلك القمر مشترك غير متداخل الأجزاء ، وكذلك سطوح أكر الأفلاك والكواكب كلها . وقد ظن كثير من الطبيعيين أن بين كُرَّة الزمهرير والأثير سطح متداخل غير مشترك ، وليس الأمر كما ظنوا ، بل هو كما نثبت بعد . فأما بين سطح كُرَّة النسيم وبين كُرَّة الزمهرير فتبين أنه غير مشترك بل متداخل كسطح النار والهواء والأرض . وأما سطح كُرَّة النسيم مما يلي الأرض فتبين أنه متداخل الأجزاء أيضاً إلى عمق الأرض ، بحسب تغلغل الأجزاء الأرضية إلى نهاية ماء ، ثم يقف ولا يدخل إلى أكثر من ذلك . ومن الدليل على ذلك ما يعرض لحافري المصادن إلى أسفل حتى

إنهم ربما يحتاجون لترويح النسيم هناك بالمنافع والأنايب ، ليستنشقوا النسيم
وتنضي سرُّجهم هناك . فتمت انقطع النسيم لعرض طِفْث سرُّجهم واختنق
من كان في المعادن فسات . ولا يمكن أن يكون في المواضع التي لا يجترقها
النسيم حيوانات كما يثبت في رسالة الحيوان .

واعلم يا أخي أن الهواء بحر واقف ، لطيف الأجزاء ، خفيف الحركة ،
سريع السيلان ، سهّل القبول للتغيرات والحوادث . وقد يثبت في رسالة
الحساس والمحسوس كيفية قبوله للنور والظلمة والأصوات والروائح ،
وكيفية قبوله البود والحر في رسالة الكون والفساد . ونريد أن نصف في
هذا الفصل كيفية حدوث الرياح ، وكيفية أنواعها وجهاتها ، واختلاف تصاريقها ،
وما العللة المتحركة لها في وقت دون وقت ، وفي بلد دون بلد ، ونبين
أيضاً كيفية سيطرة الغيوم من البحار إلى البراري والقفار ورؤوس الجبال ،
وكيف تهز السحاب حتى يهطل القطر . ولكن نحتاج قبل ذلك أن نذكر
حالات القمر ومنازله واتصالاته بالكواكب التي هي الموجبة لإثارة البخارات
والدخانات والتسخين الموجبة لكون الرياح فنقول :

إن للقمر في الفلك ثمانية وعشرين منزلاً ، كما ذكر الله تعالى : « والقمر
قدَرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم » .

واعلم يا أخي أن لهذه المنازل خواص يظهر تأثيرها في هذه الأركان
الأربعة ، وفي المكتوبات منها عند زواله يوماً وليلة بليّة . ولشمس
والكواكب أيضاً اتصالات بالكواكب بعضها ببعض يقوى فعلها ، وتأثيرها
فيها يطول شره ، وهي مذكورة في كتب النجوم . ولكن نذكر منها
ما لا بد من ذكره في هذا الفصل ، وذلك أن من تلك المنازل ما يقوى
أفعاله في إثارة البخار من البحار والبطائح والأجام ، ومنها ما يقوى أفعاله
في إثارة الدخانات من وجه الأرض والبراري ، ومنها ما يقوى فعله في تبريد
الهواء وزيادة الماء ، ومنها ما يقوى فعله في إسخان الهواء وتقصان المياه ،

وخاصة إذا اتفق نزول القمر بنزول واتصاله بكونه مشاكل فعله خاصة المنزل .

واعلم أن الريح ليست شيئاً سوى تموج الهواء بحركته إلى الجهات الست ، كما أن أمواج البحر ليست شيئاً سوى حركة الماء وتدافع أجزائه إلى الجهات الأربع . وذلك أن الماء والهواء يجران واتحان ، غير أن أجزاء الماء غليظة ثقيلة الحركة ، وأجزاء الهواء لطيفة خفيفة الحركة .

واعلم يا أخي أن أحد أسباب حركة الهواء هو أن صعود البخار ، من البحار والبحاري والقفار ، أثار من البحار بخاراً رطباً ، ومن البراري والقفار دخاناً يابساً ، أصعدتها بحرارتهما في الهواء ، فيدفع الهواء بعضه بعضاً إلى الجهات ، فيتسع المكان للبخارين الصاعدين ، فإن كان الدخان اليابس أكثر ، كانت منه الرياح ، لأن تلك الأجزاء ، إذا صعدت إلى أعلى كرهة النسيم وبردت ومنعها برد الزمهرير عن الصعود إلى فوق ، عطفت عند ذلك راجعة إلى أسفل ، ودافعت الهواء إلى الجهات الأربع ، فكانت منها الرياح المختلفة .

واعلم أن الرياح كثيرة التصاديف في الجهات الست ، ولكن جعلتها أربعة عشر نوعاً ، المعروفة منها عند جمهور الناس أربع ، وهي الصبا والديبور والجنوب والشمال . وذلك أن الهواء إذا تموج من المشرق إلى المغرب ، يسمى ذلك التموج ريح الصبا . وإذا تموج من الجنوب إلى الشمال يسمى التيسن . وإذا تموج من المغرب إلى المشرق يسمى ديبوراً ، وإذا تموج من الشمال إلى الجنوب يسمى الجربيسكة . فإما ما كان تدافعه إلى ما بين هذه الجهات فيسمى الشكيلة وهذه ثمانية أنواع .

وأما التي تهب من أسفل إلى فوق ، فمنها تكون الزوايع ، وهما ويحان تلقان وتصعدان ، كما يلتقي الماء في الكرادات وعند نزوله في البلايع والشقب .

وأما التي تهبُّ من فوقُ إلى أسفلَ ، فمنها الرِّيحُ الصَّرصَرُ التي أهلكت
 عاداً ، وذلك أنها نفثت عليهم غربيّ ديارهم من خلل الغيم من كرة الزَّهرير
 التي فوق كرة القسم ثمانية أيام ولياليها ، كما ذكر الله تعالى . وإذ ذكرنا
 ماهية الرِّيح وكيفية أنواعها ، وجهات هبوبها ، فلما نريد أن نذكر علّة
 تصاريقها في الجهات ، وما الغرض منها ، وذلك أن أحد الأغراض من
 تصاريقها هو أن تسوق الغيم من سواحل البحار إلى البلدان البعيدة والبراري
 المقصودة بها ؛ وأيضاً فإن أحد الأغراض من الجبال الشائعة الطوال المسطوحة
 على بسيط الأرض شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً هو أن تمنع الرياح من سوق
 السحاب إلى غير البلدان والبراري المقصودة بها . وذلك أن هذه الجبال
 الراسيات تقوم لمنع الرياح أن تنصرف إلى كل الجهات إلا الجهة المقصودة بها ،
 مقام المسنّيات والبوحدات للأنهار والسواقي المانعة لها أن تفيض المياه إلا إلى
 المزارع والمواضع المقصودة بها . وذلك أن كثيراً من البلدان والبراري بعيدة
 من سواحل البحر ، ولو لم تكن هذه الجبال الطوال الشائعة ، المانعة للرياح ،
 السائقة للغيوم ، لما وصلت السحاب والأمطار إلى تلك البلدان والبراري ،
 كما أن الأنهار والسواقي إذا لم تكن لها مسنّيات وبوحدات فاضت إلى الأبحار
 والقدردان والبطائح ، حيث يقلّ الانتفاع بها ، فلا تبلغ إلى البلدان البعيدة
 إلا بأنهار تُصغّر وبوحدات تُعَمَل . ولهذا الجبال الشائعة غرض آخر ،
 وذلك أن في أجوافها مغاراتٍ وأهويةً واسعة ، فإذا هطلت في الشتاء في
 رؤوسها الأمطارُ والثلوجُ ، وذابت ، غاضت المياه في تلك المغارات
 والأهوية ، وصارت فيها كالمخزونة . وفي أسفل تلك الجبال منافذ ضيقة
 تخرج منها المياه المخزونة في تلك المغارات والأهوية وهي العيون ، وتجري
 منها جداول ، وتجمّع بعضها إلى بضر ، وتسل منها أودية وأنهار تجري بين
 المدن والقرى والسودات ، فتسقي ، وهي راجعة إلى البحار والآجام
 والقدردان في ممرّها ، الزروع والأشجار ومواضع العشب والكلأ ؛ وما

يفضل منها ينصب إلى البصار والآجام والقدوان . وتلطفتها الشمس
وتصعدها بخارا من الرأس ، وتكون منها الغيوم والسحاب ، وتسوقها
الرياح إلى المواضع المقصودة بها ، كما كان عام أول ، وذلك دأبها أبداً ، ذلك
تقدير العزيز العليم .

فصل

فانظر يا أخي إلى هذه العناية الإلهية الكلية، والياسة الربانية الحكيمة،
وتفكر فيها ، واعتبرها لعل نفسك تتنبه من نوم الغفلة وورقة الجهالة ،
وتنتفع لها عين البصيرة ، فتتنظر بنور العقل إلى هذا الصانع الحكيم المدبر
لهذه الأمور، كما نظرت بعين الجسد إلى هذه المصنوعات التي نحن في ذكرها ،
فتكون من الشاهدين الذين مدحهم الله تعالى فقال : « إلا من شهد بالحق
وهم يعلمون » وقال : « وأشهدهم على أنفسهم ، ألست بربكم ؟ قالوا :
بلى شهدنا » ثم قال : « شهد الله أنه لا إله إلا هو ، والملائكة وأولو العلم ،
قائماً بالقيسط ، لا إله إلا هو العزيز الحكيم . » وإذ قد فرغنا من ذكر الرياح ،
فستذكر الغيوم والأمطار والثلج والجليد والضباب والطلل والسحاب
والرعود والبرق والبرد ، إذ كانت موادها البخارات الصاعدة كما
ذكرنا قبل .

واعلم يا أخي أنه إذا ارتفعت البخارات في الهواء ، وقدافع الهواء إلى
الجهات ، ويكون تدافعه إلى جهة أكثر من جهة ، ويكون من قدام له
جبال شامخة مانعة ، ومن فوق له برد الزمهرير مانع ، ومن أسفل مادة
البخارين متصلة ، فلا يزال البخوران يكثران ويغلظان في الهواء ، وتتداخل
أجزاء البخارين بعضها في بعض ، حتى يسخن ويكون منها سحاب مؤلف
متواكف ، وكلما ارتفع السحاب بردت أجزاء البخارين ، وانضمت

أجزاء البخار الرطب بعضها إلى بعض ، وصار ما كان دخاناً
يابساً زيحياً ، وما كان بخاراً رطباً ماءً وأنداءً . ثم تلتئم تلك الأجزاء
المائية بعضها إلى بعض ، وتصور قطراً برّداً ؛ وتثقل فتهوي واجمة
من العلو إلى السفل ، فتسكن حيث شئ مطراً . فإن كان صعود
ذلك البخار الرطب بالليل ، والهواء شديد البرد ، منع أن تصعد
البخارات في الهواء ، بل جمدها أولاً فأولاً ، وقربها من وجه
الأرض فيصير من ذلك ندى وصقيع وطل . وإن ارتفعت تلك البخارات
في الهواء قليلاً ، وعرض لها البرد ، صارت سحباً رقيقاً ، وإن كان البرد
مفرطاً جمّد القطر الصغار في حلال الغيم ، فكان من ذلك الجليد أو الثلج ؛
ذلك أن البرد يجمّد الأجزاء المائية ، ويختلط بالأجزاء الهوائية ، فينزل
بالرق ، فمن أجل ذلك لا يكون لها على وجه الأرض وقع شديد ، كما
يكون للبرد والمطر . فإن كان الهواء دفيئاً ارتفع البخار في العلو ، وتراكم
السحاب طبقات بعضها فوق بعض ، كما يرى في أيام الربيع والخريف ، كأنها
جبال من قطن مندوف ، متواكئة بعضها فوق بعض . فإذا عرض لها برد
الزهرير من فوق ، غلظ البخار وصار ماءً ، وانضمت الأجزاء بعضها إلى
بعض ، وصارت قطراً ، وإذا عرض لها التقل أخذت تهوي من أعلى سلك
السحاب ، ثم تراكمت وتلتئم تلك القطر الصغار بعضها إلى بعض ، حتى إذا
خزجت من أسفلها ، صارت مطراً كبيراً . فإن عرض لها برد مفرط في
طريقها جمّدت وصارت برّداً قبل أن تبلغ إلى الأرض ، فما كان منها من
أعلى السحاب هو الذي يصير برّداً ، وما كان من أسفل السحاب كان مطراً
مختلطاً مع البرد .

ومن أحب أن يعلم صدق قولنا ، ويتصور كيفية صفتنا صعود البخارين ،
وكيفية تأليف السحاب منها ونزول القطر ، فليتنظر إلى تصعيدات المياه
وتقطيرها ، وكيف يعمل منها أصحابها مثل تصعيد ماء الورد والحل المنصعد ،

وما شاكلها ، ومثل البخارات الصاعدة في بيوت الحمامات ، وكيفية تقطير الماء من سقفها ، وذلك أن سطح كُرة الزمهرير الذي يلي كُرة النسيم ، والجبال الشائعة حوالي البحار تقوم لمنح البخارين الصاعدين ، اللذين يتكوّن منهما السحاب والأمطار ، أن يتبدّدا ، ويتشّبا حيطان الحمامات وسقوفها لمنح البخار الصاعد فيها أن يتبدّد ويتشّس . وأيضاً فلأنها تقوم مقام الترميم والإينيق ، في تصعيد رطوباتها وتقطيرها . وبمثل هذين يدبّر أصحاب الصحة عقاقيرهم في تصعيد رطوباتها وتقطير مياهها .

وأما البروق والرعود فلأنهما يحدثان في وقت واحد ، ولكن البرق يسبق إلى الأبصار قبل الصوت إلى المسامع ، لأن أحدهما روحاني الصورة وهو الضوء ، والآخر جسماني وهو الصوت كما بيّناه في رسالة الحاسن والمحسوس . وأما علّة حدوثها فهي البخارون الصاعدين إذا اختلطا في الهواء ، والتشّبا البخار الرطب على البخار اليابس الذي هو الدخان ، واحتوى برّد الزمهرير على البخار الرطب ، وضغطها ، فانحصر البخار اليابس في جوف البخار الرطب ، والتهب في جوف البخار الرطب ، وطلب الخروج دفعة ، وانفجرت البخار الرطب ، وتفرّقت من حرارة الدخان اليابس ، كما تتفرّقت الأشياء الرطبة إذا احتوت عليها النار دفعة واحدة ، وحدث من ذلك قرع في الهواء ، واندفع إلى جميع الجهات ، كما بيّنا في رسالة الحاسن والمحسوس ، كيفية الصوت ، وما تقدح من خروج ذلك البخار اليابس الدخاني ضوءاً يسبى البرق ، كما يحدث من دخان السراج المنطفئ إذا أدنى من سراج مشتمل ثم ينطفئ . وربما يذوب ذلك البخار ويصير ريحاً ، ويدور في جوف السحاب ، ويطلب

١ الفرع : واحتيا قرعة ، وهي عند أرباب الكيمياء العلوية ائمة متعيل متع الأسفل شيق الأعلى يوضع فيه ما يراد تقطيره من الادوية مع الماء على النار ، ثم يركب على فيه الإينيق وهو إداة مغيب تتصل به أنبوبة طويلة ضيقة . فإذا غلى الماء تصاعد بخاره إلى جوف الإينيق ، ثم جرى في تلك الأنبوبة ، فينزل ماء مكثباً مزاج هذا الهواء وخرواه ، ويسمون هذه المياه المقطرة أرواحاً .

الخروج ، فَيُسَمَّعُ له دويٌّ وتقرقرٌ ، كما تسمعُ من الجوف المتنفخ ريحاً .
وربما ينشق السحاب دفعةً واحدة بشدة ، فيكون من ذلك صوتٌ هائل
يُسَمَّى صوتُ الصاعقة ، كما يحدث من الرقِّ المنفوخ إذا وقع عليه حجر ثقيل
فيشقُّه .

فصل

واعلم يا أخي أنه لولا العناية الإلهية ورحمة الباري، جلّ جلاله، بأن جعل
سَمَكَ كُرَّةِ النسيم عالياً ، ومركز السحاب مرتفعاً بعيداً عن الأرض بمقدار
الحاجة إليه ، وجعل من شأن السحاب إذا انخرق أن يطلبَ البخارَ الصعودَ
إلى فوق ، وجعل من شأن قَرَعِ الهواء إذا حدث أن تكون حركته إلى
فوق، لكانت أصوات الرعد أضرتُ بِأَسْمَاعِ الحيوانات الضعيفة وقتلتها، كما يكون
ذلك في بعض الأحيان ، وذلك أن السَّحْبَ إذا تراكت وتكاثرتْ، يضغطُ
بعضها بعضاً إلى أسفل ، حتى تقرُبَ من الأرض ، وتحدثُ الرعد ، ويُجْرَقُ
السحاب من أسفل ، ويُقَرَعُ الهواء ويندفع إلى وجه الأرض ، فيكونُ من
ذلك صوتٌ هائلٌ هو الصاعقة ، فلأنها تقتل كثيراً من الحيوانات القريبة منها
ومن الناس أيضاً ، كما فَعِلَ بِقَوْمِ شُعَيْبٍ وصالح ، عليها السلام . وكذلك
حكم البروق أيضاً ، وذلك أن من شأن النار أن تتحركَ إلى فوق ، فلإذا
منعها السحاب المتراكم ، رجعتْ مُنْحَطَّةً إلى الأرض ، فأحرقت ما أتت
عليه من الحيوان والنبات ، ولكن قلْ ما تُحْرِقُ الأجسام الرخوة ، لأنها
نارٌ لطيفة تنفذ في مسامتها . وأما الأجسامُ الصلبة فلتكابسُ أجزائها وتجانسها
تغلب عليها وتذوّبها وتحرقها . وأما الهالة التي تكون حول الشمس والقمر
فلأنها تدلُّ على المطر ووطوبى الهواء ، وذلك أنها تحدثُ في أعلى سطح كرة
النسيم وقتَ ما يرتفع البخار إلى هناك ، ويأخذ يتألف منه الغيم ، وعلتها
أن النيران إذا أشرقا على ذلك السطح انعكس شعاعها، من هناك إلى فوق ،

وحدث من ذلك الانعكاس دائرة كما يحدث من إشرافها على سطح الماء . ويشف رمم تلك الدائرة من تحت ذلك الغم الرقيق ، كما يشف من وراء البيلور والزجاج ، ويكون مركز تلك الدائرة مُماساً للبقعة التي يمر بها مسقط الجبر الخارج من مركز النير إلى مركز الأرض . فكل من كان من الناظرين بمن يمر ذلك النير على سَنَتِ رأسه سواء ، فإنه يرى مركز تلك الدائرة من فوق رأسه ، ومن كان خارجاً من تحته إلى إحدى الجهات ، فإنه يرى مركزها في الجهة المقابلة لموضعها ، ويكون قطر هذه الدائرة أبداً مثل سَنَك كرة البخار مرتين ، قل ذلك السَنَك أو كثر ، وتقديرها أكثر ما يكون اثنين وثلاثين ألف ذراع ، لأن سَنَك كرة النسيم أكثر ما يكون ستة عشر ألف ذراع كما بينا قبل .

وأما قوس قزح فإنه يحدث في سَنَك كرة النسيم عند ترطيب الهواء مُشَبَّعاً ، ولا يكون وضعه إلا مُتَنَصِّباً قائماً ، وحدبته إلى فوق بما يلي سطح كرة الزمهرير ، وطرفاه إلى أسفل بما يلي وجه الأرض ، ولا يكاد يحدث إلا في طرفي النهار في الجهة المقابلة لموضع الشمس مشرقاً أو مغرباً ، ولا يرى منها إلا أقل من نصف محيط الدائرة ، إلا أن تكون الشمس في الأفق سواء ، فلما عند ذلك تُرى في نصف محيط الدائرة سواء ، لأن الخط الخارج من مركز جرم الشمس يمر مُماساً بما يلي وجه الأرض ومركز هذه الدائرة ، فيرى القوس قائماً منتصباً مستوياً . وإذا كانت الشمس مرتفعة فلما تُرى أقل من نصف محيط الدائرة ، وكلما كان الارتفاع أكثر كان القوس أقل وأصغر ، لأن القوس يكون مائلاً مُنحطاً إلى الجهة المقابلة لموضع الشمس .

واعلم يا أخي أن بين وتر هذا القوس وبين قطر دائرة المالة التي تقدم ذكرها نسبة متساوية . وأما علّة حدوث هذا القوس فهي أيضاً إشراف الشمس على أجزاء ذلك البخار الرطب الواقف في الهواء ، وانعكاس شعاعها

١ مسقط الجبر : هو عند الهندسين عمود خارج من أعلى الشكل على قاعدته .

منه إلى ناحية الشمس . وأما أصباغه التي تُرى فهي أربعة مطابقة للكيفيات الأربع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ؛ وخاصية الأربعة الأركان التي هي النار والهواء والماء والأرض ؛ ولفصول الزمان الأربعة وهي الصيف والخريف والشتاء والربيع ؛ ولشابهة الأخطاط الأربعة وهي الصفراء والسوداء والدم والبنغم ؛ ولشاكلة ألوان زهر النبات والشجر . لأن هذه القوس إذا حدثت وكانت أصباغها مُشبعة تدلُّ على ترطيب الهواء وكثرة العشب والكتل ووكاه ثمر الشجر وحَبِّ الزرع ، فيكون ظهورها ورويتها كاللبشارة قدّمها الطبيعة للحيوان والناس ، مُنذِرةً بربيع الزمان وخصبه . وأما ما يقوله العامة وهو أن حُمرتها تدلُّ على إلهراق الدماء في تلك السنة وصُفْرَتها تدلُّ على الأمراض ، وزُرْقَتها تدلُّ على الجَدَب ، وخُضْرَتها تدلُّ على الحُصْب ، وعلى حسب كثرتها وقِلَّتِها تكون دلالتها ؛ فإن هذا يكون دليلاً عند الزاجر على أصله وقرعه ، وقد يبتنا ذلك في رسالة الزجر والفراسة .

وأما ترتيب ألوانها فإن الحمرة أبداً تكون فوق الصفرة والصفرة دونها ، والزرقة دون الخضرة . فإن وجدت قوساً أخرى دونها ، ترتبت هذه الألوان في القوس السُفلى عكس ذلك . وشرح العِلَّة في ذلك يطول لأنه لا يفهمه إلا المرتاضون بالأسكال الهندسية والأمور الطبيعية والنسب التأليفية . وقد يبتنا فيما تقدم أن السحاب لا يرتفع من وجه الأرض في الجوّ أكثر من ستة عشر ألف ذراع ، وأن أقرب ما كان مُساعاً لوجه الأرض ولكن ذلك في التدّرة في وقت من الأوقات وبلدٍ دون بلدٍ ، لأنه لو كان السحاب في كل وقت وفي كل بلد ، ماراً مُساعاً لوجه الأرض ، لأضرّ ذلك بالحيوان والنبات ، ولمنع الناس من التصرف ، كما يُرى ذلك يوم الضباب وفي البلدان القريبة من سواحل البحار ، مثل البصرة والأنطاكية وطبرستان لغربها من البحار ، يُرى أغفل ما يكون الإنسان ، حتى إذا جاءه الطلّ

والمطر والضباب مقداراً ما ، يُضَيِّقُ الصدورَ ويأخذُ النَّفْسَ وتبتلُ الثيابُ
والأمتعة ، وأيضاً لو كان السحابُ كلُّهُ قريباً من وجه الأرض ، لأُخِرَ الرعدُ
والبرقُ بأبصارِ الحيوانِ وأساعِها ؛ ولو كان بعيداً شديد الارتفاع في الهواء
بحيث لم يكن يُرى ، لكانت الأمطارُ والتلوجُ تَحِيَّةً مُفاجِئةً ، والناسُ
والحيوانُ عنها غافلون غيرُ مستعدين للتعرُّضِ منها . فكان يكونُ في ذلك
ضرورةٌ عظيمٌ عامٌ .

فلا تنظُرْ يا أخي إلى فعل الطبيعة ، وتفكَّرْ في هذه الحكمة الإلهية
والعناية الربَّانية كيف رفَعَتْ هذه الأشياءَ في الهواءِ بمقدارِ الحاجةِ إليها ، فلا
بعيدٌ مفرطٌ ولا قريبٌ جدٌ ، إذا كان في كلا الأمرين ضررٌ على الناسِ
والحيوانِ والنباتِ .

فصل

فأما علَّةُ كثرةِ الأمطارِ في الشتاءِ وقلَّتها في الصيفِ فهو لأنَّ صعودَ
البُخارِينِ مُتَّصِلٌ أبداً في العراقِ وما يليه من الأقاليمِ الشماليةِ في الطيفِ
أكثرُ منها في الشتاءِ .

واعلم يا أخي أنَّ لكلَّ كائنٍ تحتَ فلكِ القمرِ أربعَ عِلَلٍ لا يتكوَّنُ شيءٌ
من الكائناتِ إلَّا بها كلُّها : إحداها علَّةٌ هيولانيَّةٌ ، والأخرى علَّةٌ
صوربيَّةٌ ، والأخرى علَّةٌ فاعليَّةٌ ، والأخرى علَّةٌ قِياميَّةٌ .

فأما العلَّةُ الهيولانيَّةُ للسحابِ والأمطارِ وما يتبعهما فهما البُخارُانِ الصاعدانِ
كما وصفنا قبلَ ، والعلَّةُ الفاعليَّةُ لها هي الشمسُ والكواكبُ بطاريحِ شعاعاتها
كما تقدَّم ذكرُها ، والعلَّةُ الصوربيَّةُ عقدُ البُخارِينِ وجودهما ، والعلَّةُ الفاعليَّةُ
لذلك بردُ الجوِّ ، والعلَّةُ القِياميَّةُ تكونُ الأمطارُ لكِباً تبتلُ الأرضُ ،
وينبتُ النباتُ ، ويتغذى منه الحيوانُ ،

ولما كانت الشمس تقضي سنة أشهر في البروج الشمالية ، وتقرب من سمّت رأس هذه البلاد ، يسخن جو الهواء إسخاناً شديداً ، فتتحرك البُخارات وتنفث ، وتدفعها الرياح الشمالية إلى ناحية الجنوب . وبما أن الشمس تكون بعيدة من سمّت تلك البلاد ، يبرد الجو ، ويكون الشتاء هناك والأمطار والغيوم وما يتبعها من حوادث الجو .

فلإذا صارت الشمس ، بعد سنة أشهر إلى البروج الجنوبية ، قريبة من سمّت تلك البلاد ، وبعدت من البلاد الشمالية ، صار الشتاء هائناً والصفى هناك ، وذلك دأبها ودأب الشتاء والصفى والغيوم والأمطار وما يتبعها من الحوادث التي تقدم ذكرها . وكل هذه الحوادث تكون في سلك كرة النسيم دون كرة الزمهرير .

فصل

وأما الحوادث التي في سلك كرة الزمهرير فهي الشهب وانقراض الكواكب التي ترمى في اليابالي . فربما كثر ذلك وربما قل .

وأما هيولاهما ومادتها فهو الدخان اليابس اللطيف ، الصاعد من الجبال والبراري ، فإذا بلغت تلك المادة في صعودها إلى الفصل المشترك بين كرة الزمهرير وبين كرة الأثير ، استدارت هناك وتشكّلت واشتعلت فيها نار الأثير ، كما تشتعل نار السراج في دخان السراج المنطفئ ، وكما تشتعل نار البرق في الدخان اليابس الذهني الذي في السحاب ، وكما تشتعل النار في النفط الأبيض ثم تقنيه بسرعة فينطفئ . وما يدل على أن مادتها دخان يابس كثرة ما يرى منها في سني الجدب .

وأما كيفية تشكّل هذه الدخانات ، إذا صعدت إلى هناك واشتعلت فيها النار ، فلأنها إذا اعتُبرت بالفكر ، وجدت قوّة كأنها أعمدة مخروطة

قائمة قاعدتها بما يلي كُرة النار ، ومخروطها بما يلي وجه الأرض . ودليل ذلك أنه إذا اشتعلت النار فيها ثرى عظيمة الاشتعال ، ثم لا تزال تصغر وتختلط وتقل حتى تنطفئ ؛ فيستحيل للناظرين أنها نار هوائية تنزل من السماء في حركتها .

وإذا اعتبرنا هذا المثال يُظن أن بين كرة الزمهرير وكرة الأثير سطح متداخل الأجزاء ، غير مشترك . وثارة ترى حركتها عند انقضاها كأنها كرة صغيرة هودي^١ متدحرج على سطح كرة كبيرة ، وذلك أننا نراها أحيانا عند انقضاها واشتعالها تبدي حركتها من المشرق قمره على سمت رؤوسنا إلى المغرب ، وثارة من المغرب إلى المشرق ، وثارة تبدي من الجنوب قمره على سمت رؤوسنا إلى الشمال ، وثارة من الشمال إلى الجنوب ، وثارة تنتكب هذه الجهات ، فيستحيل للناظرين كأنها كرة من قطن اشتعل فيها النار ، ثم رميت في الهواء . وكلما أكلتها النار تاتر شرورها وصغرت حتى تفتى وتنطفئ . ومثلها الكرة التي يلعب بها أصحاب الحيات بالليل ، وذلك أنهم يتخذون كرة معبونة من سندروس^٢ وأجزاء عقاقير ، ويشعلون فيها النار ، ويأخذونها في أفواههم ، فإذا رقصوا أو تنفسوا ، رؤيت النار تخرج من أفواههم ومناخيرهم ، ولا يزال ذلك دأبهم حتى تفتى تلك المادة وتنطفئ تلك النار .

١ هودي : لم تلف له على وجه صحيح .

٢ سندروس : صنع شجر أو معدن شبه بالكهرباء يجلب من لواحي أرمينية ، وتصنع منه أدوات ، ودبا وضع شيء منه في الجبر لإصلاحه .

فصل

وقد يظن كثير من الناس أن انقراض هذه الشهب هي كواكب تسقط ويرمي بها من السماء في الهواء إلى الأرض ، ويستدلون على صحة ظنونهم الكاذبة بقوله تعالى : ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين .

وليس في هذه الآية دلالة على أن الكواكب هي ترمى بأنفسها ، لأنك إذا قلت اتخذت هذه القوس لأرمي بها المدو والكفار ، فليس في قولك دلالة على أنك ترمي بنفس القوس ، بل ترمي عنها بالنشأ ، فكذا قوله تعالى : وجعلناها رجوماً للشياطين ؛ أي يرمون عنها بالشهب ، لأن هذه الشهب لا تحدث في الهواء إلا بإشراق هذه الكواكب وشعاها في الهواء ، كما بينا من قبل ، وقد فسرنا معنى هذه الآية وأخوانها في رسائلنا .

واعلم أن أهل صناعة النجوم متفقون على أن هذه الكواكب الثابتة في الفلك الثامن هي من وراء فلك زحل الذي هو الكرمي الواسع ، كما بينا في رسالة السماء والعالم ، ولما ذكر الله تعالى أنها زينة السماء الدنيا ، لأن أهل الأرض لا يرونها إلا دون فلك القمر الذي هو السماء الدنيا .

وبما يدل على أن هذه الشهب تحدث قريبة من الأرض ، بعيدة من فلك القمر ، سرعة حركتها ، فلما في لحظة تقرأ من المشرق إلى المغرب ، أو من المغرب إلى المشرق ، فلو كانت قريبة من فلك القمر ، لما رأيت حركتها بهذه السرعة .

واعلم يا أخي أنها إذا حدثت فمرت مقبلة على الناظرين ، وجازت على سمت رؤوسهم إلى الجانب الآخر ، ذاهبة إلى الأفق بسيورها على الرؤية ، يتخيل الناظرين أنها وقعت إلى الأرض ، وليس الأمر كذلك ، لأنها مادة خفيفة تطلب العلو ، ولا يزيد لها اشتعالها إلا خفة . فأما التي تقع منها إلى

الأرض فهي التي تحدث في كرة النسيم ، فيضغطها السحاب ، ويردها إلى أسفل ، كثار البرق التي يضغطها السحاب من فوق إلى أسفل .
وأما علته استدارة تلك المادة فهي أن الأجسام السيالة من شأنها أن تتشكل ، ما لم يمنعها مانع ، أشكالا كروية ، كما يستدير القطر في الهواء ، لأن الشكل الكروي أفضل الأشكال كما بينا في رسالة الهندسة .
وأما علته حركتها إلى جهة دون جهة فيحسب الدافع لها من جهة المقابل ، وليست هي الريح ، لأنها أسرع حركة من الريح ، وقد بينا علته حركتها في رسالة الحركات .

فانظر يا أخي وتفكر في هذه الحكمة الإلهية والعناية الربانية كيف جعلت ورثت كرة الأثير دون فلك القمر ، وجعلتها نارا بلا ضياء كما تحترق بجاراتها الدخانات الغليظة الصاعدة في الهواء ، وتلطّف البُخارات الغضة الكثيفة ، ليكون الجوّ أبداً صافياً شفافاً . ولم تجعل تلك النار مضية ، لأنها لو كانت مضية كالنيران التي عندنا ، لمتت أبصار الحيوان عن رؤية عالم الأفلاك والكواكب ، وخاصة الإنسان ، لأنه لما مُنع الكون هناك لم يُمنع الرؤية والنظر إليه ، لكيما تشاق النفوس إلى الصعود نحوها هناك ، كما قال ، جلّ ثناؤه : « إله يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه » يعني به روح المؤمنين . وقال في منع روح الكافر : « لا تُفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سمّ الحيات . » وقد جعلت الحكمة الإلهية أيضاً الزمهرير حجاباً بين كرة النسيم وبين كرة الأثير ، لمنع يوردها وهج الأثير عن الحيوان والنبات أن يتلفها ، ولتبرّد البخار وتعتقه غيوماً ليكون أمطاراً تحيا بها البلاد . وجعلت كرة النسيم معتدلة المزاج ، ولما كان سببها انعكاس شعاعات الكواكب كما بينّا قبل ، وأكثرها وأوكدها هي الشمس ، جعلت قارة تغيب لبرود الجو ، وقارة تطلّع لسخن الهواء ، ولو دامت بطلوعها ، لدام الإسفان ولأفرط الحر ، وكان ذلك فساداً كلياً . وكذلك

لو دام مَتَّيْبُهَا لَبَرَدَ الْجَوِّ وَجَبَدَتِ الْمِيَاهُ وَالرُّطُوبَاتُ ، وَهَلَكَ النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ مِنَ الْبَرْدِ . وكذلك جعل لها أن تميل إلى ناحية الجنوب ، ليكون الصيف هناك ، والشتاء في الشمال « ذلك تقديرُ العزيزِ العليم » . وهذه من عظيم نِعَمِ الله على خلقه وذلك معنى قوله تعالى : « قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليلَ سرمداً إلى يوم القيامة ، مَن لَّهْ غَيْرُ اللَّهِ بِأَيِّكُمْ بَضِيَاءٌ ؟ » الآية . « قل أرأيتم إن جعل الله عليكم النهارَ سرمداً ، مَن لَّهْ غَيْرُ اللَّهِ بِأَيِّكُمْ بَلِيلٌ تَسْكُنُونَ فِيهِ ، أَفَلَا تُبْصِرُونَ ؟ . ومن رحمته جعل لكم الليلَ والنهارَ » إلى قوله : « ولعلمكم تشكرون » .

وعلى هذا القياس لو دام الشتاء والصيف لكان بَوَاراً وفساداً للنظام ، وكذلك إذا دام مداؤها على سَنَتَيْ واحد . قال الله تعالى : « والشمس والقمر والنجوم مسخراتٌ بأمره » وتارة غاربة ، وتارة طالعة ، وتارة مائلة إلى الشمال ، وتارة مائلة إلى الجنوب ، وتارة مرتفعة في الأوج ، وتارة منخفضة إلى الخفيض ، وتارة فوق الأرض ، وتارة تحتها ، وتارة موازية للبروج النارية ، وتارة للترائية ، وتارة للهوائية ، وتارة للمائية ، وتارة للبروج المنقلبة ، وتارة في الثابتة ، وتارة في ذوات الأجساد ، وتارة مجتمعة ، وتارة متفرقة ، وتارة ناظرة ينظرُ بعضها إلى بعض ، وتارة ساقطة ، وتارة منفصلة ، وتارة منصرفة ، وتارة كالواقفة ، وتارة راجعة ، وتارة مستقيمة ، وتارة شرقية ، وتارة غربية ، وتارة محترقة بنورها ، وتارة في بيوتها ، وتارة في غُربِها ، وتارة في الشَّرف ، وتارة في المَبْوَط .

هذه كلها من أوصافها وأحوالها لأغراضٍ موصوفة ، وآجال معدودة لا يعلمها إلا هو : « ما خلق الله ذلك إلا بالحق » ولا يحيط أهل ضِئَاعَةِ النجوم والخلْقِ أَجْمَعِ بشيء من علمه إلا بِبَسَاءٍ ، وَسَعٍ كَرُوسِهِ السَّمَوَاتِ والأرض ، وقد ذكرنا طرفاً من هذا العلم في رسالة الأدوار ، شبه النموذج والإشارة ، فانظر فيها وتفكر فيما ذكرنا ، لعلَّ نفسك تنبّه من نوم الغفلة

ورقدة الجمالة ، فتحيا حياة العلماء ، وتعيش عيش السعداء مع الأبرار في دار
القرار ، مُنمّعةً ملذّذةً فرحانة مسرورة أبد الأبدن ؛ ولا تكن من الغافلين
في أسفل السافلين في عالم الكون والفساد ، واستعدّ للرحيل قبل انقطاع المدة ،
وتزوّد فإن خير الزاد التقوى .

فصل

وأما الكواكب ذوات الأذئاب ، التي تظهر في بعض الأحيان قبل طلوع
الشمس أو بعد غروبها ، فلها لا تحدث إلا في كرة الأثير قريباً من فلك
القمر ، والدليل على ذلك دورانها مع فلك القمر ، تارة بالتقدم على توالي
البروج كسير الكواكب السيّارة ، وتارة بالتأخر كرجوعها .

وأما مادّتها التي تتكوّن منها فهي دخانٌ وبخارٌ لطيفان يصعدان إلى
هناك ، فينمقدان بقوة زُحَلٍ وعُطارد، وتكون شقّةٌ كشفيل البِلُور ؛
إذا أشرقت عليها الشمس شفت من الجانب الآخر ، فلا تزال تدور مع الفلك
وتطلّع وتغيب إلى أن تضعل وتلتأمي ، وكلّ هذه الحوادث التي ترى في
ضوء الهواء إمّا بشارات من الله تعالى بالرخص والحصب والسلامة للناس
والحيوان ، والصلاح ، وإمّا إنذارات وتحذيرات من الحِدْثان والجَدْب
والقحط والفلاء والزلازل والوباء والموت والخوف والحروب والفِتن ،
وذلك ليجعل العباد المكلّفين يمتثلون بها ويرتدعون عن معصية الله ،
وينقادون إلى طاعة الله ويظهرون الدعاء والتضرّع والتوبة والندم والتطويع
بالصوم والصلاة والصدقة والقرابين في المياكل والمساجد والبَيْع والصلوات^١
ليكون ذلك تلقيناً من الآباء للأولاد ، ومن العلماء للجهّال ، وتنبهاً للغافلين

١ الصلوات : كتائب اليهود .

عن معرفة الله ، عز وجل ، وهِدَايَةٍ لِّمَن كَا قَالَ اللهُ تَعَالَى : « ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَمِإِلَيْهِ تُجَآرُونَ » .

فَانظُرْ يَا أَخِي وَتَفَكَّرْ فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَمَا فِي الْآفَاقِ وَالْأَنْفُسِ مِنَ الْآيَاتِ ، وَقُلْ : « رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ، سُبْحَانَكَ ، فَكَيْتَنَا عَذَابَ النَّارِ » وَاشْهَدْ مَعَهُمْ كَمَا ذَكَرَ اللهُ تَعَالَى فَقَالَ : « شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ ، قَائِمًا بِالْقِسْطِ » وَلَا تَكُنْ مِنَ الَّذِينَ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ غَافِلُونَ ، وَهُمْ الَّذِينَ قَالَ اللهُ فِيهِمْ : « مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَلَا خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ ، وَمَا كُنْتُ مُنْخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا » وَقَالَ تَعَالَى : « صُمْ بِكُمْ عُمِّيْ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ » أَعَاذَكَ اللهُ وَإِنَّا نَا مِنْ هَذِهِ الْجَهَنَّةِ وَالْعَمَى ، وَوَفَّقْنَا لِمَا هُوَ أَرْشَدُ وَأَهْدَى بِرَحْمَتِهِ ، إِنَّهُ قَرِيبٌ مَّجِيبٌ .

تمت رسالة الآثار العلوية ، وهي الرسالة الرابعة في الطبيعيات ،
والسابعة عشرة من رسائل الإخوان الصفاء ،
وتتلوها رسالة تكوين المعادن

الرسالة الخامسة من الجسمانيات الطبيعية

في بيان تكوين المعادن

(وهي الرسالة الثامنة عشرة من رسائل إخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آلهُ خيرٌ أمّا يُشركون ؟

فصل

واعلم أيها الأخ البار الرحيم ، أيدك الله وإنا بروح منه ، أنّا قد بينّا في رسالة الآراء والمذاهب بأنّ العالم محدثٌ مُبدَعٌ مخترَعٌ كائنٌ بعد أن لم يكن ، وأنّ مُبدِعه ومخترِعه ومحدثه وخالقه ومُصوره هو الباري جلّ جلاله ، أبدعه كما شاء وكيف شاء بقوله تعالى : « كُنْ » فكان ، كما بينّا في رسالة المبادئ العقلية . فنريد أن نذكر في هذه الرسالة طرقاتاً من الحوادث والكائنات التي تتكوّن وتفسد تحت فلك القمر ، بطول الأزمان والدهور والأدوار ، كما بينّا أيضاً كيفية فناء العالم ، وكيفية نشء الآخرة والحشر والحساب والميزان والجواز على الصراط ، والنشأة من التيران ، والوصول إلى الجنان ، وكيفية مجاورة الرّحمين في رسالة البعث والقيامة ، إذ قد تبينَ إبراهيم

منطقية ودلائل عقلية بأن عالم الأفلاك وجواهر أشخاصها لا تتجزأ بعضها ببعض ، ولا تختلط أجزاؤها ، ولا يتكون منها شيء غيرها ، بل هي باقية بما هي عليه الآن بطول الأزمان والدهور ، وأنها أيضاً لا تتغير ولا تقسّد ولا تستحيل ما دامت لها هذه الحركة الدورية والأشكال الكروية ، إلا أن يشاء بارئها ومبدعها وخالقها أن يبطلها دفعة واحدة ، أو على التدرج ، أو يوقفها عن الدوران وهو أهون عليه : « وله المثل الأعلى في السماوات والأرض ، وهو العزيز الحكيم » .

واعلم أن وفوق الأفلاك عن الدوران هو موت العالم وبطلان حياة الكل ، ومفارقة النفس الكلية الفلكية عن الأجسام كلها دفعة واحدة ، وتلك هي القيامة الكبرى والبراز الكلي وبطلان الجيلة ، لأن موت كل شخص من أشخاص الحيوانات هو مفارقة نفسه جسده ، وهي قيامته ، كما قال رسول الله ، صلى الله عليه وآله : « من مات فقد قامت قيامته » . وقد يبتنا في رسالة لنا أن العالم إنسان كبير ، ذو جسم ونفس وحياة وعلم ، فأعرف حقيقة ما ذكرناه من هناك .

ثم اعلم يا أخي أن استعالة الكائنات الفاسدات التي تحت فلك القمر هي خمسة أنواع ، فمنها استعالة الأركان الأربعة بعضها إلى بعض ، كما يبتنا طرفاً من كيفية ذلك في رسالة الكون والفساد ؛ ومنها حوادث الجو وتغييرات الهواء ، كما يبتنا طرفاً منها في رسالة الأكل العلوية ، ومنها استعالة الكائنات الفاسدات التي تتكون وتتعقد في باطن الأرض وعمق البحار وجوف الجبال ، وهي الجواهر المعدنية ، كما سنبين طرفاً من كيفيةها في هذه الرسالة ؛ ومنها استعالة النبات والأشجار ، وهو كل جسم يتغذى وينمو كما يبتنا طرفاً منها في رسالة النبات ؛ ومنها استعالة الحيوان ، وهو كل جسم متحرك حسّاس ، كما يبتنا طرفاً منها في رسالة الحيوانات بعد ذكر النبات .

واعلم أن هذه الأشياء التي ذكرنا أنها تتكون وتحدث وتغير وتقسّد

يطول الزمان والدهور ، وتناوب الليل والنهار ، وتعاقب الشتاء والصيف على الأركان الأربعة ، التي هي الأرض والماء والهواء والنار ، إنما يكون باختلاف أحوالها بحسب موجبات أحكام النجوم في القிரافات والألوف^١ والأدوار ، وبحسب أشكال الفلك ومسيرات الكواكب ، ومطارح شعاعاتها من الأوتاد^٢ والآفاق . ونريد أن نبين كيفية تكوين المعادن ، وأسرار اختلاف جواهرها وأنواعها وخواصها ، ومنافعها ومضارها .

وإذ قد فرغنا من ذكر أدوار الأفلاك وحركات الكواكب وقيرانها في السنين والدهور ، وكما هي ، وكيف هي ، وكيف يكون ذلك في رسالة لنا ، فاعلم أن لكل كائنٍ وحادثٍ تحت فلك القمر أربع عِللٍ : علّةٌ فاعليّةٌ ، وعلّةٌ هيولانيةٌ ، وعلّةٌ صوريّةٌ ، وعلّةٌ تاميّةٌ . فالعلّة الداعليّة للجواهر المعدنية ، بإذن بارئها جلّ جلاله ، هي الطبيعة ، وقد بيّنا ماهيّة الطبيعة وكيفيّة أفعالها في رسالة لنا . وأما العلّة الهيولانية للجواهر المعدنية فهي الزئبق والكبريت ، كما سنبيّن في هذه الرسالة . والعلّة الصوريّة هي دوران الأفلاك وحركات الكواكب حول الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض . وأما العلّة التاميّة فهي المنافع التي ينالها الإنسان والحيوانات جميعاً من هذه الجواهر المعدنية بإذن الله ، جلّ جلاله .

١ الألوف : جمع ألف ، مصدر ألف الشيء بالله .
٢ الأوتاد : الخازل الأربع الرتيبة من منطقة البروج .

فصل

اعلم يا أخي أن الجواهر المدنية مختلفة في طباعها وطوعها وألوانها وروائحها ، كل ذلك بحسب اختلاف ثروب بقاع معادنها ومياها وتغييرات أهويتها ، وذلك أن كرة الأرض يجملتها وجميع أجزائها ، عُميقها وظاهرها وباطنيتها ، طبقات ، ساف^١ فوق ساف^٢ ، متلبدة ، متعقدة ، مختلفة التركيب والحلقة . فمنها صخور وجبال صلبة ، وأحجار وجلامد صلبة ، وحصىات ملس^٣ ، ورمال جريشة^٤ ، وطين رخو ، وتراب لين^٥ ، وسباح^٦ وشروج^٧ ، بعضها مختلط ببعض ، أو متجاورة كما وصفها الله تعالى بقوله : « وفي الأرض قطع متجاورات » وهي مختلفة الألوان والطعوم والروائح ، فمن ترابها وطينها وأحجارها حمر وبيض وسود وخضر وزرق وصفر^٨ ، كما ذكر الله تعالى بقوله : « ومن الجبال جدد^٩ بيض وحمر مختلف ألوانها ، وغرايب سود^{١٠} . ومن ترابها وطينها ما هو عذب مذاقه ، ومر^{١١} طعمه ، أو مالح أو عقيص^{١٢} أو حامض أو حلو . ومنه ما هو طيب شه^{١٣} ، ومُنتِن^{١٤} رائحته ، فلن الأرض يجملتها كثيرة التخلخل والثقب والتجاويف والعروق والجداول والأنهار ، داخلها وخارجها ، كثيرة الأهوية^{١٥} والمقارات والكهوف ، وكل هذه مملوءة من المياه والبخارات ، وتكون

١ الساف : الصف من القين أو من الطين .

٢ جريشة : مملوءة غير متم دقا .

٣ السباح : جمع سبحة ، وهي أرض ذات تر وطلع .

٤ الشروج : جمع الشرج ، وهو سيل الماء من الحرة إلى السيل .

٥ الجدد : جمع جدة ، وهي طريق في الجبل وغيره . غرايب : جمع غريب ، وهو الحلاك ، والسود يدل منها ، والمراد صخور حالكة سود .

٦ الملس : ما فيه مراة وقين .

٧ الأهوية : الرعدة للسمكة .

طعوم تلك المياه وروائحها وغلظها ولطافتها وثقلها وخفتها بحسب تربة بقاعها
وطين مكانها وأجوافه وقرارات مستنقعاتها .

فصل

واعلم بأن الجواهر المعدنية ثلاثة أنواع ، فمنها ما يتكون في التراب
والطين والأرض السبخة ويتم نضجه في السنة أو أقل منها ، كالكبريت
والأملاح والشبوب^١ والزجاجات^٢ وما شاكلها . ومنها ما يتكون في قعر البحار
وقرار المياه ، ولا يتم نضجه إلا في سنة أو أكثر منها ، كالدر^٣ والمرجان ،
فإن أحدهما نباتي وهو المرجان ، والآخر حيواني وهو الدر . ومنها ما
يتكون في كهوف الجبال وجوف الأحجار ، وخلل الرمال ، ولا يتم نضجه
إلا في سنين كالذهب والفضة والشحاس والحديد والرصاص وما شاكلها . ومنها
ما لا يتم نضجه إلا في عدد سنين ، كالياقوت والزبرجد والعقيق وما شاكلها .
ونريد أن نبين ونصنف طرقاً من كيفية تكوين كل نوع من هذه ، ليكون
دلالة على سائرهما ، ولكن محتاج ، قبل وصفنا هذه الأشياء ، أن نذكر صورة
الأرض وكيفية قسمة أرباعها ، وصفات تلك الأرباع كيف تتغير أحوالها ،
وكيف تبدل صفاتها في الدهور والأزمان الطوال فنقول :

إن الأرض مجسم ما عليها من البحار والجبال والبراري والأنهار والعيان
والخراب هي كرة واحدة معلقة في الهواء في مركز العالم بإذن الله ، جل
جلاله ، كما بيئنا في رسالة الجغرافيا ، فنقول إن الأرض يجبلتها نصفان ، نصف
شامي ، ونصف جنوبي ، وظاهر كل قسم منها ينقسم إلى نصفين ، فتكون

١ الشبوب : جمع الشب ، وهو ملح معدني .

٢ الزجاجات : جمع الزجاج ، وهو ملح يصعب به .

جُمِلتْه أربعة أرباع ، كلٌ ربعٍ منها موصوف بأربعة أنواع ، فيها مواضعُ براريٍّ وقفارٍ وفلواتٍ وخراب . ومنها مواضع البحار والأنهار والآجام والغدران . ومنها مواضع الجبال والتلال والارتفاع والانخفاض . ومنها مواضع المراعي والقرى والمدن والعُمران .

واعلم يا أخي أن هذه المواضع تتغيّر وتبدّل على طول الدهور والأزمان ، وتصير مواضعُ الجبال براريٍّ وفلوات ، وتصير مواضعُ البراري بحاراً وغدراناً وأنهاراً ، وتصير مواضعُ البحار جبالاً وتلالاً وسياخاً وآجاماً ورمالاً ، وتصير مواضعُ العُمران خراباً ، ومواضعُ الخراب عُمراناً ، فوجبَ أن نذكرَ طرقاتاً من هذه الأوصاف ، إذ كان هذا الفن من العلوم الغريبة البعيدة عن أفكار كثيرٍ من أهل العلم المرتاضين ، فضلاً عن غيرهم .

واعلم بأن في كل ثلاثة آلاف سنة تنتقل الكواكبُ الثابتة ، وأوجاتُ الكواكب السائرة وجوّزُ هراتها في البروج ودرجاتها . وفي كل تسعة آلاف سنة تنتقل إلى ربعٍ من أرباع الفلك . وفي كل سِتَّةٍ وثلاثين ألف سنة تدور في البروج الاثني عشر دورةً واحدة . فهذا السببُ مختلفُ مُسَامَنتِ الكواكبِ ومطارحِ شعاعاتها على بقاع الأرض وأهوية البلاد ، ويختلف تعاقبُ الليل والنهار والشتاء والصيف عليها ، إما باعتدالٍ واستواء ، أو بزيادة ونقصٍ وإفراطٍ من الحرارة والبرودات ، واعتدالٍ منها . وتكون هذه أسباباً وعللاً لاختلاف أحوال الأرباع من الأرض ، وتغيرات أهوية البلاد والبقاع وتبدليها بالصفات من حال إلى حال .

ويعرفُ حقيقة ما قلنا الناظرون في عِلْمِ المَحِسْطِي وعلوم الطبيعيات ، فتصير هذه العِللُ والأسبابُ مواضعُ العُمران خراباً ، ومواضعُ الخراب عُمراناً ، ومواضعُ البراري بحاراً ، ومواضعُ البحار براري وجبالاً . ويعرفُ

١ المجزّهات : جمع الجوزهر ، وهو من منازل القمر .

حقيقة ما قلناه وصحة ما ذكرناه الناظرين في علم الطبيعيات والإلهيات ،
 الباحثون عن علل الكائنات الفاسدات التي تحت مقعد فلك القمر وكيفية
 تغيراتها ، ولكن نريد أن نصف طرفاً من كيفية تكوين الجبال في البحار ،
 وكيف يصير الطين اللين أحجاراً ، وكيف تنكسر الأحجار فتصير منها
 حصى ورملاً ، وكيف تحمّلها سيول الأمطار إلى البحار في جريان الأودية
 والأنهار ، وكيف يتعقد من ذلك الطين والرمال في قعر البحار حجارة
 وجبالاً .

واعلم يا أخي أن البحار هي كالمستنقعات على وجه الأرض ، فإن الجبال
 منها كالسنيات^١ والبريدات^٢ لها لتفصيل البحار بعضها من بعض ، ولئلا
 يكون وجه الأرض كله منطوياً بالماء ، وذلك أنه لو تكن الجبال على وجه
 الأرض ، وكان وجهها مستديراً ملساً ، لكانت مياه البحار تنبسط على وجهها
 وتغطيها من جميع جهاتها ، وتحيط بها كالحاظة كرة الهواء بالأرض كلها ،
 وكان وجه الأرض كله مجزأ واحداً ، ولكن العناية الإلهية والحكمة
 الربانية قد قضت أن يكون وجه الأرض بعضه مكشوفاً ليكون مكاناً
 لحيوان البر ، وبعضه لمنابت العشب والأشجار والزرع ، إذ كانت هذه
 غذاء الحيوانات ومادة لأجسادها « ذلك تقدير العزيز العليم » .

واعلم يا أخي أن الأودية والأنهار كلها تبتدىء من الجبال والتلال ،
 وتمر في مسيلها وجريانها نحو البحار والآجام والفتدان ، وأن الجبال من
 شدة إثراق الشمس والقمر والكواكب عليها بطول الأزمان والدهور ،
 تُشكف رطوباتها ، وتزداد جفافاً ويبساً ، وتقطع وتنكسر ، وخاصة
 عند انقضاء الصواعق ، وتصير أحجاراً وصخوراً أو حصى ورملاً . ثم إن

١ منها : أي من التلال أو التغيرات .

٢ السيات : جمع الساة ، وهي ما بين قليل ليرد الماء .

٣ البريدات : جمع البريد ، أي الحاجر الثابت .

الأمطار والسيول تحطُّ تلك الصخور والرمال إلى بطون الأودية والأنهار ،
ويحمل ذلك شدة جريانها إلى البحار والغدران والآجام . وإن البحار ، لشدة
أمواجها وشدة اضطرابها وفورانها ، تنبسط تلك الرمال والطين والحصى في
قعرها سافاً على سائر بطون الزمان والدهور ، ويتلبّد بعضها فوق بعض ،
وينعقد وينبث في قُعر البحار جبالاً وتلالاً ، كما تتلبّد من هبوب الرياح
أدعاس^١ الرمال في البراري والقفار .

واعلم يا أخي أنه كلما انطمت قُعر البحار من هذه الجبال والتلال التي
ذكرت أنها تنبث ، فإن الماء يرتفع ويطلب الاتساع ، وينبسط على سواحلها
نحو البراري والقفار ، ويقطعها الماء ، فلا يزال ذلك دأبه بطول الزمان ، حتى
تصير مواضع البراري مجاراً ، ومواضع البحار يَبساً وقفاراً ، وهكذا لا
تزال الجبال تكسر وتصير أحجاراً وحصى ورمالاً تحطها سيول الأمطار ،
وتحملها إلى الأودية والأنهار يجريانها حتى البحار ، وتنعقد هناك كما وصفنا ،
وتنخفض الجبال الشاخة ، وتنقص وتنقص حتى تستوي مع وجه الأرض .
وهكذا لا يزال ذلك الطين والرمال تنبسط في قُعر البحار ، وتلبّد وتنبث^٢
عنها التلال والروابي والجبال ، وينصب من ذلك المكان الماء حتى تظهر
تلك الجبال وتكشف هذه التلال ، وتصير جزائر وبراري ، ويصير ما يبقى
من الماء في وهادها وقُعرها بحيرات أو آباراً أو غدراناً ، وينبث فيها
الغصب والأرغال ، فلا تزال السيول تحمل إلى هناك الطين والرمال
والوحول ، حتى تحجب تلك المواضع وتنبث هناك الأشجار والعُكْرِش^٣
والعشب ، وتصير مواضع السباع والوحوش ؛ ثم يقصدها الناس لطلب
المنافع والمرافق من الحطب والصيد وغيرها . وتصير مواضع الزروع

١ الأدعاس : جمع دُص ، وهو الكيب من الرمل .

٢ المكروش : نبات من الحمض آفة للنمل يلت في أصله فيهلكه ، أو نبات منبسط على الأرض
له زهر دقيق ويزر ، وطعم كالبلل .

والغروس والنبات بُلْدَانًا وقرى ومدناً يسكنها الناس .

واعلم يا أخي أن هذه البحار التي ذكرنا أنها كالمتنقعات على وجه الأرض ، وبينها جبالٌ شائعة وهي كالمُسْتَبَاتِ لها ، وهي متصلة بعضها ببعض ، إما بتلجانٍ بينها على ظاهر الأرض ، وإما بتأفدٍ لها وعروقٍ في باطن الأرض ، وأن في وسط هذه البحار جزائرٌ كثيرةٌ صفاراً وكباراً ، وأنهاراً ، ومنها عامرةٌ بالناس فيها مزارعٌ وقرى ومدن وممالك . ومنها براريٌ وقفارٌ فيها جبالٌ وآجامٌ تسكنها سياعٌ ووحوش وأنعام وأنواع من الحيوانات لا يعلم كثرتها إلا الله . وفي وسط تلك الجزائر بحيراتٌ صفارٌ وكبارٌ ، وأنهارٌ وغدرانٌ وآجامٌ . ومنها ما مياها عذبةٌ ، ومنها مالحةٌ شديدة الملوحة ، ومنها دون ذلك مختلفةٌ أحوالها وأوصافها ، فلنذكر طرفاً من عليها ليعلم حقيقة ما قلنا وصفاً :

أما عِلَّةُ هيجان البحار ، وارتفاع مياها ، وبرزها على سواحلها ، وشدة تلاطم أمواجها ، وهبوب الرياح في وقت هيجانها إلى الجهات الخمس في أوقاتٍ مختلفةٍ من الشتاء والصيف والربيع والخريف ، أوائلَ الشهور وأواخرها ، وساعاتِ الليل والنهار ، فهي من أجل أن مياها إذا حُميت في قَرَارِها وَسَخِنَتْ لَطُفَتْ وتَحَلَّتْ وطلبت مكاناً أوسع مما كانت فيه قبلُ ، فيتدافع فيم بعضُ أجزائها إلى الجهات الخمس فوقاً وشرقاً وجنوباً وشمالاً وغرباً للاتساع ، فيكون في الوقت الواحد على سواحلها رياحٌ مختلفة في جهاتٍ مختلفة . وأما عِلَّةُ هيجانها في وقتٍ دون وقتٍ فهو بحسب شكل الفلك ومطارح شعاعاته على سطوح تلك البحار من الآفاق ، والأوتاد الأربعة ، واتصالات القمر بها عند حلوله في منازل الثانية والعشرين ، كما هو مذكور في كتب أحكام النجوم . وأما عِلَّةُ مُدُود بعضِ البحار في وقت طلوعات القمر ومغيبه دون غيرها من البحار فهي من أجل أن تلك البحار في قَرَارِها صخورٌ صلبة ، فإذا أشرق القمر على سطح ذلك البحر ،

وصلت مطارحُ شُعاعاته إلى تلك الصخور والأحجار التي في قَرَارِها ، ثم انعكست من هناك راجعةً ، فسقطت تلك المياه وحسيت ولطفت ، وطلبت مكاناً أوسع ، وارتفعت إلى فوق ، ودفع بعضها بعضاً إلى فوق ، وتوجت إلى سواحله وفاضت على سطوحها وأرجعت مياه تلك الأنهار التي كانت تنصب إليها إلى خلف ، فلا يزال ذلك دأبها ما دام القمرُ مرتفعاً إلى وتد سمانه ، فإذا انتهى إلى هناك وأخذ ينحط ، سكنَ عند ذلك غليانُ تلك المياه ، وبردت وانضمت تلك الأجزاء ، وغلظت ورجعت إلى قَرَارِها ، وجرت الأنهارُ على عادتها ، فلا يزال ذلك دأبها إلى أن يبلغ القمر إلى أفق تلك البحار الغربي منها . ثم يبتدىء المدُّ على مثل عادته وهو في الأفق الشرقي ، ولا يزال ذلك دأبه حتى يبلغ القمر إلى وتد الأرض ، فينتهي المدُّ من الرأس . ثم إذا زال القمر من وتد الأرض ، أخذ المدُّ راجعاً إلى أن يبلغ القمر إلى أفقه الشرقي من الرأس و ذلك تقدير العزيز العليم . فإن قيل : لم لا يكون المدُّ والجزر عند طلوع الشمس وإشراقها على سطوح هذه البحار ؟ فقد بينّا علّة ذلك في رسالة العليل والمعلول فاطلبها من هناك إن شاء الله تعالى .

وأما علّة اختلاف تصايف الرياح من الجهات الست ، في أوقات الليل والنهار ، والشتاء والصيف ، فقد ذكرناها في رسالة الآثار العلنوية .

وأما الجبال التي ذكرناها بأنها كالمُنَيَّات للبحار والبريدات لها فهي راسية في الأرض أصولها ، شائعة في الجو رؤوسها ، شاهق في الهواء ارتفاعها ، ممتد على وجه الأرض بأطوال ما بين مائتي فرسخ إلى ألف . فمنها ما هو من المشرق إلى المغرب ، ومنها ما هو من الشمال إلى الجنوب ، ومنها ما هو نكبات^١ بين هذه الجهات ، مذكورة في جغرافيا بعض أوصافها . واعلم أن الجبال التي ذكرناها منها ما هو صخور صلبة ، وحجارة صلبة ،

١ نكبات : جمع نكباء وهي المنفرة .

وصفوان أُمّس ، فلا ينبت عليه النبات إلا شيء يسير ، مثل جبال تِهامة .
ومنها ما هي صخور رخوة ، وطين لين ، وتراب ورمل وحصاة مختلفة
متلبّدة ، ساف فوق ساف ، متجاك الأجزاء ، وهي مع ذلك كثيرة
الكهوف والمغارات والأودية والأهوية والعيون والجداول والأنهار والأشجار ،
كثيرة النباتات والحشائش والأشجار ، مثل جبال فلسطين ، وجبال لكّام
وطبرستان ، وغيرها . وأما الكهوف والمغارات والأهوية التي في جوف
الأرض والجبال ، إذا لم يكن لها منافذ تخرج منها المياه ، بقيت تلك المياه
هناك محبوسة زمناً ، وإذا حمي باطن الأرض وجوف تلك الجبال ، سخّنت
تلك المياه ولطفت وتحلّلت وصارت بخاراً ، وارتفعت وطلبت مكاناً أوسع ،
فإن كانت الأرض كثيرة التغلغل ، تحلّلت وخرجت تلك البخارات من تلك
المنافذ ، وإن كان ظاهر الأرض شديد التكاثف حصيفاً منعها من الخروج ،
وبقيت محتبسة تنسوج في تلك الأهوية لطلب الخروج ، وربما انشقت الأرض
في موضع منها ، وخرجت تلك الرياح مفاجأة ، وانخفض مكانها ، وبُسّع
لها دوي وهدة وزلزلة . وإن لم تجد لها مخرجاً ، بقيت هناك محتبسة ،
وتدوم تلك الزلزلة إلى أن يبرّد جو تلك المغارات والأهوية ، ويغلظ .
ومنى تكاثفت تلك البخارات واجتمعت أجزاءها وصارت ماء ، خرّت راجعة
إلى قرار تلك الكهوف والمغارات والأهوية ، ومكثت زمناً ، وكلما طال
وقوفها ازدادت صفاءً وغليظاً ، حتى تصير زُبّجاً رجاراً ، وتغلظ بترية
تلك المعادن ، وتتحد بجمرة المعدن دائماً في إنفراجها وطبخها ، فتكون منها
ضروب من الجواهر المعدنية المختلفة الطباع كما سنبين . وأما علة اختلاف
مياه العيون والينابيع التي في جوف الأرض وكهوف الجبال ، من العذوبة
والملوحة والحموضة والعفوصة الكبريتية منها ، والبُنيّة ، والدهنية ، وعلة

١ حيفا : أي متحكماً .

حرارتها في الشتاء ، وبردِها في الصيف ، وما كان على حالةٍ واحدةٍ في جميع الأوقات، فهي بحسب اختلاف تُرب بقاعها، وتغييرات أهوية مكانها والعوارض التي تعرضُ لها ، ونحتاج إلى أن نذكر طَرَفًا من عللها ليكون قياساً على البقية الباقية فنقول : أما علّة حرارة مياه أكثر العيون في الشتاء ، وبردِها في الصيف ، فهي من أجل كون الحرارة والبرودة ضدين لا يجتمعان في مكان واحد، فإذا جاء الشتاء وبردَ الجو، فرثت الحرارة فاستجبت في باطن الأرض، فسخت تلك المياه التي في باطنها وعمقها، فإذا جاء الصيف وحسي الجو، فرثت البرودة واستجبت في باطن الأرض ، وبردت تلك المياه التي في باطنها وعمقها . وأما علّة حرارة بعض العيون في الشتاء والصيف على حالة واحدة فهي أن في باطن الأرض وكهوف الجبال مواضع تُربتها كبريتية ، فتصير تلك الرطوبات التي تصبُ هناك دُهْنِيَّةً، وتكون الحرارة فيها راسيةً دائماً، بينها أو فوقها مياهٌ في جداولٍ وعروقٍ نافذة ، فتسخن تلك المياه بمرورها هناك وجوازها عليها، ثم تخرُجُ وتجري على وجه الأرض وهي حارةٌ حامية، فإذا أصابها نسيمُ الهواء وبردَ الجو بردت، وبما جمّدت، إذا كانت غليظة، وانقعدت وصارت زَبْنًا ، أو رصاصاً ، أو قِيراً ، أو نِقطاً ، أو ملحاً ، أو كبريتاً، أو بُورَفًا، أو مَبًا ، أو ما شاكل ذلك بحسب اختلاف تُرب البقاع وتغييرات الأهوية . وأما علّة ملوحة مياهِ عامّة البحار فهي بعناية من الباري ، جلّ ثناؤه ، وحكمة إلهية ، لا فيه من الصلاح الكليّ والنفع العام ؛ وذلك أن البُخارات المتصاعدة منها في الجو ، إذا اختلطت أجزاؤها مع الهواء ، وتوجّحت إلى الجهات ، ذبّقتها وملّحتها ، ومنعتها من العفن والتغير والفساد، فلو لا ذلك لهلك الحيوان المستنشق للهواء دُفْعَةً واحدةً، وهكذا أيضاً تمتنعُ ملوحة مياهِ البحار من أن تأسُن أو تتغير ، فيكون

١ القير : الزفت .

ذلك هلاك حيوان البحر جملة واحدة . وهذه العلة أيضاً شدة أمواج البحار في أكثر الأوقات ، يختلط أعلاها بأسفلها ، وأسفلها بأعلاها ، لذلك تغلظ بطول الوقوف غليظاً شديداً ، أو تجمد ، فتكون أرضاً كلها . وهذه العلة أيضاً لإشراق الشمس والكواكب عليها ، وتسخينها لها ، ومنعها من أن تغلظ وتجمد ، وكذلك تفعل بالهواء والجو أيضاً ، وذلك أنه لو لمطارح شُعاعات الكواكب بالليل ، لجمد الهواء في المواضع التي لا يطلع عليها الشمس والقمر زماناً كالتى تحت قطب الشمال والجنوب جميعاً . وأما غلصة مياه بعض العيون فلأنها تجري إليها من مواضع ترسبها مياه زاجية^١ ، وهكذا حكم ما كان تعلقه كبريتياً أو نبطياً .

واعلم أن في بعض المواضع يرى من بعيد ، على رؤوس الجبال وبُطون الأودية ، نيران وضياء بالليل والنهار ، ودخان متكرر ساطع في الهواء ومرتفع في الجو ، وعلمته أن في جوف الجبال كهوفاً ومفارات وأهوية حارة ملتبة تجري إليها مياه كبريتية أو نبطية دهنية ، فتكون مادة لها دائمة ، وهي مثل التي بجزيرة صليبية وبجبل مزشر من خوزستان ، وفي بعض المواضع جبال تهب عليها رياح ليثة دائماً ، وجبال تهب عليها رياح باردة في أوقات مختلفة ، وهي الجبال التي تكون عليها الثلوج عند ذوبانها ، وذلك أنه يتحلل من تلك الرطوبات أجزاء لطيفة تصير بخاراً ، وترتفع في الهواء ، فيدفعها إلى الجهات الحس ، أو إلى جهة دون جهة ، مثل ما يهب من جبل الثلج الذي بدمشق ، والذي ببلاد داور من جبال غور ، وجبل دوماتد وما ساكلها من الجبال .

فأما الجبال التي تهب منها رياح ليثة في دائم الأوقات ، فمثل التي ببلاد باميان ، وذلك أن هذا الجبل يخرج من أسفله عيون كثيرة ، وحوله مروج

١ زاجية : لبة إلى الزاج ، وهو ملح معدن .

كثيرة ، وتجري إلى تلك المروج أنهارٌ وجداولٌ من غير أن ترى عليه ثلوج وأمطار ، بل تهبُّ منها أبداً أرياحٌ ليّنة ، فهذا دليل على أن في جوف هذا الجبل مغارات وكهوفاً وأهويةً باردة مفرطة البرد ، تجتد الهواء فيصير ماءً ، ثم ينصبُّ إلى أسفله ، وينزل من مَـسَامٍ ضيقةٍ تجري منها قللك العيون وجداول إلى تلك المروج والبراري والقرى ، وبها ينقفع الناس ومائزُ الحيوان من الوحوش والسباع والأنعام والطير الذي هناك ، إذ كان هذا الجبل بعيداً من البحار ، ولعلَّ الغيومَ قلَّ ما تصلُ إلى هناك ، لطول المسافة ، وإذا تأملت الذي ذكرناه تبينَت عناية الباري ، جلَّ جلاله ، بتقدير خلقه ، وحسن سياسته لهم ، وشفقته عليهم ، وكثرة ما أراحَ من الليل في مرافقهم ، وجرَّ المنافع إليهم من كل الوجوه المُسَكِّنة من الميولى المتأقي فيها أفعاله .

فصل

واعلم أن الأودية والأنهار أكثرُها تتبدى من الجبال والتلال ، وتمرُّ في جريانها نحو البحار والآجام والغدران ، والبُطائح والبحيرات ، فمنها ما هو أنهار طيِّوالٌ ، جرياتها من المشرق إلى المغرب كنهر مأوند من سيجستان ، فإنه يتبدى من جبال باميان وجبال غُور ، ويمرُّ نحو المغرب إلى تربة كترمان ثم إلى بحر هُرمُز . ومنها ما يمرُّ في جريانه نحو المشرق كالأرس والكُرس ، وهما نهران يبلدان أذربيجان ، ابتداءهما من جبال الروم ، ويمرَّان متوجيين نحو المشرق إلى بحر طبرستان ، فينصبان فيه . ومنها ما جريانه من الجنوب إلى الشمال نحو نيل مصر ، فإنه يتبدى من جبال القمر من وراء خط الاستواء ، ويمرُّ في جريانه متوجهاً نحو الشمال ، إلى أن ينصبَّ في بحر الروم . ومنها ما يكون جريانه من الشمال إلى الجنوب مثل دجلة ، فإنها تتبدى من جبال نصيبين ، وتمرُّ في جريانها إلى الجنوب ثم تنصبُّ إلى بحر فارس

بعيادان . ومنها ما يكون جريانه متوجّهاً في إحدى نكباتٍ مثل جيعون خراسان والفرات ، وذلك أن جيعون يتدّى من جبال صغانيان ، ويمرّ متكبّاً للقرب والشمال ، وينصبّ إلى بحر جرجان بشال بلاد خوارزم ، والفرات يتدّى من جبال الروم ويمرّ متكبّاً للشرق والجنوب ، وينصبّ إلى بحر فارس من عبادان . وعلى هذا المثال سائر الأنهار في الجريان .

وأما علّة مدود أكثر الأنهار التي جريانها من الشمال إلى الجنوب في أيام الربيع ، فهي من أجل أن الثلوج إذا كثرت في الشتاء على رؤوس الجبال الشمالية ، ثم حمى الجوّ بقرب الشمس من سمنها ، ذابت تلك الثلوج وسالت منها الأودية والأنهار .

وأما علّة مدّ نيل مصر في أيام الصيف فهو من أجل أن هذا النهر يجري من الجنوب إلى الشمال ، ومبدأ جريانه من وراء خطّ الاستواء ، حيث يكون الشتاء عنده ، يكون صيفاً هناك ، وفي الصيف عندها يكون الشتاء هناك ، فتكون في ذلك الوقت كثرة الأمطار هناك . ولهذا الأنهار عطفات وعراقيل يطول شرحها وشرح علّتها ، وهي تسقي في جريانها السّودات^١ والمزارع والمدن والقرى ، وما يفضل من مياهها ينصبّ إلى البحار والآجام والبطائع والبحيرات ، ويمتزج بمياهها ، عذبة كانت أو مالحة . فإذا أشرفت عليها الشمس والكواكب سفّنتها ، وحبّبت ولطّفت وتخلّلت وصارت بخاراً ، فارقت في الهواء ، وغوّجت إلى الجهات ، ويكون منها الرياح والغيوم والضباب والطلّ والندى والصقيع والأنداء والثلوج والبرد على رؤوس الجبال والبراري والعيان والحرايب .

وأما الأمطار التي تكون على رؤوس الجبال فلمّا تفيض في شقوق تلك الجبال وتخلّتها ، وتنصبّ إلى مغارات وكهوف وأهوية هناك ، وتغلّي

١ السّودات : جمع سواد ، وهو من البهجة قراها .

وتكون كالمغزونة ، ويكون في أسفل تلك الجبال منافذ ضيقة تمر منها تلك المياه ، وتجري وتجتبع وتصير أودية وأنهاراً ، وتدوب تلك الثلوج على رؤوس تلك الجبال ، وتجري إلى تلك الأودية ، وتمر في جريانها راجعة نحو البحار ، ثم تكون منها البُخارات والرياح والغيوم والأمطار كما كان في العام الأول ، وذلك تقدير العزيز العليم .

فصل

وإذ قد فرغنا من ذكر صورة الأرض ، ووصف البحار والبراري والجبال ، واختلاف ترب البلاد ومياهها ، فنريد أن نذكر هاهنا طرقاتاً من أسرار المادّن ، فنقول إنه ليس من جبل من الجبال ، ولا بحر ، ولا تربة ، ولا جزيرة ، ولا نهر ، ولا بقعة ، ولا بلد من بقاع الأرض ، ولا صغيرة ولا كبيرة ، لا ظاهرها ولا باطنها ، إلا ولها خاصية ليست لأخرى ، أو عدة خواص ، فمن خاصية بلبل بلبل ، أو بقعة بقعة ، أنه تتكون هناك ضروب من الجواهر المعدنية ، أو عدة ضروب ، أو ينبت نوع من النبات ، أو يتولد جنس من الحيوان لا يتكون في بلد آخر ، ولا ينبت في بقعة أخرى ، ولا يتولد إلا هناك ، مثال ذلك أنه لا تتولد الفيلة إلا في جزائر البعار الجنوبية ، تحت مدار مروج الحمل ، وكذلك الزرافة لا تتولد إلا في بلدان الحبشة ، والسمور^١ والسنجاب^٢ وغزال المسك^٣ لا يتولد إلا في البراري الشرقية الشبالية ، وأما الصقور والبزاة والسمور وما شاكلها من أنواع الطيور فلها لا تخرج إلا في رؤوس الجبال الشاهقة ، والقطا والسمام لا

١ السمور : حيوان بري يشبه السمور ، يتخذ من جهه قراء مئنة .

٢ السنجاب : حيوان أكبر من الفأر ، وشره في غاية النومة ، يتخذ من جهه القراء ، ويسميه العامة الترقذان والفرقنون .

٣ غزال المسك : حيوان كالظبي ، يتخذ المسك من سره .

يُفْرَخُ إِلَّا فِي الْبَرَارِي وَالْفَلَوَاتِ ، وَالْبُطُوطُ وَالطَّيْطُورَى ١ وَأَمْثَالُهَا لَا تُفْرَخُ إِلَّا عَلَى الشُّطُوطِ وَسَوَاحِلِ الْبَحَارِ وَالْبَطَايِصِ وَالْأَجَامِ ؛ وَالْعَافِيَةُ وَالْفَوَاحِشُ ٢ وَالْقَمَارِيُّ ٣ وَأَمْثَالُهَا مِنَ الطُّيُورِ لَا تَفْرَخُ إِلَّا بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالذِّغَالِ وَالْقُرَى وَالْبَسَاتِينِ . وَعَلَى هَذَا الْمَثَالِ حُكْمُ النَّبَاتِ فَإِنَّ النُّخْلَ وَالْمُوزَ لَا يَنْبَتَانِ إِلَّا فِي الْبِلَادِ الْحَارَةِ وَالْأَرَاضِيِ الْبَيْتَةِ ، وَالْجُوزَ وَالْمُوزَ وَالْفُسْتِقَ وَالْبُنْدُقَ وَأَمْثَالُهَا لَا تَنْبِتُ إِلَّا فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ ؛ وَالْحُلْبَةَ ، وَالذُّلْبَ وَامَّ غِيلَانَ * فِي الْبَرَارِي وَالْقَفَارِ ؛ وَالتَّصَبَّ وَالصَّفَصَ عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ . وَعَلَى هَذَا حُكْمُ سَائِرِ النَّبَاتِ . وَهَكَذَا أَيْضاً حُكْمُ الْجَوَاهِرِ الْمَدِينَةِ ، لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا بَعْضُهُ مَخْصُوعَةٌ ، وَتَرْتِبُهُ مَعْرُوفَةٌ ، لَا تَتَكُونُ إِلَّا هُنَاكَ كَالذُّهَبِ ، فَإِنَّهُ لَا يَتَكُونُ إِلَّا فِي الْبَرَارِيِّ الرَّمْلِيَّةِ ، وَالْجِبَالِ وَالْأَجَارِ الرُّخْوَةِ ؛ وَالْفَضَّةُ وَالنَّحَاسُ وَالْحَدِيدُ وَأَمْثَالُهَا لَا تَتَكُونُ إِلَّا فِي جُيُوفِ الْجِبَالِ وَالْأَحْجَارِ الْمُخْتَلِطَةِ بِالتُّرْبَةِ الْبَيْتَةِ ؛ وَالْكَبْرِيتُ لَا يَتَكُونُ إِلَّا فِي الْأَرَاضِيِ النَّدِيَّةِ ، وَالتُّرْبِ الْبَيْتَةِ ، وَالرُّطُوبَاتِ الدَّهْنِيَّةِ ؛ وَالتَّلْقُطَارُ ٦ وَالْأَكْلَاحُ لَا يَنْعَقِدُ إِلَّا فِي الْأَرْضِ السَّخْنَةِ وَالْبَقَاعِ الْمَشْرُوجَةِ ٧ ؛ وَالْجَصُّ وَالْإِسْفِيذَاجُ ٨ لَا يَتَكُونَانِ إِلَّا فِي الْأَرْضِ الرَّمْلِيَّةِ الْمُخْتَلِطِ تُرَابُهَا بِالْحَصَى ؛ وَالزَّاجَاتُ وَالشُّبُوبُ لَا تَتَكُونُ إِلَّا فِي التُّرْبِ الْعَفِيفَةِ الْقَشِيفَةِ ٩ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ حُكْمُ سَائِرِ أَنْوَاعِ الْجَوَاهِرِ الْمَدِينَةِ .

- ١ الطَّيْطُورَى : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ ، طَوِيلُ الْمَنَارِ وَالسَّائِينَ ، مِنْ الطُّيُورِ الْقَوَاطِعِ .
- ٢ الْفَوَاحِشُ : جَمْعُ الْفَاحِشَةِ ، وَهِيَ الْجَمْلَةُ الْمَطْوِيَّةُ الَّتِي تَحْمِلُ فِي الْأَقْفَاسِ ، وَيُسَمُّونَهَا فِي الشَّامِ يَا كَرِيمَ .
- ٣ الْقَمَارِيُّ : جَمْعُ قَمَرَةٍ ، وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ وَيُلَاقَى عَلَى الْفَاحِشَةِ ، وَالْأَطْرَقَةِ وَمَا أَشَبَّهَ .
- ٤ الْحِلْيَةُ : حَبُّ نَبَاتٍ يَتَدَاوَى بِهِ السَّالُّ وَالْأَدْرَارُ .
- ٥ أَمَّ غِيلَانَ : شَجَرٌ مِنَ الْعُضَاءِ ، وَيَقَالُ لَهُ الشُّمْرُ .
- ٦ التَّلْقُطَارُ : صَنْعٌ لِلْأَسْكَلَةِ ، وَمِنْهُ الزَّجَاجُ .
- ٧ الْمَشْرُوجَةُ : الْقَاهِرُ أَنْهَا مِنَ الشَّرْحِ ، وَهِيَ مِثْلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَرِّ إِلَى السَّلْبِ .
- ٨ الْإِسْفِيذَاجُ : طِينٌ يَحْلُبُ مِنْ أَصْلَانِ يَكْتُبُ بِهِ الصَّغَارُ ، وَرَمَادُ الرَّمَاسِ .
- ٩ الْقَشِيفَةُ : الْيَابِسَةُ الْخَشَنَةُ .

فصل

واعلم أن الجواهر المعدنية كثيرة الأنواع لا يحصي عددها إلا الله تعالى ، ولكن منها ما يعرفه الناس ، ومنها ما لا يعرفونه ، وقد ذكر بعض الحكماء من كانت له غناية بالنظر في هذا العلم والبحث عن هذه الأشياء ، أنه قد عرف وعد^١ منها نحو تسعمائة نوع ، كلها مختلفة الطباع والشكل واللون والطعم والرائحة والثقل والخفة ، والمضرة والنفع . ونريد أن نذكر منها طرقاتاً ليكون دلالة على الباقية وقياساً عليها ، فنقول : إن من الجواهر المعدنية ما هو حجري صلب^٢ ، لكن يذوب بالنار ، ويجيد إذا برد ، مثل الذهب والفضة والنحاس والحديد والأمرب^٣ والرصاص والزجاج وما شاكلها . ومنها ما هي صلبة حجرية لا تذوب إلا بالنار الشديدة ، ولا تنكسر إلا بالاسر^٤ ، كالياقوت والعقيق . ومنها ترابي رخو لا يذوب ولكن يتفرك ، كالألملاح والزجاجات والطين^٥ . ومنها مائية رطبة تفر من النار كالزئبق . ومنها هوائي ذهني^٦ تأكله النار كالكلباريت والزرايخ . ومنها نباتي كالرجان الأبيض والأحمر . ومنها حيواني كالذر^٧ . ومنها طلي^٨ منعقد كالعنبر والباذهرات^٩ ؛ وذلك أن العنبر لما هو طلي يقع على سطح ماء البحر ، فينعقد في مواضع مخصوصة في زمان معلوم ، وكذلك البازهرات أيضا فإنه طلي يقع على بعض الأحجار ، ثم يرسخ في خلكها وينعقد هناك في بقاع مخصوصة في زمان معلوم ، كما أن الزنجبيل^{١٠} إنما هو طلي يقع على نوع من الشوك

١ الطليق : حواء إذا طلي به منع حرق النار ، معرب تلك ، وفتح اللام .

٢ البازهرات : جمع باهر وهو حجر يلب إليه قوى غريبة في مقاومة السموم ، فارسي معرب .

٣ الأمرب : عروق تسري في الأرض ، ويترسّد فيها عقد حريرة الطم . وتفرغ هذه العروق من نبات كالصمغ والبردي .

بجراسان، وهكذا ^١ لكما هو طل^٢ يقع على نبت مخصوص في زمان معلوم،
وينعقد عليه ؛ وكذلك الدثر^٣ فإنه طل^٤ يرشح في أصداف نوع من الحيوان
البحري ، ثم يغلظ ويجمد^٥ وينعقد فيه ؛ وكذلك الموميا^٦ طل^٧ يرشح في
خلل صخور ، ثم يغلظ هناك ، ثم يصير ماء^٨ ، ثم يبرز من مسام ضيقة
ويجمد وينعقد ؛ والطل^٩ هو رطوبة هوائية تجدد من برود الليل وتقع على
النبات والحجر والشجر والصخور . وعلى هذا القياس حكم جميع الجواهر
المعدنية ، فمن مادتها لكما هي وطوبات^{١٠} ومياه وأندية^{١١} وختارات^{١٢} تنعقد بطول
الوقوف وتمر الزمان في البقاع المخصوصة لها . فقد تبين بما ذكرنا أن الجواهر
المعدنية مركبة كلها مع اختلاف أنواعها وطبائعها وألوانها وطعومها وروائحها
وثقلها وخفائها وصلابتها ورخاوتها ولينها وخشونتها وخواصها ومنافعها
ومضارها ، مركبة كلها ومؤلفة من أجزاء ترابية صلبة ثقيلة مظلمة
مشفة^{١٣} ؛ ومن أجزاء مائية رطبة سيالة صافية بين الثقل والخفة ؛ ومن أجزاء
هوائية خفيفة لينة دهنية صافية نيرة ؛ ومن حرارة قوية أو ضعيفة مضيضة
أو مقتصرة ؛ ومن تأليف على نسبة فاضلة أو دون ذلك من النسب التأليفية ،
وهي اثنا عشرة مرتبة مضروبة^{١٤} في أربع طبائع ، وهي الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ، جعلتها ثمان وأربعون مرتبة^{١٥} ؛ هذا هو الطول مضروباً
في نفسه يكون ألفين وثلاثمائة وأربعة . هذا هو العرض مضروباً في جذره
١١١٠٧٢ ؛ هذا هو المكعب آحاد^{١٦} ، ونحتاج أن نشرح هذا الباب لأنه أصل
في معرفة كيفية تكوين المعادن .

١ لك : نبت يصعب به ويقال لصارته لك بضم اللام، ويقال ان شرب دهم منه فاقع الخفقان
والبرقان والاستقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال ويهزل السنان .

٢ الموميا : من الأودية ، يوناني الأصل ، ومبناه حافظ الأجسام ، وهو مادة تصعد من
بعض الجبال مع الماء ، وتلحقها الماء الى السواني وقد جدت ، وتنفوخ منها رائحة الوقت .

فصل

اعلم يا أخي أن تلك الرطوبات المختلطة في باطن الأرض والبخارات المحتبسة هناك إذا احتوت عليها حرارة المدن تحللت ولطفت وخفت وتصادعت علناً إلى سقوف تلك الأهوية والمغارات ومكثت هناك زماناً. وإذا برد باطن الأرض في الصيف جمدت وغلظت وتقاطرت راجعة إلى أسفل تلك الأهوية والمغارات ، واختلطت بثرية تلك البيقاع وطينها ، ومكثت هناك زماناً ، وحرارة المدن دائماً في نضجها وطبيعتها ، وهي تصفو بطول وقوفها وترداد ثقلها وغلظها ، وتصير تلك الرطوبات بما يخالطها من الأجزاء الترابية وما يأخذ من ثقلها وغلظها وإنضاج الحرارة وطبيعتها لإيها زئبقاً رجراجاً ، وتصير تلك الأجزاء الهوائية الدهنية ، وما يتعلق بها من الأجزاء الترابية بطبخ الحرارة لها بطول الزمان ، كبيرين محترفاً .

فإذا اختلطت أجزاء الكبريت والزئبق مرة ثانية ، تمازجت واختلطت واتحدت ، والحرارة دائماً في نضجها وطبيعتها فتتجدد عند ذلك ضروب الجواهر المعدنية المختلفة ، وذلك أنه إذا كان الزئبق صافياً والكبريت نقياً ، واختلطت أجزاؤهما ، وكانت مقاديرهما على النسبة الأفضل ، واتحدت وامتنعت الكبريتية رطوبة الزئبق ، ونشئت نداوته ، وكانت حرارة المعدن على الاعتدال في طبيعتها ونضجها ، ولم يعرض لها عارض من البرد واليبس قبل إنضاجها ، انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الإبريز ؛ وإن عرض لها البرد قبل النضج ، انعقدت وصارت فضة بيضاء ؛ وإن عرض لها اليبس من فرط الحرارة وزيادة الأجزاء الأرضية ، انعقدت فصارت نحاساً أحمر يابساً ؛ وإن عرض لها البرد قبل أن تتحد أجزاء الكبريت والزئبق قبل النضج ، انعقد منها رصاص قلبي ؛ وإن عرض لها

١ وما من ظنني : أي شديد اليأس .

البرد قبل النضج ، وكانت الأجزاء الترابية أكثر ، صارت حديدًا أسود ؛ وإن كان الزئبق أكثر والكبريت أقل ، والحرارة ضعيفة ، انعقد منها الأسرْبُ ١ ؛ وإن انفرطت الحرارة فأحرقت ، صار كُحلًا ، وعلى هذا القياس تختلف الجواهر المعدنية بأسباب عارضة خارجة عن الاعتدال وعن النسبة الأفضل من زيادة الكبريت والزئبق وتقصانها ، وإفراط الحرارة أو نقصانها ، أو يرد المعدن قبل نضجها أو خروجها عن الاعتدال . فعلى هذا القياس حكم الجواهر المعدنية الترابية .

وأما الجواهر الحجرية مثل البليثور والياقوت والزبرجد والعقيق وما شاكلها من التي لا تذوب بالنار ، فلها تنعقد من مياه الأمطار والأنداء التي ترشح في تلك المغارات والكهوف والأودية التي من الجبل الصلدة والأحجار الصلبة ، ولا يخالطها شيء من الأجزاء الترابية والطين ، بل بطول الزمان كلما طال وقوفها هناك ، ازدادت المياه بناءً وثقلًا وغِظًا ، وحرارة المعدن دائماً في نضجها وطبيخها ، حتى تنعقد وتصير حجارة صلبة صافية ، وتكون ألوانها وصفاتها ووزانها بحسب أنوار تلك الكواكب المتولدة لذلك الجنس من الجواهر ، ومطاريح شعاعها على تلك البقاع المختصة ، كما سنبين في رسالة النبات . وذلك أن لون الياقوت الأصفر والذهب الإبريز ، ولون الزعفران وما شاكلها من النبات منسوبة إلى نور الشمس وبريق شعاعها ، وكذلك يياض الفضة والملح والبليثور والقطن والثلوج وما شاكلها من ألوان النبات منسوب إلى نور القمر وبريق شعاعه ، وعلى هذا القياس سائر الألوان من كل نوع منسوبة إلى كوكب من الكواكب السيّارة والثابتة ، مذكور ذلك في كتب أحكام النجوم كما قيل إن السواد لزحل ، والحُمْرة

١ الاربع : الزمان الاسود الرديء .

للحريش ، والخضرة الشترى ، والزُرْفَة للزهرَة ، والصفرة للشمس ،
والياض القمر ، والمتلون الألوان لمطارِد .

وأما حكم الجواهر الترابية في كيفية تكوينها فهي أن تلك المياه إذا اختلطت
بثربة البقاع وعملت فيها حرارة المعدن ، تحلُّ أكثر تلك الرطوبات ، وتصير
بخاراً يرتفع في الهواء كما ذكرنا قبل ، وما بقي منه يكون محبوساً ملازماً
للأجزاء الأرضية ، متحداً بها ، عملت فيها الحرارة وأنضجتها وطبختها ، حتى
تفلسط وتنعقد ، فإن تكن تربة تلك البقاع مشرّجة سبغة^١ ، تكونت منها
ضروب الأملاح والبراق^٢ والشبوب . وإن تكن تربة البقاع عفصة^٣ ،
انعدت منها ضروب الزجاجات الخضرة والصفر ، والفلقطار وهو جنس من
الزجاج وما شاكلها . وإن تكن تربة البقاع حصة^٤ وثراً ورمالاً مختلطة ،
انعدت منها الجبس والإسفيداج وما شاكلها . وإن تكن تربة البقاع تربة لينة
وطينة حراً ، انعدت منها الكتانة ، ونبتت منها ضروب العشب والحشائش
والكلا والأشجار والزرورع .

١ مشرّجة : لونها مشرّجة من الشرج ، وهو ميل الماء من السهل إلى الحرة .
البجّة : الأرض ذات تزوملج .

٢ البراق : جمع بروق ، وهو الصلرون ، من جنس الملح أو أقوى منه ، لكن ليس له
قبض .

٣ عفصة : ذات مرارة وقبض .

فصل

واعلم يا أخي أن النار هي كالقاضي بين الجواهر المعدنية ، المتحكم فيها كلها والفرق بينها وبين ما كان من غير جنسها ، فأشرفها هي التي لا تقدر النار على أن تفرق بين أجزائها ، مثل الذهب والياقوت ، وذلك لشدة اتحاد أجزائها بعضها ببعض ، فإنه ليس بين خلل أجزائها رطوبة . وأما احتراق بعض الجواهر المعدنية ، وأكل النار لها ، وسرعة اشتعالها فيها ، كالكبريت والزرنيخ والقيصر والتفط وما شاكلها من المعدنية ، فهي من الأجزاء الهوائية الدهنية المتعلقة بالأجزاء الترابية ، غير متحدة بها ، والأجزاء المائية قليلة معها ، وهي غير نضيجة أيضاً ولا متحدة بها ، فإذا أصابتها حرارة النار ذابت بسرعة ، وتحللت وصارت دخاناً وبخاراً ، وفارقت الأجزاء الترابية ، وارتفعت في الهواء ، واختلطت به ، وتفرقت بين أجزاء الهواء . وأما إذا قيل : ما العلة في أن الذهب يذوب ولا يحترق ، والياقوت لا يذوب ولا يحترق ، فنقول : إن علة ذوبان الذهب هي من الرطوبة الدهنية المتحدة بالأجزاء الترابية ، فإذا أصابتها حرارة النار ذابت ولانت الأجزاء الأرضية التي معها ، وأما ما لم يحترق فمن أجل الأجزاء المائية المتحدة بالأجزاء الترابية والهوائية ، فإنها تقابل النار وتدفع عن جسدها الترابي وهج النار ببردها ووطوبتها ، فإذا خرجت من النار جمدت تلك الأجزاء الهوائية الدهنية ، وغلظت الأجزاء المائية وانمعدت ، وصارت الأجزاء الأرضية كما كانت ؛ وعلى هذا القياس سائر الأجسام الترابية . وأما الياقوت فلأنه أجزاء مائية غلظت وصفت بطول الوقوف بين الصخور ، وأنضجت بدوام طيخ حرارة المعدن لها ، واتحدت أجزاؤها ويبتست ، فصارت لا تذوب بالنار ، لأنه ليس فيها رطوبة دهنية . وأما علة صفائه فمن

١ القيصر : الوقت .

أجل أنه ليس فيه أجزاء ترابية مظلمة ، بل كلها أجزاء مائية قد غلظت وصفت ونضجت وجمدت وبيست ، فلا تقدر النار على تقريب أجزائها لشدة اتحادها وبيستها . وأما سرعة ذوبان بعض الأجسام واحتوائها ، مثل الرصاص والأسرب ، فهو من أجل أن الأجزاء المائية والهوائية غير متحدة بالأجزاء الترابية . وأما سوادها فمن أجل أنها غير نضجة وثقلها من أجل كثرة الأجزاء الأرضية فيها ، والله أعلم .

فصل

واعلم يا أخي أن لهذه الجواهر خواص كثيرة ، وطبائع مختلفة : فمنها متضادة متنافرة ، ومنها متشاكلة متألقة ، ولها تأثيرات بعضها في بعض ، إما جذباً أو إمساكاً أو دفعاً أو نفوراً . ولها أيضاً شعورٌ خفيٌ وحسٌ لطيف كما للنبات والحيوان ، إما شوقاً ومحبة ، وإما بغضاً وعداوة ، لا يعلم كنهه عليها إلا الله تعالى . والدليل على صحة ما قلنا وحقيقة ما وصفنا ، قول الحكماء في كتاب الأحجار ونعتهم لها أن طبيعة "تألف طبيعة" ، وطبيعة "تناسب طبيعة" أخرى ، وطبيعة "تلتصق بطبيعة" ، وطبيعة "تأنس بطبيعة" ، وطبيعة "تقهر طبيعة" ، وطبيعة "تقوى على طبيعة" ، وطبيعة "تضعف عن طبيعة" ، وطبيعة "تلهب طبيعة" ، وطبيعة "تحب طبيعة" ، وطبيعة "تطيب مع طبيعة" ، وطبيعة "تفسد مع طبيعة" ، وطبيعة "تتعض طبيعة" ، وطبيعة "تحمّر طبيعة" ، وطبيعة "تهرب من طبيعة" ، وطبيعة "تبفض طبيعة" ، وطبيعة "تمازج طبيعة" .

فأما الطبيعة التي تألف طبيعة أخرى فتل الألاس والذهب ، فإنه إذا قرّب من الذهب التمسّ به وأمسكه . ويقال إن الألاس لا يوجد إلا في معدن الذهب ، وفي وادٍ من ناحية المشرق ؛ ومثل طبيعة حجر المغناطيس

في جذب الحديد ، فإن هذين الحجرين ، يابسين صليين ، بين طبيعتهما ألفة^١ واشتياق^٢ ، فإنه إذا قَرُبَ الحديدُ من هذا الحجر حتى يشم رائحته ، ذهب إليه والتصق به ، وجذبه الحجر إلى نفسه ، ومسكه كما يفعل العاشق بالمعشوق . وهكذا يفعل الحجرُ الجاذبُ للحِمْ ، والحجرُ الجاذبُ للشعر ، والحجرُ الجاذبُ للظفر ، والحجرُ الجاذبُ للتبن . وعلى هذا القياس ما من حجرٍ من الأحجار المعدنية إلا وبين طبيعته وبين طبيعة شيء آخر ألفة^٣ واشتياق ، عرف الناس ذلك أم لم يعرفوه .

واعلم أن مثَلَّ مقابلةِ أفعال هذه الأحجار بعضها في بعض يكون مثَلَّ تأثيرات الدواء في العضو العليل ، وذلك أن من خاصية كل عضوٍ عليلٍ اشتياقاً إلى طبيعة الدواء المضاد لطبيعة العلة التي به ، فلماذا حصل الدواء بالقرب من العضو العليل ، أحسَّ به ، وجذبته القوة الجاذبة إلى ذلك العضو ، وأسكنته الماسكة^٤ ، واستعان بالقوة المدبِّرة بطبيعة الدواء على دفع طبيعة العلة المؤلة ، وقويت عليها وغلبتها ، ودفعتها عن العضو العليل ، كما يستعين ويدفع المحاربُ والمخاصمُ بقوة من يُمينه على خصمه وعدوه ، في دفعه عن نفسه . وهذه من إلتان حكمة الله ، جلَّ جلاله ، وعجيب صنعه ، ولطيف تديبه مجتلقه من الحيوان ، وحسن سياسته له ، إذ جعل لكل داءٍ وعارضٍ دواءً شافياً ، ثم ألهم إياه ، كما ذكر الله تعالى حكايةً عن موسى ، عليه السلام ، لما قال له فرعونُ ولأخيه هارون : « فمن ربكما يا موسى ؟ » قال : وبئنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى . « يعني خلقه وصوّره وعرفه منافعه ومضاره ، وقواه وأعانه وحفظه ورعاه ودبّره وسامه كما شاء وكيف شاء ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

وأما الطبيعة التي تنهر طبيعة أخرى فمثلُ طبيعة السبّاذج^٥ التي تأكل

١ السبّاذج : حجر يحلّ به الصيقل السيوف .

الأحجار عند الحلك أكلًا ، وتليتها ونجعلها ملأً ، ومثل طبيعة الأسرْب
الوسخ الذي يُفتت الماس القاهر لاسرْ الأحجار الصلبة ، وذلك أن الماس
لا يقهره شيء من الأحجار وهو قاهر لها كلها ، لو أنه ترك على السندان
وطرُق بالطريقة لدخل في أحدها ولم ينكسر ، وإن جعل بين صفتين من
أسرْب وضغط عليها فقتت . ومثل طبيعة الزئبق التيار ، الرطب القليل
الصبر على حرارة النار ، إذا طليت به الأحجار المعدنية الصلبة مثل الذهب
والنحاس والفضة ، أو هنها وأرخاها ، حتى يمكن أن تنكسر بأسهل سعي
وتفتت قطعاً قطعاً ، ومثل الكبريت المتين الراشحة ، المسود للأحجار
النيرة البراقة ، المذهب لألوانها وأصباغها ، يمكن النار منها ، حتى تحترق
في أسرع مدة . والعلة في ذلك أن في الكبريت رطوبة دهنية لدرجة
جامدة ، فإذا أصابته حرارة النار ، ذاب وانصق بأجساد الأحجار ومازجها ،
فإذا تمكنت النار فيه احترق وأحرق معه تلك الأجساد ، ياقوتاً كانت أم
ذهباً أم غيرهما .

وأما الطبيعة التي تزين طبيعة أخرى وتنورها فمثل التوشادر الذي
يفوص في قعر الأحجار ويغسلها من الوسخ .

وأما الطبيعة التي تبعين طبيعة أخرى فمثل البورق الذي يعين النار على
سرعة سبك هذه الأحجار المعدنية الترابية ، ومثل الزاجات والشبوب التي
تجلوها وتنورها وتصبغها ، ومثل المينا^٢ والقي^٣ المعينان على سبك الرمل
وتصفيته ، حتى يكون زجاجاً شفافاً . وعلى هذا القياس والمثال حكم سائر
الأحجار المعدنية في تأثيرات بعضها في بعض . فأما تأثيراتها في أجسام الحيوان
فقد ذكر ذلك في كتب الأدوية والطب والمقايير .

١ التيار : الربيع الحركة والجري .

٢ المينا : جهر الزجاج

٣ القي والقي : شيء يتخذ من حريق الحش ، والحش ما ملع وأمر من النبات .

فصل

واعلم أن لهذه الجواهر المعدنية خواص غريبة ، وخلقها وتكوينها عجيب جداً ، فإذا فكر العاقل في لطيف صنع الباري ، جل جلاله ، وإتقان حكمته فيها ، يبقى متعجباً باهنأ ، ويزداد بربه معرفةً و يقيناً ، وخاصةً إذا فكر في خَلْق الدُّرَّة وتكوينها ، وذلك أن هذه الجوهرة إنما هي ماء ورطوبة هوائية عذبة ، ودُهنية جامدة ، منعقدة بين صَدْفَيْن ، كأنهما خَزَفَتَان منطَبقتان ، ظاهرهما خَشِنٌ وسَخٌ ، وباطنهما أملسٌ نقيٌّ أبيضٌ ، في جوفها حيوان كأنه قِطْعَةُ لَحْمٍ ، خَلَقَتْهُ خَلْقَةُ الرَّحِيمِ ، مسكنه في قعر البحر المالح ، وهو قد ضمَّ ذَنَبَكَ الصَّدْفَتَيْنِ على نفسه من جانبيه ، كما يضمُّ الطائرُ جناحيه عند السكون عن الطيران ، مخافةً أن يدخلَ فيه ماء البحر المالح ، حتى إذا أحسَّ بسكون البحر عن الاضطراب في أمواجه ، ارتقى من قعره إلى أعلى سطحه بالليل ، في وقت من الزمان معلوم مخصوص عنده ، وفتح تلك الصدفتين كما تفتح فراخُ الطير أفواهها عند زَقِّ الطائر لها ، وكما يُفتحُ فم الرَّحِمِ عند الجِماع ، فيرشحُ في جوفه من نَدَى الهواء ورطوبة الجو ، وتجتمع فيه قطراتٌ من الماء العَذْبِ من ذلك الصقيع الذي يقع بالليل على الثَّبت والحشيش . فإذا اكتمى ضمَّ ذَنَبَكَ الصدفتين على نفسه ضمًّا شديداً ، مخافة أن يرشح فيه ماء البحر المالح ، فتفسد تلك الرطوبة العَذْبُ بما يخالطها من ملوحته ، ويتنزل برفقه إلى قعر البحور ، فيسكن هناك زمناً ، فإذا طال الزمان على تلك الرطوبة العَذْبُ ، غلظت وتثقلت وصارت في قعر الزئبق ، وتدرجت في جوفه بحركته ، فيصير حبات مستديرات ، كما يصير الزئبق إذا تبدد وتدرج . ثم على مرَّ الزمان تجمد وتنقذ وتضير دُرّاً صفراً وسكباراً ، ذلك تقدير العزيز العليم .

فصل

واعلم يا أخني ، إذا تأملت الموصولات ، وتصفحت الموجودات ، وبجشت عن الكائنات التي دون فلك القمر ، وجدت أصغرّها جسداً ، وأضعفها خلقه أشرفها جوهرأ وأجلها قدراً وأعياها قعماً .

وانظر إلى هذه الثلاثة التي هي الدرة^١ والديباج والعسل ، وتأملها تجدها عند الناس أجلّ الأشياء قدراً ، وأنعمها لئسأ ، وأطيبها ذوقاً ، أعني هذه الثلاثة ، فإذا تأملت ما ذكر من خلقه هذا الحيوان ، تبين أن أحقر حيوانات البحر وأضعفها ، وكما ترى النحل أضعف الطيور بنية^٢ ، وأصغرّها جبّة ، وهكذا دود القز تراه أصغر الحيوان جبّة^٣ .

فصل

واعلم أن الله ، جلّ ثناؤه ، خلق هذه الأشياء المدنية منافع الحيوان وخاصةً للناس ، وجعلهم محتاجين إليها ، منصرفين فيها ، متعدين بها إلى حين ، لكيما يتفكروا العقلاء في كونها وخلقتها وصنمها ، فتكون قياساً لهم ، فيعلمون أن العالم أيضاً محدث مصنوع كائن بعد أن لم يكن ، وإن كان كبير الجبّة عظيم الخلق ، طويل العنر ، كبير القياد^٤ ، لا يدوي العلماء الحكماء على التحقيق أنه متى كان ولا متى يسند ، ويعلمون أن له خالقاً خلقه وأوجده وصوره ، وركب أفلاكه وأدارها ، وأجرى كواكبه وسيّرها ، ومدّ شعاعها نحو المركز ، ومزج الأركان ، وزوج الطبائع ، وأولد منها الكائنات الفاسدات التي هي الحيوان والنبات والمعادن ، وسخرها للإنسان ، وملّكه عليها يتصرف فيها كيف يشاء ، ويحكم عليها بما يريد بالانتفاع منها أو

دفع المضار بها ، ولما احتاج العلماء والعقلاء إلى الاستدلال بالشاهد على الغائب ، وقياس الجزء على الكل ، على أن العالم 'حدثت' عند حيوة عقولهم ، فإذا فكروا في حدثه وكونه بعد أن لم يكن ، وبحثوا عن تلك العلة الداعية للصانع إلى الفعل إن لم يكن فعل وهي العلة التي نسي العلة النامية التي من أجلها يفعل' الفاعل فعله .

ولما فكّر كثير من العقلاء في هذه العلة ، وبحثوا عنها لم يعرفوها . وهكذا أيضاً لما فكروا في أمر الفاعل متى فعل ، وفي أيّ زمان عمل ، وفي أيّ مكان ، لم يعرفوها ولم يتصوروا ذلك ، وأيضاً لما فكروا وطلبوا أنه من أيّ شيء عمله ، وكيف صورّه ، وأين كانت رِجلُ البيركال لما شكّل أسكّر الأفلاك ، ودور الكواكب ، وما شاكل هذه المباحث والتفكّر في أشياء ليس في طاقة الإنسان معرفتها ، ولا في قوة نفسه تصوّرها ، فعند ذلك دعاهم جهلهم وحيوتهم وشكوكهم إلى القول بقديم العالم وأزليته بغير علم ولا بيان ، إلّا أوهام كاذبة وتخيلات باطلة وتوهمات موهمة ، وقد علم الله تعالى قبل أن خلقهم أنه تعرض لهم هذه الشكوك والحيوة ، فأزاح عيّنهم بأن أراهم أشياء لا يشكّون فيها ولا في كونها ولا في حقيقتها ، لتكون مثلاً لهم وقياساً على ما لا يشهدونه ويتصوّرونه في حدوث العالم وصفته ، وهي هذه الكائنات الفاسدات من النبات والمعادن والحيوان ، وجعل أيضاً مركزاً في جبلة العقول أن الصنعة المستعنة لا تكون إلّا من صانع قدير ، وجعل أيضاً أثر الصنعة باقياً في المصنوع يشاهدونها ليلهم ونهارهم من دوران هذه الأفلاك حول المركز ، وسير الكواكب فيها ، وتماقُب الليل والنهار والشتاء والصيف على الأركان الأربعة ، والتغيرات والاستحالة ، وتكوين الكائنات الفاسدات ، كل هذه دلالة للعقول وشواهد للنفوس على حدوث العالم وتكوينه بعد أن لم يكن ، إذ لم يوجد في جميع هذه الكائنات الجبروتية شيء خالٍ من علة فاعلية ، وعلة هيولانية ، وعلة صورية ، وعلة نامية . ونحن

قد بينا في رسالة المبادئ العقلية ما هذه العِللُ في حدوث العالم وكونه ،
فاعرفنها من هناك .

ولإذ قد ذكرنا طرفاً من كيفية تكوين المعادن ، فنذكر الآن طرفاً من
أنواع جواهرها وخواص أنواعها ، وما ذكره الحكماء ، فنبدأ بذكر أشرفها
الذي هو الذهب والياقوت ثم سائر ما يتلوها نوعاً فروعاً ، فأما الذهب فهو
جوهر معتدل الطباع ، صحيح المزاج ، نفسه متعده بروحه ، وروحه
متعده بجسده ، ونعني بالنفس الأجزاء الهوائية ، وبالروح الأجزاء المائية ،
وبالجسد الأجزاء الترابية . ولكن لشدة اتحاد أجزائه وموازنتها لا يحترق
بالنار ، لأن النار لا تقدر على تفريق أجزائه ، وهو لا يبلى في التراب ولا
يصدأ على طول الزمان ، ولا تغيّره الآفات العارضة ، وهو جسم لين
المغمّر ، أصفر اللون ، حلو الطعم ، طيب الرائحة ، ثقل وزن ، صرّة
لونه ناريته . وصفاته وبريقه من هوائيته ، وليثه من دهنيته ، ورطوبته
وثقله وزنائه من توابيته . لأن كبريته كان نقياً ، وزئبقه كان صافياً ،
ومزاجه كان معتدلاً ، وحرارة المدن طبخته على طول الزمان بوقر
واعتدال . فإذا أصابه حرارة النار ذابت رطوبته ، ودارت حول جسده ،
ورطوبته تقابل حرارة النار وتدفّع عن جسده لإحراقها ، وإذا خرّجت من
النار جمّدت تلك الرطوبة . وإذا طُرق امتدّ تحت المطارق حارّاً أو بارداً ،
واتّسع في الجهات ورقّ . وامتدّ ، ويكتلّ منه كالحيوط ، ويقبل جميع
الأشكال من الأواني والحلي ، وهو بخالط الفضة والنحاس في السبك ،
وينفصل عنها إذا طُرِح عليه المرقّشينا الذهبي ، لأنه جنس من الكبريت
يحرق غيره ولا يحترق . وإذا سُحِق منه وأدخل في أدوية العين نفع ، وإذا

المرقّشينا : من المعادن التي تدقّ وتضغ منها الأدوية ، ذكر ابن الطيّار في منهاج الدكان
أنه يتمل مع الكحل وغيره لماواة العين وجلاء النشاة عنها .

كُوري به موضع^١ لم يَنْقُطَ^٢ ، وكان أسرع إلى البرء ، وينتفع من المِرَّة السوداء^٣ ، وداء الحَيْة^٤ ، وداء الثعلب^٥ ، وأمراض القلب ، وهي قِيسة الشمس من بين الكواكب . فمن أجل هذه الحصال والفضائل تجمعها الملوك وتُدَّخِرُها في الخزائن ، ومن أجل ذلك يقلُّ وجوده في أبدي الناس ويعزُّ^٦ ، وتكثر أمانه لا لقلَّة وجوده ، ولكن كلُّ من ظفر بشيء كثير منه دفعه في الأرض ، أو صانه وخبأه فلا يرى منه ظاهر إلا القليل .

وأما اليواقيت فأحجار صلبة حارَّة يابسة ، شديدة اليُبْس ، رزينة صافية شفافة ، مختلفة الألوان ، بين أحمر وأصفر وأخضر وأزرق ، وأصلها كلها ماء عذب وقب في معادنها بين الأحجار الصلدة والصخور والصفوان زمانا طويلا ، فقلَّظ وصفا وتقلَّ وأنضجته حرارة المدن لطول وقوفه ، فالتحمت أجزاؤه ، وصارت صلبة لا تذوب في النار البتة لقلَّة دهنيته ولا تفرَّغ لغلظ وطوبته ، بل يزداد حُسن لونه . وخاصة الأحمر منه لا تصحل فيه المباردُ لشدَّة صلابته وبُيْبسه ، إلا الماس والسبادج^٧ . بالحك في الماء ، ومعدنه في البلاد الجنوبية تحت خط الاستواء ، وهو قليل الوجود عزيز ، كثير الثمن لقلَّة وجوده .

ومن منافعه أن من تحتم بشيء منه ، وكان في بلدة قد أصاب أهلها الوباء والطاعون^٨ ، سلم منها بإذن الله تعالى ، ونبل في عين الناس ، وسهل عليه قضاء حوائجه وأمور معاشه .

وأما الزمرد والزمرد^٩ جند فهما حجران يابسان باردان ، جنسهما واحد ،

١ ينقط : أي يفرح عملا .

٢ المِرَّة السوداء : من أخلاط الجسم الأرضية ، والمراد ما يتجب عنها من فساد الفكر أو الماخيوليا .

٣ داء الحية : يظهر أن المراد به الحية المتولدة في البطن ، أي الفودة .

٤ داء الثعلب : مرض تصد به أصول الشعر فينسلط . وسمي داء الثعلب لأنه يمرض الثعلب .

٥ السبادج : جمع الاسيداج ، ويقال له الاسيداج ، والاسفيداج ، والاسفيداج .

موجودان في معادن الذهب ، وخواصها وأجودتها أشدهما خضرة وصفاه
وشافاً . ومن أكثر النظر إلى الزبرجد ذهب عن بصره الكلال^١ ، ومن
تقلد منه أو تختم به سلم من الصرع . والدّهج^٢ عدو للزبرجد ، ويشبهه
في النظر ، وإذا وضع معه في موضع واحد كسره وكدر لونه وذقّب
بنضارته .

وأما الدرّ فقد تقدّم ذكره وهيئة تكوينه . وأما خاصيته فإنه ينفع في
خفقان القلب من الخوف والجزع الذي يكون من المربة السوداء ، لأنه يطري
دم القلب ، ويدخل في أدوية العين ويشد أعصاب العين ، وإن حلك وطلي
به بياض البرص أذهبه ، وإن سقي ذلك الماء من كان به صرع أسكنه .
وأما الفضة فلأنها أقرب الجواهر الذائبة إلى الذهب ، وهي باردة ليّنة
معتدلة ، حتى تكاد تكون ذهباً ، لولا أنه غلب عليها البرد في معدنها قبل
التضج ، وهي في قسمة القمر . فإذا طرّح عليها المس^٣ أو الرصاص عند
السبك امتزجت بهما ، وإذا خلصت منها تخلّصت ، ويسودها الكبريت ،
ويكسرها الزئبق ، ويحسن لونها البورق^٤ ، ويعين على سبكها ويدفع عنها
إحراق النار . وإذا سحقت وأدخلت في الأدوية المشروبة نفعت من الرطوبات
اللزجة ، وهي تحترق بالنار إذا ألحّت عليها ، وتبلى في الشراب بطول
الزمان .

وأما النحاس فهو جرم حار^٥ يابس^٦ مقرط^٧ فيه ، وهو قريب من الفضة ،
ليس بينها تباين إلا في الحُمْرة واليبس ، وذلك أن الفضة بيضاء ليّنة ،
والنحاس أحمر^٨ يابس^٩ كثير الوسخ ؛ فمبرته من شدة حرارة كبريته ،
ويبس^{١٠} ووسخه لغلظه ، فمن قدر على تبيضه وتلينه ، أو تصغير الفضة وتلينها

١ الدهج : جوهر كالزبرجد .

٢ المس : له المسوس بيته ، أي حجر البازهر ، وهو حجر ينسب إليه قوى غريبة في
مقاومة السموم .

فقد ظفر بجاحته . والنحاس إذا ادني من الحوضات أخرج زنجاراً ، والزنجارُ مُمٌ . وإن طلي النحاس بالزئبق أرغاه وكسره ؛ وإن سبك النحاس وطُرح عليه زجاج سامي ، وطُرح بجرارته في الماء ، خرج لونه مثل لون الذهب ؛ وإذا أدني من النار اسود ، لأن النار هي كالتأضي بين الجواهر المعدنية يفصل بينها بالحق . ومن آدمّن الأكل والشرب في أواني النحاس أفسد مزاجه ، وعرضت له أعراض كثيرة شديدة . فإذا أدنيت أواني النحاس من السكّ شُم لها رائحة منتنة ، وإن كبّبت آنية النحاس على سلك مشوي أو مطبوخ بجرارته ، صار سُمًا قاتلاً .

وأما الطاليقوني فهو جنسٌ من النحاس طُرح عليه أدوية ، حتى صار صلباً ، فإن اتُخذ منه سكّين أو سلاح ، وجرح به حيوان ، أضرّ به مضرةً مخرطة ؛ وإن اخُذ منه شصٌ^١ لصيد السكّ ، وتعلّق به ، لم يمكنه الخلاص وإن صغر الشص وعظم الحوت . ومن أصابه وجعُ القوة فدخل بيتاً لا يرى فيه الضوء ، ونظر إلى مرآة طاليقون ، برأ من القوة بإذن الله تعالى . وإن أحس الطاليقون وغُيس في الماء لم يقرب ذلك الماء ذباباً ؛ وإن غُبل منه منقاش ونُصِف به الشعر من الجسد ، ودهن موضع ، لم ينبت الشعر بعد ذلك ؛ وإن شرب الشراب من إناء طاليقوني لم يُسكر .

وأما القلمي^٢ فهو قريب من الفضة في لونه ، ولكن يباينها بثلاث صفات : الرائحة والرخاوة والصرير ؛ وهذه الآفات دخلت عليه وهو في معدنه كما تدخل الآفات على الجين وهو في بطن أمه . فرخاوته لكثرة هوائته ، وصريره لغلظ كبريته وقلة مزاجه بزئبقه ، وهو سافٌ فوق سافٍ ، فلذلك يصير قنثنٌ رائحته لثلة فضبه ، وإن مرّج بقضيب الرّيحانة المسمى آساً والمرقشينا والملح

١ الشص : حديدية عقناء يعاد بها السك .

٢ القلمي : الرصاص الأبيض .

والزوانج على ما ينبغي بَرى من هذه الآفات. وإذا حُرِقَ القلعي، وجعل في المراهم، بَرى الجرح والقروح التي تكون في عيون الناس .
وأما الأُسْرُبُ فهو جنس من الرصاص ، ولكنه كثير الكبريت غير نضج ومنافه معروفة بين الناس .

وأما الحديد فهو أجناس، فمنه لَينٌ وحرٌّ، ومنه ما إذا أُسْقِيَ الماء ازداد صلابةً وجِدَّةً ، ولا يستغني عنه الصانعُ ، ومنافه بيثةٌ ظاهرة لا يستغني الناس عنه ، كما لا يُستغني عن الماء والنار والملح ؛ ومنه ما إذا طُرِحت عليه أدويةٌ ازداد قوَّةً وصلابة . ومن الجواهر المعولة أيضاً الشَّبهُ ، وهو نحاس طُرِحت عليه أدويةٌ فلزاد صفرةً ولِيناً .

وأما الإسفندريُّ فهو نحاس مُزج بالقلعي ، والمُتَفَرِّغُ نحاس وأُسْرُبُ ، والمُرداسنجُ من الأُسْرُبِ إذا أُحرق الزنجار مع الشَّعاس ، والإسفيدنجُ من الأُسْرُبِ والخبوذة ، والإسرنج منه ومن الكبريت ؛ والزنجفَرُ من الزَّئبق والكبريت ، والمُرتكُ من الأُسْرُبِ . وأما منافعُها ، أعني هذه الأحجار ، ومضارُها فهي معروفة بين الناس ، وقد ذكرت في كتب الطب بشرحها .

ومن الجواهر المعدنية الزَّئبق والكبريت ، فأما الكبريت فهو حجر دُهنيٌ لَزَجٌ يُلصَقُ بالأحجار المعدنية عند ذوبانها ، ويحترق بالنار ، ويصرق الأحجار معه لأنه دُهنيٌّ كُلُّهُ .

وأما الزَّئبق فهو جسم رَطْبٌ سيَّال يطير إذا أصابته حرارة النار ، لا صبر له على حرِّ النار ، وهو يخالط الأجسام المعدنية بالتدبير ، ويُرْخِيها ويكسرها ويوهنها ، فإذا أصابت تلك الأجسام حرارة النار ، طار الزَّئبقُ ورجع إلى حالته الأولى صلباً كما كان . ومثله مع هذه الأحجار كمثل

١ حرق : يرد بالمزيد .

٢ المرداسنج والمرداسك : المراسك في لغة العامة .

الماء مع الطين اليابس لماذا غلبه الماء استرخى وتفتت ، فإذا أصابته حرارة النار أو حرارة الشمس ، جفّ وعاد كما كان أولاً .

واعلم أن الكبريت والزئبق أصلان للجواهر المعدنية الذائبة ، كما أن التراب والماء أصلان للأجسام الصّاعية كاللّبن والآجر والكيزان والنضار والثدور ، وكلّ ما يُعمل من الطين ، وقد تقدّم ذكر كيفية تكوين الجواهر المعدنية الذائبة ، وعيّل اختلاف طبائعها وصفاتها في فصل قبل هذا .

ومن الجواهر المعدنية أيضاً أنواع الأملاح والشبوب والبرارق والزاجات ، فمنها عذب كميلح الطعام والملح الأندرائي^٢ ، ومنها سرّ كميلح الصّاغية^١ ، ومنها حاد كالنّوشادر ، ومنها قابض كالشبوب والزاجات^٣ ، ومنها دواء كالنّظفي^٤ والمهندي^٥ ، ومنها بوارق الحُبز^٦ ، ومنها سوارج^٧ قصلح^٨ للدبّاعة ، ومنها ملح القلي والثورّة والرّماد والبؤل^٩ ، يستعمله أصحاب الكيمياء . وكلّ هذه رطوبات ومياه تختلط بتراب يقبض الأرض . تُعرّفها حرارة الشمس أو النار أو حرارة المعدن ، فتتعدّد وتصرّ أملاحاً وشبوباً وبرارقاً وفنون الزاجات .

ومن الجواهر المعدنية أنواع الزوانيج^{١٠} والمترقشيشا^{١١} والمغنيسيا^{١٢} والشادنيج^{١٣} ، والكحل والثوتيا ، ومنها الزجاج^{١٤} والبليور^{١٥} والمينا^{١٦} والطلقي^{١٧}

١ النضار : جمع غضارة ، وهي اللصمة الكبيرة .

٢ ملح أندرائي : قال صاحب اللاموس انه قسط صوابه ذوّآني أي شديد اليابس .

٣ المغنيسيا : تراب أبيض لين ، لا رائحة له ولا طعم ، يتداوى به .

٤ الشادنيج والثاذنج : كانوا يداوون به قروح العين .

٥ المينا : جوهر الزجاج .

٦ البؤل : دواء إذ طلي به منع حرق النار ، مرّب تلك بالفاوسية ، وتكسر الطاء ،

والشهور قتها .

المعدنية البازهر^١ وهو جوهر لثن أملس، مختلف الألوان، وأصله كان رطوبة
هوائية^٢ ذهنية جمّدت في معدنه بطول الزمان ، وهو حجر شريف تظهر
منه أفعال كريمة ، وذلك أنه ينفع من السوم القاتلة حارة^٣ كانت أو باردة^٤ ،
حيوانية^٥ كانت أو نباتية^٦ أو معدنية^٧ تلك السوم ، ونحتاج أن نزيد في شرح
هذا الباب إذ كانت عقول الناس قد تحجّرت في كيفية أفعال السومات
والترياقات والبازهرات في الأجسام الطبيعية، لأنها أجسام جامدات، وقد قام
البرهان على أن الجسم لا فعل له من حيث هو جسم^٨، ولا العرض له فعل^٩ أيضاً
لأنه أعجز من الجسم بكثير ، فيجب أن نذكر أولاً كيفية الأفعال التي
تظهر من هذه الأجسام بعضها من بعض^{١٠}، ثم نبيّن من الفاعل بالحقيقة لها وفيها
ومنها وجهها . أما السوم فتوعان حارة^{١١} وباردة^{١٢} ، فالباردة منها تجبّد الدم
والرطوبات الروحانية اللطيفة التي في أعضاء الحيوان ، التي بها صحة المزاج
وقيوم الحياة . والحارة منها تذوّب الدّم وتلك الرطوبات وتطيرها ،
فتنقى ويدوب بدن الحيوان مع ذوبانها فيه^{١٣} . فأما ديب^{١٤} السوم الحارة^{١٥}
في أبدان الحيوانات فمثل ديب لون الزعفران إذا وقع في الماء صبّغه في
لحظة ؛ وأما الباردة منها فهي مثل فعل الإنفحة^{١٦} إذا وقعت في اللبن الحليب
جمّده^{١٧} في أقرب مدة . وأما ديب^{١٨} البازهرات والترياقات المضادة^{١٩} أفعالها
لأفعال تلك السوم فهو مثل فعل الحسومات إذا وقعت على صيغ الزعفران
غسلته من ساعتها ، ومنعته أن يذوب إذا بودر بها . وأما ما الفاعل^{٢٠} المحرّك^{٢١}
لهذه الأجسام ، فهو قوة روحانية^{٢٢} من قوى النفس الكلية الفلكية السارية
في جميع الأجسام من لدن فلك القمر إلى منتهى مركز الأرض ، وهي
المسمّاة الطبيعية . فهذه الأجسام الجزئيات^{٢٣} من الحيوان والنبات والمعادن هي

١ الانفسه وقد تشدد الحاء ، وقد تكسر الفاء : شي يستخرج من بطن الجدي الرضيع قبل
أن يطعم غير اللبن ، يمر في صوفة مبتلة في اللبن فينظف اللبن ، فإذا أطعم الجدي غير
اللبن سمي هذا الذي كرهنا .

للطبيعة كالات والآلات والأدوات للصانع الفاعل، يفعل بها وفيها ومنها أفعالاً مختلفة، وأعمالاً مُقَنَّنة بعضها ببعض، كالنَّجَّار الذي يفعل النَّشْرَ بِالنَّشْرِ، ويعمل النَّحْتَ بِالْفَأْسِ، والتَّحْبَ بِالْمِخْبَ، والكَشَّ بِالْأَرْتَدِجِ، ويَبْرُدُ بِالْبَرْدِ، والفاعلُ واحد والأفعالُ مختلفة بِحَسَبِ الآلات والأدوات، والأغراض المقصودة. وهذه القوة الفاعلة المتقدِّمُ ذِكْرُهَا هي التي يسميها الأطباء والفلاسفة الطبيعة، ويسميها الناموس ملائكة. والطبيب هو خادم الطبيعة ينارها ما تحتاج إليه في وقت الحاجة، كما يناول التلميذ الأستاذ أدواته وقت حاجته ويخدمه بها.

فصل

واعلم يا أخي أن هذه النفوس الجزئية المتجسدة الخادمة للنفس الكلية، إذا أحسنت في خدمتها للنفس الكلية وطلبت الأجرَ والجزاء من الله، فلها منزلة جليلة عند الله، وكرامة ومكافأة بعد مفارقتها هياكلها، سواء كانت خدمتها في إصلاح أمر الدين أو الدنيا، فإنه لا يذهب لها عند الله شيء، إذا كانت مُعْتَسِبةً لوجه الله تعالى، وطالبةً لما عنده من الوجه المقصود منه إليه، فلا يفوتها نصيبها من الدين كما ذكر بَرَزَوِيهِ الطبيب في كتاب كَلِيلَة ودمنة أن الزُّرَّاعَ لم يَزِدْ طَلَباً للعُشْبِ بل للحَبِّ، ولا يَدُ للعُشْبِ أن يَنْبُتَ إن شاء الزُّرَّاعُ أو لم يشأ، كذلك طالبُ الأجر والجزاء من الله تعالى لا يفوته نصيبه من الدنيا وما قُسمَ له، ما أَرَادَهُ أو لم يُرِدْ، كَرِهَهُ أو وَضِي، زَهَدَهُ أو غَيَّبَهُ، طَلَبَهُ أو لم يطلب، وتصديقُ هذا الرأي قولُ الله تعالى: «ما خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ، ما أريد منهم من رِزْقٍ،

١ الكثرة : الغنى، بفتح الغاء.

٢ الأرتدج : سواد يصبغ به أو هو الزجاج.

وما أريد أن يُطعمون . إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين » .

واعلم يا أخي أن عبادة الله ليست كلها صلاةً وصوماً ، بل عِبَادَةُ الدِّينِ والدنيا جميعاً ، لأنه يُريد أن يكونا عامرين ، فبن يسعى في صلاح أحدهما أو كليهما فأجره على الله ، لأنه مالِكُهُمَا جميعاً ، والناس كلهم عبيده ، وأحبُّ عِبَادِهِ إله من سعى في صلاح عِبَادِهِ وعِبَادَةِ عَالَمِيهِ جميعاً ، وأبغض عِبَادِهِ من سعى في فسادهما جميعاً أو في فساد أحدهما كما ذكر الله ، جلَّ جلاله : « لِمَا سَجَّاهُ الَّذِينَ يَحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ ، أَوْ يُنْفَرُوا مِنَ الْأَرْضِ » الآية . وقال تعالى : « وأن ليس للإنسان إلا ما سعى » .

ومن الجواهر المعدنية الماسُ وطبيعته البرودة واليبوسة في الدرجة الرابعة ، وقلَّ ما تجتمع هاتين الطبيعتان في شيء من الأحجار المعدنية ، فهذه الخاصية صار لا يمكنك بحجم من الأحجار المعدنية إلا أن أثر فيه أو كسره أو هشته ، إلا جِسْماً من الأسرْب فإنه يؤثر فيه ويكسره ويُفَتِّتُهُ مع رخاوته ولينه وتتن راحته .

واعلم أن مَثَلَ تأثير هذا الحجر الضعيف المتهين في هذا الجهر الشريف القوي كمثل تأثير البَقَّة الضعيفة الصغيرة المهيئة في النمل العظيم الجُثَّة الشديد القوة الذي يقهر الحيوانات بعظيم جثته ، وشدة قوته ، وهذا يغلبه ويؤذيه ويضربه بصغر جثته وخِفَّة حركته ، فإن في ذلك عِبْرَةً لأولي الأبصار ودلالةً لأولي الألباب على أن المُسَلِّطَ للصغير على الكبير هو خالقهما ومُصَوِّرهما سبحانه .

وأما السُّبَادُجُ فهو قريبٌ من هاتين الطبيعتين من الماس ، ولكن تأثيره دون تأثيره .

وأما حجر المِفْطَاطِيس فهو أيضاً عِبْرَةً لأولي الأبصار والتفكير في الأمور الطبيعية ، وخواصُّ أفعال بعضها في بعض ، وذلك أن بين هذا الحجر والحديد

مُناسبة ومشاكلة في الطبيعة ، كالمُناسبة والمشاكلة التي بين العاشق والمُشوق ، وذلك أن الحديد ، مع شدة بُسه وصلابة جسمه وقهره للأجسام المعدنية والنباتية والحيوانية ، يتحرك نحو هذا الحجر ويلتصق به ويلتزمه كالإتزام العاشق المُحبّ المُشوق المُحبوب المُشتاق. فإذا فكّر العاقلُ اللبيبُ في فعل هذين الجهرين وغيرهما من الأجسام المعدنية والأجسام النباتية ، عَلم وتبيّن له أن الناغلَ المحركَ لهما هو غيرهما ، لأن الجسم لا فعلَ له من حيث هو جسمٌ يبراهين قد قامت ودلائل قد وضعت ، وأن هذه الأجسام كُلّها ، مع اختلافها واختلاف طبائعها وقنون أشكالها وخواصّ طبائعها ، هي كالأدوات والآلات للناغل الصانع المحرك ، وهو النفس الكلية الفلكية التي هذه التأثيرات كُلّها من أفعالها ، وهي المسماة طبيعة ، تظهر وتعمل بإذن بارئها ، جلّ ثناؤه . وقد تبيّن بدلائل عقلية أن الباري ، جلّ ثناؤه ، لا يباشر الأجسام بذاته ولا يتولّى من الأفعال بنفسه إلا الاختراع والإبداع حسب ، وأمّا التأليف والتركيب والصنائع والأفعال والحركات التي تكون بالآلات والأدوات في الأماكن والأزمان إنما يباشر ملائكته الموكّلين وعباده المولّين بأن يفعلوا ما يؤمّرون ، مثل أمر الملوك والرؤساء لعبيدهم وخدمتهم وجنودهم .

فصل

وقد تبين بما ذكرنا أن الجواهر المعدنية ، مع كثرة أنواعها واختلاف طبائنها وفنون خواصها ، أصلها كلها وهيولاما هي الأركان الأربعة التي تسمى الأمهات وهي النار والهواء والماء والأرض ، وتبين أيضاً أن الفاعل فيها والمؤلف لأجزائها والمركَّب لها هي الطبيعة بإذن الله تعالى ؛ وتبين بأن الغرض من هذه الجواهر المعدنية هو منافع الناس والحيوان ، وإصلاح أمر الحياة الدنيا ومعيشة الحيوان إلى وقت معلوم .

واعلم يا أخي بأن الجواهر المعدنية ، مع اختلاف طبائنها وأنواع أشكالها وفنون جواهرها وخواصها ، كالأدوات للطبيعة الفاعلة ، والآلات لها ، تفعل بها وفيها ومنها في الأماكن المتباعدة والأزمان المختلفة هذه الأفعال والصنائع والأعمال من التركيب والتأليف والجمع والتفريق لأجزاء هذه الأركان الأربعة من الكون والفساد والنشوء والبلى حسب دوران الأفلاك وحركات الكواكب وطوالع البروج على آفاق البلد من البر والبحر والسهل والجبل والعُمران والحراب ، كل ذلك بإذن الله تعالى الذي خلقها ووكَّلها بالأركان وأَيَّدَها بالقوة الإلهية على هذه الأفعال والصنائع من تكوين المعادن والنبات والحيوان .

واعلم أن الطبيعة إنما هي مَلَكٌ من ملائكة الله المؤيدين وعباده الطائعين ، يفعلون ما يُؤمِّرون ، لا يَعْصُونَ الله ما أَمَرهم وهم من خشيته مُشْفِقُونَ .

واعلم أن الله تعالى غير محتاج في أفعاله إلى الأدوات والآلات والأماكن والأزمان والميوسلى والحركات ، بل فعله الخاص به هو الإبداع والاختراع ، إذ الاختراع هو الإخراج من العدم إلى الوجود بحسب ما يبتدئ في رسالة المبادئ العقلية والأفعال الروحانية .

واعلم أن طائفة من المجادلة أنكرت أفعال الطبيعة لما جهلت ماهية الطبيعة نفسها ، ولم تدرك أنها ملك من ملائكة الله تعالى الموكّنين بتدبير عالمه وإصلاح خلّاقه فنسبت كل أفعال الطبيعة إلى الباري ، جلّ ثناؤه ، حسنة كانت أو سيئة ، خيراً كانت أو شراً . وفيهم من نسب ما كان حسناً إلى الباري ، وما كان قبيحاً نسبة إلى غيره ؛ ثم اختلفوا في الغير من هو ، فمنهم من نسب تلك الأفعال إلى الطبيعة وإلى التولّد ، ومنهم من نسبها إلى النجوم ، ومنهم من نسبها إلى الشياطين ، ولا يدري ما الشياطين . وكلّ هذه الأقاويل قالوها لجهلهم ماهية الطبيعة وقلة معرفتهم بأفعالها وأفعال ملائكة الله الموكّنين يحفظ عالمه وإدارة أفعاله ، وتسير كواكبه ، وتولّد حيواناته ، وتربية نبات أرضه ، وتكوين معادنها .

واعلم يا أخي أن الباري ، جلّ ثناؤه ، لا يباشر الأجسام بنفسه ، ولا يتولّى الأفعال بذاته ، بل يأمر ملائكة الموكّنين وعباده المؤيدين ، فيفعلون ما يؤمرون كما يأمر الملوك الذين هم خلفاء الله في أرضه عبيدهم وخدّتهم ووعيتهم ، لا يتولّون الأفعال بأنفسهم ، شرفاً وإجلالاً ، كذلك يأمر سبحانه أو يُريد أو يشاء أو يقول : كن ، فيكون ما أراد بأمره وإرادته ومشيئته واختراعه وإبداعه وإنشائه وإيجاده وإحداثه الهَيُولَى الأولى والخلق الأول ، كما ذكر بقوله تعالى : **وَإِنَّمَا قَوْلُنَا لشيء إذا أردناه ، أن نقول له : كن ، فيكون** ، وقوله تعالى : **وما أمرنا إلا واحدة فكلح بالبصر** ، وقوله تعالى : **ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة** .

واعلم يا أخي أن هذه الصائغ والأفعال التي تجري على أيدي عباد ، إذا نُسبت إلى الباري ، جلّ جلاله ، فإن نسبتها على مثل نسبة أفعال الملوك ، إذا قيل : **بنى فلان الملك مدينة كذا ، وحفر نهر كذا ، وعمّر بلد كذا ، كما يقال بنى الإسكندر الرومي سدّ يأجوج ومأجوج ، وبنى سليمان بن داود ، عليه**

السلام، مسجد ايليا^١، وبنى ابراهيم الخليل، عليه السلام، البيت الحرام، وبنى المنصور مدينة السلام، إذ كان ذلك بأمرهم وإرادتهم ومشيتهم وإلتزامهم وعنايتهم، لا أنهم تولوا الأفعال بأنفسهم أو باشرها بالأعمال بأجسامهم. وكذلك حكم إضافة أعمال ملائكة الله وأنبيائه وعباده، طبعية كانت أو اختيارية، فنسبتها إلى الله تعالى على هذا المثال، تكون كما ذكر الله تعالى لنيبه، عليه السلام: «وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى» وقوله تعالى: «فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم» وقوله تعالى: «أفرأيت ما تسمنون أنتم تخلقونه أم نحن الخالقون؟» وقوله تعالى: «أفرأيت ما تحرثون أنتم تروغونه أم نحن الزارعون؟» وما شاكل هذه الإضافات من الأفعال والأعمال والصنائع والتأليف والتركيب والجمع والتفريق والكون والفساد والنشوء والبلاء، إذا نسب إلى الله تعالى، فعلى هذا السبيل تكون تلك النسبة، لأن الله تعالى خلق الفاعلين والصّناع والمثال، وأفعال البشر كانت، أو الجنّ والشياطين والملائكة، أو الطبيعة، فحسبها كلّها بالإضافة إلى الله حكم واحد، لأنهم جميعاً عبيده وجنوده وخدمته خلقهم وربّاهم وأنشأهم وقوّمهم وعلّمهم وهداهم وأمرهم ونهاهم، فخلقهم وعاصروهم وخبرهم وشيّرهم وفاضلهم ونافسهم ومعدّبهم ومنعمهم ومحسنهم ومسيّهم ومبتلّهم ومعافىهم، خلقهم الله أطواراً لسعة علمه ونفاذ مشيئته وإجراء أحكامه وعزّ سلطانه، لا يسأل عما يفعل وهم يسألون.

فصل

إن طائفة من المجادلة لمّا لم يعرفوا ما الطبيعة ، نسبت أفعالها كلّها إلى الباري ، جلّ جلاله ، ووقعت بذلك في شبهة عظيمة وحيرة وشكوك ، وذلك لما تبيّن لهم بأن الفعل لا يكون إلا من فاعلٍ ، وشاهدوا أفعالاً لم يروا فاعليها نسبوها إلى الباري ، جلّ ثناؤه ، ونظروا فيها ومجثوا عنها ، فوجدوا بعضها شروفاً وفساداً مثل موت الأطفال ومصائب الأختار وتسلط الأشرار وتلف الحيوانات وما يلحقها من الأمراض والأوجاع والجهل والبلى ، كرهوا أن ينسبوا ذلك إلى الباري ، عزّ وجلّ ، فنسبوا إلى التولّد يزعمهم ، ومنهم من نسبها إلى البتّ والاتفاق ، ومنهم من نسبها إلى النجوم ، ومنهم من نسبها إلى الباري تعالى ، وقال بالكفاة والمجازاة ، ومنهم من قال بالعرض وسابق النظر ، ومنهم من قال بالأصلح والطف ، وأقارب أخرى يطول شرحها من التعديل والتجويز ، فطوّلوا الخطب فيها ، وقد بيّنا طرفاً من أقوالهم في رسالة الآراء والمذاهب والديانات فاعرفه من هناك إن شاء الله تعالى . ونحن قد بيّنا أن هذه كلها أفعال الأنفس الجزئية التي هي كلها قوى النفس الكلية الفلكية كما أنشأها بارئها ، عزّ وجلّ ، كما ذكر بقوله تعالى : « ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة . » فما كان من هذه الأفعال خيراً نُسب إلى النفس الجزئية الحيوية ، وما كان منها شراً نُسب إلى الأنفس الشريرة ، وعليها تقع المجازاة والمكافأة عن الثواب والعقاب .

واعلم يا أخي أن نفسك هي إحدى النفوس الجزئية ، وهي قوة من قوى النفس الكلية والفلكية ، لا هي بعينها ولا منفصلة منها ، كما أن جسدك جزء من أجزاء جسم العالم ، لا هو كله ولا منفصل منه ، فانظر الآن كيف أعمالك وأفعالك وأخلاقك وآراؤك ومعارفك ، فيحسب ذلك يكون جزاؤك ومكافأتك ، كما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : إنما هي أعمالكم تُردّ إليكم .

وقال الله تعالى تصديقاً لقول رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : « وأن ليس
للإنسان إلا ما سعى ، وأن سعيه سوف يُرى ، الآية . وفَعَّلَكَ اللهُ أَمَّا الْأَخ
الرَّشَاد ، وهذا لك السَّدَاد ، إنه رؤُوفٌ بِالْعِبَاد ، وَحَبِيبُنَا اللهُ وَنِعَمُ الْوَكِيل ،
نعم المولى ونعم النصير ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم صل
على محمد وآله أجمعين .

تمت رسالة تكوين المعادن ، ويتلوها رسالة ماهية الطبيعة .

الرسالة السادسة

من الجسمانيات الطبيعية

في ماهية الطبيعة

(وهي الرسالة العشرون من رسائل إخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آله خيرٌ أمّا يُشركون ؟

فصل

اعلم أيها الأخ البارُّ الرحيم ، أيدك الله وإياها بروح منه ، أنه لما فرغنا من ذكر الصنائع البشرية في الرسالة الملقَّبة بالصنائع العلية ، نويد أن نذكر في هذه الرسالة الصنائع الطبيعية وكيفية أفعالها في الأركان الأربعة ، وكيفية مواليدِها التي هي الحيوان والنبات والمعادن . والغرض منها تنبيهُنا عن أفعال النفس وماهيّة جواهرها ، والبيان عن أخبار الملائكة ، وبسببها الفلاسفة وروحانيات الكواكب ، فنقول أولاً ما الطبيعة ؟

واعلم يا أخي أن الطبيعة إمّا هي قوة النفس الكلية الفلكية ، وهي سادّة في جميع الأجسام التي دون فلك القمر من لدُن كَرّة الاثير إلى منتهى مركز الاثير .

واعلم أن الاجسام التي دون فلك القمر نوعان بسيطة ومركبة ،
فالبسيطة أربعة أنواع ، وهي النار والهواء والماء والأرض . والمركبة ثلاثة
أنواع ، وهي المعادن والنبات والحيوانات . وهذه القوة ، أعني الطبيعة ، سارية
فيها كلها ، وحركة ومسكنة ومدبرة لها ، ومتبنة ومبلغة لكل واحدة
منها إلى أقصى مدى غايتها ، بحسب ما يليق بواحدة واحدة منها ، كما شاء
باريها ، وكما يتنا في الرسائل الخمس ، وهي رسالة الكون والفساد ، ورسالة
الآثار المكنونة ، ورسالة المعادن ، ورسالة النبات ، ورسالة الحيوان .

واعلم أن النفس الكلية هي روح العالم ، كما يتنا في الرسالة التي ذكرنا
فيها أن العالم لإنسان كبير ، والطبيعة هي فعلها ، والأركان هي النار والهواء
والماء والأرض ، وهي الهيولى الموضوعة لها ، والأفلاك والكواكب
كالأدوات لها ، والمعادن والنبات والحيوانات كلها مصنوعاتا .

واعلم يا أخي أن الصناعات البشرية يمكن أن أعمالمهم بأبدانهم وأيديهم
وأرجلهم ، وهي كلها مصنوعات للطبيعة ، كالخشب والحديد والفضة
والحطب وما شاكلها ، كما يتنا في رسالة الصنائع العملية ، ويظهرون صنائعهم
بأدوات اتخذوها من مصنوعات الطبيعة أيضاً ، كالنحاس والمنشار والإبرة
والقلم وما شاكلها ، فهبؤلام وأدواتهم خارجة من ذواتهم . وأما الطبيعة
فهبؤلاها من ذاتها التي هي الأركان الأربعة ، وهي لها بمنزلة الأربعة الأخلاط
في بدن إنسان واحد ، وهي سارية فيها كلها ، وصانعة منها وفيها
مصنوعاتا ، ومصنوعاتا أيضاً ليست بخارجة من ذاتها ، وهي كلها كالأعضاء
في جسد حيوان واحد ، وهي ثلاثة أجناس : معادن ونبات وحيوان ،
وكل جنس منها تحت أنواع ، وكل نوع تحت أنواع ، إلى أن تنتهي أنواع
تحتها أشخاص . فاما الأنواع والأجناس فهي محفوظة معلومة صورها في
الهيولى ، وأما الأشخاص فهي غير معلومة ولا محفوظة فيها ، والعلّة في حفظ
صور الأجناس والأنواع في الهيولى هي ثبات علليها الفلكية ، وأما تغيير

الأشخاص وسيلاتها فمن أجل تغييراتِ نظامها ، وذلك ألك العلة الفاعلة لهذه
المصنوعات هي النفس الكلية الفلكية بإذن بابها ، وكانت الأركانُ هيولى
لها ، والطبيعة فعلها ، والفلكُ والكواكب كالأدوات لها ، وكان الموضوعُ
في أحكام النجوم ثلاثة أنواع ، وهي الأفلاكُ والكواكب والبروجُ ، وكانت
تأثيراتها في هذه الأركان بحسب المناسبات الثلاث ، كما يتنا في رسالة الموسيقى ،
وهي مُناسبة أعظام أجرامها ، ومناسبة أبعادِ مراكزها ، ومناسبة حركاتِ
بعضها من بعض ، ولما كانت المناسبات التي بين فلك الكواكب الثابتة وبين
هذه الأركان الأربعة محفوفة بأبعادها وأعظامها وحركاتها ، صارت الأجناس
الثلاثة محفوفة صورها في الهيولى . ولما كانت أيضاً المناسبات التي بين مراكز
الأفلاك الحاملة وبين هذه الأركان محفوفة بأبعادها وحركاتها وأعظامها ،
صارت صورُ أنواع هذه الأجناس أيضاً محفوفة في الهيولى ، ولما كانت
المناسبات من أجرام الكواكب السائرة وأفلاكِ تدويرها وبين هذه الأركان
غير محفوفة ، صارت من أجل ذلك أشخاص هذه الأنواع وصورها غيرَ
محفوفة في الهيولى .

واعلم يا أخي أن العالم جُسمته إحدى عشرة كرة كما يتنا في رسالة السماء
والعالم ، وأن الشمس مركز جرمها في أوسط الأكر ، وذلك أن خمسَ
أكر فوقها ، وخمسَ أكرٍ دونها . فالتى فوقها كرة المربيع وكرة
المشتري وكرة زحل وكرة الكواكب الثابتة وكرة المحيط ، والتي
دونها كرة الزهرة وكرة عطارد وكرة القمر وكرة النار والهواء وكرة الماء
والأرض ، وأن حكم الكرتين اللتين فوق كرة زحل غيرُ حكم الأكر
الباقية ، كما أن حكم الكرتين اللتين دون فلك القمر غيرُ حكم الأخرتين ،
وذلك أن كرة الأشخاص بين الكرتين في الطرفين ، وهي كرة الكواكب
الثابتة وكرة الهواء ، لكن تلك الكرة ثابتة صورها وهيولها جميعاً ،
وهذه الكرة ثابتة بصورها ، وهيولها سيالة ، فقد جعلت الحكمة الإلهية

والعناية الربانية للكواكب السيارة واسطة بين الطرفين اللذين هما المركز والمحيط لكيما إذا صعدت الكواكب في أوجاتها قرّبت من تلك الأشخاص الفاضلة ، واستندت منها الفيض ، وإذا انخفضت في الحضيض أوصلت تلك الفيوضات إلى هذه الأركان ، فتكوّنت منها هذه الكائنات المتولّدات التي هي المعادن والحيوان والنبات .

واعلم يا أخي أنه إذا مرّت تلك الفيوضات من هناك نحو مركز العالم نزّلت البركات من السماء إلى الأرض ، وهي الأرزاق والرحمة والرحمى والتأييد والنصر ، فأول ما تسري تلك القوى في الأركان ، فتكون منها المزاجات الكائنات في باطن الأرض لتكوين المعادن المختلفة الجواهر ، الكثيرة المنافع ، وعلى ظاهر وجهها يكون النبات الكثير الفوائد ، وفي الهواء الحيوانات الكثيرة الصور ، العجيبة الأعراض ، باختلاف أنواعها وفنون أشخاصها ، حتى إذا بلغت كل شيء منها إلى أقصى مدى غاياتها في أدوار الألوف ، عطّفت تلك القوة واجعة نحو المحيط كما بدى أول مرة ، فيكون منها البعث والنشور والمعراج والقيامة ، كما ذكر الله تعالى : « تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة . »

واعلم أن تأثيرات الكواكب في هذه الأركان ومولداتها تكون بحسب مناسبتها ، ومناسبتها تكون بحسب أعظام أجرامها وأبعاد مراكزها وحركات أجرامها ، كما أن تأثيرات نغم الموسيقى تؤثر في النفوس بحسب مناسبتها وبحسب دقة أدائها وغلظتها ، وخرقها واسترخائها ، وتقل تحريكها وخفتها ، كما يتنا في رسالة الموسيقى .

واعلم يا أخي أن المناسبات التي هي بين الأركان ومولداتها ، وبين الكواكب السيارة ومركز أفلاكها ، مختلفة ، فلو تكون على نسبة الأفضل ، وثلاثة تكون على نسبة الأذون ، وثلاثة بين ذلك . فإذا اتفق أن تكون الكواكب عند استئناف الأدوار على نسبة الأفضل ، تكون

الكائنات' على أفضل حالها في تلك الادوار ، ويكون البشر' أكثرهم اختياراً
وفضلاً مثل الملائكة الذين كانوا قبل آدم' أي البشر ، وإذا كانت على نسبة
الأدّون كانت بالضدّ من ذلك ، ويكون البشر' أكثرهم أشراراً مثل الذين
يكونون في أواخر الزمان عند خراب العالم . وإذا كانت متوسطة فبحسب
ذلك تكون الكائنات. وأفضل حالات الكواكب أن تكون في صعودها أو
أشرفها أو في أوجاتها ، وأدونها أن تكون في مقابلة هذه المواضع أو
وسطاً بين ذلك .

واعلم يا أخي أن كل كائن تحت فلك القمر ، وكل حادث في هذا العالم له
وقت معلوم يحدث فيه ، لا يكون قبل ولا بعد ، وله سبب موجب
لكونه لا يكون إلا به ، وله بقعة مخصوصة لا يوجد إلا هناك ، لا يعلم
تفصيلها إلا الله ، عز وجل . ولكن نذكر منها طرفاً مجعلاً ليكون دليلاً على
صحة ما قلنا ، ويتصور المتفكرون حقيقة ما وصفنا ، وذلك أن الله ، جلّ
ثناؤه ، جعل الفلك مُحيطاً بالأرض من جميع الجهات ، كما يتّينا في رسالة
جغرافيا ، ولما كان الفلك مقسوماً أربعة أقسام ، وكل ربع منه مُسامتاً
لربع من الأرض ، وكل كوكب يدور من المشرق إلى المغرب فوق
الأرض ، ومن المغرب إلى المشرق تحت الأرض ، فإنه يكون مُوازياً
الدائرة على بسيط الأرض ، وتكون مطارح شعاعاته على بسيط الأرض ،
ويكون لتلك الشعاعات زوايا ثلاث قائمة وحادة ومنفرجة ، ولكل زاوية
منها تأثيرات مختلفة ، كما يتّينا في رسالة الآثار العلوية .

واعلم يا أخي بأن الباري ، جلّ ثناؤه ، جعل حركات تلك الأشخاص في
دورانها سبباً موجباً لكون الحوادث في هذا العالم ، وعلة فاعلة للكائنات
تحت فلك القمر ؛ وجعل الأوقات المعلومة بحسب اجتماعاتها ومناظراتها
واتصالاتها في درجات البروج ، وجعل البقاع المُسامتة لها ولمطارح شعاعاتها
مختصة لكونها وحدونها ، وذلك أن الأقاليم السبعة التي في الأرض كالآفلاك

السبعة، والبُلدانَ في الأقاليم كالبروج في الأخلاك، والمدنَ والقرى في البلدان كالوجود والحدود في البروج، والأسواقَ والمحالَّ في المدن والقرى كالدرجات والدقائق في الحدود، والدورَ والمنازلَ والبيوتَ والدكاكينَ كالثنوافي والثوالتَ في الدقائق، واجتماعات الكواكب في درجات البروج بسبب اجتماعات الحيوانات والجواهر المعدنية والنبات في البلدان والمدن والقرى .
فحدودُ زُحل في البروج سببٌ وعِلَّةٌ لحدوث الأنهار والجبال والبراري والآجام والغدران والشوارع والطرق وما شاكلها من حدود البقاع .
وحدودُ المشتري في البروج سببٌ لحدوث المساجد والمياكل والبيع ومواضع الصلوات وبقاع القرايين، واجتماعات الكواكب في حدوده عِلَّةٌ لاجتماعات الناس في الجمُعات والأعياد وتعلُّم أحكام النواميس وقراءة الكتب النبوية والتفقه في الدين والحكومة عند القضاء والحُكُام وما شاكل ذلك .

وحدودُ المِرْيَخ في البروج سببٌ وعِلَّةٌ لحدوث موافد النيران ومذابح الحيوان ومُعسكر الجيوش وأماكن السَّباع ومواضع الحروب والحصومات وما شاكل ذلك، واجتماعات الكواكب واتصالاتها في حدود المِرْيَخ عِلَّةٌ لاجتماعات الناس والنبات والجواهر المعدنية في هذه المواضع والأماكن .
وحدودُ الزُّهْرَة في البروج سببٌ لحدوث البساتين ومواضع الثَّوَرِ ومجالس اللهو والأكل والشرب والفرح والسرور واللذة والمناظر الحسان؛ واجتماعات الكواكب ومطاريحُ شعاعها في حدودها عِلَّةٌ لاجتماعات الناس والنبات والحيوان في هذه المواضع .

وحدودُ عطارد في البروج سببٌ لحدوث الأسواق ومواضع الصُّنَّاع ومجالس الكلام والعلوم ودواوين الكتاب وجميع النُصُص ومناظرات العلماء؛ ودرجاتُ أشرافها سببٌ لمنازل الملوك وسادات الناس، ودرجاتُ هبوطها سببٌ لمواضع المَحَنِّ والسقوط والجوس وما شاكل ذلك .

فصل

في كيفية وصول تأثير الأشخاص الفلكية الثابتة الوجود
الدائقة الدوران إلى هذه الأشخاص السطحية الكائنة عن
حركاتها الفلكية القليلة الثبات الدائقة السيلان

واعلم يا أخي ، أبديك الله وإلهنا بروح منه ، أنه قد قامت البراهين
الهندسية على أن الأرض هي مركز العالم ، وأن الهواء والأفلاك محيطة
محددة بها من جميع جهاتها .

واعلم أن مثال الأرض في وسط العالم كمثل بيت الله الحرام في وسط
الحرم . وأن مثل الفلك المحيط وسائر مراكز الأفلاك في دورانها حول
الأركان الأربعة كمثل الطائفتين حول البيت . وأن مثل الكواكب الثابتة
مع مطاريح شعاعاتها من المحيط نحو مركز الأرض كمثل المصلين المتوجهين
من آفاق البلاد شطر البيت . وأن مثل الكواكب السيّارة في مسيرها ذاهبة
وجائبة تارة من أوجاتها نحو المركز ، وتارة ذاهبة من حضيتها نحو المحيط ،
كمثل الحجاج تارة ذاهبين من بلدانهم نحو البيت ، وتارة منصرفين عن
البيت الحرام راجعين إلى بلدانهم ، فإذا مروا متوجهين نحو البيت حمل كل
واحد بما في بلده من الأمتعة والنفقة والتعفف والمهدي والقلائد ، آمين نحو
البيت الحرام ، فيجتمع هناك في الموسم بما في كل بلد طوائفه وخواصه
أمتعته ، وتجتمع الأمم من كل مذهب يتبايعون ويتشارون ، فإذا قضوا
مناسكهم انصرف كل أهل بلد بطوائف ما في سائر البلدان ، ومغفرة من
الله ورضوان .

فهكذا يا أخي حكم مريّان قوى تلك الأشخاص العالية من محيط الفلك
نحو مركز العالم ، وذلك أنها إذا اجتمعت مطاريح شعاعاتها على بسيط

الأرض وتخلّلت أجزائه الأركان ، وامتزج بعضها ببعض ، ومرت تلك القوى فيها ، يتكوّن من امتزاجها ضروب المتولّدات الكائنات من الحيوان والمعادن والنبات ، المختلفة الأجناس ، المختلفة الأنواع ، المتغيرة الأشخاص ، لا يعلم كثرة عددها واختلاف أحوالها إلّا الله سبحانه .

ثم إن تلك القوى إذا بلغت أقصى مدى غاياتها ، ونجم نهاياتها المقصودة منها ، عطفت عند ذلك راحة "نحو المحيط فيكون سبباً لبث النفوس ونشر الأرواح ، إمّا يبرح وغيطة ، وإمّا يخسران وندامة ، كبثّل الراجعين من تجلّج الحاجّ إمّا يبرح وبخران أو بندامة وخسران .

فانظر يا أخي وتكرّر كيف يكون انصرافك من عالم الكون والفساد إلى عالم الأفلاك التي جاءت من نفسك ، واعتبر نسبة "إلى الحجاج إذا قضا مناسيكم كيف ينصرفون مشتاقين إلى بيوتهم وأوطانهم .

واعلم يا أخي أن جميع مناسك الحج وفرائض أمثال ضربها الله ، عز وجل ، للنفوس الإنسانية الواردة عن عالم الأفلاك وسعة السّوات إلى عالم الكون والفساد لكيما يتفكّر العاقل ويعتبر ويلبّ نفسه من سيرة الغفلة ورقدة الجهالة ؛ وتذكّر مبدأها ومعادها وتشتاق فتوجع كما جاءت وتجيّب الداعي إذا ناداه ؛ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية ، فتقول : لبيك اللهم لبيك !

واعتبر يا أخي كيفية انصراف الحج إلى بلدانهم ، فإنك ترى لأهل كل بلد قافلة وطريقاً يبرّون فيها متعاونين ذاهبين وراجعين ، فهكذا وردت النفوس إلى هذا العالم في كل أمة بدلالة كوكب ويزج في قران ، ولا تصرف من الدنيا إلّا بدين ومذهب ، ويكون زاد كل نفس ما كسبت من خير وشر ، فلا تظنّ يا أخي أنك تقدر على أن ترجع بنفسك وحدك .

واعلم أن الطريق بعيدة ، والشياطين بالمرصاد فعودك كطباع الطريق ، فاعتبر ، فكما أنك لا تقدر على أن تعيش وحدك إلّا عيشاً نكدأ ، ولا تجد

عيشاً هنيئاً إلا بمعاونة أهل مدينةٍ ، وملزمة شريعة ، فهكذا ينبغي لك أن تعتبرَ لتعلم بأنك محتاجٌ إلى إخوان أصدقائه ، متعاونين لتنجو بشفاعتهم من جهنم ، وتصلد إلى ملكوت السماء بمعاونتهم وتدخل الجنة بلا حساب .
واعلم يا أخي علماً يقيناً أنه لو كان يمكن أن تنجو نفس وحدها بمجردها، لما أمر الله تعالى بالتعاون حيث قال: «وتعاونوا على البرِّ والتتوى، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان» وقال: «واصبروا وصابروا» وكذلك قال: «ويومَ نَبِّئُكَ من كل أُمَّةٍ فوجاً» وقال تعالى: «وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنةِ زُمَرًا» .

وانظر يا أخي بنور عقلك ، وتفكر بفهمك ، وقِف في مقامك، وتوجه نحو البيت ، لملك تعرف بوقوفك على جبل عَرَقات ما عرف أهلُ المعارِف الذين أشار إليهم بقوله، جلَّ ثناؤه: «وَنَادَى أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رَجُلًا يَرَفُوهُمْ يُسْأَلُ» يعني بعلاماتهم، فيُرَدِّلُكَ بِكَ معهم إلى المُرْدَلِفَةِ ، وتبلغ نحو المنيّ المُسْتَشَى ، وهم يطمعون : ادخلوا الجنة لا خوفٌ عليكم ولا أنتم تحزنون .
واعلم يا أخي أن من حجَّ البيت بقلبٍ ساهٍ ونفسٍ لاهية ، بلا علم ولا بصيرة ، ورأى تلك المناسك وسُنَنها ولم يَعْمَلْ معانيها ولا درى ما الغرضُ منها ، ولا عرف شيئاً من أغراضها المقصودة بها ، رجع من هناك بقلب غافل ونفس شاكّة وفكر متعير ، لأنه متى رآها ولم يدرِ معانيها ولا عرف أغراضها تخيلَ له عند ذلك أنها كلمب الصبيان من رَمِي الحصى والسعي بين الصفا والمرّوة والإحرام والتلبية والطوافِ والعُسرة وما شاكلها من السُنن والفرائض . وعلى هذا القياس لكل أُمَّة من أُمَم الناس في بيوت عباداتهم من سُنن مفترضاتٍ دياناتهم ، وقرابين هياكل صلواتهم ، أمثلة وأشباهٍ ومرامٍ

١ المزدلفة : موضع بين عرفات ومنى ، وقيل لما ذلك لأنه يزدفق فيها إلى الله ، أي يتقرب إليه في أيام الحج ، أو لاقتراب الناس إلى منى بعد الاطاعة ، أي بعد الخروج من عرفات .
٢ المنيّ : أي منى ، وهو موضع بحكة ويطلب عليه التذكير .

ومرموزاتٍ لواضعها ، وإلى هذا المعنى أشار إبراهيم خليل الرحمن .

واعلم بأن غرض الأنبياء، عليهم السلام، وواضعي التواميس الإلهية أجمع، غَرَضٌ واحدٌ وقصدٌ واحد ، وإن اختلفت شرائعهم وسُنَنُ مُقَرَّضَاتِهِمْ ، وأزمانُ عبادتهم ، وأماكنُ بيوتاتهم ، وقرايبتهم وصلواتهم ، كما أن غَرَضُ الأطباءِ كلهم غرضٌ واحدٌ ومقصِدٌ واحدٌ في حفظ الصحة الموجودة، واسترجاع الصحة المفقودة ، وإن اختلفت علاجاتهم في شراياتهم وأدويتهم بحسب اختلاف الأمراض العارضة للأبدان في الأوقات المختلفة، والعادات المتغيرة، والأسباب المفسدة من الأهوية والبلدان .

وذلك أن غَرَضَ الأطباءِ كلهم هو اكتسابُ الصَّحَّةِ للمريض وحفظها على الأصحاء ، ودفعُ الأمراض وإزالتها عن المريض ، فهكذا غرضُ الأنبياء ، عليهم السلام ، وغرضُ جميعِ واضعي التواميس الإلهية من الفلاسفة والحكماء ، وذلك أنهم أطباءُ النفوس، وغرضهم هو نجاةُ النفوسِ الفَريقةِ في بحرِ الهَيُولَى ، وإخراجها من هاوية عالم الكون والفساد ، وإيصالها إلى الجنة عالمِ الأفلak وسعة السموات، بتذكيرها ما قد نسيت من مَبْدئها ومَعَادِها، كما قال الله تعالى عز وجل : « ولقد يسرنا القرآن للذكر ، فهل من مدكر ؟ » وقال : « وذكرٌ فإن الذكرى تنفع المؤمنين » وقال : « لعلكم تذكرون » فتؤوبون وترجعون ، كما قال : « يا أيها النفسُ المطمئنة ارجعي إلى ربك راضيةً مرضيةً » .

فصل

واعلم يا أخي بأن سنن الديقات النبوية ، وموضوعات التواميس الفلسفية ، ومفروضات الشرائع كلها ، ومناسك بيوتات العبادات ، وقرايين الهياكل والصلوات ، كلها إشارات ومرام إلى ما أشار إليه إبراهيم خليل الرحمن في بنائه البيت الحرام ، ووضع الحجر والمقام ، وتعليه المناسك ذرويته ، ودعائه الناس فيهم بالحج إلى البيت الحرام ليشهدوا منافع لهم ، وذلك أن الإنسان العاقل اللبيب الفهم الذكي ، إذا حج ولبى وطاف وصى ، ورأى البيت ، وشاهد كيفية الحج ، وما يفعل الحاج والمُحرمون من عجايب سنن المناسك ومفروضاتها من الإحرام والتلبية والطواف والسعي ، ووقوف الحج بعرفات ، والمبيت بالمرزلفة ، والنضمة بمنى ، والحلق والرمي وما شاكلها من فرائض الحج وسنن المناسك ، وتكسر فيها بقلب مستنقظ ، واعتبرها بعين بصيرة ونفس زكية ، فطن لما أراده إبراهيم خليل الرحمن ، عليه السلام ، فيما سنّ واحدة واحدة ، وما القرض الأخص منها كلها ، وعرف وقهم واهتدى قلبه ، واهتدت نفسه ، وانتبهت وأبصرت ، فتراجعت ، وشاهدت ورأت ما أشار الله تعالى إليه بقوله : « وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم ، ويؤمنون به ، ويستغفرون لمن في الأرض » .

واعلم يا أخي أن الملائكة الحافين بالعرش هم حملة العرش ، وهي الكواكب الثابتة الحافة بالفلك التاسع من داخله ، كما يحفّ الحاج البيت في طوافهم من خارجه ، فهم يسبحون بحمد ربهم كما قال : « وما مثا إلا له مقام معلوم » ، وإنّا لنحن الصافرون ، وإنّا لنحن المسبحون « ويؤمنون به ويكفرون بأن من وراء مراتبهم ومقاماتهم أموراً أخرى هي أشرف وأعلى بصر علمهم عنها ، ويقف قههم دونها ، كما يكفّر الحاج من المؤمنين بأن

من وراء السموات البيت المعمور ، وحوله جموع الملائكة طائفتين يحجبون إليه في كل يوم ألوف ألوف ، لا يعودون إليه أبداً ، ويقولون إن هذا البيت الحرام في الأرض مجده ذلك البيت المعمور الذي في السماء ، وإن هذه السّنن والمناسك أمثلة وإشارات إلى تلك السّنن والمناسك التي تسكنها الملائكة حول البيت المعمور .

فصل

وإذ قد فرغنا من ذكر ما احتجنا إليه ، فنقول إن قوماً من العلماء تكلموا في أحكام النجوم ، فأثبتوا دلائلها على الكائنات ، وأنكروا أفعالها من عالم الكون والفساد ، وقومٌ أثبتوا دلائلها وأفعالها جميعاً ، وقومٌ آخرون أنكروها جميعاً . فأما الذين أثبتوا دلائلها ، فعند الاعتبار عرفوها ، ولكن لم ينظروا إلى حقائق الأشياء كيف هي فلم يعرفوها . وأما الذين أنكروا دلائلها وأفعالها ، فليتركهم النظر في هذا العلم . وأما الذين أثبتوا دلائلها وأفعالها فلإنما عرفوا ذلك بعد النظر والبحث الشديد والاعتبار والتصفح لأمر الموجودات شيئاً بعد شيء ، حتى أتوا على أوليها ، ثم نظروا إلى أوائلها ، فرأوا أنها كلها مبرورة رباطاً واحداً عن علّة واحدة ومبدع واحد مثل العدد . ولما كنّا قد قلنا فيها قبل أن هذه الأشياء كلها مفعولات الطبيعة ، وإن الأشخاص الفلكية كالآدوات لها ، وقوى تلك الأشخاص كالمعاونين للطبيعة ، احتجنا أن نبين حقيقتها فنقول : إننا قد بينّا معنى قول الحكماء إن العالم إنسان كبير ، له جسم ونفس ، وبينّا تركيب جسمه في رسالة السماء والعالم ، فترى أن نبين كيف كان سرّان قوى نفسه في الأجسام التي تحت فلك القمر .

واعلم يا أخي بأن جسم العالم بأمره بمنزلة جسم لإنسان واحد ، وأن جميع أفلاكه وطبقات سمواته وكواكب أفلاكه وأركان طبائعه

ومولّداتها ، من جُملَة جسده ، بمنزلة أعضاء بدن إنسان واحد ومفاصل جسده ؛ فإنّ نفسه تدبّر أفعاله وتحرك كواكبها بإذن البارئ ، جلّ وعزّ ، كما تحرك نفس إنسان واحد أعضاء جسده ومفاصل بدنه ، وإنّ للنفس بحركات كواكبها ، فيما دون فلك القمر من الأركان ومولّداتها ، أفعالا فيها وبها ومنها لا يحصى عددها إلّا الله سبحانه ، كما أنّ لنفس الإنسان الواحد في جميع بدنه ومفاصل جسده أفعالا كثيرة كما بيّنا في رسالة تركيب الجسد . وذلك أنّ جسم العالم مركّب من إحدى عشرة كُرّة كما بيّنا في رسالة تركيب الجسد ، وأنّ العالم مقسومٌ بنصفين ، كما أنّ جسد الإنسان شقان ، وأنّ في الفلك اثني عشر بُرجاً لمسير كواكبها ، منها ستة شمالية وستة جنوبيّة ، كما أنّ في الجسد اثني عشر ثقباً ، ستة منها في الجانب الأيمن ، وستة منها في الجانب الأيسر ، لمجاري حواسّه وسريان قوّى نفسه ، وأنّ في الفلك سبعة كواكب مُدبّرة بها قِوامُ أمره ، وهي سبب الكائنات بإذن البارئ عزّ وجلّ ، كما أنّ في الجسد سبع قوى فعّالة بها قِوامُ أمر الجسد وصلاح حاله ، وهي القوّة الجاذبة ، والقوّة المماسكة ، والقوّة الهاضمة ، والقوّة الداخلة ، والقوّة الفاذية ، والقوّة النامية ، والقوّة الموصّرة ، ولكلّ قوة من هذه عُضْوٌ مخصوصٌ من الجسد ، منه تسري القوّة إلى جميع أعضاء الجسد ، وبه تظهر أفعالها في البدن ، وهي المميّدة والكبيد والقلب والدماغ والرئة والطحال والمرارة ، فكما أنّ من هذه الأعضاء تُبثّ للنفس هذه القوى في البدن وتُنشّر أفعالها في الجسد ، فهكذا حُكّم أفعال هذه الكواكب السبعة في الفلك ، فإنّ النفس الكلّيّة تبثّ قوتها في جميع العالم ، وبها تظهر أفعالها في الكائنات التي تحت فلك القمر . وكما أنّ من إفراط أفعال هذه القوى ونقصانها يعرض في البدن الاضطراب والتألم كما يعرف الأطباء ، فهكذا من إفراط تأثيرات هذه الكواكب ونقصان أفعال قوتها تكون المناحيس والفساد في عالم الكون كما يخبر بها أصحاب أحكام النجوم . وكما أنّ شرح علم

الطب طويل والصناعة عجيبة ، والعمر قصير كما قال بقراطُ حكيم اليونانيين ،
فهكذا شرح أحكام التجوّم طويل كما قال حكيم الفرس بُزُرْجَمِهَرُ كلاهست
مردينست ، ولكن نذكر منها طرفاً فنقول :

لأنه يَنْبُتُ من جِرْمِ الشّمسِ قوةٌ روحانية في جميع العالم ، فتسري في
أفلاكه وأركان طبائعه ومولداتها ، في جميع الأجساد الكلية والجزئية ،
وبها يكون صلاح العالم وتمام وجوده وإكمال بقاءه ، كما تنبت من القلب
الحرارة الغريزية في جميع الجسد التي بها تكون حياة البدن وصلاح الجسد .
ويسمّي الفلاسفة هذه القوة وما انبت منها في العالم روحانيات الشّمس ، وذلك
بحسب اختصاصها بجسم جسم كاختصاص الحرارة الغريزية بمعضو عضو من
الجسد ، وشرح كيفيتها يطول . وقد ذكرنا في رسالة أفعال الروحانيات
طرفاً منه ، وفي رسالة المعادن والنبات والحيوان . ويسمّي الثاموس هذه
القوة ملكاً ذا جنود وأعوان ، وإسرافيل منهم صاحب الصور .

وهكذا ينبت من جِرْمِ زُحَلِ قوةٌ روحانية تسري في جميع العالم من
الأفلاك والأركان والمولدات ، وبها يكون تماسك الصور في الهيولى
وانبثاقها كما تنبت من جِرْمِ الطّحال قوة الخلط السّوداوي في جميع
الجسد ومفاصله ، وبها يكون تماسك الأجزاء في البدن من العظام والعصب
والجلد ، وجنود الرطوبات التي لو لم تكن لسال هيولى الجسد كما يسيل الماء
والهواء . ويسمّي الفلاسفة هذه القوة روحانيات زُحَل ، والناموس يسمّيها
ملكاً ذا جنود وأعوان ، وملك الموت منهم ، ومُكْرَ ونكير أيضاً .

وهكذا ينبت من جِرْمِ المِرْتِيخِ قوةٌ روحانية تسري في جميع العالم
من الأفلاك والأركان والمولدات ، وبها يكون النّزوع والثّهبوس نحو
المطالب ، والنشاط نحو الأعمال والصنائع ، والترقي في المعالي ، وطلب
الغايات للبلوغ إلى التّام والوصول إلى الكمال في الموجودات كلّها . وتسمّي
الفلاسفة هذه القوة وما ينبت منها في العالم روحانيات المِرْتِيخ ، ويسمّيها

الناموسُ ملكاً ذا جنودٍ وأعوان ، وجيرائيل^١ ، ومنهم مالك^٢ الغضبانُ
وخزنةُ جَهَنَّمَ أجمعون . ومرباتها في العالمِ وانبثاثُ قواها كما ينبثُ من
جرمِ المرارة والقوة الصغراوية المميزة للأخلاط ، الموصلة بها إلى مواضعها
المقصودة من أطراف البدن ونهايات الجسد ، المثيرة للغضب والحقد والحية
وما يشاكلها .

وهكذا ينبثُ من جرمِ المشتري قوةٌ روحانية تسري في جميع العالم ،
بها يكون اعتدالُ الطبائع المضادات ، وتأليفُ القوى المتنافرات ،
وسببُ المتولدات الكائنات ، وحفظُ النظام على الموجودات ، كما ينبثُ من
الكبدِ رطوبةُ الدم التي بها تمتدل أخلاطُ الجسد ، ويستوي مزاجُ الطبائع ،
وينمو الجسدُ وتتشأ الأبدانُ ، وتطيبُ الحياة ويُلدُّ العيش ، وتأنسُ
الأرواح وتألّفُ النفوسُ ، وتُسَمَّى الفلاسفةُ هذه القوة وما ينبثُ من
أفعالها روحانياتِ المشتري ، ويسمّيها الناموسُ ملكاً ذا جنودٍ وأعوان ،
ورِضوانُ خازِنِ الجنانِ منهم .

وهكذا ينبثُ من جرمِ الزهرة قوةٌ روحانية تسري في جميع العالم
وأجزائه ، وبها تكون زينةُ العالم وحُسنُ نظامه وبهاءُ أنواره ، ورونقُ
الموجودات وزخرفُ الكائنات ، والتشوقُ إليها والعيشُ لها ، والمتجباتُ
والموداتُ أجمعُ ، كما ينبثُ من جرمِ المَعِدَةِ شهوةُ الملاذِّ إلى جميع
مجاري الحواس التي بها تُستلَكُ المشتبهاتُ وتستطاب النعمُ وتُسَمَّنُ
الزينة ، ومن أجلها يُراد البقاء في الدنيا ، ولا يُستى الوصولُ إلى الآخرة ،
ويسمّي الفلاسفةُ هذه القوة وما يتفرّع منها روحانياتِ الزهرة ، ويسمّيها
الناموسُ ملكاً ذا جنودٍ وأعوان ، منها الحنورُ العينُ وخزنانُ الجنانِ .
وهكذا ينبثُ من جرمِ عطاردِ قوةٌ روحانية تسري في جميع جسم

١ مالك : خازن النار ، من الملائكة .

العالم وأجزائه، بما تكون المعارف والإحساس في العالم والحواطر والإلهام والوحي والنبوة والعلوم أجمع، كما تنبت من الدماغ القوة الوهية وما يتبعها من الذهن والتفكير والروية والتبني والفراصة والحواطر والإلهام والشعور والإحساس والمعارف والعلوم أجمع، وتسمي الفلاسة هذه القوة وما يتبعها روحانيات عطارد، ويسميا الناموس ملكاً ذا جنود وأعوان، والولدان والذين هم خدام أهل الجنان، والكيرام البررة والكيرام الكاثيون منهم.

وهكذا ينبت من جرم القمر قوة روحانية تسري في جميع جسم العالم وأجزائه، وتكون النفس للوجودات في العالمين جميعاً، تارة من عالم الأفلاك إلى عالم الكون والفساد من أول الشهر، وتارة من عالم الكون والفساد نحو عالم الأفلاك من آخر الشهر، وهي القوة المتوسطة بين عالم الأفلاك معدن البقاء والدوام، وبين عالم الأركان معدن الكون والفساد، كما ينبت من جرم الرئة القوة التي يكون فيها التنفس، تارة باستنشاق الهواء من خارج لحفظ الحرارة الغريزية على الجسد، وتارة يكون التنفس بإرساله إلى خارج لترويجه، ويسمي الفلاسة هذه القوة ما ينبت عنها من الأفعال روحانيات القمر، ويسميا الناموس ملكاً ذا جنود وأعوان، فهذه القوة تنزل الملائكة بالوحي والبركات من السماء، وبها يصعد بأعمال بني آدم إلى السماء، وبها تعرج الأرواح والمعقبات^١ منهم.

وهكذا ينبت من كل كوكب من الثوابت قوة روحانية تسري في جميع جسم العالم من أعلى الفلك الثامن الذي هو الكرسي^٢ الواسع إلى منتهى مركز الأرض، كما ينبت من نور الشمس في الهواء والأجسام الشفافة، وبهذه القوة تحفظ صور أجناس الموجودات في الهَيُولَى، وبها صلاح العالم

١ المعقبات: ملائكة الليل والنهار ضامقون.

وقوام وجوده بإذن الباوي ، عز وجل ، ومنها نبات سكان السموات والأرضين ، وإليها أشار بقوله تعالى : « وما يعلم جنود ربك إلا هو » . وقال حكاية عنهم : « وما مثلاً لأله مقام معلوم ، ولنا لنحن الصافتون ، ولنا لنحن المسبحون » ، وحملته العرش منهم .

وأما الملائكة الذين سجدوا لأدم أي البشر فهم الذين في الأرض خلقتهم لهؤلاء الذين هم في الأفلاك ، وهي نفوس ساثر الحيوانات الساجدة لأدم وذريته بالطاعة المسخرة لهم إلى يوم القيامة .

واعلم بأن خراب العالم لما يكون سببه فساد الكون ، وهذا يكون بغلبة أحد الأركان ، إما بطوفان من الماء مثل ما كان في زمان نوح النبي ، عليه السلام ، وإما بطوفان من النار مثل ما وعد في القرآن يكون في آخر الزمان بقوله : « يوم تأتي الساء بدخان مئين » وسبب ذلك أن تستولي الغيرات على البروج المائية والكواكب المائية ، فيكون طوفان الماء ، والبروج النارية والكواكب النارية فيكون طوفان النار . فإذا بلغ قلب الأسد إلى حد المريخ في بروج الأسد بعد سنين ، فيكون طالع القيران وطالع أشهر البروج النارية ، ويستولي المريخ عليها ، فيشبه أن يكون طوفان من النار في ذلك الزمان . وكيف ذلك أن يجمى الهواء فيصير ناراً سموماً ، فيحترق الإنسان والحيوان ، ويبقى العالم ، أعني وجه الأرض ، خراباً بلا حيوان . ثم إن الله سبحانه ينشئ النشأة الآخرة كما وعد في القرآن بقوله : « ولقد علمت النشأة الأولى فلولا تذكرون » يعني النشأة الآخرة . وقال تعالى : « وننشئكم فيها لا تعلمون » فعند ذلك يحصل أهل الجنة فيها منعشون ، وأهل النار فيها مخلدون . وقد بينا في رسالة البعث كيف يكون ذلك فاتبه يا أخي من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ، واستعد واعمل للبعاد والنشأة الآخرة ، لعلك تبعث يوم القيامة من السعداء ، وتصل إلى ملكوت الساء ، وتدخل في زمرة الملائكة الذين هم الملائكة الأعلى ، ولا

تكون مع الذين يريدون الحُلْدَ في الدنيا عالم الكون والفساد ، لا يبين
فيها أحقاباً لا يذوقون فيها بَرْدَ عالم الأرواح ، ولا شراب نسيم الجنان ،
كلما نضجت جلودهم بالبلى بُدِّلوا بالكون جلوداً غيرها ، ليدوقوا العذاب .
أعاذك الله أيما الأغ من عذاب النار، وبلغك وإيها وجميع إخواننا دار القوار
مع الأبرار ، إنه على ما يشاء قدير .

تمت الرسالة ، والحمد لله كما هو أهله ، وصلى الله على محمد
رسوله وآله الأئمة الطاهرين ، وسلم تسليماً ، وحسبنا
الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير ، ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

تمت رسالة ماهية الطبيعة وتتلوها رسالة أجناس النبات .

الرسالة السابعة

من الجسمانيات الطبيعية

في أجناس النبات

(وهي الرسالة الحادية والمشرون من رسائل إخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آلهُ خيرٌ أمّا يُشركون ؟

فصل

اعلم أيها الأخ البارّ الرحيم ، أتدرك الله وليا ياروحٍ منه ، أنه لما فرغنا من ذكر الجواهر المعدنية ، وبينّا طرفاً من كيفية تكوينها ، وكيفية أجناسها ، وفنون أنواعها ، وخواصّ منافعها ومضارّها في رسالة لنا ، وبينّا فيها أن آخر مرتبة الجواهر المعدنية متصلةٌ بأول مرتبة الجواهر النباتية ، فنريد أن نثبّعها برسالة النبات ، ونبيّن فيها أيضاً طرفاً من كيفية سرّيات القوى الثابتة فيها . والفرض منها تعليلُ أجناس النبات وكيفية تكوينها ونشوتها ، وأسباب اختلاف أنواعها من الأشكال والألوان والطعوم والروائح ، وأوراقها وأزهارها وجوهرها وبذورها ونحوها ، وعروقها وقضبانها وأصولها من المنافع ، فإن أول مرتبة النبات متصلةٌ بأول مرتبة الحيوانية ، وآخر

مرتبة الحيوانية متصلة بأول مرتبة الإنسانية، وآخر مرتبة الإنسانية متصلة بأول مرتبة الملائكة الذين هم سكان السموات وقاطنو الأفلاك الذين خلقهم الله تبارك وتعالى لعبارة عالمه مطيعين في طاعته لا يعصون الله ما أمروهم ، يفعلون ما يؤمرون ، ينتفون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب ، ويرجون رحمته ، ويخافون عذابه ، وهم من خشيته مشفقون . فنقول :

اعلم يا أخي بأنك مندوب للقاء ربك ، ومبعوث من هذه الدنيا إلى هذه المرتبة ، ومقصود بك إليها منذ يوم خلقت تتنقل من حالٍ أذون إلى حالٍ هي أمّ وأكل وأشرف إلى أن تلقى ربك وتشهدته ، فيوفّي لك ما وعدك ، فمن تلك الحالات ما قد جاوزت وشاهدت ، ومنها ما لم تبلغها بعد ، وإنك قد أتى عليك حين من الدهر لم تك شيئاً مذكوراً ، ثم خلقت نطفة من ماء مهين ، ثم نُحِلَّت إلى الرحم في قرار مكين ، ومكثت هناك تسعة أشهر لتتيم البنية وتكامل الصورة ، ثم نُحِلَّت إلى هذا الجو الفسيح ومكثت أربع سنين لإكمال التربية واشتداد القوة ، وشاهدت بالحواس محوساتها ، وحصل لك الفهم والذهن والتسيز والتفكير والروية والمعركة الغريزية ، ثم أُسْلِمَتْ إلى المكتب وعُلِّمْتَ ما لم تكن تعلم من القراءة والكتابة والآداب والرياضيات وحساب الدواوين والكيل والموازن ، ثم نُحِلَّت إلى مجلس أهل العلم والفضل في المساجد والصلوات والمشاهد والأعياد ، وإلى الأسواق والصنائع والأسفار لتشاهد هذا العالم بما فيه من الجبال والبراري والبحار والمدن والقرى والأنهار ، وعانيت فيه أصناف الخلائق من الحيوان والنبات والمعادن ، وعرفت تصاريف أحوالها في الحرّ والبرد والليل والشتاء والصيف والنور والظلام ، وتصاريف الرياح والغيوم والأمطار ، وعانيت دوران الأفلاك وطوالع البروج ، ومُسِيرَات الكواكب ، وحوادث الأيام ، ونوائب الحداث ، كل ذلك كما تنتبه نفسك من نوم الغفلة ، وتتيقظ من رقدة الجهالة ، وتفتكر فيما شاهدت ، وتعتبر ما رأيت من أحوال هذه الدنيا ؛

ولتعلم علماً يقيناً أنك مُنتقلٌ من هاهنا إلى حالة أخرى بعد الموت ، وتنبأ
نشأة أخرى ، فكن مستعداً للرحلة ، وتزوّد للسفر قبل فناء العُمر وتقارب
الأجل ، وهو أن تتغلّطَ بأخلاق الملائكة ، وتقرّين بشائئها ، وتترك أخلاق
إخوان الشياطين وجنود إبليس أجمعين . وقد بيّنا كيفية ذلك في رسائلنا
الإحدى والحسين رسالة فاعرف من هناك إن شاء الله .

واعلم يا أخي ، أيدك الله وإيّاك بروح منه ، بأن المصنوع المُحكّم يدلّ على
الصانع الحكيم ، وإن كان الصانع الحكيم محتجباً عن إدراك الأبصار . وكلُّ
عاقل ، إذا تأمل أحوال النبات من فنون أشكال أصولها ، وامتداد عروقها في
الأرض ، وتقرّع أغصانها في الهواء ، وتقطع أوراقها في فنون الأشكال ،
وألوان أزهارها من الأصباغ ، واختلاف صور حيوها وأشكال أنماها من
الصغّر والكبر ، واختلاف ألوانها وطعومها وروائحها ، يتبيّن له ويعلم علماً
ضرورياً بأن لها صانعاً حكيماً ، لأن عقله يشهد له بأن الأركان الأربعة
المتضادة القوى المتسافرة الطباع لا تجمع ولا تأتلف ولا تصير على هذه
الأوصاف التي تقدّم ذكرها إلا بقصد صانع حكيم لا يشكّ فيه ، لكن إذا
لم يتفكّر في كيفية صنعته ، لم يفعل هكذا ، ولم يفعل كذا وكذا ؟ لا يفهم
ولا يدري ولا يتصور له ذلك ، فمن أجل هذا احتجنا إلى أن نذكّر من
هذا الفن طرفاً ليزداد علماً بكل من يسعه ويتفكّر فيه .

واعلم يا أخي ، أيدك الله وإيّاك بروح منه ، بأن النبات مصنوعات ظاهرة
جليّة لا تخفى ، ولكن صانِعها وعلِيّها باطنة خفيّة محتجبة عن إدراك الأبصار
لها ، وهي التي يسبّحها الفلاسفة القوي الطبيعية ، ويسبّحها الناموس الملائكة
وجنود الله الموكّلين بتربية النبات وتوليد الحيوانات وتكوين المعادن ، ونحن
نسبّحها النفوس الجزئية . والعبارات مختلفة والمعنى واحد ، ولما نسبت
الفلاسفة والحكماء هذه المصنوعات إلى القوى الطبيعية ، وصاحب الشرع إلى
الملائكة ، ولم ينسبها إلى الله تعالى ، لأنه يُجكّل الباري ، جلّ ثناؤه ، عن

مباشرة الأجسام الطبيعية والحركات الجبرمانية والأفعال الجسدانية ، كما يُجَلِّدُ الملوك والسادة والرؤساء عن مباشرة الأفعال بأنفسها ، وإن كانت تُنسَبُ إليها على سبيل الأمر بها والإرادة لها ، كما يقال : بنى الإسكندر السُّدَّ ، وبنى سليمان مسجد إيليا^١ ، وبنى المنصور مدينة السلام ، إذ كان بناؤها بأمرهم لا يتولَّون الأفعال بأنفسهم . فعلى هذا المثل تُنسَبُ أفعالُ عباد الله إلى الله ، جلَّ ثناؤه ، كما ذكر هو بقوله تعالى لئنِيه محمد ، صلى الله عليه وآله : « وما رميتَ إذ رميتَ ، ولكن الله رمى » وقال : « فلم تقتلوه ولكن الله قتلهم » وقال : « فاتلوهم يُعَذِّبهم الله بأيديكم » وآياتٌ كثيرة في هذا المعنى في القرآن المبين .

واعلم يا أخي ، أيدك الله وإيالة بروح منه ، بأن العاقل اليبس ، إذا تأمل أحوال النبات ، وتفكَّر فيها واعتبرها ، فلا يجد شيئاً منها يُرجع عن صورة جنسه أو يتجاوز عن أشكال نوعه ، وذلك أنه ما رُئيت قطَّ ورقة زيتون خرجت من شجرة جوزي ، ولا حبة شعير خرجت من سنبلة حنطة . وعلى هذا المثل والقياس سائر أنواع الحبوب والشجار والبقول والحشائش تراها كل واحدة منها حافظة صورة أبناء جنسها وشكل نوعها كأنها صُبت في قوالب مختلفة الأشكال محفوظة الأنواع .

وهكذا حكم كل الحيوانات التامة الحلقة ، الكاملة الصورة ، محفوظة صور أجناسها وأشكال أنواعها في أشخاصها ، وذلك أنه ما رُئي قطَّ خرج مهرٌ من رَحِمِ ناقة ولا جدِّي خرج من رَحِمِ بقرة ، ولا كركي^٢ خرج من بيض نعامه ، ولا قرْوجٌ خرج من بيض حمامة .

وإذا فكَّرَ العاقل اليبس في هذه الأشياء ، وطلب العلَّة فيها ، وبحث عنها ، فربما يتخيَّلُ له أو يتوهم بأنه ليس في قُدرة الصانع غير ذلك ، أو

١ إيليا : مدينة القدس .

٢ الكركي : طائر كبير أغبر اللون ، أبيض القلب ، طويل النعق .

يظن أن الميولي لا تقبل إلا تلك الصورة ، أو يقول إن الحكمة لا تقتضي غير ذلك . فإن توهم وظن أنه ليس في قُدرة الصانع غير ذلك ، فإن عقله يُنكر ذلك عليه ، لأن من يَقْدِر على اختراع مصنوع فهو على تغيير بِنْيَتِهِ أَقْدَرُ ؛ وإن ظنَّ أو توهم بأن الميولي لا تقبل غير ذلك من الصُور ، فكيف ، وهي موضوعة لِقَبُولِ جميع الصُور ، فقد أخطأ . وإن قال إن الحكمة لا تقتضي غير ذلك ، فما وجه المنع في الحكمة أن يَخْرُجَ عَجَلٌ من رَحِمِ ناقة ، أو جملٌ من رَحِمِ بقرة ، أو جَدْيٌ من رَحِمِ عَظْرٍ ، أو فَرْوَجٌ من بيضة حمامة ؟ بَيِّنْ لَنَا ذلك .

واعلم يا أخني ، أيدك الله وإياها بروحٍ منه ، بأن لكل نوع من النبات أصلاً ، فما أصله لِكَيْمُوسٍ ' ما ، ولكَيْمُوسٍ مِزَاجٌ ' ما ، لا يتكوّن من ذلك المِزَاج إلا ذلك الكَيْمُوسُ ولا يتكوّن من ذلك الكَيْمُوس إلا ذلك النوع من النبات ، وإن كان يُسْقَى بماء واحد ، وينبت في تربة واحدة ، ويلبثها نسيم هواء واحد ، وتُنضِجها حرارة شمس واحدة . فالْمِيُولِيُّ الأَوَّلِيُّ موضوعة لِقَبُولِ جميع الصُور ، ولكن المَيُولَاتِ الثَوَانِي كُلُّ واحدة منها لا تقبلُ الصُور إلا بأَعْيَانٍ مخصوصة .

والمثال في ذلك أن التراب والماء موضوعة لشجرة الخنطة ولشجرة القطن ، ولكن من القطن لا يجيء إلا القَزَلُ ، ومن القَزَلِ الثوبُ ، ومن الثوبِ القميصُ وغيره ؛ ومن الخِنطة لا يجيء إلا الدقيق ، ومن الدقيقِ العجينُ ، والعجينُ الخبزُ .

فعلى هذا المِثَالِ والقياس تختلف أحوال النبات ، وذلك أن رُطوبة الماء ولطافت أجزاء التراب ، إذا حصلت في عُروقِ النبات ، تغيّرت وصارت كيموساً على مزاج ما لا يجيء من ذلك الكيموس والمِزَاج غير ذلك النوع من النبات ، وكذلك حُكْمُ أَوْرَاقِهِ وَتَوَرُّدِهِ وَغَرِّهِ وَجَبِّهِ .

١ الكيموس : الخلط ، أو الحالة التي يكون عليها الطعام بعد كل المدة فيه ، يوظفها مرة .

فصل

ثم لما كان النبات مختلفَ الطباع من الطعوم والألوان والروائح ، لأنها غذاء للحيوان ؛ وكانت الحيوانات مختلفة الطباع ، جعل كل نوع من النبات غذاءً لنوع من الحيوان ، ودواءً لداء يعرض لها ، مذكور ذلك في كتب الطب والبيطرة بشرحها .

واعلم يا أخي ، أيّدك الله وإيّانا بروح منه ، بأن لكل نوع من النبات أربع علل : علّة هيولانية ، وعلّة فاعلية ، وعلّة تامة ، وعلّة صورية . فأما العلّة الهيولانية فهي الأركان الأربعة : النار والهواء والماء والأرض . وأما العلّة الفاعلية فهي قوى النفس الكلّية .

وأما العلّة التامة فلها من أجل الحيوان غذاء له ومنافع . وأما العلّة الصورية فهي أسباب فلكية شرحها يطول ، وكل ذلك ياذن البارئ جلّ ثناؤه . ونريد أن نفصل كلّ علّة منها ونشرحها ، ليكون في ذلك عبرة لأولي الأبصار ومعركة لأولي الألباب .

وذلك أن أجزاء الأركان ، إذا اجتمعت واختلطت وامتزجت واتحدت ، صارت هيولى ، لينكون النبات . والمسبّب في اجتماعها واختلاطها هو دوران الأفلاك حول الأركان ومسيرات الكواكب في البروج ، ومطارح شعاعاتها في جوّ الهواء نحو مركز الأرض . كلّ ذلك ياذن الله تعالى ولطيف حكمته ، فهو الذي خلق الأفلاك وأدارها ، وقسم البروج وأطلعها ، وصوّر الكواكب وسيرها ، وأرسل النفوس ووكلها ، فتبارك الله أحسنّ الخالقين وأحكمّ الحاكمين .

وأما كيفيّة ذلك فنحن ندكرها ونبيّنها لقوم يعقلون بعون الله وحسن توفيقه إن شاء الله .

واعلم يا أخي ، أيّدك الله وإيّانا بروح منه ، أن الشمس ، إذا طلعت على

آفاق البلاد ، وأشرقت على جو الهواء ، وأضأت على وجه الأرض ، حيث مياه البحار والأنهار ، ولطفت أجزاؤها وصارت بخاراً لطيفاً خفيفاً ، وارتفعت في الهواء في جو الساء ، حتى إذا بلغت إلى سطح الزمهرير ، وجاوزت كرة النسيم ، بردت هناك ، واجتمعت ووقفت وغلظت وتراكت ، وصارت غيوماً وسحاباً وضباباً وطلاً وصقيعاً ، وتراكت وساقها الرياح إلى رؤوس الجبال ووجوه البراري والقفار والقرى والسودات والمزارع ، وهطلت هناك الأمطار ، وابتل وجه الأرض ، وشرب التراب رطوبة الماء ، واختلطت أجزاؤه واتحدت ، فإذا طلعت الشمس على وجه الأرض وسخنتها حيث تلك الأجزاء المائية ، جفت وأخذت ترتقي من قعر الأرض إلى وجهها ، ورفعت معها تلك الأجزاء الأرضية المتحدة بها إلى ظاهر سطح الأرض ، ثم إن قوى النفس البسيطة التي هي دون فلك القمر السارية في الأركان تصور من تلك المادة أنواع النبات بفنون أشكالها وألوان أصباغها ، كما يعمل الصناع البشريون في أسواق المدن فنون المصنوعات من الحيوانات الموضوعات في صناعتهم المعروفة ، كما يتنا في رسالتنا .

واعلم يا أخي بأن قوى النفس الكلية الفلكية البسيطة التي ذكرنا أنها تعمل أجناس النبات وأنواعها هي التي ذكرت في كتب الأنبياء ، عليهم السلام ، أنها ملائكة الله وجنوده الموكلون بها ، وذكر أنه قد ورد في الأخبار المتواترة أن مع كل ورقة وثمر وجبة تخرجها الأرض من النبات ملكاً موكلاً يربّيها ويُنشئها ويحفظها من الآفات العارضة لها ، إلى أن تم وتكمل وتبلغ إلى أقصى مدى غايتها ومنتهى نهايتها : كل ذلك بإذن الله خالقها وبارئها . وكذلك حكم الحيوانات أجمع كما ذكر الله ، جل ثناؤه ، بقوله : « له معقبات » من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله . ونحن نسبي ما كان منها موكلاً بالنبات النفس النباتية . واعلم يا أخي أن الله ، جل ثناؤه ، قد أيد النفس النباتية بسبع قوى فعالة وهي القوة الجاذبة ،

والقوة الماسكة ، والقوة الهاضة ، والقوة الدافعة ، والقوة الغازية ، والقوة المصورة ، والقوة النامية .

واعلم يا أخي ، أيّدك الله وإيّانا بروح منه ، بأن كلّ قوة من هذه تفعل شيئاً خلاف ما تفعل القوة الأخرى في أجسام الحيوان والنبات . فأمّا أولّها فعملها في تكوين النبات فهو جذبها عصارات الأركان الأربعة ، ومصّها لطيفها وما فيها من الأجزاء المشاكّلة لنوعٍ نوعٍ من أصول النبات ، ثم إمساكها لها بالقوة الماسكة ، ثم نضجها لها بالهاضة ، ثم دفعها إلى أطرافها بالدافعة ، ثم تغذيتها لها بالغازية ، ثم النموّ والزيادة في أقطارها بالنامية ، ثم التصوير لها بأنواع الأشكال والأصباغ بالمصورة . وذلك أن القوة الجاذبة إذا مصّت ندادة الماء بعروق النبات كما يمتصّ الحجامُ الدم بالمِجْصَةِ ، أو كما تمتصّ النارُ الدُهْنَ بالفتيلة ، وجذبتها ، انجذبت معها الأجزاء الترابيّة اللطيفة لشدة انجذابها ، فإذا حصلت تلك المادة في عروق النبات أنضجتُها الهاضة ، وصارت كيّموساً على مزاج ما ساكلها من الجرم والعروق ، وتناولتها القوة الغازية وألصقت بكل شكلٍ ما يلائمه من تلك المادة ، وزادت في أقطارها طولاً وعرضاً وعمقاً ، وما فضل من تلك المادة ولطّف ورقّ دفعته إلى فوق في أصول النبات وقضبانها وأغصانها ، وجذبته الجاذبة إلى هناك ، وأمسكته الماسكة ثلاثاً يسيل راجعاً إلى أسفل . ثم إن القوة الهاضة تُنضجها مرة ثانية ، وتغيّر مزاجها وكيفيتها ، وتصيرها مشاكّلة لجرم الأصول والفروع والأغصان ، ومادّة لها ، وزادت في أقطارها طولاً وعرضاً وعمقاً ، وما فضل منها ولطّف ورقّ دفعته إلى فوق إلى أعالي الفروع والقضبان والأغصان ، وجذبته الجاذبة إلى هناك ، وأمسكته الماسكة . ثم إن القوة الهاضة طبختها مرة ثالثة ، وأنضجتها وصيرتها على مزاج آخرٍ مشاكّلاً لجرم الورق والثوّر والزهر وأكجام الحبّ والتمرّ مادة لها ، وتربّدت في أقطارها طولاً وعرضاً وعمقاً ، وما لطف منها ورقّ صيرته مادّة للحبّ

والشعر ، وأمسكته هناك بالأسكة . ثم إن القوة الهاضمة تطبخها مرة رابعة ، وتضجها وتطبخها وتبخرها وتصفّر البليظ منها والكثيف منها مادةً لجرم القشور والثوى ، وتزيد فيها طولاً وعرضاً وعمقاً ، وتصفّر اللطيف الصافي منها مادةً لـ "لف" الحب والشعر ، وهو الدقيق والدهن والشيرج^١ والدهس واللون والطعم والرائحة ، مختلفة طباعها ومنافعها ومضارها وأمزجتها في دوجاتها . ولما هي مذكورة في كتب الطب وكتب الأغذية والحشائش بشرحها ، تركنا ذكرها غافّة التطويل . فهذه الأفعال التي ذكرناها كلها أفعال النفس النباتية الحادثة للنفس الحيوانية ، المتوسطة بينها وبين الأركان الأربعة ، تتناول بعروقها عصاريتها نباتاً فحماً ، ثم تُصفّيها وتطبخها وتتاولها الحيوان غذاءً لطيفاً صافياً لذيذاً هنيئاً مريئاً ، كل ذلك لطف من الله ، جل ثناؤه ، بخلقه ، وسفقه عليهم ورحمة لهم ورفق بهم ، فله الحمد والشأن والشكر والدعاء ، ومنه الفضل والتعماء والآلاء والإحسان في الآخرة .

واعلم يا أخي أن النباتات هي كل جسم يخرج من الأرض ويتغذى وينمو ، فمنها ما هي أشجار تُغرس قضاياها أو عروقا ، ومنها ما هي زروع تُبذر حبوبها أو بذورها أو قضاياها . ومنها ما هي أجزاء تتكون من أجزاء الأركان إذا اختلطت وامتزجت كالكلاب والحشائش . فهذه الثلاثة الأجناس يتنوع كل واحد منها أنواعاً كثيرة من جهات عديدة وصفات مختلفة ، نحتاج أن نذكر منها طرفاً ، ونشرحها ليكون قياساً على باقيها ، ودليلاً من القليل على الكثير . ونبدأ أولاً بذكر الأشجار فنقول :

إن الشجر هو كل نبت يقوم على ساقه منتصباً أصله ، مرتفعاً في الهواء ، ويدور عليه الحول لا يمحى . وأما النجم فهو كل نبت لا يقوم أصله على ساقه مرتفعاً في الهواء ، بل يمتد على وجه الأرض ، أو يتعلّق بالشجر ويرتقي

١ الشيرج : دمن السم (السرج) .

معه في الهواء ، كما يحصل عند نَقْل ثماره بتلايبه ^١ كشجرة الكرّم
والقرع والقثاء ^٢ والبطيخ وما شاكلها .

واعلم بأن من الشجر ما هو تامّ كامل . ومنها ما هو ناقص غير كامل .
فالتمام الكامل من الأشجار ما كان له هذه التسعة الأجزاء ، وهي الأصل ،
والعروق ، والفُضبان ، والفروع ، والورق ، والنَوْر ، والشم ، والشمع ^٣ ،
والصنغ ^٤ . والناقص منها ما ينقص واحدة من هذه الأوصاف وأكثر ،
كشجرة الإلب ^٥ ، وأم غيلان ^٦ ، والحلاف ^٧ والطرفاء ^٨ ، وما
شاكلها ما لا ثمرة لها ، أو ما لا ورقة لها ، أو ما لا نَوْر لها ، أو ما لا
صنغ لها .

واعلم بأن من الأشجار التامة ما هي آتم وأكمل من بعض ، وتتفاضل
في ذلك من جهات عدة ، فمنها ما هو من جهة أصولها ، وذلك أن منها ما يقوم
على أصوله ويرتفع في الهواء ، ويفترع في الجهات ، كشجرة التين ، والتوت ،
واللوز ، والجوز ، وغيرها . ومنها ما يرتفع في الهواء مُتصِيباً مُفرداً مثل
شجر النخل ، والسرو ، والقنا ، والصفاف ، والساج ^٩ وغيرها . وهكذا
حكم عروقها في الأرض ، فإن منها ما تنزل عروقه في الأرض كالأوتاد
منتصباً . ومنها ما يذهب في الجهات على الاستقامة . ومنها ما يعطف

١ تلايبه : أي جمع ثيابه عند ملهه ونحوه .

٢ القثاء : ما تسميه العامة المقي .

٣ الشمع : قشر الشجر .

٤ الصنغ : ما تسميه العامة الصنخ .

٥ الإلب : شجرة كالتمر .

٦ أم غيلان : شجر السم .

٧ الحلاف : صنف من الصفاف .

٨ الطرفاء : شجر ، وهي أصناف منها الأمل .

٩ الساج : شجر هندي عظيم .

ويتعرج ويلتف. ومنها ما يحاور بعضه بعضاً في منابته ويزدهم. ومنها ما
ينفرد ولا ينبت تحتها معها غيرها. ومن النبات والشجر ما ورقه وثمره
متناسبات في الكبير، واللون، والشكل، واللبس، كالأترج^١، والنانج^٢،
والليون، والكمثرى^٣، والتفاح، وما شاكلها. ومن النبات والشجر
ما غرته وجهه غير مناسب لورقه في الكبير مثل شجر الرمان، والتين،
والعناب، والجوز، والنخل وغيرها بما شاكلها، وذلك أن شجرة الأترج^١
المُدحرج الشكل، غرّها أخضر اللون لئلا يفسد مناسب لورقه،
والنانج مستدير الشكل مناسب لورقه شجرة، والكمثرى غرّوط الشكل
وكذلك ورقة شجرته، والتفاح مستدير الشكل وكذلك ورقة شجرته،
وأما ثمرة الرمان فقير مناسبة في الكبير لورقه شجرتها، وكذلك التين
والعناب وغيرها. وعلى هذا القياس حكم حبوب النبات وبذورها، منها ما هو
مناسب، ومنها ما هو غير مناسب، كل ذلك لعلل وأسباب ومآرب.

فصل في بيان أجناس النبات من جهة الأماكن

واعلم يا أخي بأن من النبات ما ينبت في البراري والقفار، ومنه ما ينبت
على رؤوس الجبال، ومنه على شطوط الأنهار وسواحل البحار، ومنه ما ينبت
في الأجام والغياض، ومنه ما يزرعه الناس ويغرسونه في القرى والسوادات
والبساتين والأفرجة.

واعلم يا أخي بأن أكثر النبات ينبت على وجه الأرض، إلا القليل منه،

١ الأترج : ثم من جنس الليون تسميه العامة الكتّاد .

٢ النانج : ضرب من الليون تسميه العامة ليون بوصفي .

٣ الكمثرى : الإجناس .

فلأنه يَنْبُت تحت الماء كغصَب السكر، والأرز، والثيلوفر^١ وأنواع العكش^٢.

ومن النبات من يَنْبُت على وجه الماء كالطحلب، ومنه ما ينسج على الشجر والنبات كالكتوثي^٣ والتلاب^٤، ومنه ما يَنْبُت على وجه الصخور كخضراء الدمن^٥.

ومن النبات ما لا يَنْبُت إلا في البلدان الدفيئة؛ ومنه ما لا يَنْبُت إلا في البلدان الباردة؛ ومنه ما لا يَنْبُت إلا في التربة الطيبة؛ ومنه ما لا يَنْبُت إلا في الرمال وبين الحصى والحجارة والصخور والأرض اليابسة؛ ومنه ما لا يَنْبُت إلا في الأراضي السيخة^٦ المشوَّجة.

فصل في اختلاف النبات من جهة الأزمان

اعلم بأن أكثر العشب والكتل والحشائش يَنْبُت في أيام الربيع لاعتدال الزمان وطيب الهواء وكثرة الأمطار المتقدمة في الشتاء. وأما الذي يَنْبُت منها في الفصول الثلاثة فهي قليلة. فمنها ما يزرعها الناس ويتمتعونها بالسكنج كالخطة والشعير والباقيلا^٦ والعدس وغيرها مما يُزرع في الحريف ويحصد في الربيع. ومنها ما يُزرع في الشتاء ويدرك في الربيع كالقثاء والخيار والباذنجان.

١ الثيلوفر : ضرب من الياحيز ، ينبت في المياه الراكدة ، له أمل كالجزر وساق أملس ، إذا بلغ زهره سقط عن رأسه ثم داخه يزر أسود .

٢ العكش : الشجر المثلث الكبير الدروع .

٣ الكتوثي : نبات يتسلق بالأغصان ولا عرق له في الأرض .

٤ خضراء الدمن : ما ينبت في المدن من العشب ، والحد من جمع دمنة ، وهي البعثة التي سودها أهلها وبات فيها وبرزت مواشيم .

٥ الأراضي السيخة : التي هي ذات ترّ وملح .

٦ الباقيلا : الفول .

ومنها ما يُزرع في الحريف ويستعمل في الشتاء كالجزر والشلغم^١ والكُرنب^٢ والقرنيط^٣. ومنها ما يُزرع في الصيف ويحصّد في الحريف كالسليم والذرة والأرز وغيرها. ومنها ما يُزرع في الربيع ويستعمل في الحريف كالقطن والقنب وغيرها.

واعلم يا أخي أن الباري الحكيم، جلّ ثناؤه، جعل أوراق النبات زينة لها، ودورها^٤ لثمارها، ووقاية لحبوبها ونورها وزهرها من الحر والبرد المطرطين، ومن الرياح العواصف والغبار وشدة هيج الشمس. وجعلها أيضاً ظلالاً للحيوانات، وكنّاً لها وسترأ ووطاء^٥، وغذاء ومادة لأجسادها، وأدوية ومنافع كثيرة. وهكذا حكم غارها وحبوبها وبذورها ولحائها وعروقها وأصولها ولبّها وقضبانها وفروعها؛ كل واحد من هذه الأنواع ذات منافع كثيرة لا يعلمها إلا الله، وذكّر منها طرّف في كتب الطب وكتاب الحنائش، وما لم يعلم ولم يذكر أكثر مما علّم وذكّر.

واعلم يا أخي بأن من أوراق الشجر والنبات ما هو مستطيل الشكل، ومنه ما هو مخروط الرأس مدور الأسفل، ومنه مستدير الشكل، ومنه سَطَطي^٦ الشكل صليبي^٧، ومنه بيّلساني^٨ الشكل، وشابوري^٩ الشكل، ومنه زيتوني الشكل، ومنه جابوتي^{١٠} الشكل، ومنه ذو الأصابع مقسوم^{١١} بنصفين، ومنه مثلثات^{١٢}، ومنه مزدوجات^{١٣} متقابلات، ومنه مفردات^{١٤} متجانبات^{١٥}، ومنه واسع عريض طويل، ومنه ضيق العرض قليل الطول، نخيّل^{١٦} لين^{١٧}، ومنه غليظ خشن، ومنه دقيق أملس^{١٨}، شفاف أملس^{١٩}، ومنه

١ الشلغم : مرب السقم ، ويقال له السليم والشلغم ، هو النبات المعروف باللفت .

٢ القرنيط : من كلام العامة ، وأصله التنييط يضم الغاف وتشدّد النون .

٣ ذقراً : ثوباً .

٤ وطاء : أي فراخاً .

٥ السططي : نسبة إلى السطح وهو وعاء كالقفة .

٦ شابوري : أي مقطع غرابير بشكل الزوايا كتطعيم الحلواء . وفي الأمل شابوري .

٧ جابوتي : لم تلف على وجه صحيح لها .

طيب الرائحة ، ومنه منق الرائحة ، ومنه مَرَّ الطعم ، ومنه حُلُو الطعم ،
وغيرها من الطعوم .

وأكثر ألوان ورق النبات أخضر، ولكن منها مُشبع اللون ، ومنها أَغْبُرُ
اللون ، ومنها صافي اللون ، ومنها كِيدُ اللون ، ومنها لونٌ ظاهرها خِلافٌ
باطنها . وهكذا حكم ثمارها وحُبوبها وبذورها وأنوارها وأزهارها ، كلُّ ذلك
لعل وأسباب ومآرب ، ذلك تقديرُ العزيزِ العليم . وذلك أن من الثمار ما له
قشرة رقيقة نسبها حريري شفاف ، ومنها ما قشرته غليظة نسبها ليفي
موزي أو غضروفي^١ صلب ، أو خَزَقِي يابس ، أو شبكي مربع واسع ،
أو نسيجي كروشي ثخين . ومن الثمار ما في جوف قشرته شعبة ثخينة ، أو
جامدة ، أو رطبة سيالة عذبة ، أو حلوة ، أو عَصِيّة ، أو مُرّة ، أو مالحة ، أو
تَفِيّة^٢ ، أو حامضة ، أو ذهنيّة دسيسة . ومن الثمار ما في جوف شعبه نواة
مستديرة الشكل ، مستطيلة ، أو مخروطية ، أو مُصَتّة^٣ ، أو مجوّفة ، أو في
داخلها لبّة دسيسة ، أو مُرّة ، أو حلوة ، أو طعم آخر من الطعوم التسعة .
ومن الثمار ما في جوف شعبه حب صِغار أو كبار ، صلب أو رخو ، عليها
رطوبة لزجة ، أو تكون قَشِيّة صلبة ، مختلفة الأشكال ، أو مجوّفة ، في داخلها
لب ، أو تكون فارغة .

واعلم يا أخي بأن بين أوراق الشجر والنبات ، وبين ثمارها وحبوبها ونورها
وأزهارها ، مناسبات ومشاكلات في الصغر والكبر ، أو متباينات متفاوتات
من جهات عدّة . فمنها من جهة الصورة والشكل ، ومنها من جهة اللون
والطعم والرائحة ، ومنها من جهة اللون والحُشونة والصلابة والرخاوة ، ومنها

١ غضروفي : لبّة الالفوف ، وهو كل عظم رخس يؤكل .

٢ التفة : ما ليس لها طعم حلوة ولا مرارة ولا حموضة .

٣ مصتة : غير مجوّفة .

٤ قشقة : أي شديدة خشنة .

من جهة الكبر والصغر والسعة والضيقة والتخن والرفق والثخافة والكبد والازدواج والافتراد، وغير ذلك بما يطول شرحه . كل ذلك لعلل وأسباب وما رُب لا يعلم كُنْهها إلا الله تعالى الذي خلقها وأبدعها كما عليمها . ولكن نذكر من ذلك طرفاً ونخبر بعلمها الميولانية وأسبابها الصورية وأغراضها التامة ليكون دليلاً على الباقية ، وتنبيهاً لنفوس الغافلين عن التفكر في غرائب مصنوعات الباري الحكيم ، جل ثناؤه ، ويكون عبرة لأولي الأبصار الذين يتفكرون في خلق السموات والأرض والآيات التي في الأنفس والآفاق، وليكون أيضاً إرشاداً لقلوب المتحيرين الذين يظنون أنها ليست بضع صانع حكيم ، ولا قصد قاصد بل اتفاق ، وينسبونها إلى الطبيعة ولا يدرون ما الطبيعة ، وإلى النجوم والأفلاك ولا يدرون كيف ذلك ، ولم ذلك ، ولماذا وجد .

واعلم يا أخي بأن من الثمار ما هو طويل الشكل ، مدهرج الحلقه ، يختلف الألوان، على نواحيه قشرة رقيقة حريرية لينة اللبس صلبة النسيج، وعلى هذه النواة شعبة ثغينة ، عليها قشرة صلبة ملساء ، وعلى ظهر النواة نقرة^١ ، وفي الجانب المقابل خضرة مستطيلة ، فيها حشوة ليفية^٢ ، وعلى رأس الشرة من خارج قِمة^٣ عليها شطِيات^٤ متفرقة ، متشبثة بالشرة . ومادة هذه الشرة من قبل النضج عَفِصَة وبعد النضج حلوة لزجة^٥ وهو السر .

ومن الثمار ما شكله مستدير ، وخلقته كبيرة ، عليه قشرة كثيفة ليفية^٦ ثغينة مجوفة من داخل ، واسعة ، فيها خزائن مقوِّمة وفيها أدعاس^٧ مقسمة ، عليها حبوب مرصعة ، أشكالها مخروطة ، في جوف تلك الحبوب نواة خفيفة

١ النقرة : كتلة في ظهر النواة كان ذلك الموضع لعر منها .

٢ اللينة : أي اللين الذي يكون على رأس الشرة .

٣ الشطِيات : جمع الشطية ، وهي كل قطعة من شيء .

٤ أدعاس : كباب ، في الأصل دعاس .

رخوة، في داخلها لبّة دسمة، وفي أسفل رأس الثمرة من خارج فتحة مستديرة، فيها غشاوة ليفيّة، وعليها شطيّات^١ نابتة، وحولها شرفات^٢ قائمة مخروطة، وهو ثمر الرّمّان.

ومن الثمار ما شكله مستدير أملس^٣، وشعبته ثخينة، في جوفه نواة^٤ مستديرة، حسن اللون، حسن الملمس، في داخل النواة لبّة دسمة، وهو الثّبق.

ومن الثمر ما شكله مستدير^٥ سَطَطيّ^٦ عليه قشرة^٧ ليفيّة ثخينة، من داخلها قشرة أخرى خَزَفِيّة صلبة مجوّفة، فيها خزائن مقسومة، فيها لبّة دسمة، عليها قشرة رقيقة، وبينها حُجُب منخرقة، أقسامها مهندمة، وإذا فُصِلت هذه الثمرة انفصلت بنصفين كالسّقطين، وهي ثمرة الجوز.

ومن الثمار ما شكله مخروط^٨ سَطَطيّ^٩، وعليه قشرة ليفيّة، في داخلها قشرة خَزَفِيّة صلبة، فيها ثقب^{١٠} نافذ، فيها فتايل^{١١} ليفيّة، وفي داخل هذه الثمرة لبّة دسمة، عليها قشرة رقيقة صلبة، وهي ثمرة اللوز.

ومن الثمار ما ليس له نوى، وعليه قشرة^{١٢} لحميّة، وشكله مخروط^{١٣} صَنْوَبيري^{١٤}، وفي أسفله ثقبه مستديرة، فيها شطيّات^{١٥} زُرْبَرِيّة^{١٦}، وفي جوف هذه الثمرة حُبّوب صغار، رخوة، وطعم^{١٧} مادّة^{١٨} قبل النّضج لَيِّن^{١٩} أبيض غليظ^{٢٠} حاد^{٢١} مُحَرِّق^{٢٢}، وبعد النّضج طعمه حلوّ^{٢٣}، وهو ثمرة التين.

ومن الثمار ما أشكاله مختلفة، مستدير^{٢٤} ومستطيل^{٢٥} ومدحرج^{٢٦} ومخروط^{٢٧} ومختلف الألوان: أسود^{٢٨} وأبيض^{٢٩} وأحمر^{٣٠} وأصفر^{٣١} وأخضر^{٣٢}، عليه قشور^{٣٣} رقيقة

١ شرفات : مثلثات تبنى متتالية في أعلى الثمر أو اللور .

٢ السططي : لبّة الى السطح ، وهو وعاء كالقنينة .

٣ زُرْبَرِيّة : لبّة الى زئبر ، وهو ما يظهر من دوز الثوب ، أي الارتفاع الذي يحصل في الثوب اذا جمع طرافه في الحياطة .

صَلْبَةٌ مَلِيَّةٌ مُلَصَّقةٌ بِشَحْمَتِهَا ، وفي جوف شَحْمَتِهَا حَبُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَشْكَالَ ، زَيْتُونِيَّةٌ ، فُتَيْغَانِيَّةٌ ١ ، مُضَاعَفَةٌ وَمُفْرَدَةٌ وَمُرْدُوجَةٌ ٢ وَثَلَاثَةٌ أَوْبَعَةٌ ، خَزَفِيَّةٌ ، وَعِظَامِيَّةٌ ، وَمِنْهَا صَلْبَةٌ ، وَمِنْهَا رَخْوَةٌ ، في جَوْفِ تِلْكَ الْحَبُوبِ لَبَّةٌ دَسِيَّةٌ ، وَمَادَّةٌ شَحْمَتِهَا قَبْلَ النَّضِجِ حَامِضَةٌ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ عَقِصَةٌ ، وَبَعْدَ النَّضِجِ حُلْوَةٌ ، وَهِيَ ثَمَرَةُ الْأَعْنَابِ .

وَمِنَ الثَّمَارِ مَا أَشْكَالُهُ غُرُوطَةٌ أَوْ صَدْفِيَّةٌ ، عَلَيْهَا قَشُورٌ رَفِيقَةٌ مُلْتَصِقَةٌ بِشَحْمَتِهَا ، وَهِيَ غَلِيظَةٌ نَخِينَةٌ ، فِي دَاخِلِهَا نَوَاطُ خَزَفِيَّةٌ ، أَشْكَالُهَا صَدْفِيَّةٌ ، دَاخِلُهَا مَلْسَاءٌ ، فَيَسَا لَبَّةٌ دَسِيَّةٌ ، وَأَلْوَانُ هَذِهِ الثَّمَارِ مُخْتَلِفَةٌ ، وَطَعْمُهَا عَذْبٌ وَحُلُوتٌ وَرَمٌّ وَحَامِضٌ ، وَقَبْلَ النَّضِجِ كُلُّهَا عَقِصَةٌ ، وَهِيَ الْإِجْصَاصُ وَالْمِشْمِشُ وَالْحَوْخُ وَأَمْثَالُهَا .

وَمِنَ الثَّمَارِ مَا أَشْكَالُهُ كُرِّيَّةٌ أَوْ مُنْطَلِيقَةٌ أَوْ مُدَحْرَجَةٌ ، وَعَلَيْهَا قَشُورٌ لَحِيمةٌ غَلِيظَةٌ ، طَعْمُ شَحْمَتِهَا حَامِضٌ ، وَفِي دَاخِلِهَا حَبٌّ صَغِيرٌ ، عَلَى أَدْعَاصِ مَرَصَعَةٍ شَبِّهِ التَّلَالِ ، مَا بَيْنَ خَلَلِهَا لَحِيمةٌ طَعْمُهَا حَامِضٌ ، وَأَلْوَانُ قِشْرِهَا أَحْمَرٌ وَأَخْضَرٌ وَأَصْفَرٌ ، وَمَادَّتُهَا قَبْلَ النَّضِجِ عَقِصَةٌ ، مِثْلُ الْأُتْرُجِ وَالتَّارَنْجِ وَالْيَمُونِ وَمَا شَاكَلَهَا .

وَمِنَ الثَّمَارِ مَا هِيَ ذَاتُ حَبٍّ صَغِيرَةٍ ، وَفِي دَاخِلِهَا نَوَاطُ خَزَفِيَّةٌ ، وَفِي جَوْفِهَا لَبَّةٌ دَسِيَّةٌ مِثْلُ الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءِ وَالْفُسْتَقِ وَالسَّمَاقِ وَحَبِّ الصَّنوبرِ .

وَمِنَ الثَّمَارِ مَا لَا يَنْضَجُ مِثْلُ الْبَلْثُوطِ وَالْعَقْفُورِ وَثَرِ السَّرْوِ وَالْإِهْلِيلِجِ ٣ . وَاعْلَمْ يَا أَخِي ، أَبْدَكَ اللَّهُ وَلِيَّافَا بَرُوحَ مِنْهُ ، بَأَنَّ الْبَارِي ، جَلَّ تَنَاوُهُ ، لَمَّا أَبْدَعَ الْمَوْجُودَاتِ وَاخْتَرَعَ الْكَائِنَاتِ ، جَعَلَ أَصْلَهَا كُلَّهَا مِنْ هَيْئَتِهِ وَاحِدَةٍ ، وَخَالَفَ بَيْنَهَا بِالصُّوَرِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَجَعَلَهَا أَجْنَاسًا وَأَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مُتَغَيِّرَةً مُتَبَايِنَةً ، وَقَوَّيَ مَا بَيْنَ أَطْرَافِهَا ، وَرَبَطَ أَوَائِلَهَا وَأَوَاخِرَهَا بِمَا قَبْلَهَا وَبِأَطْلًا وَاحِدًا عَلَى

١ فُتَيْغَانِيَّةٌ : لَبَّةٌ إِلَى الْفُتَيْغَةِ ، وَهِيَ نَخْلَاةُ اللَّادِ .

٢ الْمُرْدُوجُ : ثَمَرٌ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ إِلَى الطَّرْلِ ، وَهُوَ أَمْثَلُ كَثِيرَةٍ .

ترتيب ونظام لا فيه من إلتقان الحكمة وإحكام الصنعة، لتكون الموجودات كلها عالماً واحداً مُتَّظِماً نظاماً واحداً وترتيباً واحداً ، لتدُل على صانعٍ أحد .

فمن أجل تلك الموجودات المختلفة الأجناس، المُتباينة الأنواع ، المربوطة أوائلُها بآخرها ، وأواخرها بما قبلها في الترتيب وانتظام المولدات ، الكائنات التي دون فلك القمر وهي أربعة أجناس: المعادن والنبات والحيوان والإنسان ، وذلك أن كل جنس منها تحته أنواع كثيرة ، فمنها ما هو في أدون المراتب، ومنها ما هو في أشرفها وأعلاها، ومنها ما هو بين الطرفين. فأدون أطراف المعادن ما يلي التراب الجص والزاج وأنواع الشبوب ؛ والطرف الأشرف الياقوت والذهب الأحمر ، والباقي بين هذين الطرفين من الشرف والدناءة كما بينا في رسالة المعادن .

وهكذا أيضاً حكم النبات فإنه أنواع كثيرة مُتباينة متفاوتة ، ولكن منه ما هو في أدون الرتبة ما يلي رتبة المعادن، وهي خضراء الدمن، ومنها ما هو في أشرف الرتبة ما يلي رتبة الحيوان ، وهي شجرة النخل . وبيان ذلك أن أول المرتبة النباتية وأدونها ما يلي التراب هي خضراء الدمن ، وليس بشيء سوى غبار يتكبد على الأرض والصخور والأحجار ، ثم تُصيبه الأمطارُ وأنداء الليل ، فيُصبح بالغد كأنه نبتُ زرع وحشائش . فإذا أصابه حرٌ شمس نصف النهار جف ، ثم يُصبح من غدٍ مثل ذلك من أول الليل وطيب النسيم . ولا قُبُت الكثرة ولا خضراء الدمن إلا في أيام الربيع في السقاع المتجاورة لتقارب ما بينهما ، لأن هذا مَعِدَن نباتيٌ وذلك نباتٌ مَعِدَنِي .

وأما النخل فهو آخر المرتبة النباتية ما يلي الحيوانية ، وذلك أن النخل نباتٌ حيوانيٌ ، لأن بعض أحواله مبينٌ لأحوال النبات ، وإن كان جسمه نباتاً . بيان ذلك أن القوة الفاعلة منفصلة من القوة المنفصلة ، والدليل على ذلك .

أن أشخاص الفعولة منه مبيانة لأشخاص الإناث ، ولأشخاص فحولته
لقاح في إناثها كما يكون ذلك للحيوان .

فأما سائر النبات فإن القوة الفاعلة فيها ليست بمنفصلة عن القوة المنفصلة
بالشخص بالفعل حسب ما بينا في رسالة لنا ، وأيضاً فإن النخل إذا قُطعت
رؤوسها جفت وبطل نموها ونشوؤها وماتت . كل ذلك موجود في الحيوان ،
فهذا الاعتبار يبين أن النخل نباتي بالجسم ، حيواني بالنفس ، إذ كانت أفعاله
أفعال النفس الحيوانية ، وشكل جسمه شكل النبات .

وفي النبات نوع آخر فعله أيضاً فعل النفس الحيوانية ، لكن جسمه
جسم النبات ، وهو الكشوث^١ ، وذلك أن هذا النوع من النبات ليس له
أصل ثابت في الأرض كما يكون لسائر النباتات ، ولا له أوراق كأوراقها ،
بل لها ثلث على الأشجار والزرع والشوك ، فتنبص من رطوبتها
وتتغذى بها ، كما يتغذى الدود الذي يدب على ورق الأشجار وقضبان
النبات ، ويقترضها فيأكلها ويتغذى بها . وهذا النوع من النبات ، وإن
كان جسمه يشبه النبات ، فإن فعل نفسه فعل الحيوان . فقد بان بما
وصفنا أن آخر الرتبة النباتية متصل بأول المرتبة الحيوانية ، وأما سائر المراتب
النباتية فهي بين هذين .

واعلم يا أخي بأن أول مرتبة الحيوان متصل بآخر مرتبة النبات ، وآخر
مرتبة الحيوان متصل بأول مرتبة الإنسان ، كما أن أول المرتبة النباتية
متصل بآخر المرتبة المعدنية ، وأول المرتبة المعدنية متصل بالتواب والماء كما
بيننا قبل . فأدرك الحيوان وأنتقصه هو الذي ليس له إلا حاسة واحدة
فقط ، وهو الحكزون وهي دودة في جوف أنبوبة ، تنبت تلك الأنبوبة على
الصخر الذي في سواحل البحار وشطوط الأنهار ، وتلك الدودة تخرج نصف

١ الكشوث والكشوي : واحد ، وهو بيت يتصلق بالاصصان ولا يرق له في الأرض .

شخصها من جوف تلك الأنوبة ، وتَبَسَّطُ يَمْنَةً وبِسرَةٍ تَطْلُبُ مَادَّةً يتغذى بها جسماً ، فإذا أَحَسَّتْ برطوبة ولينٍ انبسطت إليه ، وإذا أَحَسَّتْ بجشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف تلك الأنوبة حذراً من مؤذي لجسماً ومفسد لميكلاً . وليس لها سمعٌ ولا بصرٌ ولا شمٌ ولا ذوقٌ إلا الحِسُّ واللمس فقط . وهكذا أكثر الديدان التي تتكون في الطين وفي قعر البحار وأعماق الأنهار ليس لها سمعٌ ولا بصرٌ ولا ذوقٌ ولا شمٌ ، لأن الحكمة الإلهية من مقتضاها أن لا تُعطي الحيوان عُضْواً لا يحتاج إليه في جذب المنفعة ودفع المضرة ، لأنها لو أعطته ما لا يحتاج إليه لكان وبالاً عليه في حفظه وبقاءه .

فهذا النوعُ حيوانٌ نباتيٌّ لأن جسده ينبت كما ينبت بعض النبات ، ويقوم على ساقه قائماً ، وهو من أجل أن يتحرك جسده حركة اختيارية حيوانٌ ، ومن أجل أنه ليست له إلا حاسةٌ واحدة فهو أنقص الحيوان رتبةً في الحيوانية . وتلك الحاسة أيضاً فقد يشارك بها النبات ، وذلك أن النبات له حِسُّ اللمس فقط . والدليل على ذلك إرساله بعُروقه نحو المواضع الثدية ، وامتناعه من إرسالها نحو الصغور واليبس أيضاً ، فإنه متى اتفق مَتَبُّهُ في مَضيقٍ ماله وعدل عنه طالباً للفسحة والسعة . فإن كان فوقه سقفٌ يمنعه من الذهاب علواً وكان له ثقب من جانبٍ ، مال إلى نحو تلك الناحية ، حتى إذا طال طلَّعَ من هناك .

فهذه الأفعال تدلُّ على أن له حِسّاً وتمييزاً بمقدار الحاجة . وأما حِسُّ الألم فليس لنبات ، وذلك أنه لم يَلِكْ بالحكمة الإلهية أن تجعل للنبات ألماً . ولم تجعل له حيلة الدفع كما جعلت للحيوان ، وذلك أن الحيوان لما جمعت له أن يُحِسَّ بالألم جمعت له أيضاً حيلة الدفع إما بالفرار والذهاب والحرب ، وإما بالتمسك ، وإما بالممانعة . فقد بان بما وصفنا كيفية مرتبة الحيوانية بما يلي النبات ، فتريد أن نبين كيفية مرتبة الحيوانية بما يلي رتبة الإنسان فنقول :

إن رتبة الحيوانية بما يلي رتبة الإنسانية ليست من وجه واحد ولكن من عدة وجوه . وذلك أن رتبة الإنسانية لما كانت معدّناً للفضل وبنوعاً للمناقب لم يستوعبها نوع واحد من الحيوان ولكن عدة أنواع ، فمنها ما قارب رتبة الإنسانية بصورة جسده مثل القرد ، ومنها ما قاربها بالأخلاق النفسانية كالفرس في كثير من أخلاقه ، ومنها كالطائر الإنساني أيضاً ، ومثل الفيل في ذكائه وكالببغاء والهازير ونحوهما من الطيور الكثيرة الأصوات والألحان والنعائم ، ومنها النحل اللطيف الصانع إلى ما شاكل هذه الأجناس ، وذلك أنه ما من حيوان يستعمله الناس ويأمن بهم إلا ولنفسه قُرب من نفس الإنسانية .

أما القرد فلقرب شكل جسده من شكل جسد الإنسان صارت نفسه تحاكي أفعال النفس الإنسانية ، وذلك مُشاهدٌ منه مُتعارفٌ بين الناس . وأما الفرس الكريم فإنه قد بلغ من كرم أخلاقه أنه صار موكباً لملوك ، وذلك أنه ربما بلغ من أدبه أنه لا يبول ولا يروث ما دام بحضرة الملك أو حامله . وله أيضاً مع ذلك ذكاء وإقدام في الهجاء وصبرٌ على الطعن والجراح ، كما يكون الرجال للشجعان كما وصف الشاعر فقال :

وإذا شكا سُهرى لي جراحه عند اختلاف الطعن ، قلت له : اقتدماً^١
لما رأني لست أقبل عذره ، عَصَ الشكيم على العجام وحمعها^٢

وأما الفيل فإنه يقهر الخطاب بذكائه ، ويمثل الأمر والنهي كما يمثل الرجل العاقل الأمور المنهي^٣ .

فهذه الحيوانات في آخر مرتبة الحيوان بما يلي رتبة الإنسان لما يظهر فيها من الفضائل الإنسانية . وأما باقي أنواع الحيوانات فهي فيما بين هاتين المرتبتين ،

١ اقتدماً : سبق ، أو اجترى على القرن ، واعجم . وقوله : اقتدماً ، أي اقتدمن ، قلب لون التوكيد ألفاً في حال الوقت .

٢ الشكيم : جمع شكمة ، وهي الحديدة المترعة في فم الفرس .

فسيحان الخالق البارئ القادر القاهر الحكيم العالم الذي خلق الخلائق بقدرته ،
وفضل البعض على البعض برحمته ، وخلق النبات ، مع اختلاف ألوانها وأشكالها
وطعومها ومنافعها ، مصلحة " ومنفعة " خلقه ، وخلق الحيوانات الحسنة والشريرة
لنظام العالم ومعايش الخلائق بوجدانهم ، تعالى الله علوآ كبيرآ .
ولما قد فرغنا من ذكر مراتب الحيوانية بما يلي مراتب الإنسانية ، فينبغي
أن نذكر أولاً المرتبة الإنسانية بما يلي الحيوانية .

فصل

اعلم يا أخي بأن أول مرتبة الإنسانية التي تلي مرتبة الحيوانية هي مرتبة
الذين لا يعلمون من الأمور إلا المحسوسات ، ولا يعرفون من العلوم إلا
الحيسانيات ، ولا يطلعون إلا لإصلاح الأجساد ، ولا يرغبون إلا في رتب
الدنيا ، ولا يتشئون إلا الخلود فيها ، مع علمهم بأنه لا سبيل لهم إلى ذلك ،
ولا يشتهون من الذات إلا الأكل والشرب مثل البهائم ، ولا يتنافسون إلا
في الجماع والتكاح كالخنازير والخيول ، ولا يحجرون إلا على جمع الذخائر
من متاع الحياة الدنيا ، ويجمعون ما لا يحتاجون إليه كالنمل ، ويحبسون ما لا
يتفكرون به كالعقّاق ، ولا يعرفون من الزينة إلا أصباغ اليباس كالطواويس ،
ويتهاوشون على حطام الدنيا كالكلاب على الجيف . فهؤلاء ، وإن كانت
صورتهم الجسدانية صورة الإنسان ، فإن أفعال نفوسهم أفعال النفوس الحيوانية
والنباتية ، فأعبدك أيها الأخ البار الرحيم أن تكون منهم أو مثلهم ، وإيانا
وجميع إخواننا حيث كانوا في البلاد .

وأما رتبة الإنسانية التي تلي رتبة الملائكة فهو أن يجتهد الإنسان ويتروك

١ التعليق : طائر على قدر الحماة ، ذو لونين أبيض وأسود ، طويل الذب ، وهو نوع من
الغربان ، والحامة تسمى العقق .

كل عمل وخلق مذموم قد اعتاده من الصبا، ويكتسب أعداده من الأخلاق الجميلة الحميدة، ويعمل عبداً صالحاً، ويتعلم علوماً حقيقية، ويعتقد آراءً صحيحة، حتى يكون لإنسان خيراً فاضلاً وتصير نفسه ملكاً بالقوة. فإذا فارقت جسدها عند الموت صارت ملكاً بالفعل وعُرج بها إلى ملكوت السماء ودخلت في زُمرة الملائكة، ولقيت بها بالنعمة والسلام، كما ذكر الله، جل ثناؤه: «نَحْيِيهِمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلامٌ» وقال تعالى: «الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ: سَلامٌ عَلَيْكُمْ، ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» وقال تعالى: «لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ» وقال: «ادْخُلُوا الْجَنَّةَ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ» وآيات كثيرة من القرآن في هذا المعنى.

وإذ قد ذكرنا طرفاً من كيفية أصول الأشجار ونماها وأوراقها ذكرنا مجملًا، فزبد أن نذكر أيضاً طرفاً من علل فنون تركيبها والأسباب التي من أجلها وجب أن تكون كذلك، لنتبين ما الغرض منها والعناية الربانية بها والحكمة الإلهية فيها، لتكون دليلاً وقياساً على غيرها، بما لا يعلم أحدٌ كنه غاياتها إلا الله الذي خلقها وصورها وأنشأها وأتممها لبلوغ غاياتها وقام نهاياتها.

فمن ذلك شجرة النخيل فإنها كثيرة العروق دقيقتها، بطيئة النشوء، طويلة العمر، منتصبه الارتفاع، مستديرة الأصل، مُسدسة مخارج السعف، مستطيلة الأوراق، مُزدوجة مُقابل رِخْو الجِرم، مُتخلخل تركيب الجسم، محشو خللها بزبر رِخْو ملتف حوله، على أصول سمعها ليفات منسوجة، موازية طبقات ثلاث.

وأما علل كثرة عدد عروق هذه الشجرة فهي لكيما تجذب بها القوة الطبيعية الجاذبة للمواد الكثيرة، وذلك لشدة حاجة هذا الجنس من النبات

١. لا يخفى ما في هذه الجملة من الاضطراب والنموض.

إلى المواد الكثيرة ، لكِبَر جُثَّتِها وعِظَم جِرمِها وطول قَامتِها وكثرة عدد سَعَفَاتِها وأوراقِها ، لكيما تُستَعْمَل في جِرم أصولِها طولاً وعرضاً وعمقاً ؛ وبعضُها في جِرم سَعَفِها مثلُ ذلك ، وبعضُها في جِرم أوراقِها مثلُ ذلك ، وبعضُها في لِفِها ، وبعضُها في جِرم أَكْلام طَلْعِها^١ ، وبعضُها في جِرم قُضبان قَنَوَانِها^٢ ، وبعضُها في جِرم نَوَاطِئِ ثَمَرِها ودُلبِها وشِوَرِجِها .

وأما العلةُ في جَعْلِ تَرْكِيبِ جِسم أَصلِها رَطْباً رِخْواً مُتَغَلِّظاً فَلِكَيْ يَسَهَّلَ على القُوى الطَبِيعِيَّةِ جَذْبُ تلكِ المَوادِّ من أَسفلِها إلى أَعاليها وروُوسِها أَجْذاعِها وفُرُوع سَعَفِها وأوراقِها . فلو كان جِرمُ أَصلِها صُلْباً مُتَكَثِفاً مُكْتَنِزاً كَسائرِ الأشْجارِ الطُّوالِ كالسَّاجِ^٣ والدُّلْبِ والشَّوْرِ لَسُرَّ على القُوى الطَبِيعِيَّةِ جَذْبُ تلكِ المَوادِّ إلى هُناكَ . ولكثرة عِدَدِ عُروقي شِجر النخل ولطائِفِهِ عِلَّةٌ أُخرى ، وذلك أَن أَصلَ جِرمِها لما كان مَرَكَّباً من قُضبانِ كَأَنَّها خُيُوطاتٌ مَجْمُوعَةٌ مُتَدَاخِلَةٌ ، جُعِلَ لكلِ خِيطٍ منها عُروقٌ ممتدةٌ في الأَرْضِ تَمُصُّ بِها المَوادِّ إلى ذَلِكَ الحِيطِ مُفْرَداً لِيَسَهَّلَ على الطَبِيعَةِ تَقْسِيمُ تلكِ المَوادِّ على تلكِ القُضبانِ من أَوَّلِ الأَمْرِ . ولما كان تَرْكِيبُ جِرمِ شِجرِ النخل على ما ذَكَرْنا من الرِّخاوةِ والتَّغَلُّظِ لَقُتْ عَلَيْها الطَبِيعَةُ سَعَفَاتٍ من اللَّيْفِ على أَصُولِ مَخارجِ سَعَفَاتِها من أَجْذاعِها . كَأَنَّها مَأْزُورٌ مُشْدُودَةٌ على وَسْطِ حَبَالٍ مُتَشَتِّرَةٍ : كُلُّ ذَلِكَ لِكَيْما تُسَبِّكَ أَصُولُ تلكِ السَّعَفَاتِ على جَذوعِها ، ولا تَنفَصِلَ عنها عِنْدَ هَزِّ الرِّيحِ العاصِفَةِ لها ، ولا تَتصدَّعَ تلكِ الأَجْذاعُ من ثِقَلِ أَعاليها على أَسافلِها عِنْدَ مِيلانِها بِنَمَةٍ وَيَسْرَةٍ عِنْدَ تَحريكِ الرِّيحِ لها .

وأما السَّبَبُ الَّذِي من أَجْلِهِ جُعِلَ على الطَّلْعِ الغِلافُ فَلِكَيْ يَحْفَظَهُ وَيَصُونَهُ مِنَ الآفَاتِ العَارِضَةِ مِنَ البَرْدِ والحَرِّ المُتَرَطِّبَيْنِ ، والمَطَرِ الشَّدِيدِ

١ الطلح : ما يطلع من ثمرة النخل في أول ظهورها .

٢ القنوان : جمع القنن ، وهو النخل من النخل كالمتعود من النبل .

٣ الساج : شجر هندي عظيم .

والرياح والعواصف والغبار وما شاكل هذه الأشياء المضرة بها ، لأنها تخرج رطوبة نديّة رَخْصَة رَخوة ، فإذا استعكمت واشتدت انشقت تلك الأكام والغلف عنها وظهرت لنسيم الهواء وحرارة الجو لتربو وتسمن ، وتضجها حرارة الشمس ، وتصير بُسراً^١ وورطاً^٢ جنيّاً هضياً^٣ ، ثم تحفّ وتصير قرأ ودُبساً جامداً .

وأما النساجة الحريّة التي على نواة فجعلت حاجزة بين جرم النواة ودُبس الثمرة ، لتلايمص عفوصة جرم النواة وغلظ جوهها دُبس التمر وشيرجها ، لأن من طبع جواهر الأجسام الأرضية أن تشرب نداوة الرطوبات الرقيقة الدهنية وتمصّها . فلما لم تحصل تلك النفاثة الرقيقة الحريّة النعج هناك لاختلط دُبس الثمرة مع جرم نواتها ، وقلّ الانتفاع بها .

وأما الحفرة المستطيلة في جرم نواة الثمرة والفسيّة التي فيها فلما جعلت تلك لكما تجري فيها تلك المواد من أولها إلى آخرها وتجمد أولاً فآولاً .

وأما الثقرة التي على ظهر النواة فلما جعلت تلك باباً ومخرجاً عند الفرس ، ومن هناك يخرج العرق النازل في الأرض ليجذب المواد ويمصّ الندادة والرطوبة من المغمّس ومن هناك تخرج الطاقة ، المودة التي تبدو أولاً وتظهر من الأرض عند الفرس ، ثم تصير أصلاً وجذعاً على مرور الأيام وطول الزمان .

وأما الأقعاع التي على رؤوس التمرات فجعلت تلك مِصفاة للمواد التي

١ البُسْر : التمر قبل لوطايه عندما يعظم البلع .

٢ الورط : فضج البهر .

٣ هضياً : أي منضاً في جوف وعائه ، أي غشائه ، ويقال له الجنب بالنم .

٤ الصلابة ، الحزمة أو الشبة .

تجذبها القوى الطبيعية' إلى هناك ، وتُستَـمِرُّ الغليظَ من اللطيف ، وتُرْسِلُ اللينَ الرقيق إلى ظاهر جِـرمِ الثمرة وتُجسِّدُه عليها دُبّاً وشِيرِجاً ، وتُرْسِلُ الغليظَ الفحلَ إلى جِـرمِ النواة وتُجسِّدُه عليها .

وأما ثمار الجوز واللوز والفستق وأشباهاها فتفعل بها الطبيعة مثلَ هذا التمييزِ سِوَاةً ، ولكنها تُرْسِلُ الغليظَ الفحلَ إلى ظاهرها ، واللطيفَ الرقيقَ إلى باطنها بالعكس بما تفعل في ثمرة التمرة .

وأما ثمرة التين والجُمَيْرِ فلم يُـمَيِّزْ لطيفها من غليظها ، لأن موادها وكيموسها معتدلان ، وليس بين الأجزاء الأرضية والأجزاء المائية كثيرٌ تفاوتٍ ، فلم تحتج الطبيعة' أن تميزها وتفصلها مثلَ ما فعلت في ثمرة التمرة والجوز وما سلكها من سائر الثمار ، بل قد ميزت الطبيعة' تلك المادة بأجزاء أخرى ، فعملت في داخل الثمرة حبوباً صفراء ، وعلى خارجها قشرة رقيقة ظاهرة صائبة لرطوبتها من الفبار والتقيّد .

وأما كيفية تركيب عروق شجرة التين وجِـرمِ أصولها وقضبانها وورقها وثمرها فهي على غير تركيب شجرة النخلة ، وذلك أن عروق التين غلاظٌ ذاهباتٌ تحت الأرض في الجهات ، مُستقيماً ومُـمَوَّجاً في عُمقها ، وفيها تجويفات مثل ما في جوف القصب ، لكنها أضيق قليلاً ، وهكذا تركيب أصول شجر التين وقضبانها وفروعها ، فيها تجويفات لطيفة ، ولها عَقْدٌ مثلُ عَقْدِ القصب ، وفي تلك التجويفات زُرْبُورِيَّةٌ مَحْشُوءَةٌ خللها .

وأما سبب تلك التجويفات التي في عروقها وأصولها وقضبانها فهو لكيما يسهل على القوى الطبيعية الجاذبة جذبُ تلك المواد من عُمق الأرض ، والتي هي الأجزاء الأرضية ورطوباتٌ مائية ، إلى أصول أشجارها ، ورفَعُها من أسافلها إلى أعالي رؤوسها وأطرافِ فروعها ، وجُعِلَتِ تلك العقد في مواضع تلك التجويفات وحُصِنَتِ زُرْبُوراً لكيما يسهل على القوة الماسكة إمساكُ تلك المواد هناك لئلا ترجع إلى أسفل بثقلها ، وتبقى هناك تهضبها القوة الهاضمة ،

وتستعملها القوة الغازية ، وتزيد في أجرامها وأطرافها ، طولاً وعرضاً وعمقاً ،
القوة النامية .

وأما شجرة العنب فقد رُكِبَ جِرم أصولها وجسم قضبانها تركيباً غير
تركيب شجرة النخل والتين ، أما عروقها فتذهب تحت الأرض بمتدة في الجهات
دِفاقاً وغلَظاً ، وفيها تجويفات مثل ما في عروق شجرة التين ، ولكن جِرم
أصولها يمتد طويلاً على وجه الأرض ولا يكاد يقوم على ساقه مُرتفعاً في الهواء
كثيراً كغيره من الأشجار ، وعلى ظاهر قضبانها عقدٌ وأنابيبٌ ظاهرة مجوفاتٌ
محشوةٌ زبراً مثل قضبان شجر التين للعرض الذي ذكرنا ، وعليها أليفةٌ
منسوجةٌ رخوةٌ سلسة ، وعند عقد قضبانها تخرج شطباتٌ لينةٌ مئبنةٌ
تلغز على الأشجار وتعلق بها وترقي عليها لتُحلَّ عليها ثمرتها ، لأن
أصولها دقيقة لا تطيق حملها . ويخرج من ثمرتها حباتٌ مجتمعة متعاورة
متعلقة لتعطىها ورقةٌ واحدة على عناقدها ، غير محتاجة إلى غلافٍ أو أكمام
تصونها من الآفات مثل ما تحتاج ثمرة النخل ، لأن مثل مادتها غليظة صلبة
عفصة لا تعرض لها الآفات كما تعرض لثمرة النخل لأنها تخرج رخوة رخصة
نديئة تسرع إليها الآفات .

وأما تركيب ثمرة العنب وحباتها فإذا نصَّجت تئين عليها هناك قشرةٌ
رقيقة حريرية النسيج ، جعلت تلك لتُحفظ رطوباتها هناك ودبسها وشيرجها
من الآفات العارضة لها ، من الرياح والغبار ، وحرارة الشمس ، أن تُنشف
تلك الرطوبات أو تُحلَّ لها كما تفعل بالمياه المستنقعات ، وجعل في وسط لحها
عجباتٌ صلبةٌ خفيفةٌ مجوفة ، في داخلها لبٌ دسم هو بذر العنب
وبُزورده ، ولأنها لم يُصنَّج إلى أن يكون بين تلك العجبات وبين دبس العنب
غشاوة رقيقة مثل ما بين نواة التمرة ودبسها كما ذكرنا قبل ، لأن تلك

العجبات ، وإن كانت جواهرها أرضية غنصية ، فهي صغيرة وهي أيضاً رِخوة ليست صلابتها كصلابة نواة التمرة وغِلظِ جواهرها . وعِلَّةُ أخرى أنها مجوفة ، في داخلها لبٌ دَمِيمٌ فلم تَحِفْ الطبيعة حتى تُنْشَفَ تلك العجبات بِشِيرِج العنب ، ولم تجعل بينهما حاجزاً كما جعلت في خِلقة التمرة . وعِلَّةُ أخرى أيضاً أن دُبس العِنْبَةِ وشِيرِجَهَا كثيرٌ بالإضافة إلى جِرم تلك العجبات ، وليس حُكْمُ جِرم نواة التمرة ودُبسها مثل ذلك ، بل جِرمُ نواتها بالإضافة إلى دُبسها وشِيرِجها كثيرٌ . فإن قال قائل أو ظنّ متوهم أن الأشجار تُغرس ولا تحتاج إلى بَذْرِ يُزْدَعُ وبَزْرِ يُحَقِّظُ إلى وقت الحاجة ، فما الحِكْمَةُ في كَوْنِ عِجَبات العنب وحِبات ثَمرة التين وغيرها في جَوَافِها ؟ فليعلم هذا القائل بأن الحِكْمَةَ الإلهية والعناية الربّانية لم يذهب عليها هذا المِقْدَارُ من العلم ، ولكن خفيت عليك تلك العِلَّةُ وذلك السبب ، فاعترضتك الشكوك والحيرة والظنون والتخيّل الفاسد والوهم الكاذب ، وقد ذكرنا عِلَّتَها وسببها وجوابَ سؤالك في موضعٍ آتَرَ نَجِدُهُ إن شاء الله تعالى .

تمت الرسالة السابعة من الطبيعيات في ماهية النبات
وهي الرسالة العشرون من رسائل إخوان الصفاء ،
وتتلوها الرسالة الثامنة في بيان تكوين الحيوانات

الرسالة الثامنة

من الجسمانيات الطبيعية

في كيفية تكوين الحيوانات وأصنافها

(وهي الرسالة الثانية والعشرون من رسائل إخوان الصفا)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آله خيرٌ أمّا يُشركون ؟

فصل

اعلم أيها الأخ البارء الرحيم ، أيديك الله وإياتا بروح منه ، أنه لما فرغنا من ذكر النباتات ، وبيننا طرقاً من كيفية تكوينها ونشوتها ونموها ، وكمية أجناسها وفنون أنواعها وخواص أطباعها ومنافعها ومضارها في رسالة لنا ؛ وبيننا فيها أيضاً أن أول مرتبة النبات متصلةٌ بآخر مرتبة الجواهر المعدنية ، وأن آخرها متصلٌ بأول مرتبة الحيوان ، فتريد أن نذكر في هذه الرسالة أيضاً طرفاً من كيفية تكوين الحيوانات وبدء كونها ونشوتها ونماتها وكمية أجناسها وفنون أنواعها وخواص طباعها واختلاف أخلاقها ؛ ونبين أيضاً أن آخر مرتبة الحيوان متصلٌ بأول مرتبة الإنسان ، وآخر مرتبة الإنسان متصلٌ بأول مرتبة الملائكة الذين هم سكان الهواء والأفلاك وأطباق السموات ،

ليكون في ذلك بيانٌ ودليلٌ لمن كان له قلبٌ صافٍ ونفسٌ زكية وعقل راجح على كيفية ترتيب الموجودات ونظام الكائنات عن علمٍ واحدة ومبدأ واحد ، وأنها كترتيب العدد عن الواحد الذي قبل الاثنين . ونبيّن أيضاً أن نسبة صورة الإنسانية إلى صور سائر الحيوانات كنسبة الرأس من الجسد ؛ ونفسه كالسائس وأنفسها كالمسوس .

وقد بيّنا في رسالة الأخلاق أن صورة الإنسانية هي خليفة الله في أرضه ؛ وبيّنا فيها أيضاً كيف ينبغي أن تكون سيرة كل إنسان حتى يستأهل أن يكون من أولياء الله ويستحقّ الكرامة منه ، وبيّنا أيضاً في أكثر رسائلنا فضيلة الإنسان وخصاله المعبودة وأخلاقه المرضية ، ومعاملته الحقيقية ، وصناعاته الحكيمة ، وتدابيره المرضية ، وسياسته الربانية ، ونريد أن نذكر في هذه الرسالة طرفاً من فضائل الحيوانات وخصالها المعبودة وطبائعها المرضية وشائئها السليمة ، ونبيّن أيضاً طرفاً من طغيان الإنسان وبعثه وتعدّيه على ما سواه بما سخّر له من الأنعام والحيوانات أجمع ، وكفرانه النعم وغفلته عما يجب عليه من أداء الشكر ، وأن الإنسان إذا كان فاضلاً خيراً ، فهو ملكٌ كريم خير البرية ، وإن كان شراً فهو شيطان رجيم شر البرية . وجعلنا بيان ذلك على ألسنة الحيوانات ليكون أبلغ في الموعظ وأبين في الخطاب وأعجب في الحكايات وأظرف في المسموع وأظرف في المنافع وأغوص في الأفكار وأحسن في الاعتبار .

فصل

واعلم أيها الأخ ، أيدك الله وليانا بروح منه ، بأن الجواهر المعدنية هي في أدون مراتب المولدات من الكائنات ، وهي كل جسم متكون منقطع من أجزاء الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض ، وأن النبات يُشارك الجواهر في كونها من الأركان ، ويزيد عليها وينفصل منها بأن كل جسم يتغذى من الأركان وينمو ويزيد في أقطارها الثلاثة طولاً وعرضاً وعمقاً ، وأن الحيوان أيضاً يشارك النبات في الغذاء والنمو ، ويزيد عليه وينفصل عنه بأنه جسم متحرك حساس . والإنسان يشارك النبات والحيوان في أوصافها ويزيد عليها وينفصل عنها بأنه فائقٌ مُتميز جامع لهذه الأوصاف كلها .

فصل

ثم اعلم يا أخي بأن النبات متقدم الكون والوجود على الحيوان بالزمان ، لأنه مادةٌ لها كلها ، وهَيُولُ صورِها ، وغِذاءٌ لأجسادها ، وهو كالوالدة للسميان ، أعني النبات : وذلك أنه يمتص رطوبات الماء ولطائف أجزاء الأرض بعروقه إلى أصوله ، ثم يحيلها إلى ذاته ، ويجعل من فضائل تلك المواد ورقاً وغاراً وحبوباً نضيجاً ، ويتناول الحيوان غذاءً صافياً هنيئاً مريئاً كما تفعل والدة بالولد فلها تَأْكُلُ الطعام نضيجاً ونبيئاً ، وتناول ولدها لبناً خالصاً سائعاً للشاربين . فلو لم يكن النبات يفعل ذلك من الأركان لكان محتاج الحيوان إلى أن يتغذى من الطين صِرْفاً ، ومن التراب سَقاً ، ويكون منقطعاً في غذائه وملاذئه . فانظر يا أخي ، أيدك الله وليانا بروح منه ، إلى معرفة حكمة الباري ، جلّ ثناؤه ، كيف جعل النبات واسطةً بين الحيوان وبين الأركان ، حتى يتناول بعروقه لطائف الأركان وعصاراتها وخصبها وينضجها ويصفّيها ، ويتناول الحيوان من لطائف لبنائها وحبوبها وقشورها وورقها

ونماها وصوغها ونورها وأزهارها ، لطفاً من الله تعالى بخلقه وعناية منه
ببرئته ، فتبارك الله أحسن الخالقين وأحكم الحاكمين وأرحم الراحمين !

فصل

ثم اعلم يا أخي ، أيدك الله وإلهنا بروح منه ، بأن من الحيوان ما هو تامّ
الحلقة كامل الصورة كالتي تنزّو وتجبل وتلد وتُرضع ؛ ومنها ما هو ناقص
الحلقة كالتي تتكوّن من المفونات ، ومنها ما هو كالحشرات والموام بين
ذلك ، كالتي تنفّذ وتبيض وتحضن وتربّي .

ثم اعلم بأن الحيوانات الناقصة الحلقة مُتقدّمة الوجود على التامة الحلقة
بالزمان في بدء الخلق ، وذلك أنها تتكوّن في زمان قصير ، والتي هي تامة
الحلقة تتكوّن في زمان طويل لأسباب وعِلل يطول شرحها ، وقد ذكرنا
طرفاً منها في رسالة مسقط النُطفة ، ورسالة الأفعال الروحانية . ونقول أيضاً
إن حيوان الماء وجوده قبل وجود حيوان البرّ بزمانٍ ، لأن الماء قبل التراب ،
والبحر قبل البرّ في بدء الخلق .

فصل

واعلم يا أخي بأن الحيوانات التامة الحلقة كلّها كان بدء كونها من الطين
أولاً من ذكر وأنثى توالدت وتناسلت وانتشرت في الأرض سهلاً وجبلاً ،
وبيراً وبحراً ، من تحت خط الاستواء حيث يكون الليل والنهار متساويين ،
والزمان أبداً معتدلاً هناك بين الحرّ والبرد ، والمواد المتهيّئة لقبول الصورة
موجودة دائماً . وهناك أيضاً تكوّن أبونا آدم أبو البشر وزوجته ، ثم توالدا ،

وتناسلت أولادها ، وامتلأت الأرض منهم سهلاً وجبلاً ، وبراً أو مجراً إلى يومنا هذا .

ثم اعلم يا أخي بأن الحيوانات كلها متقدمة الوجود على الإنسان بالزمان ، لأنها له ولأجله ، وكل شيء هو من أجل شيء آخر فهو متقدم الوجود عليه . هذه الحكمة في أولية العقل لا تحتاج إلى دليل من المقدمات ونتائجها ، لأنه لو لم يتقدم وجود هذه الحيوانات على وجود الإنسان لما كان للإنسان عيش هنيئاً ، ولا مروءة كاملة ، ولا نعمة سائقة ، بل كان يعيش عيشاً نكدأً ، فقيراً بائساً بسوء الحال كما سنبين بعد هذا في فصل آخر ، عند فراغ زعم أهل المدن من خطيئهم وكيفية أحوالهم ، كيف تكون عند فقدان الحيوانات .

فصل

واعلم يا أخي ، أبدك الله وإياها بروح منه ، بأن صور النبات منكوسة الانتصاب إلى أسفل ، لأن رؤوسها نحو مركز الأرض ، ومؤخرها نحو محيط الأفلاك ، والإنسان بالعكس من ذلك ، لأن رأسه بما يلي الفلك ، وجذبه بما يلي مركز الأرض ، في أي موضع وقف على بسيطها شرقاً وغرباً ، وجنوباً وشمالاً من الجوانب كلها ، ومن هذا الجانب ومن ذلك الجانب . والحيوانات متوسطة بين ذلك لا منكوسة كالنبات ، ولا منتصب كالإنسان ، بل رؤوسها إلى الآفاق ، ومؤخرها إلى ما يقابله من الأفق الآخر كيف ما دارت وتصرّفت في جميع أحوالها . وهذا الوضع والتقريب الذي ذكرنا من أمر النبات والحيوانات والإنسان أمرٌ إلهيٌ بواجب الحكمة الإلهية والعناية الربانية ليكون في ذلك دلالة وبيانٌ لأولي الأبصار والناظرين في أسرار الخلقة ، والباحثين عن حقائق الأشياء ، والمعتبرين بما في الأرض من الآيات والعلامات والدلالات بأن قوى النفس الكلية المثبتة في العالم من أعلى فلك المحيط إلى

منتهى مركز الأرض ، بعضها منتصب نحو المركز ، وبعضها منصرف إلى المركز المحيط ، وبعضها منبث متوجه نحو الآفاق على المركز ، في كل فج منها جنود الله منصرفين لحفظ العالم وتدير الخلائق والسياسة الكلية ومآرب أخرى لا يعرف كنه معرفتها أحد إلا الله ، عز وجل .

وقد بيّنا في رسالة لنا أن قوى النفس الكلية أول ما تبتدىء تسري في قعر الأجسام من أعلى سطح فلك المحيط إلى نحو مركز الأرض ، فإذا سرت في الأفلاك والكواكب والأركان والمولدات وبلغت إلى مركز الأرض من أقصى مدى غاياتها ومنتهى نهاياتها ، عطفت عند ذلك راجعة نحو المحيط ، وهو المِعراج والبعث والقيامة الكبرى .

فانظر الآن يا أخي ، أيدك الله وإيانا بروح منه ، كيف يكون انصراف نفسك من هذا العالم إلى هناك ، فإنها هي إحدى تلك القوى المنبثّة من النفس الكلية السارية في العالم ، وقد بلغت إلى المركز ، وانصرفت ونجت من الكون في المادان ، أو في النبات ، أو في الحيوان ، وقد جاوزت الصراط المتكوس والصراط المقوس ، وهي الآن على صراط مستقيم آخر درجات جهنم ، وهي الصورة الإنسانية فإن جاوزت وسكبت من هذه دخلت الجنة من أحد أبوابها ، وهي الصورة الملكية التي تكسبها بأعمالك الصالحة ، وأخلاقك الجميلة ، وآرائك الصبيحة ، ومعارفك الحقيقية ، ويحسن اختيارك . فاجتهد يا أخي قبل القوت وفناء العمر وتقارب الأجل ، واركب مع إخوانك في سفينة النجاة يرحمك الله برحمته ، ولا تكن مع المخرقين وإخوان الشياطين .

١ الصراط المتكوس : الصورة النباتية . الصراط المقوس : الصورة الحيوانية .

فصل

واعلم يا أخي بأن الحيوان هو جسم متحرك حساس يتغذى وينمو ويحس ويتحرك حركة مكانية ، وأن من الحيوان ما هو في أشرف المراتب مما يلي رتبة الإنسانية ، وهو ما كانت له الحواس الحسنة والتمييز الدقيق وقبول التعليم . ومنه ما هو في أدون رتبة مما يلي النبات ، وهو كل حيوان ليس له إلا حاسة اللمس حسب ، كالأصداق وما كان كأجناس الديدان كلها تتكون في الطين ، أو في الماء ، أو في الخلل ، أو في الثلج ، أو في لب الثمر ، أو في الحب ، أو لب النبات والشجر ، أو في أجواف الحيوانات الكبيرة الجثة وما أسببها . وهذا النوع من الحيوانات أجسامه لحمية ، وبدنه متخلخل ، وجده رقيق ، وهو يتغذى بالمادة بجميع بدنه بالقوة الجاذبة ويمس باللمس وليس له حاسة أخرى لا الذوق ولا الشم ولا السمع ولا البصر غير اللمس وحسب . وهو سريع التكون ، وسريع الهلاك والفساد والبلى . ومنها ما هو أتم بنية وأكمل صورة ، وهو كل دودة تتكون وتدب على ورق الشجر والنبات ونورها وزهرها ، ولها ذوق ولمس . ومنها ما هو أتم وأكمل ، وهو كل حيوان له لمس وذوق وشم ، وليس له سمع ولا بصر ، وهي الحيوانات التي تعيش في قعر البحار والمياه والمواضع المظلمة . ومنها ما هو أتم وأكمل وهو كل حيوان من الحوام والحشرات التي تدب في المواضع المظلمة ، له لمس وذوق وشم ، وليس له بصر ، مثل الحسكة ، فاللحس قوام نجته ، وبالذوق يميز الغذاء من غيره ، وبالشم يعرف مواضع الغذاء والفتور ، وبالسمع يعرف وطأة المؤذيات له فيحتوز قبل الورد والمهجوم عليه ، ولم يجعل له البصر لأنه

١ الحيلة : ذكر اللاموس من ما بها أنها الصغيرة من الغردان أو الضخمة ، وهي دوية كالنمل تملق بالليل ، ودودة تقع في الجلد تأكله ، فإذا دُيع وهى موضع الأكل .

يعيش في المراضع المظلمة ، ولا يحتاج إلى البصر ؛ ولو كان له بصر لكان ذلك وبالاً عليه من حفظه ، ففي إغضاض العين من اللقذى ضرورة لأن الحكمة الإلهية لم تحط الحيوان عضوّاً ولا حاسة لا يحتاج إليها ولا ينتفع بها . ومنه ما هو أتمّ بنيةً وأكملُ صورةً ، وهو ما له خمس حواسٍ كاملةٍ وهي اللّمس والذوق والشم والسبع والبصر ، ثم يتفاضل في الجودة والدّيون .

فصل

ومن الحيوانات ما يتدرّج كدودة الثلج ، ومنها ما يزحف كدودة الصّدف ، ومنها ما ينساب كالحية ، ومنها ما يدبّ كالعقارب ، ومنها ما يعدو كالنّار ، ومنها ما يطير كالذّباب والبقّ . وبما يدبّ ويمشي ما له رجلان ، ومنها ما له أربع أرجل ، ومنها ما له ستّ أرجل ، ومنها ما له أكثرُ كالذّخّال^١ . وبما يطير من الحشرات ما له جناحان ، ومنها ما له أربعة أجنحة ، ومنها ما له ستّ أرجل وأربعة أجنحة ومشفّرٌ ومخالبٌ وقرونٌ كالجراد ، ومنها ما له خرطومٌ كالبقّ والذّباب ، ومنها ما له مشفّرٌ وحمةٌ كالزّناير . ومن المّوامّ والحشرات ما له فكرٌ ورويةٌ وتمييزٌ وتدييرٌ وسياسةٌ مثل النسل والنحل ، يجتمع جماعة منهم^٢ ويتعاونون على أمر المعيشة ، واتخاذ المنازل والبيوت والقرى ، وجمع الذخائر والقوت للشاء ؛ ويعيش^٣ حولاً وربما زاد . وما كان غيرَ هذين من المّوامّ والحشرات مثل البقّ والبراغيث والذّباب والجراد وما شاكلها فلإنها لا تعيش حولاً كاملاً ، لأنّه يهلكها الحرّ والبرد المفرطان ، ثم يتكوّن في العام القابيل مثلها .

١ الذّخّال : دويّة كثيرة التّوامم تعرف بأربع وأربعين .

٢ منهم : أجريت مجرى الماء لأنهم جعلوا لها فكراً وروية .

٣ يعيش : الضمير يعود إلى ما له فكر وروية .

فضل

ومن الحيوان ما هو أتمُّ بنية بما ذكرنا وأكملُ صورة منها ، وهو كل حيوان بدنه مؤلف من أعضاء مختلفة الأشكال ، وكلُّ عضو مركَّب من عدَّة قطع من العظام وكل قطعة منها مُفَتَّحة الميَّات من الطول والقصر والدقة والغليظ والاستقامة والاعوجاج ، ومؤلفة كلُّها بمفاصلٍ مُهندَمة التركيب ، مشدودة الأعصاب والرباطات ، مَحْشُوَّة الحُكُل بالدم ، منسوجة بالعروق ، محصَّنة بالجلدة ، مُنطَّاة بالشعر والوبر والصوف والريش أو الصَّدَف أو الفلوس^١ ، وفي باطن أجسادها أعضاء رئيسة ، كالدماع والرئة والقلب والكبد والطحال والكُلَيْتَيْنِ والمثانة والأمعاء والمصارين والأوراد^٢ والمعدة والكُرش والحوصلة والقائمة وما شاكلها . وفي ظاهر البدن أرجلٌ وأيدي وأجنحة وذنب ومخالبٌ ومناكيرٌ وحافيرٌ وظلف وخفٌّ وما شاكلها ، كلُّ ذلك لآربٍ وخصالٍ عدَّة ، ومنافع جمة لا يعلمها إلا الذي خلقها وصورها وأنشأها وأتمها وأكملها وبلَّغها إلى أقصى غاياتها ونِقام نهاياتها .

وهذه كلها أوصافُ الأنعام والبهائم والسيَّاح والوحوش والطيور والجوارح وبعض حيوان الماء وبعض الهوام كالحيَّات . والأنعامُ وهو كلُّ ما له ظِلْف مشقوق . والبهائم ما كان لها حافر . والسيَّاح ما كان لها أُنْيَابٌ ، ومخالبٌ والوحوش ما كان مركَّباً بين ذلك . والطيور ما كان لها أجنحة وريش ومتنار . والجوارح ما كان لها أجنحة ومتنار مقوس ومخالبٌ معققة معقوبة . وحيوان الماء ما يقيم فيه ويعيش ، والحشرات ما يطير وليس لها ريش ، والهوام ما يدب على رجلين أو أربع ، أو يزحف أو ينساب على بطنه ، أو يتدحرج على جنبه .

١ الفلوس : ما على السلك من الفتر .

٢ الأوراد : أورادها الأوردة ، جمع وريد .

فصل

ثم اعلم يا أخي ، أيدك الله وإيتا بروح منه ، بأن الحيوانات الكبيرة الجثة ، العظيمة البنية التي لها عظام كبار ، وجلود ضخمة ، وأعصاب غلاظ ، وعروق واسعة ، وأعضاء كبيرة ، مثل الفيل والجلل والجاموس وغيرها ، تحتاج أن تمكث في الرحم زمناً طويلاً إلى أن تلد : لعلتين اثنتين إحداها كما تجتمع في الرحم تلك المواد التي تحتاج إليها الطبيعة في تسميم البنية وتكامل الصورة . والعلّة الأخرى كما تدور الشمس في الفلك وتقطع البروج المثلثات المشاكِلات الطباع ، وتخط من هناك قوى روحانيات الكواكب إلى عالم الكون والفساد ، التي تحتاج إليها في تسميم قوى النفس النامية النباتية ، وقوى النفس الحيوانية الحاسة ، ليقبل كل جنس من الكائنات المولودات ما له أن يقبل من تلك القوى كما يتناطراً من ذلك في رسالة مسقط النطفة .

ثم اعلم يا أخي ، أيدك الله وإيتا بروح منه ، بأن الحيوانات النامية الجثة ، الكبيرة الجثة ، العظيمة الصورة ، كلها كوّنت في بدء الخلق ذكراً وأنثى من الطين تحت خط الاستواء حيث يكون الليل والنهار هناك متساويين ، والحر والبرد معتدلين . والمواضع الكثينة من تصاريف الرياح موجودة هناك ، والمواد كثيرة متهيئة لقبول الصورة . ولما لم يكن في الأرض مواضع موجودة بهذه الأوصاف ، جعلت أرحام إناث هذه الحيوانات على هذه الأوصاف من اعتدال الطباع ، لكيما إذا انتشرت في الأرض تأسلت وتولدت حيث كانوا . وأكثر الناس يتعجبون من كون الحيوانات من الطين ، ولا يتعجبون من كونها في الرحم من ماء مهين ، وهي أعجب في الخلقة وأعظم في القدرة ، لأن من الناس من يقدّر أن يصور حيواناً من الطين أو من الخشب أو من الحديد أو من الثعاس كما هي موجودة مُشاهدة

في أيدي الناس من خِلقة الأصنام . ولا يمكن لأحد أن يصوّر حيواناً من الماء ، لأن الماء جسم سيّال لا تتماثل فيه الصورة ، فتكون هذه الحيوانات في الأرحام أو في البُيُض من ماء مهينٍ أعجب في الخِلقة وأعظم في القدرة من كونها من الطين .

وأيضاً إن أكثر الناس يتعجبون من خِلقة الفيل أكثر من خِلقة البَقَّة ، وهي أعجب خِلقة وأظرف صورة ، لأن الفيل ، مع كِبَر جُثته ، له أربع أرجل وخرطوم ونابان خارجيان ، والبَقَّة ، مع صِغَر جُثتها ، لها ست أرجل وخرطوم وأربعة أجنحة وذنب وفم وحلقوم وجوف ومصارين وأمعاء وأعضاء أخرى لا يدركها البصر ، وهي مع صِغَر جُثتها مسلّطة على الفيل بالأذية ، ولا يقدر عليها ولا يمتنع بالتحرّز منها . وأيضاً فإن الصانع البشريّ يقدر على أن يصوّر فيلاً من الحشب أو من الحديد أو من غيرها بكماله ، ولا يقدر أحدٌ من الصنّاع أن يصوّر بقَّة لا من الحشب ولا من الحديد بكمالها .

وأيضاً فإن كون الإنسان من التطفة بديئاً^١ ، ثم في الرّحم جنيناً ، ثم في المهد رضيعاً ، ثم في المكتب صبيّاً ، ثم في تصاريف أمور الدنيا رجلاً حكيماً ، أعجب أحوالاً وأعظم اقتداراً من كونه يُبعث من تراب قبوره يوم القيامة وُخروج الناس كأنهم جرّادٌ منتشر .

وهكذا أيضاً مشاهدة خروج عشرين فرخة من تحت حضن دجاجة واحدة ، أو ثلاثة ذُرّاجات من تحت حضن ذُرّاجة واحدة ، يُنقص عنها فنشور بيضها في ساعة واحدة ؛ وعدوّ كلّ واحدة في طلب الحبّ ، وفِرارها وهربها من الطالب لها حتى لا يقدر عليها ، أعجب من خروج الناس من قبورهم يوم القيامة ، فبا الذي منع المتكرّين من الإقرار بذلك ،

١ بديئاً : غلّوا .

٢ الفراج : طائر جميل المنظر ملون الريش .

وهم يشاهدون مثل هذه التي هي أعجب منها وأعظم في القدرة لولا جريان العادة بها ؟

فصل

اعلم يا أخي ، أيدك الله وإيانا بروح منه ، بأن مشاهدة جريان الأمور دائماً ، إذا صارت عادة قلّ تعجب الناس منها والفكر فيها والاعتبار لها ، ويعرض لهم من ذلك سهوٌ وغفلة ونوم النفس وموت الجلالة .

فاحذر من هذا الباب يا أخي ، ولا تكن من الغافلين ، وكن من الذين ذكرهم الله في كتابه ومدحهم بقوله : « الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ، ويتفكرون في خلق السموات والأرض ، ربّنا ما خلقت هذا باطلاً ، سبحانك ، فقنّا عذاب النار » وذمّ الذين يخلافهم بقوله : « وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون » .

فصل

واعلم يا أخي ، أيدك الله وإيانا بروح منه ، بأن أبدان الحيوانات التامة الخلقة ، والناقصة الخلقة جميعاً مؤلّفة ومركّبة من أعضاء مختلفة الأشكال والمفاصل ، مفتّنة الهيئات كالرأس واليد والرجل والظهر والبطن والقلب والكبد والرئة وغيرها ، كل ذلك لأسباب وعلل وأغراض لا يعلم كنه معرفتها إلا الله الذي خلقها وصورها كما شاء وكيف شاء . ولكن نذكر منها طرفاً ليتبين صعّة ما قلنا وحقيقة ما وصفنا ، وذلك أنه ما من عضو في أبدان الحيوانات صغيراً كان أو كبيراً إلا وهو خادم لعضو آخر ، ومعين له إمّا في بقاءه وتسميته أو في أفعاله ومنافعه ، مثال ذلك الدّماغ في بدن

الإنسان ، فإنه مَكِّكُ الجسد ، ومنشأُ الحواسِّ ، ومعدِنُ الفكر ، وبيت الرويّة ، وخزانة الحِفْظ ، ومسكَنُ النفس وجلسِ محلِّ العقل . وإن القلب خادمٌ للدماغ ومُعينه في أفعاله ، وإن كان هو أميرَ الجسد ، ومُدبِّرَ البدن ، ومنشأُ العروق الضوَّارب ، وينبوع الحرارة الغريزية . وخادِمُ القلب ومُعينه في أفعاله ثلاثة أعضاء أخرى ، وهي الكبد والعروق الضوَّارب^١ والرئة .

وهكذا حُكِّم الكبد بيتَ الشرابِ يَخْدِمُهُ وَيُعِينُهُ في أفعاله خمسة أعضاء أخرى ، وهي المعدة والأورادُ والطَّحالُ والمرارة^٢ والكُلَيْتَانِ .

وهكذا أيضاً حُكِّم الرئة بيتَ الريحِ يَخْدِمُهَا وَيُعِينُهَا في أفعالها أربعة أعضاء أخرى ، وهي الصدر والحجاب^٣ والحلقوم^٤ والمنخريَّان وذلك أن من المنخريَّين يدخلُ الهواءُ المُسْتَنَشَقُ إلى الحلقوم ، ويمتدُّل فيه مزاجه ، ويصل إلى الرئة ، ويتصقَّى فيها ، ثم يدخل إلى القلب ، ويُروِّج الحرارة الغريزية هناك ، وينفُذ من القلب إلى العروق الضوَّارب ، وَيَبْلُغُ إلى سائر أطراف البدن الذي يسمَّى التَّبَضُّعَ ، ويمخرُج من القلب الهواءَ المحترق إلى الرئة ، ومن الرئة إلى الحلقوم ، ومن الحلقوم إلى المنخريَّين أو إلى الفم . والصدر يَخْدِمُ الرئة في فتحه لها عند استنشاق الهواء ، وضَمِّه إليها عند خروج النفس ؛ والحجابُ تحفظُ الرئة من الآفات العارضة لها عند الصَّدَمَاتِ والدَّقَعَاتِ واضطرابِ أحوال البدن .

وهكذا حُكِّم الكبد يَخْدِمُهُ المعدة بإفراز الكيموس قبل وصوله إليه ، ويَخْدِمُهُ الأورادُ بِصَبِّها وإيصالها إليه بحالٍ يجذب عَكْرَ الكيموس من الأخلاط الغليظة المستقرَّة منها إلى نفسها . ويَخْدِمُهُ المرارةُ بِجَذْبِ المرَّةِ الصفراء إلى نفسها ، وتصفيةِ الدم منها . ويَخْدِمُهُ الكُلَيْتَانِ بِجَذْبِ الرطوبة الرقيقة اللبَّيَّة منها إلى نفسها ، وهو الذي يكون منه البول . ويَخْدِمُهُ

١ الحجاب : غشاء يبتطن أخلاص الصدر بينة وبرة ، ويكون الصدر كالبطانة ، وهو الذي يتقبَّب عن ورمه ذات الجنب .

العروق المجرّوة يجذب الدم إليها وإيصاله إلى سائر أطراف الجسد الذي هو مادة^١ جميع أجزاء البدن .

وهكذا يتّخذه^٢ المريء^٣ والأسنان^٤ والفم^٥ المعدة^٦ ، وذلك أن الفم هو باب الجسد الذي يدخل منه الطعام والشراب إلى عمق الجسد ، والأسنان نخدّمها بالطحن أو الدق^٧ ، والمريء يزدرى ويبلّغ ويوصلها إلى المعدة ، والأمعاء تجذب الثقل وتخرجه من الجسد .

وعلى هذا المثال والقياس ما من عضو في بدن الحيوان إلّا وهو يخدم البدن في أفعاله ، ويخدمه عضو آخر ويُعينه في أفعاله ، والفرض الأقصى منها كلّها هو بقاء الشخص وتبليغه وتبليغه إلى أكمل حالاته ، إما بذاته أو ببقاء نسله أطول ما يمكن في جنس^٨ ونوع^٩ ونوع^{١٠} شخص^{١١} .

فصل

واعلم يا أنبي ، أيّدك الله وإيانا بروحه منه ، بأن من الحيوانات ما هو أخرس لا منطبق له ولا صوت كالسرطان واللاحف والسك ، وبالجملة أكثر حيوان الماء إلّا القليل منها مثل الضفدع والراديا . ومنها ما له صوت وهو كل حيوان يستنشق الهواء ويُسَمع له دوي^{١٢} وزمر كاللبق^{١٣} والذباب والزناوير والصراصير والجراد وما شاكلها ، ويكون ذلك من تحريك أجنتها .

واعلم بأن أصوات الحيوانات المتنفسة متفنة^{١٤} كثيرة الاختلاف من الطول والقصّر والغلظ والعظم والصغر والجهير والحقيف وفنون الطنين والزمير والألحان والتّغم : كل ذلك بحسب طول أعناقها وقصرها ، وسعة مناخيرها وحلاقيشها وضيقها ، وصفاء طبائنها وغلظها ، وشدة قوة استنشاقها

١ المريء : مجرى الطعام والتراب وهو رأس المعدة والكرش ، اللاصق بالحلقوم .

الهواء ، وإرسالها وتعديل أنفاسها ، بعد توزيع الحرارة الفريزية التي في قلوبها أو في عُمق أجسادها .

والعلة في أن حيوانات الماء أكثرها لا أصوات لها ، لأنها لا رئات لها ، ولا تستنشق الهواء ، ولم يجعل لها ذلك ، لأنها لا تحتاج إليها ، وذلك أن الحكمة الإلهية والعناية الربانية جعلت لكل حيوان من الأعضاء والمفاصل والعروق والأعصاب والغشاوات والأوعية بحسب حاجته إليه في جرّ المنفعة أو دفع الضرر في بقاء شخصها وتنسيبه وتكميله وبلوغه إلى أقصى مدى غايته ، وللبقاء نسلها من آلات السقاة والالتحاق وتربية الأولاد . وكل حيوان هو أتم بنية وأكمل صورة ، فهو أكثر حاجة إلى أعضاء كثيرة وآلات مختلفة وأدوات معينة في بقاء شخصه ونساج نسله . وكل حيوان أتم بنية وأدون صورة فهو أقل حاجة إلى أعضاء مختلفة وأدوات معينة في بقاء شخصه ودوام نسله . بيان ذلك أن الحيوانات ثلاثة أنواع : فمنها ما هو أتم وأكمل ، وهو كل حيوان يتزو ويجعل ويرضع ويربّي الأولاد . ومنها ما دون ذلك ، وهو كل حيوان يسقّد ويبيض ويفرخ . ومنها دون ذلك ، وهو كل حيوان لا يسقّد ولا يبيض ولا يلد ، بل يتكوّن في العفونات ولا يعيش سنة كاملة ، لأن الحر والبرد المفرطين يهلكها ، لأن أجسادها متغلخلة مفتحة المسام ، وليس لها جلد ثخين ، ولا صوف ولا شعر ولا وبر ولا صدف ولا عظام ولا عصب ولا فلولس ، فهي لا تحتاج إلى الزمّة ، ولا الطحال ، ولا المرارة ، ولا الكلى ، ولا المثانة ، ولا استنشاق الهواء لتوزيع الحرارة الفريزية ، إذ كان نسيم الهواء يتصل إلى عُمق أبدانها ليصرّ جثثها ويفتنع مسامها ، ويحفظ الحرارة الفريزية التي في مزاج أبدانها وتركيب طبائنها .

وأما الحيوانات الكبيرة الجثة العظيمة البنية التي عليها جلود ثخانة ، ولحوم كثيرة ، وغشاوات وعروق وأعصاب وعظام مضمّنة ومجموعة ،

وأضلاع ومصابرين وأمعاء وكروش ومعدة وقلب وورثة وطحال
وكليتان ومثانة وقحف الرأس ، والشعر والوبر والصوف والريش
والصدف وما شاكلها مما يمنع وصول نسيم الهواء إلى عُقْ أبدانها ، وترويح
الحرارة الغريزية فيها ، فقد جعل لبعضها رثة وحلقوم ومجارٍ للنفس
لكيما يصل نسيم الهواء إلى عُقْ أبدانها ومعايس قعر أجسادها ، ويروح
الحرارة الغريزية فيها ، ويحفظ الحياة عليها إلى وقت معلوم . فهذا الذي
ذكرناه هو حكم الحيوانات الثامنة الحلقة الكاملة الصورة التي تستنشق الهواء
وتنفس منه وتعيش فيه .

وأما أجناس الحيوانات التي تعيش في المياه ولا تخرج منها فلها لا تحتاج
إلى استنشاق الهواء ولا التنفس منه ، لأن الباري الحكيم ، جل ثناؤه ، لما خلقها
في الماء وجعل حياتها منه وفيه ، جعلها على طبيعة واحدة ، وهي طبيعة الماء ،
وركب أبدانها تركيباً يصل برده الماء ورطوبته إلى قعر أبدانها وعُق
أجسادها ، وتروح الحرارة الغريزية التي في طباع تركيبها ، وتنب عن
استنشاقها الهواء ، وتنفسها منه . وجعل لكل نوع منها أعضاء مُشاكلة
لبدنه ، ومفاصل مناسبة لجسده ، وجعل على أبدانها من أنواع الصدف وقنون
الفلوس وما شاكلها ، لباساً لها ودثاراً من الحر والبرد ، وغطاء ورطاء
وقاية لها من الآفات العارضة . وجعل لبعضها أجنحة وأذناً تسبح بها في
الماء مثل الطيور في الهواء ، وجعل بعضها آكلًا وبعضها مأكولاً ، وجعل
نسل مأكولها أكثر عدداً من نسل آكلها ، كل ذلك غرضاً لبقاء أشخاصها
ودوام نسلها زماناً طويلاً أطول ما يمكن في حياتها وطباعتها .

وأما أجناس الطيور التي هي سُكَّان الهواء وقاطنوه فإن الباري الحكيم ،
جل ثناؤه ، جعل أبدانها مختصرة من أعضاء كثيرة مما في أبدان الحيوان
البرّي الذي يجبل ويولد ويضع لينفتح عليها النبوض في الهواء والطيوان
فيه ، وذلك أن الباري لم يجعل للطيور أسناناً ، ولا أذنًا يبتة ، ولا معدة ،

ولا كَرِشاً ، ولا مِثانة ، ولا خِرْزات الظهر ، ولا جلدأ ثخيناً ، ولا على
أبدانها شعراً ولا صوفاً ولا وبراً ، بل جعل بدل ذلك ريشاً ليأساً لها ودثاراً
من الحر والبرد ، وغطاء ووطاء ووقاية من الآفات العارضة ، ويُبعينها على
النهوض والطيران ، وبَدَلُ الأَسنان مِنقاراً ، وبدل المَعِدَّة حَوْصَلَةً ،
وبدل الكَرش قانصة ؛ وعلى هذا القياس بدل كلِّ عَضْوٍ عَدَمٍ منه ، عَضْواً
آخر مُشاكلاً لأبدانها ، ومناسباً لأجسادها بحسب ما رَها ومنافعها ودَفْعِ
المضار عنها ، كلُّ ذلك أسبابٌ وعِللٌ لبقاء أشخاصها ودوام نسلها مُدَّةً ما
أطول ما يمكن في طبائعها وجَبَلَتِها .

وأما أجناسُ الحيوانات البرية الآكلة منها العُشْبُ ، فإن الباري الحكيم
جعل لها أفرهاً واسعة تتسكن من القبض على الحشيش والكلأ في الرغيفي ،
وجعل لها أسناناً حِداداً تقطع بها ، وأضراساً صِلاباً تطعن بها الصلْب من
العُشْب والحَبِّ والورق والقشر والثوى ، وجعل لها مَرِيئاً واسعاً زَلِقاً
تزدرد به ما تمضغه ، وكروشاً واسعة مُحَبِّلَةً غَلًّاها وتحمل فيها زادها ، فإذا
اكثفت رجعت إلى أماكنها ومرابطها وبركت واستراحت .

ومنها ما تجتره وتستوجع ما بلعته ، وتطعنه ثانية ، وتبلع وتزدرد إلى
مواضع أُخرى من كروشها ، خلقتها غير خَلقة الأولى ، مُنْهِيَةً لطبِخ الحرارة
الغريزية لها ، والتسكن من نضجها لكيما تستبرى بها الطبيعة وتميز ثِقَلِها
من لطيفها ، وتدفع الثَقَل إلى الأمعاء والمصارين ، ويخرج من الثَقَب
والمواضع المُعدَّة لذلك ، وتردُّ اللطيف الصافي إلى الكبد لتطبخها ثانية ،
وتصفّيها وتُفَيِّضُ أَخلَاطَها على الأوعية المُعدَّة لِقَبولِها ، مثل الطحال
والمرارة والقلب والكليتين والعُرُوق المَجْرُوة التي هي كالأنهار والجداول في
أبدانها ، ليجري ذلك الدم الصافي فيها إلى سائر أطراف أجسادها ، وتُخَفِّفُ
بدلاً عما تمحلل من أبدانها ، إذ كانت أجسادُ الحيوانات كُلِّها في الذوبان
والسيلان من أسباب دلخله ومن أسباب خارجه .

وما يفضلُ من تلك المواد في أبدان الذِّكر فقد جعل الباري الحكيم لها أعضاءً وأوعيةً ومجاريَّ يحصلُ فيها ، وهي النُّطفة تجري منها إلى أرحام الإناث عند السَّقاء والتَّزويِّ والجماع . وجعل في أبدان الإناث أعضاءً وأوعية ومجاريَّ يحصلُ فيها ، وينضافُ إليها ما يفضلُ في أبدان الإناث من الرطوبات المُشاكلات لها على ممرِّ الأيام والشهور ، وتُجمَع وتكثرُ ، ويُخلَقُ الباري الحكيم منها صورة مثل أحد الزوجين كما شاء وكيف شاء ، كما بيَّنا طرفاً من ذلك في رسالة مَسْقَط النُّطفة ، وكلُّ هذه الأسباب والعِلل غنايةً من الباري الحكيم ، جلَّ ثَناءُه ، لبقاء أشخاصها ودوام نسلها زماناً طويلاً أطول ما يمكن وينتهي في ذلك النوع من الحيوان . تبارك الله أحسنُ الخالقين وأحكمُ الحاكمين وأرحمُ الراحمين .

فصل

وأما السَّباع الأَكَلَةُ اللُّحْمَان فإن خَلْقَها وطِباعها وتركيبَ بعض أعضائها الظاهرة والباطنة ، وأنزجتها وشهواتها مخالفةٌ لما عليه الحيوانات الأَكَلَةُ العُشْبِيَّةُ ؛ وذلك أن الباري لما خَلَقَها وجعل غذاها من أكل اللِّحْمان ومادَّة أبدانها من جُثَّة الحيوانات ، جعل لها أنياباً صِلاباً ، ومخالبَ مُقوِّسةً قويَّةً ، وزُناداتٍ متينةً ، ووثبات خفيفةً ، وقفزات بعيدة شديدة تستعين بها على قبض الحيوانات وضبطها ، وفترق جلودها ، وشقَّ أجوافها ، وكسَّر عظامها ، ونهش لحومها من غير رحمة لها ، ولا شفقة عليها . وقد تحيَّر أكثرُ العقلاء وتاه أكثرُ العُلَماء والفلاسفة الحكماء من المحققين بفكرتهم في هذا ، وبحشَمهم عن عِللِها ، وما وجه الحكمة والصواب في هذا ،

١ زنادات : أرادوا بها جمع زناد ، وهو غريب ، ولهم أخفوا الزنادة بمنى الزناد ، فجمعوها على زنادات .

وقد بيّنا نحن ما الحكمة وما الصوابُ في ذلك في رسالة العِلل والمعلولات ،
وسنذكر طرفاً منه في هذه الرسالة في فصل آخر إن شاء تعالى .

فصل

اعلم يا أخي ، أيدك الله وإيانا بروح منه ، بأن الباري الحكيم لما خلق
أجناس الحيوانات المختلفة الصور والطباع والمصرفات ، قسمها أربعة أقسام :
فمنها سكان الهواء وهي أنواع الطيور أكثرها ، والحشرات جميعها . ومنها
سكان الماء وهو كل حيوان يسبح في الماء كالسك والسرطان والضفادع
والصدف ونحو ذلك . ومنها سكان البر وهي البهائم والأنعام والنبات . ومنها
سكان التراب وهي الحوام . وجعل في كل قسم منها بعضاً آكلًا ، وبعضاً
ماكولاً . وذلك أن من الطيور ما يأكل الحَبَّ والتمر ، ومنها ما يأكل
اللعيم وهي الجوارح وكل ما له مِغْلَبٌ ومِنقارٌ مقوّس لا يقدر أن يلتقط
الحَبَّ أو يأكل التمر . وهكذا حكم حيوان الماء بعضه آكلٌ ، وبعضه
ماكول . وهكذا حكم حيوان التراب من الحوام كالحيات والضبّ والعظايا
وأشباهاها .

١ العظايا : جمع العظاية ، هي دوية ملء تمدو وتتردد كثيراً ، تشبه سام أيرس ، وتسمى
شعبة الأرض وشعبة الرمل ، وهي أنواع كثيرة وكثيرة منتقلة بالسواد ، ومن طبعها أنها
تحي مشياً مريماً ، ثم تكف .

فصل

واعلم يا أخي ، أيديك الله وإيادها بروح منه ، أن الباري الحكيم لما خلق الحيوانات التامة البنية قسم بنية أجسادها نصفين اثنين : يميناً ويسرة ليكون مطابقاً لأول العدد ، وللأمور المستنوية العنصرية التي ذكرناها في رسالة المبادئ ، وجعلها ثلاث طبقات وسطاء وطرفين ليكون مطابقاً لأول عدد فرد ، وللأمور ذوات الأوساط والطرفين . وجعل مزاج أبدانها من أربعة أخلاط مطابقاً لأول عدد مجذور ، ومطابقاً أيضاً لأربع طبائع بعدد الأركان الأربعة ، وجعل لها خمس حواس دركاة لصور المحسوسات ، ومطابقاً لأول عدد دائر ولعدد الطبائع الأربع ، والحامسة الطبيعة الفلكية . وجعل فيها قوة تتحرك بها إلى سبت جهات مطابقاً لأول عدد تام ، ولعدد سطوح المكعب ، وجعل في أبدانها سبع قوى فعالة مطابقاً لأول عدد كامل ، ولعدد الكواكب السيارة . وجعل في أبدانها ثمانية مزاجات : أربعة مفردة ، وأربعة مزدوجة مطابقاً لأول عدد مكعب ، ولعدد مناسبات الموسيقى . وجعل تركيب أبدانها وتآليف أجسادها من تسع طبقات مطابقاً لأول عدد فرد مجذور ، ولعدد طبقات الأفلاك المحيطات . وجعل في أبدانها اثني عشر ثقباً أبواباً لحواشها ومآربها مطابقاً لأول عدد زائد ، ولعدد بروج الفلك . وأسس بناء أجسادها على أعمدة ظهورها ثمانية وعشرين خريزة مطابقاً لعدد تام ، ولتنازل القمر . وجعل في أبدانها ثلاثمائة وستين عرقاً لريان الدم إلى سائر أطراف أبدانها مطابقاً لعدد درج بروج الفلك ، ولعدد أيام السنة . وعلى هذا القياس والمثال إذا عُدَّ واعتُبر وُجد عدد كل عضو مطابقاً لعدد جنس من الموجودات . فقد تبين بما ذكرنا معنى قول الحكماء الفيناغوريين أن الموجودات بحسب طبيعة العدد ، وذلك تقدير العزيز العليم .

فصل

في ذكر تعانيف أحوال الطيور وأوقات الطيور وأوقات هيجانها
وسفادها وكيفية اتخاذها أعشاشها وإصلاح أوكارها وكنية بيضها
ومدة حضانتها وكيفية تربيتها لأولادها فنقول :

اعلم يا أخي ، أيّسّدك الله وإيّانا بروح منه ، بأن من الطيور ما يتزوج
ويتماشى ويمسك ويسفد في سائر فصول السنة . ويعاون الذكر^١ منها الأنثى في
تحضين البيض ، وفي تربية الأولاد كالحمام . ومنها ما لا يعاون لا في الحضنة
ولا في تربية الأولاد كالديك . ومنها ما لا يهيج في السنة إلا مرتين عند الفصلين
المعتدلين الربيع والخريف ، وفي الصيف . وأكثر الطيور لا يهيج ولا تسفد
إلا في آخر الشتاء عند استقبال الربيع ، وتبيض فيه وتحضن وتربي أولادها
لعلها بطيب الزمان واعتدال الهواء وكثرة الريف واللقوت الموجود في أكثر
الأماكن .

ومن الطيور ما تتخذ عشاشها بين أغصان الشجر وأوراقها . ومنها ما
تنخذها في الأرض بين الدغلة بين الحشيش والشوك كالقبيج^٢ والدراج^٣ والطبوج^٤ .
ومنها في ثقب الحيطان أو في أصول الأشجار . ومنها تحت الثقوب . ومنها
على رؤوس الحيطان والحربات . ومنها على رؤوس الجبال والتلال . ومنها
على شطوط الأنهار وسواحل البحار . ومنها ما تنخذها في البراري والقفار وبين
الأحجار . ومن طيور الماء ما يأخذ بيضها بإحدى رجليه على صدره ، ويسبح
بالأخرى إلى أن تحضن وتخرج فراخها . ومن الطيور ما يبيض ويحضن

١ القبيج : الحبال .

٢ الدراج : طائر جميل المنظر ملون الرش .

٣ الطبوج : طائر شبيه بالحبل الصغير ، عنقه ومقارفه ووجاهه حمر مثل الحبل ، وما تحت
جناحيه أسود وأبيض ، وهو مثل الدراج .

بيضتين ، ومنها أربعاً ، ومنها ستاً ، ومنها ثانياً ، ومنها عشراً ، واثنى عشرة وعشرين وثلاثين .

ومن الطيور ما يرتي فراخه مما في حوصلته من الحب المتوقع . ومنها ما تلثم أفراسها بمنقارها من الصيد والحب والشر . ومنها ما تنقص من بيضها بعضاً وتحسبه أفراسها كالنعامة . ومنها ما يبحث في الأرض ويلقي إلى أفراسه الحب^١ والدبيب^٢ كالذئاج والذجاج .

ومن الطيور ما هو سريع الطيران دائماً طول النهار كالخُطّاف . ومنها ما هو ثقل الطيران قليلاً كالسَّنان . ومنها بعيد الورود كالقطا . ومنها بعيد الأسفار كالغُرَاب . ومنها ما لا يفارق الوطن كالصافير . ومنها ما يطير في أسفارها قطاراً كقطار الجمال كالكركي^٣ . ومنها ما يطير مصطفاً متحاذياً كصف المصلين . ومنها ما يطير جماعات مختلطات ملثثة . ومنها ما يطير مستقبل للريح . ومنها ما يطير مستديراً لها . ومنها ما يطير مُوَارِباً^٤ على الجانب . ومنها ما يطير متوجهاً قاصداً . ومنها ما يطير مرتفعاً ومنخفضاً وبنمة ويسرة . ومنها ما يطير مستقيماً قاصداً . ومنها ما إذا نهض للطيران عدا على وجه الأرض خطوات ثم استعلی في الجو . ومنها ما ينهض منتصباً دفعة واحدة . ومنها ما يترقي في جو الهواء مختلفاً مستديراً كالصاعد إلى المناير . ومنها ما إذا استقل^٥ ، استقل^٥ منرجاً منعطفاً كالصاعد للمقبة . ومنها ما إذا استقل^٥ في جو الهواء أمسك عن تحريك جناحيه . ومنها ما بمسكها ثرة^٥ ويجري كهما ثرة أخرى . ومنها ما إذا أراد النزول إلى الأرض نكس رأسه ، وزج نفسه منفضاً ومصوباً كالطر يوم الريح . ومنها ما ينزل يرفق مكرهاً كما

١ الدبيب : المروم الصغيرة التي تلعب في الماء .

٢ الكركي : طائر اخير القوت ، ابتد الدبيب ، طويل العنق والرجلين .

٣ موارباً : متحرفاً ملتوياً ، ومنه الوواب ، أي الانحراف والافتواء .

٤ استقل : ارتفع الطائر في طيرانه .

يُنزَل من المناورة . ومنها ما ينزل معطفاً بمنة ويسرة كما تنزل الدواب^١ . من العقبة . ومنها ما ينزل مدلياً رجله ضاماً جناحيه ، أو مدلياً مرسلاً . وكل واحد من الطيور متناسب الجناحين من الطول والعرض والوزن والعدد . وفي كل جناح أربع عشرة طاقة ريش صلبة قصباتها بجوفة خفافاً مصطفة من جانب ، ومتوازية من جانب . وتقامها طاقات أخر أقصر منها موفورة الدثار من الجانبين يسهل خللها طاقات . وعلى أبدان الطائر طاقات من الريش أقصر من ذلك ، وهو لباس لها ، وفي خللها طاقات أخرى صفراء ، ليثة الزنبر يثنة الرفيف^٢ ، هي دثار لها ووطاء وغطاء من الحر والبرد ، وزينة لها . وأيضاً أكثر الطير ذنبه مناسب لجناحيه ، وعدده اثنتا عشرة طاقة أو أقل .

ومن الطير ما ذنبه أوفر من جناحيه كالطاووس . ومنها ما جناحه وافران طويلان وذنبه قصير كالكركي .

ومن الطير ما ينتفض عن فروحه البيض وهو موفتر عليه ريشه كالدرّاج والدجاج . ومنها ما يكون مفرغى من الريش ، ثم يخرج ريشه في أيام التربية ، ككراخ الحمام .

ومن الطير ما على ريشه دهن فلا يتل ، كطير الماء . ومنها ما يرمي بريث في كل سنة ، ويخرج له غيره . ومنه ما بين أصابع رجله غشاوات . ومن طير الماء ما ينهض من الماء في طيرانه ، ومنها ما يخرج من الماء إلى الأرض ثم يطير .

ومن الطير ما هو طويل الرجلين والجناحين والعنق والمقار . ومنها قصير الرقبة طويل المقار . وأكثر الطيور في طيرانه يجمع رجله إلى صدره . ومنها ما يدهما إلى خلفه مع ذنبه كالكركي والثقالق^٣ .

١ الرف : لل مراد بها الجانب ، مأخوذة من ريف البحر ، أي شاطئه .

٢ الثقالق : جمع الثلق : طائر كبير طويل الساقين والعنق والمقار أحمر الساقين والرجلين والمقار ، وهو من الطيور القواطع .

ومن الطير ما يكون طويل العُنق يطوي عنقه في طيرانه ، ومنها ما يمدّه
إلى قدّامه كمالك الحزين ^١ .

ومن الجوارح من الطير ما يقبض على الطيور في جوّ الهواء ويأخذها في
طيرانها . ومنها ما إذا لحقها في طيرانها دخل من تحتها مستلقياً على ظهره
وقبض عليها فقلّبها . ومنها ما ينحطّ عليها ويخطّطها من وجه الأرض .
ومنها ما يقع على رؤوس الفزلان وحمير الوحش ويتشبّ مخالبه فيها ،
ويرفرف بمنحاه على أعينها ويقتلها . والحمام الهادي يعرف سنّت البلد
المقصود بالنظر في جوّ الهواء إلى جريان الأنهار وميل الأودية ، ثمّ يتحوّل
السواذات ، ويتيامنّ عن الجبال ويتيامر عنها وعن مهبّ الرياح في
تصاريقها .

وهكذا تعرف الطيور التي تُستَسي في البلاد الدفيئة وتُصَفّ في البلدان
الباردة مزايقها . وأكثر الطيور لها جودة البصر والشم والذوق والسمع ،
وأما اللبس فدون ذلك من أجل الريش الذي على جلودها . والجوارح من
الطيور كلّها وافية الجناحين ، عريضة الأذنان ، شديدة الطيران ، قصيرة
الرجلين والرقبة ، طويلة الأفخاذ ، قوية المخالب ، معترّبة المناقير لا تقدّر
على التقاط الحبوب ، بل تأكل اللُحمان وتصيد غيرها .
ومن الطيور ما يلقط الحَبّ ويأكل الثمر ، أو يصطاد الحشرات
والهوامّ ، ويأكل التّبّ والحشيش .

ومن الطيور ما يطير بالليل والنهار ويسافر ويتعيّش . ومن الطيور ما يطير
بالليل دون النهار وأما أكثرها فبالنهار دون الليل . ومن الطيور ما يأوي
بالليل إلى رؤوس الأشجار وبين أغصانها وأوراقها . ومنها ما يأوي إلى رؤوس
الجبال والتلال والحيطان والقلاع . ومنها ما يأوي إلى الأجسام والدغل .

^١ مالك الحزين : من طيور الماء طويل العنق والرجلين ، قيل له مالك الحزين لأنهم يزعمون
أنه يقعد بقرب المياه ، فإذا تشفت وغاضت يحزن على فحاشها ويعلّ حزيناً كهيئاً .

ومنها ما يأوي إلى الثقب والأعشاش والأجيرة^١ وتحت السقوف . ومنها ما يأوي إلى الجزائر بين الأنهار والمياه . ومنها ما يبيت في الصحاري وعلى الشواطئ ، ويتحارب بالثوب ، وعلى السواحل . ومنها ما يبيت في الجو . ومن الطيور ما ينته بالأسحار ويترنم ويسبح . ومنها ما يبكر في طلب القوت . ومنها ما يسفر^٢ ويتصبح^٣ ويضحي^٤ ، ثم يمر وينصرف في طلب القوت « تَعْدُو خِياصاً وتروحُ بيطاناً » .

ومن الطيور ما يُغرغ وينثر بالقدوات ، ومنها بالعشيات ، ومنها في أنصاف النهار ، ومنها في يوم الغيم ، ومنها في يوم الصحو ، ومنها في يوم المطر ، ومنها في شدة الحر ، ومنها في شدة البرد ، ومنها في يوم الريح .

فصل

واعلم يا أخي ، أيدك الله وإيانا بروح منه ، أن من الطيور ما إذا نهض واستقل في جو الهواء في طيرانه يكون كشكل المثلث يبسط بجناحيه وافيين منشورين ، وذنب مثل ذلك مناسب لهما ، مثل الزرازير والخطاطيف . ومنها ما يكون كشكل المربع بجناحيه وافيين منشورين ، وعنق طويل ممتد من قدام ، ورجلين طويلتين ممتدتين من خلف ، وذنب قصير ، مثل الكراكي والبقاليق . ومن الحشرات ما يكون في طيرانه كشكل المسدس له أربعة أجنحة من الجانبين ، ورأس قدام ، وذنب خلف ، كالجراد والبق والزناير .

واعلم يا أخي بأنك إذا تأملت واعتبرت أبدان الطيور والحشرات ، وجدتها كلها مثبنة الجانبين طولاً وعرضاً ، خفيفة وثقلاً ، يئنة ويسرة ،

١ الأجرة : جمع الجر ، وهو كل شيء غفره الغوام والباع لأنسها ، وهو في الأصل لقب خاصة .

٢ يسفر : يسفل في سفر الصبح أي يباه .

٣ يتصبح : ينام الصبح .

وخلفاً وفدماً ، ومن أجل هذا إذا نُسِفَ من أحد جناحيه طاقاتُ ريش ، اضطرب في طيرانه كرجل أعرج في مشيته ، إذا كانت إحدى رجليه أطول والأخرى أقصر . ومن أجل ذلك أيضاً متى نُسِفَ من ذنبه طاقاتُ ريش اضطرب في طيرانه مكبوباً على رأسه كمثال زورقٍ أو سارية في الماء في ثقل صدرها وخِفَتِ كوثليها^١ . ومن أجل هذا صار بعض الطيور إذا مَدَّ رقبته إلى قدام ، مَدَّ رجليه إلى خلف ، ليتوازن ثِقَلُ رجليه بثقل رقبته ، كالكرّكي . ومن الطير ما يطوي رقبته إلى صدره ، ويجمع رجليه تحت بطنه في طيرانه ، كالك الحزين . وعلى هذا المثال حكم سائر الطيور والحشرات في طيرانها .

فصل في بيان بدء الخلق

يقال إنه لما توالدت أولاد بني آدم وكثرت وانتشرت في الأرض برآً وبحراً ، وسهلاً وجبلاً ، مُتَصَرِّفِينَ فيها في مآربهم ، آمنين بعدما كانوا قَلِقِينَ خائفين مستوحشين من كثرة السباع والوحوش في الأرض ، وكانوا يأوون في رؤوس الجبال والتلال متحصنين فيها وفي المصارات والكهوف ، ويأكلون من ثمر الأشجار ويقول الأرض وحَبَّ النبات ، وكانوا يستقون بأوراق الشجر من الحر والبرد ، ويُسْتَشُونَ في البلدان الدفينة ، ويَصِفُونَ في البلدان الباردة ، ثم بنوا في سهول الأرض الحصون والقرى والمدن وسكنوها .

ثم سَخَّرُوا من الأنعام البَقَرَ والغَنَمَ والجِبالَ ، ومن البهائم الخيلَ والبغالَ والحِيرَ ، وقَيَّدُوا وأَلْجَوهَا وصَرَفُوهَا في مآربهم من الركوب والحمل والحِرْتِ والدَّرَّاسِ ؛ وأتَعَبُوهَا في استئصالها ، وكلَّفُوهَا أكثرَ

١ الكوئل : مؤخر البنية .

من طاقها ، ومنعوا من التصرف في مآكلها ، بعدما كانت مُخلّاة في البراري والأكام والفيض تذهب وقجيء حيث أرادت في طلب مراعيها ومشاربها ومصالحها . ونفرت منهم بقيتُها من حُرّ الوحوش والغزلان والسباع والوحوش والطيور ، بعدما كانت مستأنسة متوالفة مطبّخة في أوطانها وأماكنها ، وهربت من ديار بني آدم إلى البراري البعيدة والأكام والدّحال^١ ورؤوس الجبال . وشمر بنو آدم في طلبها بأنواع من الحيل والتفنن والشباك والفيخاخ ، واعتقد بنو آدم فيها أنها عبيد لهم هربت وخلعت الطاعة وعصت . ثم مضت السنون والأيام على ذلك إلى أن بعث الله محمداً ، صلى الله عليه وآله ، ودعا الإنس والجن إلى الله ودين الإسلام ، فأجابته طائفة من الجن وحسّن إسلامها ، ومضت على ذلك مدة من الزمان .

ثم إنه وليّ على بني الجن ملك^٢ منها يقال له يوراست الحكيم ، لقّب ساه مردان . وكانت دار مملكته مردان في جزيرة يقال لها صاغون في وسط البحر الأخضر بما يلي خط الاستواء ، وهي طيبة الهواء والتربة فيها أنهار عذبة وعيون جارية ، وهي كثيرة الرّيف والمرافق وفنون الأشجار وألوان الثمار والرياح والأنهار والرياحين والأنوار . ثم لأنه طرحت الرياح العاصفة في وقت من الزمان مركباً من سفن البحر إلى ساحل تلك الجزيرة ، وكان فيها قوم من التجار والصنّاع وأهل العلم وسائر أغنياء الناس ، فخرجوا إلى تلك الجزيرة وطافوا فيها فوجدوها كثيرة الأشجار والفواكه والثمار ، والمياه العذبة ، والهواء الطيب ، والتربة الحسنة ، والبقول والرياحين وأنواع الزّرع والحبوب بما تُنبّثه أقطار السماء . ووأوا فيها أصناف الحيوانات من البهائم والأنعام والطيور والسباع والوحوش والحوام والخشرات أجمع ، وهي كلها متألّفة بعضها في بعض^٣ ، مستأنسة غير متنافرة .

١ الدّحال : جمع الدّحل ، وهو لب ضيق فيه متسع أسفله حتى يمشي فيه .

ثم إن أولئك القوم استظلوا ذلك المظام ، واستوطنوا ، وبنوا هنالك
البنان وسكنوا . ثم إنهم أخذوا يتعرضون لتلك البهائم والأنعام التي هناك
يُسفَرُونها ليركبوها ويحملوا عليها أثقالهم على المتوال الذي كانوا يفعلون في
بُلدانهم ، ففقرت منهم تلك البهائم والأنعام التي كانت هناك ، وهربت ،
وشمروا في طلبها بأنواع من الحيل في أخذها ، واعتقدوا فيها أنها عبيد لهم ،
هربت وخلعت الطاعة وعصت . فلما علت تلك البهائم والأنعام هذا الاعتقاد
منهم فيها ، جمعت زعماءها وخطباءها ، وذهبت إلى ييراست الحكيم ملك
الجن ، وشكت إليه ما لقيت من جور بني آدم وتمديهم عليها واعتقادهم
فيها ، فبعث ملك الجن رسولا إلى أولئك القوم ودعاهم إلى حضرته ، فذهب
طائفة من أهل ذلك المركب إلى هناك ، وكانوا نحواً من سبعين رجلاً من
بلدان مشتى ، فلما بلغه قدومهم أمر لهم بطرح الأتزال والإكرام ، ثم
أوصلهم إلى مجلسه بعد ثلاثة أيام .

وكان ييراست الحكيم عادلاً كريماً منصفاً سَمَحاً يقرى الأضياف، ويؤوي
الغرباء ، ويرحم المبتلى ، ويمنع الظلم ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ،
ولا يبتغي بذلك غير وجه الله تعالى ومَرْضاته ، فلما وصلوا إليه ورأوه على
سرير ملكه حيّوه بالنعمة والسلام ، فقال لهم الملك على لسان التَرْجُمان :
ما الذي جاء بكم إلى بلادنا ، وما دعاكم إلى جزيرتنا من غير مراسلة قبل ذلك ؟
قال قائلٌ من الإنس : دعانا ما سمعنا من فضائل الملك ، وما بلغنا من
مناقبه الحسان ومكارم أخلاقه الحسام وعدله وإنصافه في الأحكام ، فجبته
ليسمع كلامنا ويتبين حُجَّتنا ، ويحكم بيننا وبين عبيدنا الإبريق وخوَلنا
المُسْكِرِين ولايتنا ، والله يوفى الملك الصواب ويُسدده للرئساد ، وهو
أحكم الحاكمين .

١ الأتزال : ما يمسح بالضيف لينزل عليه ، واحداً نزل .

فقال الملك : قولوا ما تريدون ويثبثوا ما تقولون .

قال زعيم الإنس : نعم أيها الملك نقول إن هذه البهائم والأنعام والسباع والوحوش أجمع عبيد لنا ، ونحن أربابها وهي خول لنا ، ونحن موالها ، فمنها هارب أبىق عاص ، ومنها مطيع كاره مُنكير للعبودية .

قال الملك للإنسي : ما الدليل والحجة على ما زعمت وادعيت ؟

قال الإنسي : نعم أيها الملك لنا دلائل شرعية سَمِعة على ما قلنا ، وحجج عقلية على ما ادعينا .

فقال الملك : هاتِ أوردِها .

فقام الخطيب من الإنس من أولاد العباس ورفي المنبر وخطب الخطبة وقال :

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، وصاحب الشفاعة يوم الدين ، وصلوات الله على ملائكته المقربين ، وعلى عباده الصالحين من أهل السموات والأرضين من المؤمنين والمسلمين ، وجعلنا وإياكم منهم برحمته وهو أرحم الراحمين .

الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً ، فجعله نسباً وصهراً ، وخلق منه زوجة ، وبث منها رجالاً كثيراً ونساء ، وأكرم ذريتهما ، وحملهم في البر والبحر ، ووزقهم من الطيبات . قال الله عز وجل : « والأنعام خلقها لكم فيها دَفٌّ ومنافع ومنها تأكلون ، ولكم فيها جبال حين تريحون وحين تسرحون » وقال تعالى : « وعليها وعلى الفلك تمحسون » وقال : « وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس » ، إن ربكم لرؤوف رحيم » وقال : « والحيل والبال والحير تركبوها ، وزينة » ، وقال : « لَيتَسَوَّأوا على ظهوره » ، ثم تذكروا نعمة ربكم إذا استَوَيْتُم عليه « وآيات كثيرة في القرآن والتوراة والإنجيل تدل على أنها خلقت لنا

ومن أجلنا ، وهي عيدنا لنا ونحن أربابها ، وأستغفرُ اللهَ لي ولكم .

فقال الملك : قد سمعتم يا معشرَ البهائم والأنعام ما قال الإنسيّ من آيات القرآن ، فاستدلّ بها على دعواه ، فأَيُّ شيءٍ لكم وعندكم فيما قال ؟

فقام عند ذلك زعيمُها وهو البغل فقال :

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصّمد القديم السّرمّد الذي كان قبل الأكوان بلا زمان ولا مكان . ثم قال : كُنْ فكان نوراً ساطعاً أظهره من مكنون غيِّبه . ثم خلق من النور بجرأ من النار أجاباً^١ ، وجرأ من الماء رجراجاً ، ذا أمواج . ثم خلق من الماء والنار أفلاكاً ذوات أبراج ، وشهاباً وهاباً ، والسّماء بناها ، والأرضَ دحاها ، والجبال أرساها ، وجعل أطباق السّماوات مسكنَ العليّين ، وفُسحة الأفلاك مسكنَ الملائكة المقرّبين ، والأرضَ وضعها للأنام ، وهو النبات والحَيوان ، ثم خلق الجنّة من نار السّؤوم ، وخلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سُلالة من ماء مهين في قرابٍ مكبّين ، وجعل خُديته في الأرض يخلّفون ليُسمّروها ولا يُنخروها . ويحفظون الحيوانات وينتقمون بها ، ولا يظلمونها ولا يجرّون عليها ، أَسْتَغْفِرُ اللهَ لي ولكم .

ثم قال : ليس في شيءٍ مما قرأ هذا الإنسيّ من آيات القرآن ، أيّا الملك ، دلالةٌ على ما زعم أنهم أرباب ونحن عبيد لهم ، إمّا هي آياتٌ تذكّرهم بإنعام الله عليهم وإحسانه ، فقال لهم : سنخبرها لكم ، كما قال : سنخبر الشمس والقمر والسحاب والرياح ، أفترى أيّا الملك بأنّها عبيد لهم وبما ليك ، وأنهم أربابها ؟

واعلم أيّها الملك بأنّ الله خلق كل ما في السّماوات والأرض ، وجعلها مسخرةً بعضُها لبعض ، إمّا لجرّ منفعتها إليها ، أو دفع مضرّتها ، فسنخبر

١ الأجاج : اللّجب ، ذكره الأساس .

الله الحيوان للإنسان بما هو لإيصال المنفعة إليها ودفع الضرر عنها كما سنبتن
بعد هذا الفصل ، لا كما ظنوا وتوهموا وما قالوه من الزور والبُهتان بأنهم
أرباب لنا ونحن عبيد لهم .

فصل

ثم قال زعيم البهائم : أيها الملك كنا نحن وآباؤنا سكان الأرض قبل خلق
آدم أي البشر قاطنين في أرجائها ، ظاعنين في فجائرها ، تذهب ونجيء كل
طائفة منا في بلاد الله في طلب معاشها ، وتصرف في صلاح أمورها ، كل
واحد مقل على شأنه في مكان موافق لمآربه من برية أو أجمة أو جبل
أو ساحل أو تلال أو غياض أو رمال ، كل جنس منا مؤلف لأبناء جنسه ،
مشتغلين بالفخاذا نبتاجنا وتربية الأولاد في طيب من العيش بما قدر الله لنا من
المأكل والمشارب والتمتع ، آمنين في أوطاننا مراعين في أبداننا نسيح الله
ونقدسه ونوحده ليلاً ونهاراً ، ولا نعصيه ولا نُشرك به شيئاً ، ومضت
على ذلك الدهور والأزمان .

ثم إن الله ، جل ثناؤه ، خلق آدم أبا البشر وجعله خليفة في الأرض ،
وتوالد أولاده وكثرت ذريته ، وانتشرت في الأرض برّاً ومجرّاً ، وسهلاً
وجبلاً ، وضيقوا علينا الأماكن والأوطان ، وأخذ منا من أخذ أسيراً من
الغنم والبقر والحيل والبنغال والخيبر ، وسخروها واستخدموها وأتعبوها
بالكد والعناء في الأعمال الشاقة من الحمل والركوب في السفر والحضر
والشد في القدن والدواليب والطواحين بالقهر والغلبة والضرب والموان
وألوان من العذاب طول أعمارنا ، فهرب منا من هرب في البراري والقفار
ورؤوس الجبال ، وشتر بنو آدم في طلبنا بأنواع من الحيل ، فمن وقع منا
في أيديهم شدوه بالقلل والقيد والقنص والذبح والسلب وشق الأجواف

وقطع المفاصيل وتنف الریش وجز الشعر والوبر ، ثم نار الطبخ والوقد والنشویة وألوان من العذاب ما لا یبلغ الوصفُ کُتُها .

ومع هذه الأحوال کلِّها لا یرضی منا هؤلاء الآدمیون ، حتی ادعوا علينا أن هذا حق واجب لهم علينا ، وأنهم أرباب لنا ونغن عبيد لهم ، فمن هرب منا فهو آبق عاص تارك الطاعة ، کلُّ هذا بلا حُجَّةٍ لهم علينا ولا بیانٍ ولا بُرهانٍ إلا القهر والغلبة .

فلما سمع الملك هذا الكلام وفهم هذا الخطاب ، أمر منادياً فنادى في بملکته ، ودعا الجنود والأعوان من قبائل الجین من بني ساسان وبني خاقان وأولاد شینصَبان ، والقضاة الصُدول والفُهاء من آل إدریس وبني بلیقیس ، وقعد لقص القضاء بين زعماء الحيوانات والجدلیین من الإنس . ثم قال لزعماء الإنس :

ما تقولون فیا تحکی هذه البهائم والأنعام من الجور وما یسکون من الظلم والتعدي منکم ؟

فقال زعيم الإنس : نقول إن هؤلاء عبيد لنا ونغن موالیها ، ولنا أن نتعکم عليها تحکم الأبواب ، ونتصرف فيها تصرف المَلَّک كيف شاء . فمن أطاعنا فطاعته الله ، ومن عصانا وهرب فمعصيته الله .

فقال الملك للإنسی : إن الدعاوي لا تصح عند الحکام إلا بالیئسات ، ولا تُقبَل إلا بالحجة الواضحة فیا قلت وادَّعیت .

فقال الإنسی : إن لنا حُجَّةً عقلیة ودلائل فلسفیة تدلُّ على صِحة ما قلنا .

قال الملك : ما هي ؟ یئنها لتعلمها . قال : نعم ، حسنُ صورتنا ، وتقویمُ بنية هیكلنا ، وانتصابُ قامتنا ، وجودةُ حواسنا ، ودقةُ تمييزنا ، ودکاه نفوسنا ، ورجحانُ عقولنا . کل هذا يدلُّ على أننا أربابٌ وهم عبيد لنا .

فقال الملك لزعم البهائم : ما تقولون فیا قال الإنسی ؟

قال : ليس شيء مما قال بدليل على ما ادعى هذا الإنسي .
 قال الملك : أليس انتصاب القيام واستواء الجلوس من سِمَتِ الملوك ،
 وانحناء الأصلاب والانكباب على الوجوه من صفات العبيد ؟
 قال الزعيم : وفنك الله أيها الملك للصواب وصرّف عنك سوء الأمور ،
 استمع لما أقول :

اعلم بأن الله ، جلّ ثناؤه ، ما خلقهم على تلك الصورة ولا سوام على هذه
 البنية لتكون دلالة على أنهم أرباب ، ولا خلقنا على هذه الصورة وسواما على
 هذه البنية لتكون دلالة على أننا عبيد ، ولكن لإعليه واقضاه حِكْمَتَهُ بأن
 تلك البنية هي أصلح لهم وهذه أصلح لنا .

فصل في بيان علة اختلاف صور الحيوانات

بيان ذلك أن الله ، عز وجل ، لما خلق آدم وأولاده عُرّةً بلا ريش على
 أبدانهم ، ولا وبر ولا صوف على جلودهم يقيهم من الحر والبرد ، وجعل
 أرزاقهم من ثمر الأشجار ، ودثارهم من أوراقها ، وكانت الأشجار منتصبّة
 في جو الهواء ، جعل أيضاً قامتهم منتصبّةً ليسهل عليهم تناول الثمر والورق
 منها ، وهكذا لما جعل أرزاقنا من حشيش الأرض ، جعل بنية أبداننا منحنيةً
 ليسهل علينا تناول العُشب من الأرض ، فل هذه العلة جعل صورهم منتصبّةً
 وصورنا منحنيةً ، لا كما توهموا .

فقال الملك : ما تقولون في قول الله ، عز وجل « لقد خلقنا الإنسان في
 أحسن تقويم » ؟

قال الزعيم : إن للكتب النبويّة تأويلات وتفسيرات غير ما يدل عليه
 ظاهر ألفاظها ، يعرفها العلماء الراسخون في العلم ، فليسأل الملك أهل الذكّر .
 قال الملك لحكيم الجن : ما معنى قوله : « في أحسن تقويم » ؟

قال : في اليوم الذي خلق فيه آدمَ كانت الكواكب في أشرافها ، وأوتادُ البروج قائمةٌ ، والزمانُ معتدلاً كثيرُ المواد . وكانت متهيئةٌ لقبولِ الصُورِ ، فجاءت بينته في أحسن صورةٍ وأكمل هيئةٍ .

قال الملك : وكفى بهذه الفضيلة كرامةً واقتضاراً !

قال الحكيم : إن لها معنى غيرَ ما ذُكرَ وتبين ذلك بقوله : « فعَدَلَكَ » في أي صورةٍ ما شاء ركبكَ ، يعني لم يجعلك طويلاً دقيقاً ، ولا قصيراً لزيقاً ، بل ما بينَ ذلك .

فقال زعيم البهائم : ونحن كذلك فعل بنسا أيضاً ، لم يجعلنا طويلاً ولا دِقَاقاً ولا قِصاراً ولا صغاراً ، بل بينَ ذلك . فنحن وهم في هذه الصورة والفضيلة والكرامة بالسوية .

فقال الإنسي زعيم البهائم : من أين لكم اعتدالُ القامة واستواءُ البنية وتناسبُ الصورة ، وقد نرى الجبلَ عظيمَ الجئة ، طويلَ الرقبة ، صغيرَ الأذنين ، قصيرَ الذنب ، ونرى الفيلَ عظيمَ الحِلقة ، طويلَ النابِين ، واسعَ الأذنين ، صغيرَ العينين ، ونرى البقرَ والجاموسَ طويلَ الذنب ، غليظَ القرون ليس له أنياب من فوق ؛ ونرى الكَبشَ عظيمَ القرنين ، كبيرَ الألية ليس له لحية ، والنيسَ طويلَ اللحية ليس له ألية ، مكشوفَ العورة ، ونرى الأرنبَ صغيرَ الجئة ، كبيرَ الأذنين ، وعلى هذا المثال والقياس نجد الحيوانات والسباع والوحوش والطيور والموامِ مضطربات البنية غيرَ متناسبة الأعضاء .

فقال زعيم البهائم : هيات ! ذهب عليك ، أيها الإنسي ، أحسنها ، وخفي عليك أحكمها . أما علمت أنك لما عِبتَ المصنوع فقد عِبتَ الصانع ؟ ألا ترى وتعلم بأن هذه كلها مصنوعاتُ الباري الحكيم خلقها بحكمته لعلَّ لأسباب وأغراض لجرَّ المنفعة إليها ودفعِ المضرة عنها ، ولا يعلم ذلك إلا هو والراسخون في العلم ؟

قال الإنسي : فنجبرنا أيها الزعيم ، إذا كنتَ حَكِيمَ البهائم وخطيئتها ،

ما العِلَّةُ في طول رِقبة الجمل ؟ قال : ليكون مناسِباً لطول قوائمِه لينالَ الحشيشَ من الأرض ، ويستعينَ به على النهوضِ بِجِملِه ، وليبلغَ مِشفرَه إلى سائرِ أطرافِ بَدَنِه فيحكِّمُها .

وأما خُرطومُ القِبلِ فعِوضٌ عن طولِ الرِقبة ، وكِبرُ أُذُنَيهِ لِيُذَبُّ البقُّ والذبابُ عن مآقي عَينِه وفمه ، إذ كان فيه مفتوحاً أبداً لا يَمكنه ضمُّ شفتيهِ لخروجِ أنيابه منه ، وأنياه سلاحٌ له يمنعُها السباعُ عن نَقسه .

وأما كِبرُ أُذنِ الأَرنبِ فهو من أجل أن تكون دُفْلاً له ووَطاءً وغطاءً في الشتاء والصيف ، لأنه وقى الجلدَ تَرَفُّدَ البدن . وعلى هذا القياس نجد كلَّ حيوانٍ جعل اللهُ عز وجل ، له من الأعضاء والمفاصل والأدوات بحسب حاجته إليه لجرِّ المنفعة أو دفعِ المضرة . وإلى هذا المعنى أشار موسى ، عليه السلام ، بقوله : « رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى » .

وأما الذي ذُكرتْ ، أي الإنسانُ ، من حُسنِ الصورةِ واقتضرتْ به علينا ، فليس فيه شيء من الدلالة على ما زعمت بأنكم أبوابٌ ولحْنٌ عيبٌ . فلماذا كان حُسنُ الصورةِ شيئاً مرغوباً فيه عند أبناءِ الجنسِ من الذكور والإناث ليدعُوهم ذلك إلى الجماعِ والسَّعادِ والتَّناجِ والتَّناسُلِ لبقاءِ النسل ، فإننا لا نَوعِبُ في محاسنِ إناثنا ، ولا إناثنا في محاسنِ ذُكراننا ، كما لا يرغبُ السودُ في محاسنِ البيضِ ، ولا البيضُ في محاسنِ السودِ ، وكما لا يرغبُ اللُّوطُ في محاسنِ الجِواري ، ولا الزَّناةُ في محاسنِ الغلمانِ ، فلا فخرَ لكم علينا بمحاسنِ الصورِ أيما الإنسانِ .

فصل في بيان جودة الحواس في الحيوانات

وأما الذي ذكرته من جودة حواسكم ودقة تمييزكم، واقتصرتم به علينا، فليس ذلك لكم خاصة دون غيركم من الحيوانات، لأن فيها ما هو أجود حساسة منكم وأدق تمييزاً، فمن ذلك الجمل، فإنه، مع طول قوائمه ورفقته وارتفاع رأسه من الأرض في الهواء، يبصر ويرى موضع قدميه، في الطرقات الوعرة والمسالك الصعبة في ظلم الليل، ما لا يرى ولا يبصر أحدكم إلا بسراج أو مشعل أو شمع. وترى الفرس الجواد يسرع وطء الماشي من البعد في ظلة الليل، حتى إنه ربما نبه صاحبه من نومه ببركة حسه، رجله حذراً عليه من عدو أو سبع، وهكذا نجد كثيراً من الحير والبقر إذا سلك بها صاحبها طريقاً لم يسلكها قبل، خلاها، ثم رجعت إلى مكانها ومقلها وموضعها المألوف فلا تنبه. وقد يوجد من الإنس من قد يسلك طريقاً دفعات، ثم إنه يضل فيه ويته، ونجد من القم والشاة ما يلد منها في ليلة واحدة عدداً كثيراً، وتسرح من الغد إلى الرعي وتروح بالعشي، وتغلى من الوثاق مائة من البهائم وأكثر، فيذهب كل واحد إلى أمه لا يشكّل عليها أمهاتها ولا تشبه، وكذلك أولادها على أمهاتها. والإنسي ربما يبر به الشهر والشهران أو أكثر وهو لا يعرف والده من أخيه، ولا والده من أخيه، فأين وجود الحاسة ودقة التمييز الذي ذكرته واقتصرتم به علينا أيما الإنسي؟

وأما الذي ذكرته من رجحان العقول فلنأخذ نرى له أثراً أو علامة، لأنه لو كان لكم عقول راجحة لما اقتصرتم علينا بشيء ليس هو من أفعالكم، ولا اكتساب منكم، بل هي مواهب من الله جل ذكره، تعرفوا مواقع الشم

١ وكفة الرجين : تحريكها .

وتشكروا له ولا تعصوه ، ولما العقلاء يفتخرون بأشياء هي أفعالهم من الصنائع
المحكّمة والآراء الصحيحة والعلوم الحقيقية والمذاهب المَرْضِيَّة والسُّنن العادلة
والطرق المستقيمة ، ولما نراكم تقتفرون بشيء منها غير دعوى بلا حُجَّة ،
وخصومة بلا بَيِّنَة .

• فصل في بيان شكاية الحيوان من جور الإنسان

قال الملك للإنسي : قد سمعت الجواب ، فهل عندك شيء غير ما ذكرت ؟
قال : نعم أيها الملك ، هنالك مسائلٌ أُخَرُ ومناقبٌ غَيْرُ ما ذكرتُ تدلُّ
على أنَّ أبوابَ وهم عبيد لنا ؛ فمن ذلك بَيْعُنا وشِراؤُنا لها ، وإطعامنا وسقيُنا
لها إذا مرضت ، ونكسوها ونكفيها من الحر والبرد ، وندفع عنها السَّباع أن
تقتربها ، ونداويها إذا مرضت ، ونثقيق عليها إذا اعتلت ، ونعلشها إذا
جهلت ، ونخلشها إذا أغيت ، ونُعْرض عنها إذا جئت ، كلُّ ذلك إشفاقاً
عليها ورحمةً لها ونحنناً عليها ، وكلُّ هذا من أفعال الأبواب بمبيدها والموالي
بمُجَوِّلها . قال الملك للزعم : قد سمعت ما ذكر ، فأَيُّ شيءٍ عندك أُجِيبُ .

قال زعيم البهائم : أما قوله إننا نبيعها ونشتريها ، فبكذا يفعل أبناءُ فارسٍ
بأبناءِ الروم وأبناءِ الروم بأبناءِ فارسٍ ، إذا ظفر بعضهم ببعض ،
أفترى أيُّهم العبيد وأيُّهم الموالى والأبواب ؟ وكذلك يفعل أبناءُ الهند بأبناءِ
السُّند وأبناءُ السُّند بأبناءِ الهند ، فأَيُّهم الموالى وأيُّهم العبيد ؟ وهكذا يفعل
أبناءُ الحبشة بأبناءِ النُّوبة وأبناءُ النُّوبة بأبناءِ الحبشة ؛ وكذلك يفعل أبناءُ
الأعراب والأكراد والأتراك بعضهم ببعض ، فأَيُّهم ، ليت شعري ، العبيد ،
وأَيُّهم الموالى بالحقيقة ؟ وهل هي أيما الملك العادل لِمَا دُولٌ وثَوْبٌ تدور
بين الناس بموجبيات أحكام النجوم والقِرافات ، كما ذكر الله تعالى ذلك :
« وتِلْكَ الأيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَمَا يَحِظُّهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ . » وأما الذي

ذكر بأننا نطعمها ونسقيها ونكسوها ، وما ذكره من سائر ما يفعلون بنا ، فليس ذلك لشفقة علينا منهم ، ولا رحمة لنا ولا تحننا علينا ولا رقة بنا ، بل مخافة أن تهلك فيخسروا أثماننا وتقوتهم المنافع منا من شرب ألباننا ، ودثارهم من أصوافنا وأوبارنا وأشعارنا ، وركوبهم ظهورنا وحملهم أثقالهم علينا ، لا شفقة ولا رحمة كما ذكر .

ثم تكلم الحمار فقال الحمار : أيها الملك لو رأيتنا ونحن أسارى في أيدي بني آدم ، موقرة ظهورنا بأثقالهم من الحجارة والأجر والتواب والحشب والحديد وغيرها ، ونحن نمشي تحتها ونجهد بكدي وعناء شديد ، وبأيديهم العصا والمقارع يضربون وجوهنا وأدبارنا بمحنتي وعنف وضجر وصعق لرحمتنا ورثيت لنا وبكيت علينا أيها الملك ؛ فأين الرحمة وأين الشفقة والرأفة منهم علينا كما زعم هذا الإنسي ؟

ثم تكلم الثور فقال : لو رأيتنا ، أيها الملك ، ونحن أسارى في أيدي بني آدم ، مكرّنين في قدّانهم ، مشدودين في دواليهم وأرجحيتهم ، مغطاة وجوهنا ، مشدودة أعيننا ، وهم يضربوننا مع ذلك ، لرحمتنا ورثيت لنا وبكيت علينا ؛ فأين الرحمة والشفقة والرأفة منهم علينا كما زعم هذا الإنسي ؟ ثم تكلم الكباش فقال : أيها الملك ، لو رأيتنا ، ونحن أسارى في أيدي بني آدم ، ياخذون صفار أولادنا من الجدّي والحملان ، فيفترقون بينها وبين أسيانها ، ليستأثروا بألباننا لأولادهم ، ويجعلوا أولادنا مشدودة أرجلها وأيديها ، محمولة إلى المذابح والمسالخ ، جائمة عطشانة ، تصيح فلا ترحم ، تصرخ وتستغيث فلا تفتأ ، ثم تراها مذبوحة مسلوخة مشقوقة أجوافها ، مفرقة أعضاؤها ورؤوسها وكروشها ومصارينها وأكبادها في دكاكين القصابين ، مقطعة بالسواطير ، مطبوخة في القدور ، مشوية في التتور ، ونحن سكوت لا نكي ولا نشكو ، ولأن شكوتنا أو بكيتنا لم نرحم ؛ فأية رحمة وأية رافة لهم علينا كما زعم هذا الإنسي ؟

ثم تكلم الجبل فقال : أيها الملك ، لو رأيتنا ، ونحن أسارى في أيدي بني آدم ، مخزومة أنوفنا ، بأيدي جبالهم خطامنا ، يجرؤوننا على كثره منا مُحَمَّلَة ظهورنا بأثقالهم ، نضاد ونساق في ظلم الليل في التفار والفلوات والمسالك الوعرة ، والحيوانات قائمة في أوطانها ، ونحن نمشي بأثقالهم نصدم الصخور والحجارة والدكاك^١ بأخفافنا ، مقرحة جنوبنا وظهورنا من احتكاك أقباننا^٢ ونحن جياع عطاش ، لرَحِمَتنا ورثيت لنا وبكيت علينا أيها الملك ، فأين الرحمة والرفقة علينا كما زعم هذا الإنسي ؟

ثم تكلم الفيل فقال : لو رأيتنا أيها الملك ، ونحن أسارى في أيدي بني آدم ، والقيود في أرجلنا والفلوس^٣ في رقابنا ، وكلاليب الحديد في أيديهم يضربون بها في أدمغتنا ، يضربونا بسنة ويسرة على كثره منا ، مع كبير جثتنا وعظم خلقتنا وطول أنيابنا وشدة قنوا ، لا تقدر على دفع ما نكره ، لرَحِمَتنا ورثيت لنا وبكيت علينا أيها الملك ، فأين الرحمة وأين الرفقة لهم علينا كما زعم هذا الإنسي ؟

ثم تكلم الفرس فقال : أيها الملك ، لو رأيتنا ، ونحن أسارى في أيدي بني آدم ، والأعجم في أفواهنا ، والسروج على ظهورنا ، والبطرغيات والحزُم مشدودة على أوساطنا ، والفرسان المدرعة على ظهورنا ترج^٤ وتهجم بنا في الغبار عواوي جياعاً وعطاشاً ، والسيوف في وجوهنا ، والسهام في نحورنا ، والرماح في صدورنا ، نخوض المياه ونسح بالدماء ، لرَحِمَتنا ورثيت لنا وبكيت علينا أيها الملك .

١ الكاك : جمع الكك ، وهي ما تكبس من الرمل أو التبدمة بالأرض ، أو هي أرض فيها خفلا .

٢ الأكتاب : جمع كتب ، وهي الأكتاف المنيخ ، أي البرذعة ، على قدر ستام الجبر .

٣ الفلوس : جمع قلس ، وهو الحبل الضخم من ليف أو خوص أو خيرها من قوس سفن البحر .

٤ ترج : قعدو .

ثم تكلم البغل فقال : لو رأيتنا أيها الملك ، ونحن أسارى في أيدي بني آدم ، والشكّال في أرجلنا ، واللّجُم في أفواهنا ، والحكّات في أحنّاكنا ، والأفقال على فروجنا ، ممنوعين عن شهوات نتاجنا ، والأكف^١ على ظهورنا ، وسفهاء الإنس من الساسة والركّابة فوق ذلك ، وبأيديهم العصي والمقارح يضربون وجوهنا وأدبارنا ، ويشتموننا بأقبح ما يقدرّون عليه من الشتم والفحشاء مجنّح وغيظ وسفاهة ، حتى إنه ربما بلغ به السّفَه منهم أن يشتموا أنفسهم وأخواتهم وأمهاتهم وبناتهم ، ويقولون : أيُّ الحمار في است من باعه واستراه أو ملكه ، يعني به صاحبه ، كلُّ ذلك راجع إليهم وهم به أولى .

فلذا فكثرت أيها الملك فيهم فيه من هذه الأوصاف من السفاهة والجهالة والفحشاء والقيح من الكلام ، رأيت منهم عجباً من قِلّة التحصيل لما هم فيه من الأحوال المذمومة والصفات القبيحة والأخلاق الرديّة والأعمال السيئة والجهالة المتراكمة والآراء الفاسدة والمذاهب المختلفة ، ثم لا يتوبون ولا يذكرون ولا يتعظون بمواعظ أنبيائهم ، ولا يأنثرون بوصيّة ربهم حيث يقول : « وَلِيَسْمَعُوا وَلِيَصْفَحُوا ، أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ » . وقوله تعالى : « قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ » وقوله تعالى : « وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ يُجَنِّحُ بِهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ » وقوله تعالى : « وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا » وقوله تعالى : « لِيَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ ، إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ ، وَتَقُولُوا : سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُسْقِلُونَ » .

فلما فرغ البغل من كلامه التفت الجبل إلى الخنزير فقال له : قم وتكلم

١ الأكف : جمع اكف ، وهو البرذعة .

٢ مقرنين : مطبقين .

واذكر ما تلقون معشر الحنازير من جور بني آدم ، واشك إلى الملك
الرحيم ، فقله يرق لنا ويرحمنا ، ويفك أمرنا من أيدي بني آدم ، فإنكم
من الأنعام .

فقال حكيم من حكماء الجين : لا لعصري ليس الحنازير من الأنعام بل
من السباع ، ألا ترى أن له أنياباً وبأكل الجيف ؟

وقال قائل آخر من الجين : بل هو من الأنعام ، ألا ترى أن له ظلفاً
وبأكل العشب والعلف ؟ وقال الآخر : لا بل هو مركب من السباع
والأنعام والبهايم مثل الفيل ، والزرافة مركبة من الحمار والجل .

ثم قال الحنازير للجل : والله ما أدري ما أقول وعين أشكو من كثرة
اختلاف القائلين في أمرنا . أما حكماء الجين فقد سمعت ما قالوا . وأما
الإنس فهم أكثر اختلافاً في أمرنا وأبعد رأياً ومذهباً ، وذلك أن المسلمين
يقولون لما يسمخون ملعونون ، ويستحبون صورتنا ، ويستقلون أرواحنا ،
ويستقدرون لحومنا ، ويتشائمون من ذكرنا . وأما أبناء الروم فيتنافسون في
أكل لحومنا في قرايئهم ، ويتبركون بها إلى الله^١ . أما اليهود فيغضبوننا
ويستحيوننا ويلعنوننا من غير ذنب منا إليهم ولا جناية عليهم ، لكن لعداوة
بينهم وبين النصارى^٢ . وأبناء الروم وأبناء الأرمن فعكسنا عندهم حكم
البقر والغنم عند غيرهم يتبركون بها من خصب أبداننا وسم لحومنا
وكثرة إنتاجنا وغزارة ألباننا . وأما الأطباء من اليونانيين فيتداون
بشعومنا ويتواصفونها في أدويتهم وعلاجاتهم . وأما ساسة الدواب
فيخاطبوننا بدواهم وعلفها ، لأن حالها يصلح عندهم بمخاطبتنا وشعها
روائحنا . وأما الأساكفة والحرازون فيتنافسون في شعر أعراقنا ،

١ هذا وهم من الاخوان ، فليست لحوم الحنازير مما يأكلها الروم في قرايئهم ، او يتبركون
بها إلى الله .

٢ وهذا وهم أيضاً ، لأن كراه اليهود للحنازير أقدم من المسيحية .

ويتبادرون في نَسْتَفِرِ أَسْلَتِنَا في شدة حاجتنا إليها ، فقد تحيرنا لا ندري لمن
نشكرُ وبمن نشكو وبمن نتظلم !

فلما فرغ الحزير من كلامه التفت الحمار إلى الأرنب ، وكان واقفاً بين
قوائم الجبل ، فقال له : قم فتكلم واذكر ما تلقون ، مَعَشَرَ الأَرانب ،
من جور بني آدم ، واسكُ إلى الملك الرحيم لعله يرحمنا وينظر في أمرنا
ويفكك أَمْرنا من أيدي بني آدم !

فقال الأرنب : أما نحن فقد هربنا من بني آدم وتركنا دخول ديارهم ،
وأوينّا إلى الدّحال والفياض وسلينا من شُرورهم ، ولكننا بُلينا بالكلاب
والخيل والجوارح ومُعاوَنَتِهِم لبني آدم علينا ، وحَسِبَهم إلينا وطلّبتهم لنا
ولإخواننا من الغِزلان وحُمر الوحوش وبقرها وإبلها والوعول الساكنة
في الجبال اعتصاماً بها .

ثم قال الأرنب : أما الكلاب والجوارح وتعاونهم لبني آدم فهم
معدورون في مُعاونة الإنس علينا ، لما لها من النّصيب في أكل لحومنا ، لأنها
ليست من أبناء جنسنا بل من السباع . أما الخيل فلأنها منّا معاشر البهائم ،
وليس لها نصيب في أكل لحومنا ، فما لها ومُعاونة الإنس علينا لولا الجُبالُ
وقِلّةُ المعرفة وقِلّةُ التحصيل للأُمور والحفائض ؟

فصل

في بيان تفضيل اغيل على سائر البهائم وغيرها

قال الإنسي للأرب: أَقْصِرْ فقد أَكْثَرْتُ اللوم والذم للغيل ، ولو عَلِمْتَ أَنَّهُ خَيْرُ حَيوان سَخَّرْتَهُ الْإِنْس ، لما تَكَلَّمْتَ بهذا الكلام .

قال الملك للإنسي : وما تلك الحَيَرة التي قَلَّتْها ؟ اذْكُرْها .

قال : خِصالٌ مَحْمُودة ، وَأَخلاقٌ مَرْضِيَّة ، وسيرة عجيبة ، من ذلك حسن صورتها ، وتناسبُ أعضائها ، وبنيةُ هيكلها ، وصفاء لونها ، وحُسنُ شعرها ، ومُرعة عَدْوِها ، وطاعتها لفارسها ، كيف شاء وكيف أراد صرفها ، انقادت له يَمَنَةً وبِسرَةٍ ، وقُدْرَاماً وخَلْقاً في الطلب والمهرب ؛ وذكاءٌ نفسها ، وجودةُ حواسِّها ، وحسنُ آدابها ، وبما لا تَبُول ولا تَرَوْتُ ما دام رَاكِبُها عليها ، ولا تَحْرُكُ ذَنْبُها إِذا ابْتَلَّ شَعْرُ ذَنْبِها لِثَلَا يُصِيبَ صاحِبَها ، ولها قُوَّةُ الذِّلِّ وتَحْمِيلُ رَاكِبِها بِجُودَتِهِ وجَوَاشِئِهِ ^١ وسلاحه ، مع ما لها من السَّرجِ واللِّجامِ والتَّجَافِيفِ ^٢ وآلةِ الحديدِ نحو ألف رطل عند سُرعة العَدْوِ ، ولها صبر الحمار عند اختلاف الطعن في صدرها ونَحْرِها في المَهِجاءِ ، ومُرعة عَدْوِها في الغاراتِ والطَّلَبِ كَحِمَلاتِ السَّرحانِ ، وتَمَتُّي كَمَشِي السَّيَّورِ في التَّبَخُّرِ ، وهَرَوَلَةٌ كَذَنْبٍ يَتَنَقَّلُ ، وعطفاتٍ أيضاً كعطفات جُلُودِ الصَّخْرِ إِذا حَطَّه السَّيلُ ، ومباداةٌ للعَدْوِ في الرَّهانِ كمن يطلب الحَكْبَةَ ^٣ .

١ الجرشن : الفروع .

٢ التجافيف : جمع تجفاف ، وهو آلة كالدرع يلبسها الفرسان ويلبسونها خيولهم وقاية لهم ولها في الحرب .

٣ الحلبة : الدفعة من الخيل في الرهان .

قال الأرنب : نعم ولكن لها ، مع هذه الحصال المعبودة والأخلاق الجميلة ، عيبٌ كبيرٌ يغطي هذه الحصال كلها .

فقال الملك : ما هو ؟ يئن لي !

قال : الجهالة وقلة معرفة بالحقيقة ، وذلك أنه يعدو تحت عدو صاحبه الذي لم يره قط في الحرب ، مثل ما يعدو تحت صاحبه الذي ولد في داره وتربى في منزله في الطلب ؛ ويحبل عدو صاحبه إليه في طلبه كما يحبل صاحبه في طلب عدوه ؛ وما مثله في هذه الحصال إلا كمثل السيف الذي لا روح فيه ولا حرس ولا شعور ولا معرفة ، فإنه يقطع عنق صيقله كما يقطع عنق من أراد كسره وتوحيجه وعيبه ، إنه لا يعرف الفرق بينهما .

ثم قال الأرنب : ومثل هذه الحصال موجودة في بني آدم ، وذلك أن أحدهم ربما يعادي والديه وصاحبه وإخوانه وأقرباءه ويكيدهم ويؤذي إليهم مثل ما يفعله بالعدو البعيد الذي لم يره منه يراً ولا إحساناً قط . وذلك أن هؤلاء الإنس يشربون ألبان هذه الأنعام كما يشربون ألبان أمهاتهم ، ويركبون ظهور هذه البهائم كما يركبون أكتاف آبائهم صفاراً ، وينتفعون بأصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين ؛ ثم أخيراً الأمر يذبحونها ويسلخونها أو يشقونها أجوافها ، ويقطعون مفاصلها ، ويذيقونها قار الطبخ والثقي ، ولا يرحمونها ولا يذكرون إحسانها إليهم وما نالوا من فضلها وبركتها .

فلما فرغ الأرنب من لومه الإنس والحيل وما ذكر من عيوبهم ،

قال الحمار :

لا تكثير من اللوم ، فإنه ما من أحدٍ من الخلق أعطي فضائل ومواهب جمة إلا وقد حُرِم ما هو أكثر منها ؛ وما من أحدٍ حُرِم مواهب إلا وقد أعطي شيئاً لم يُعطه غيره ، لأن مواهب الله كثيرة لا يستوفيا كلها شخصٌ واحد ولا نوعٌ ولا جنسٌ واحد ، بل فُرِقت على الخلق طُرّاً ، فكثيرٌ ومُتَعِلٌ ، وما من شخصٍ آثارُ الربوبية فيه أظهر إلا وِرَقُ العبودية

عليه أَبْيَنُ ، مثلُ ذلك نَيرا الفلك وهما الشمس والقمر ، فإنها لما أُعطيَا من مواهب الله حظاً جزيلاً من النور والعظمة والظهور والجلالة ، حتى إنه ربما نوههم قوم أنها وبان إلهان لبيان آثار الربوبية فيها ، حرماً بدل ذلك التحرُّز من الكسوف ، ليكون دليلاً لأولي الأبواب على أنها لو كانت إلهين لما انكسفا ، وهكذا حكم سائر الكواكب الفلكية لما أُعطيَت الأنوار الساطعة والأفلاك الدائرة والأعمار الطويلة ، حرمت التحرُّز من الاحتراق والرجوع والمهبوط ، لتكون آثارُ العبودية عليها ظاهرة . وهكذا حكم سائر الخلق من الجن والإنس والملائكة ، فما منها أحدٌ أُعطيَ فضائلَ جمّةٍ ومواهبَ جزيلةٍ إلّا وقد حرّم ما هو أكبرُ وأجلُّ ، ولما الكمال لله الواحد القهار العزيز الغفار الشديد العقاب ، ومن أجل ما ذكرنا قيل :

ولستَ بِسُتَبْقِ أَخاً لا تلومهُ على شَعَثٍ ، أيُّ الرّجالِ المُهذَّبِ !

فلما فرغ الحمار من كلامه تكلم الثور وقال : لكن ينبغي لمن وفّر حظه من مواهب الله تعالى أن يؤدّي شكرها ، وهو أن يتصدّق من فضل ما أُعطي على من قد حرّم ولم يُوزَق منها شيئاً .

أما ترى الشمس لما وفّر حظها جزيلاً من النور كيف تُفيض من نورها على الخلق ولا تمنّ عليهم ! وكذلك القمر والكواكب كل واحد على قدره ، وكان سيلُ هؤلاء الإنس لما أُعطُوا من مواهب الله تعالى ما قد حرّم غيرهم من الحيوان أن يتصدّقوا عليها ولا يَسْتُوا .

ولما فرغ الثور من كلامه ضجّت البهائم والأنعام وقالت جميعاً : ارحمنا أيها الملك العادل الكريم ، وخذ بأيدينا وخلّصنا من جور هؤلاء الإنس الأدميين الظالمين !

فالتفت الملك عند ذلك إلى جماعة من حكامه الجن وعلمائهم

١ الثالث : التفرق والفساد .

فقال : ألا تسمعون سَكَاةَ هذه البهائم والأنعام وما يَصِفُونَ من جور بني آدم عليها وظلمهم لها وتمتدّهم عليها وقِلّة رحمتهم بها ؟

قالوا : قد سمعنا كل ما قالوا ، وهو حقٌّ وصدق ومُشاهدٌ منهم ليلًا ونهاراً ، لا يخفى على العقلاء ذلك . ومن أجل ذلك هربت بنو الجانّة من بين أيديهم وظهر أنبيهم إلى البراري والقفار والمفاوز والفكوات ورؤوس الجبال والتلال وبطون الأودية وسواحل البحار ، لا رأوا من قبيح أفعالهم ، وسوء أعبالهم ، ورداءة أخلاقهم ، وتركوا أن نأوي ديلو بني آدم . ومع هذه الحِصَال كُلِّهَا لا يتخلّصون من سوء ظنهم ورداءة أخلاقهم واعتقادهم في الجن ، وذلك أنهم يقولون ويعتقدون أن للجن في الإنس تزغات^١ وخبّطات^٢ وفزعات في صيانتهم ونسائهم وجّهالهم ، حتى لأنهم يتعوّذون من شر الجن بالتعاونيد والرّقى والأحراز والتأائم وما شاكلها . ولم يروا قط جيّبا قتل إنسيّاً ، أو جرعه ، أو أخذ ثيابه ، أو سرق متاعه ، أو نقب داره ، أو فقق جيبه أو بتر كُتْمه ، أو فشق قُفْل^٣ دُكانه ، أو قطع على مسافرٍ ، أو خرج على السلطان ، أو أغار غارة ، أو أخذ أسيراً ، وكلّ هذه الحِصَال توجد فيهم ومنهم بعضٌ لبعض ، ليلًا ونهاراً ، ثم لا يتوبون ولا هم يندكّرون .

فلما فرغ القائل من كلامه نادى منادٍ : ألا أيها الملأ أمسيتم ، فانصرفوا إلى مساكنكم مُكرّمين لتعودوا غداً آمنين !

١ تزغات ، وسوسات .

٢ خبّطات : اذّيّات ، من خبّطه الشيطان إذا مرّعه ومه بأذى .

٣ فشق القفل : قشّعه بغير مفتاحه حيلة ومكرًا .

فصل

في بيان منفعة المشاورة لذوي الرأي

ثم إن الملك لما قام من المجلس خلا بوزيره يبراز ، وكان رجلاً عاقلاً رزيناً
فيلسوفاً حكيماً ، فقال له الملك : قد شاهدت المجلس وسمعت ما جرى من
هؤلاء الطوائف الرافدين من الكلام والأقاويل ، وعلت فيها جاؤوا له ، فبماذا
تشير أن تفعل بهم ، وما الرأي الصواب الذي عندك ؟

قال الوزير : أيد الله الملك وسدده وهداه الرشاد؛ الرأي الصواب عندي
أن يأمر الملك قضاة الجين وفقهاءها وحكماءها وأهل الرأي أن يجتمعوا عنده
ويستشيرهم في هذا الأمر ، فإن هذه قصة عظيمة وخطبٌ جليل وخصومة
طويلة ، والأمر فيها مُشْكِلٌ جدّاً والرأي مُشْتَرَكٌ والمشاورة تُزِيدُ ذوي
الرأي الرصين بصيرةً ، وتفيد المتحير رَسْداً ، والحازمَ اللَّيْبَ معرفةً وبيّناً .
فقال الملك : نَعَمْ ما رأيتُ وصوابٌ ما قلت . ثم أمر الملك بعد ذلك
بإحضار قضاة الجين من آل جرجيس ، والفقهاء من بني فاهيد ، وأهل الرأي
من بني يبران الحكيم ، والحكماء من آل لثمان ، وأهل التجارب من بني
هامان ، والحكام والفلاسفة من بني سكيوان ، وأهل الصرامة والعزيمة من
آل بهرام . فلما اجتمعوا عنده خلا بهم ثم قال لهم :

قد علمت ورود هذه الطوائف إلى بلادنا ونزولهم بساحتنا ، ورأيتم حضورهم
بمجلسنا ، وسمعت أقاويلهم ومناظراتهم وشكاية هذه البهايم الأسيرة من جور
بني آدم ، وقد استجاروا بنا واستدثموا بذماننا ، وتحرّموا بطعامنا ، فبماذا
ترؤن وما الذي تشيرون أن تفعل بهم ؟

قال رأس الفقهاء من أهل فاهيد : بسط الله يد الملك بالقُدرة ، ووفقه
للصواب ! أما الرأي عندي فهو أن يأمر الملك هذه البهايم أن يكتبوا قصتهم
ويذكروا فيها ما يلقون من جور بني آدم ، ويأخذوا فيها فتاوى الفقهاء ،

فلن في هذا خلاصاً لهم ونجاةً من الظلم ، فإن القاضي سيحكم لهم إما بالبيع أو بالعتيق أو بالتخفيف والإحسان إليهم ؛ فإن لم يفعل بنو آدم ما حكم به ، وهربت هذه البهائم منهم ، فلا وزر عليها .

فقال الملك للجماعة : ماذا ترون فيما قال وأشار ؟

فقالوا : صواباً ورشاداً . ثم أشار غير صاحب العزيمة من آل بهرام ، فإنه قال : أرايتم ، إن استباعت هذه البهائم وأجابتها بنو آدم إلى ذلك ، من ذا الذي يزين أفعالها ؟

قال الفقيه : الملك .

قال : من أين ؟

قال : من بيت مال المسلمين من الجبن .

قال صاحب الرأي : ليس في بيت المال ما يفي بأثمان هذه البهائم ، وخصلة أخرى ان كثيراً من بني آدم لا يرغبون في بيعها ، لشدة حاجتهم إليها واستغنائهم عن أثمانها ، مثل الملوك والأشراف والأغنياء ، وهذا أمر لا يتم ، فلا تشعبوا أفكاركم في هذا .

فقال الملك : فما الرأي الصواب عندك ؟ قل لنا .

قال : الصواب عندي أن يأمر الملك هذه البهائم والأنعام الأسيرة في أيدي بني آدم أن تجسيع رأيا وتهرب كلُّها في ليلة واحدة ، وتبعد من ديار بني آدم ، كما فعلت حمُر الوحش والغزلان والوحوش والسباع وغيرها ، فإن بني آدم إذا أصبحوا ولم يجدوا ما يركبون ولا ما يحمل أثقالهم ، امتنعوا عن طلبها بعد المسافة ومشقة الطريق ، فيكون هذا نجاة لها وخلاصاً من جور بني آدم . فعزم الملك على هذا الرأي ، ثم قال لمن كان حاضراً : ماذا ترون فيما قال وأشار ؟

١ أرايتم : أي اخبروني .

قال رئيس الحُكَّام من آل لُثَّان: هذا عندي أمر لا يتمّ ، فلا تُتعبوا
أنفسكم ، فهو بعيد المرام ، لأن أكثر هذه البهائم لا تكون بالليل إلا
مُتَعِدَّةً أو مُتَغَلَّةً ، والأبواب عليها مُتَغَلَّةٌ ، فكيف يتسنى لها الحرب في
ليلة واحدة ؟

قال صاحب العزيمه : يُبعث الملك تلك الليلة قبائل الجن يقتنعون لها
الأبواب ويحلّون عُقْلَهَا وأوقاتها ، ويَحْبِلُون حراسها إلى أن تبعث البهائم .
واعلم أيها الملك بأن لك في هذا أجراً عظيماً ، وقد تحضت لك النصيحة لما
أدرّكني من الرحمة لها ، وإن الله تعالى لما علم من الملك حُسن النية وصحة
العزيمة فإنه يُعينه ويؤيِّده وينصره إذا شكر نعمته بمعاونة المظلومين وتخليص
المكرويين ، فإِن في بعض كتب الأنبياء ، عليهم السلام ، مكتوباً : يقول
الله عز وجل : أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنِّي لَمْ أَسْأَلْكَ لَتَجْمَعَ الْمَالَ وَتَتَمَسَّعَ وَتَشْتَقِلَ
بِالشَّهَوَاتِ وَالْفُتَاتِ ، وَلَكِنْ لَتَرُدَّ عَنِّي دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ ، فَإِنِّي لَا أَرُدُّهَا وَلَوْ
كَانَتْ مِنْ كَافِرٍ .

فعزم الملك على ما أشار به صاحب الرأي ، ثم قال لمن حوله من الحضور :
ماذا ترون فيما قال ؟ قالوا : محض النصيحة وبذل المجهود .

فصدقوا رأيه جسيماً غير حَكِيمٍ من آل كَثِيبٍ فإنه قال : بصرك الله
أيها الملك خَفَيَاتِ الْأُمُور وكشفت عن بصرك مُشْكِلَاتِ الْأَسْبَابِ والدهور ،
إِن في هذه الأسباب والعمل خَطْباً جليلاً لا تؤمن غائلة عاقبته ، ولا
يُسْتَدْرِكُ إِصْلَاحُ مَا فَاتَ مِنْهُ وَلَا مَا فُرِطَ .

فقال الملك : عرفنا يا حَكِيمُ ما الرأي ، وما الذي يُخَافُ وَيُحْذَرُ . يَبِينُ
لَنَا لَنَكُونَ عَلَى عِلْمٍ وَبَصِيرَةٍ .

قال : نعم ، أَرَأَيْتَ أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِن تَمَّ مَا أَشِيرُ بِهِ عَلَيْكَ مِنْ وَجْهِ نَجَاةٍ
هذه البهائم من أيدي بني آدَمَ وهرجها من أيديهم ، أَلَيْسَ بِنَوَآدِمٍ مِنَ الْقَدْرِ
يصبحون وقد رأوا حادثاً عظيماً من فرار هذه البهائم وهرجها من ديارهم ،

فيعلمون يقيناً بأن ذلك ليس من فعل البهائم ولا من تدبير الإنسان ، بل لا يشكّون بأن ذلك من فعل الجنّ وحيلتهم ؟
قال الملك : لا شك فيه .

قال : أليس ، بعد ذلك ، كلما فكّر بنو آدم فيما فاتها من المنافع والمرايق بهربها منهم امتلأت حُزناً وغيظاً وغماً وأسفاً على ما فاتها ، وحدثت على بني الجنّ عداوةً وبُغضاً ، وأضررت لهم حيلةً ومكايد ، ويطلبونهم كل مطلب ، ويرصدونهم كل مرصد ، ويقع بنو الجن عند ذلك في شغل وعداوة ووجل كانوا في غنى عنه . وقد قالت الحكماء : إن اليبس العاقل هو الذي يصلح بين الأعداء ولا يميل إلى نفسه عداوةً ، ويبتعد عن المنافع إلى غيره ولا يضُر نفسه .

قالت الجماعة : صدق الحكيم الفيلسوف الفاضل .

ثم قال القائل من الحكماء : ما الذي يُخاف ويُعذّر من عداوة الإنسان لبني الجنّ أيها الحكيم أن ينالهم من المكارم ، وقد علمت بأن الجنّ أرواحٌ خفيفة نارية تتحرك علواً طبعاً ، وبنو آدم أجساد أرضية ثقيلة تتحرك بالطبيعة سفلاً . ونحن نراهم ولا يروننا ، ونسير فيهم ولا يحسّون بنا ، ونحن نحيطهم وهم لا يتسوّنا ، فأَي شيء يخاف منهم علينا أيها الحكيم ؟

فقال له الحكيم : هيات ! ذهب عنك عظامها وخفي عليك أجسامها ، أما علمت أن بني آدم ، وإن كانت لهم أجساد أرضية ثقيلة ، فإن لهم أرواحاً فلكية ، ونفوساً ناطقة ملكية ، بها يفضلون عليكم ويمتازون عنكم ؟ واعلموا أن لكم فيما مضى من أخبار القرون الأولى مُعْتَبِراً ومُنْتَبِهاً ، وفيما جرى بين بني آدم وبين بني الجنّ في الدهور السالفة دليلاً واضحاً .

فقال الملك : أخبرنا أيها الحكيم كيف كان ، وحدثنا بما جرى من الخطوب وكيف تمّ ذلك .

فصل في بيان العداوة بين بني الجان وبين بني آدم وكيف كانت

قال الحكيم : نعم ، إن بين بني آدم وبني الجان عداوة طبيعية ، وعصية جاهلية ، وطباعاً متنافرة يطول شرحها .
قال الملك : اذكر منها طرفاً ، وابتدئ من أوله .

قال الحكيم : فاعلم أن بني الجان كانت في قديم الأيام والأزمان قبل آدم أي البشر ، عليه السلام ، سكان الأرض وقاطنيها ، وكانوا قد طبّقوا الأرض برّاً ومجرّاً ، سهلاً وجبلاً ، فطالت أعمارهم وكثرت النعمة لديهم ؛ وكان فيهم الملك والنبوة والدين والشريعة ، فطغت وبغت وتركت وصية أنبيائها ، وأكثرت في الأرض الفساد ، فضجت الأرض ومن عليها من جورهم . فلما انتفى الدور واستؤنف القرآن ، أرسل الله تعالى جنداً من الملائكة نزلت من السماء ، فسكنت الأرض وطرحت بني الجان إلى أطراف الأرض منهزمة ، وأخذت سبباً كثيراً منها ، وكان فيمن أخذ أسيراً عزازيل ، إبليس ، اللعين فرعون ، آدم ، وهو إذ ذاك صبي لم يدرك . فلما نشأ مع الملائكة تعلم من عليها ، وتشبّه بها في ظاهر الأمر ، وأخذ من رسومه وجوهره غير رسومها وجوهرها . ولما طالت الأيام صار رئيساً فيها أسيراً ناهياً متبوعاً حيناً ودهراً من الزمان والدر . فلما انتفى الدور واستؤنف القرآن أوحى الله إلى أولئك الملائكة الذين كانوا في الأرض ، فقال لهم : إني جاعل في الأرض خليفة من غيركم ، وأرفعكم إلى السماء . فكرهت الملائكة الذين كانوا في الأرض مفارقة الوطن المألوف ، وقالت في مراجعة الجواب : أجبك فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء كما كانت بنو الجان ، ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ؟ قال : إني أعلم ما لا تعلمون ، لأني آليت على نفسي أن لا أترك على وجه الأرض أحداً من الملائكة ولا من الإنس ولا من سائر الحيوان . ولهذا السبب سرّ قد بيناه في موضع آخر . فلما

خلق الله تعالى آدم وسواءه ونفخ فيه من روحه ، وخلق زوجته حواء ، أمر الملائكة الذين كانوا في الأرض بالطاعة ، فأتت لها جميعاً ما عدا عزازيل ، فإنه أنف وتكبر وأخذته الحية حية الجاهلية والحسد لما رأى أن رياسته قد زالت ، ويحتاج أن يكون تابعا بعدما كان متبوعا ، ومرؤوساً بعدما كان رئيساً . فأمر أولئك الملائكة أن يصعدوا بآدم ، عليه السلام ، فأدخلوه الجنة وهي بستان من الشرق على رأس جبل الياقوت الذي لا يقدر أحد من البشر أن يصعد هنالك ، وهي طيبة الثمرة ، معتدلة الهواء شتاءً وصيفاً ، ليلاً ونهاراً ، كثيرة الأنهار ، خضرة الأشجار ، معتقة الثمار والفواكه والرياح والريحين والأنهار والأزهار ، كثيرة الحيوانات غير المؤذية والطيور الطيبة الأصوات اللذيذة الألحان والتغنيات . وكان على رأس آدم وحواء شعرة طويلة مدلى كأحسن ما يكون على الجوارى والأبكار ، يبلغ قدميهما ويستر عورتيهما ، وكان دياراً لها وسيراً لها ، وزينة وجبالاً . وكانا يعيشان على نفاقات تلك الأنهار ، وبساتين من الريحين والأزهار ، ويأكلان من ثمار تلك الأشجار ، ويشربان من مياه تلك الأنهار بلا تعب من الأبدان ، ولا غناء من النفوس ، ولا مشقة من كد الحرث والنسل والزرع والسقي والحصاد والذراس والطحن والحجر والغزل والنسج والحياطة والغسل ، وما اليوم أولادهما به مبتلون من شقاوة أسباب المعاش في هذه الدنيا . وكان حكمهما في تلك الجنة حكم الحيوانات التي هناك مستودعين مستريحين متلذذين . وكان الله تعالى ألهم آدم أسماء تلك الأشجار والثمار والريحين ، وأسماء تلك الحيوانات التي هناك . فلما نطق آدم سأل الملائكة عنها فلم يكن عندها جواب ، فندا عند ذلك آدم معلماً يُمِرُّها أسماءها ومنافعها ومضارها ، فأتت الملائكة لأمره ونبيه لما

١ قمر : الضمير يعود إلى الله .

تبيّن لها فضله عليها .

ولما علم عزازيل ذلك ازداد بغضاً وحداً ، واحتمل لها بالمكر والحديمة والحيل والدغل والفسق ، ثم ألقاها بصورة الناصح فقال لها : لقد فضلكما ربكما بما أنعم به عليكما من الفصاحة والبيان ، ولو أكلتما من هذه الشجرة لازدحقا علماً وبقيتا هنا خالدين آمنين لا تموتان . فاغترّا بقوله لما حلف لها أفى لكما لمن الناصحين ، وحملها الحرص فتسابقا وتناولوا ما كانا منهيّين عنه .

فلما أكلتا منها تناثرت شعورهما وانكشفت عوراتهما وبقيتا عُريانين ، وأصابهما حرّ الشمس فاسودّت أبدانهما وتغيّرت ألوان وجوههما . ورأت الحيوان حالهما فأنكرتهما ونفرت منهما واستوحشت من سوء حالهما . وأمر الله تعالى الملائكة : أن أخرجنّوها من هناك ، فرمّوها إلى أسفل الجبل ، فوقها في برية قفراء لا نبت فيها ولا ثمر ، وبقيتا هناك زماناً طويلاً يبكيان وينوحان حزناً وأسفاً على ما فاتهما ، فادّمين على ما كان منهما . ثم إن رحمة الله تعالى تداركتهما فتاب الله تعالى عليهما ، وأرسل ملكاً يعلمهما الحرث والزرع والدّراس والحصاد والطّحن والحَبْر والفتول والطّبخ والحياطة واتخاذ اللباس .

ثم لما تولّدا وتناسلا وكثرت ذُرّيتهما ، خالطهم أولاد بني الجانّ وعلمهم الصنائع والحِرث والقرس والبُنيان والمنافع والمضار ، وصادقهم وتوددوا إليهم وعاشروهم مدة من الزمان بالحُسنى ، ولكن كلما ذكر بنو آدم ما جرى على أيّهم من كيد عزازيل وعداوته لهم امتلأت قلوب بني آدم غيظاً وحقداً على بني الجانّ . فلما قتل قابيل هابيل اعتقدت أولاد هابيل بأن ذلكا من تعليم بني الجان ، فازدادوا غيظاً وعداوة ، وطلبهم كل مطّلب ، واحتالوا عليهم بكل حيلة من العزائم والرّقى والمتاديل والدّخن ودُخان النقط والكِبَرِيت والحبس في القوارير والعذاب بألوان الدُخان والبُخارات

المؤذية لأولاد بني الجان^١ المنفرة لهم المشتتة لأغراضهم. فكان ذلك دأبهم إلى أن بعث الله لإدريس النبي، عليه السلام، وهو هيرمس^٢ بلغة الحكماء، فأصلح بين بني الجان وبين أولاد آدم، عليه السلام، بالدين والشريعة والإسلام والملة. وتراجعت بنو الجان إلى ديار بني آدم، وخالطوهم وعاشوا فيها معهم بخير إلى أيام الطوفان، وبعد ذلك إلى أيام إبراهيم، عليه السلام. فلما طرح في النار اعتقد بنو آدم بأن تعليم المنيحنيق^٣ كان من بني الجان لنمرود الجبار. فلما طرح إخوة يوسف، عليه السلام، أخاهم في الحبس، نسب ذلك إلى نزغات الشيطان من أولاد الجان.

فلما بعث الله موسى، عليه السلام، أصلح بين بني الجان وبين بني إسرائيل بالدين والشريعة، ودخل كثير من الجن في دين موسى، عليه السلام. فلما كان أيام سليمان بن داود، عليهما السلام، وشيد الله ملكه، وسخر له الجن والشياطين، وغلب سليمان، عليه السلام، على ملوك الأرض، افتخرت الجن على الإنس بأن ذلك كان من معاونة الجن لسليمان، وقالت: لولا معاونة الجن لسليمان كان حكمه حكم أحد ملوك بني آدم، وكانت الجن تؤرم الإنس أنها تعلم الغيب. فلما كان موت سليمان، عليه السلام، والجن في العذاب المهيئ، لم تشعرو بموته، فتيئن أنها لو كانت تعلم الغيب ما لبسوا في العذاب المهيئ. وأيضاً لما جاء المدهد بخبر بيلقيس، وقال سليمان، عليه السلام، ما قال للملأ من الجن والإنس: أبكم يأتيني بعرشها، افتخرت الجن، قال عفريت من الجن وهو اضطر بن مایان من آل كيوان: أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك أي مجلس الحكمة. قال سليمان: أريد أمرع من هذا. قال الذي عنده علم من الكتاب: أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك، وهو آصف بن برخيا.

١ المنحنيق: أي المنحنيق الذي جل فيه إبراهيم الخليل ورمي في النار لكرهه للاعتناء، كما ذكر القرآن.

فلما رآه مُستَقِرّاً عنده خرّ سليمان ، عليه السلام ، ساجداً لله تعالى ،
ونبيّنَ فضلُ الإنسِ على الجنِّ . وانقضى المجلس وانصرفت الجن من المجلس
من هناك خجلين مُنكّسين رؤوسهم ، وغوّغاء الإنس يتغططون^١ في أثَرهم ،
ويستفقون أثَرهم شامتين بهم .

فلما جرى ما ذكرته هربت طائفة من الجن من سليمان ، وخرج عليه
خارج منهم ، فوجّه سليمان ، عليه السلام ، في طلبهم من جنوده ، وعلمهم
كيف يأخذونهم بالرُّقَى والعزائم والكلمات والآيات المُنزلات ، وكيف
يَحسُبونهم بالمَنادِل ، وعيل في ذلك كتاباً وُجد في خزانته بعد موته ،
وسُئل سليمان ، عليه السلام ، طُغاة الجن بالأعمال الشاقة إلى أن
مات .

ثم لما بُعث المسيح ، عليه السلام ، دعا الخلق من الجن والإنس إلى
الله تعالى ، عز وجل ، ورغبهم في لقائه ، وبين لهم طريق الهدى ، وعلمهم
كيف الصعود إلى ملكوت السموات ، فدخل في دينه طوائف من الجن
وترهّبت وارتقت إلى هناك ، واستمعت من الملائكة الأعلى الأخبار ، وألقت
إلى الكهنة .

فلما بعث الله محمداً ، صلى الله عليه وآله ، مُنعت من استراق السمع ،
وقالت : لا ندري أشر أم أريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشداً .
ودخلت قبائل من الجن في دينه وحسن إسلامها ، وانصلح الأمر بين بني
الجان وبين المسلمين من أولاد آدم ، عليه السلام ، إلى يومنا هذا .

ثم قال الحكيم : يا معشر الجن ، لا تتعرضوا لهم ، ولا تُفسدوا الحال
بينكم وبينهم ، ولا تحركوا الأحقاد الساكنة ، ولا تُثيروا الأغصان الكامنة
والبغضاء والعداوة القديمة المركوزة في الطباع والجبلة ، فإنها كالنار الكامنة

١ يتغططون : يندحون ، او يتدهون كوج البحر .

في الأحجار تظهرُ عند احتكاكها قتشعل بالكباريت ، فتحترق المنازل والأسواق ، ونعوذ بالله من ظفر الأشرار ، ودولة الفجّار والعار والبوار . فلما سمع الملك والجماعة هذه القصة العجيبة ، أطرقت مفكرة فيما سمعت . ثم قال الملك للحكيم : فما الرأي الصوابُ عندك في أمر هذه الطوائف الواردة المستجيرة بنا ، وعلى أي حال نصرفهم من بلادنا واطين بالحكم الصواب ؟

قال الحكيم : الرأي الصواب لا يَسَنَحُ إلّا بعد التثبت والتأني بالفكر والروية والاعتبار بالأمور الماضية . والرأيُ عندي أن يجلس الملك غداً في مجلس التّظَر ، ويُحضِرُ الحُصوم ويسمع عنهم ما يقولون من الحجة والبيان ليتبين له على من يتوجه الحكم ، ثم يدبّر الرأي بعد ذلك .

قال صاحب العزيمة : رأيتم إن عجزت هذه البهائم عن مقاومة الإنس في الحطاب لقصورها عن الفصاحة والبيان ، واستظهرت الإنس عليها بذراية ألسنتها وجودة عبارتها وفصاحتها ، أترى أن تبقى هذه البهائم أسيرة في أيديهم ليسوموها سوء العذاب دائماً ؟

قال : لا ولكن تصير هذه البهائم في الأسر والعبودية إلى أن ينقضي دور القرآن ، ويستأنف نشوء آخر ، وبأني الله لها بالفرج والخلص كما نجّى آل إسرائيل من عذاب فرعون ، وكما نجّى آل داود من عذاب بخت نصر ، وكما نجّى آل حنّين من عذاب آله تبع ، وكما نجّى آل ساسان من عذاب اليونان ، وكما نجّى آل عمران من عذاب أردشير . فلن أيام هذه الدنيا دول بين أهلها تدور بإذن الله تعالى وسابق علمه ونفاذ مشيئته بموجبات أحكام القرائن والأدوار في كل ألف سنة مرة ، أو في كل اثني عشر ألف سنة مرة ، أو في كل ستة وثلاثين ألف سنة مرة ، أو في كل ثلاثمائة ألف وستين ألف سنة مرة ، أو في كل يومٍ مقداره خمسون ألف سنة مرة . فاعلم جميع ذلك .

فصل في بيان كيفية استخراج العامة أسرار الملوك

فنقول اعلم أن الملك لما خلا بوزيره ذلك اليوم اجتمعت جماعة الإنس في مجلسهم ، وكانوا سبعين رجلاً من بلدان شتى ، فأخذوا يُرجسون الظنون . فقال قائل منهم : قد رأيتم وسعتم ما جرى اليوم بيننا وبين هؤلاء عبيدنا من الكلام الطويل ، ولم تنفصل الحكومة ، فترى أي شيء رأى الملك في أمرنا ؟

فقالوا : لا ندرى ، ولكن نظن أنه قد لحق الملك من ذلك ضرر ، وسئل قلبه ، وأنه لا يجلس غداً للحكومة بيننا وبينهم . قال الآخر : لكن أظن أنه مخلو غداً مع وزيره وبشاوره في أمرنا . قال الآخر : بل يجمع غداً الفقهاء والحكماء وبشاورهم في أمرنا . قال الآخر : ترى ما الذي يشيرون به في أمرنا ؟ فأظن أن الملك حسن الرأي فينا ، ولكن أخاف أن الوزير ربما يميل علينا ويخيف في أمرنا . قال الآخر : أمر الوزير سهل ، نحمل إليه شيئاً من الهدايا ، يلين جانباًه ويحسن وأيه .

وقال الآخر : ولكن أخاف من شيء آخر .

قالوا : وما هو ؟

قال : فتأوى الحكماء والفقهاء وحكم الحاكم .

قالوا : هؤلاء أمرهم أيضاً سهل ، نحمل إليهم شيئاً من الثعف والرشوة ، فيحسن رأيهم فينا ويطلبون لنا حيلةً فقيهة ، ولا يبالون بتغيير الأحكام ، ولكن بلبتنا والذي تخاف منه صاحب العزيمه ، فإنه صاحب الرأي والصواب والصرامة صلب الوجه وقبح لا يبالي بأحد ، فإن استشاره ، أخاف أن يشير عليه بالمعاونة لعبيدنا علينا ، ويعلمه كيف ينتزعها من أيدينا . وقال آخر: القول كما ذكرت، ولكن إن استشار الملك الفلاسفة والحكماء

بمخالفونه في الرأي ، فإن الحكماء إذا اجتمعت ونظرت في الأمور سنح لكل واحد منهم وجه من الرأي غير الذي يسنح للآخر ، فيختلفون في ما يشيرون به ، ولا يكادون يجتمعون على رأي واحد .

وقال آخر : أرأيتم ، إن استشار الملك القضاء والفقهاء ، ماذا يشيرون به علينا في أمراً ؟

قال الآخر : لا تخلف فتاوى الفقهاء وحكم القضاة من أحد ثلاثة وجوه ، إما عتقها وتخليتها من أيدينا ، أو بيعها وأخذ أمانها ، أو التخفيف عنها والإحسان إليها ، ليس في حكم الشريعة وأحكام الدين غير هذا .
وقال آخر : أرأيتم ، إن استشار الملك الوزير في أمراً ، ماذا يشير عليه ، ليت شعري ؟

قال قائل منهم : أظنه سيقول إن هذه الطوائف قد نزلوا بساحتنا واستدمروا بذمامنا واستجاروا بنا ، وهم مظلومون ، ونصرة المظلوم واجبة على الملوك المسيطرين ، لأنهم خلفاء الله في أرضه ، ملكهم على عباده وبلادهم ليعلموا بينهم بالعدل والإنصاف ويؤمنوا الضعفاء ، ويرحبوا أهل البلاء ، ويقمعوا أهل الظلم ، ويحبسوا الخلق على أحكام الشريعة ، ويحكموا بينهم بالحق ، شكر الله عليهم ، وخوفاً من مساءلتهم غداً .

وقال آخر : أرأيتم ، لو أمر الملك القاضي أن يحكم بيننا ، فيحكم بأحد الأحكام الثلاثة ، ماذا تقولون ، وماذا تفعلون ؟

قالوا : ليس لنا أن نخرج من حكم الملك ولا من حكم القاضي ، لأن القضاة خلفاء الأنبياء ، والملك حارس الدين .

وقال آخر : أرأيتم ، إن حكم القاضي بمقتضاها وتخليتها سبيلها ، ماذا تصنعون ؟
قال أحدهم : نقول بما ليكننا وعيادتنا وريثانم عن آبائنا وأجدادنا ، ونحن بالخيار إن شئنا فعلنا ، وإن شئنا لم نفعل .

قالوا : وإن قال القاضي : هاتوا الصكوك والوثائق والمهود والشهود بأن

هؤلاء عييدكم ورتسوم عن آبائكم ؟

قالوا : نحيء بالشهود من جيرانتا وعدُول بلادنا .

قال : إن قال القاضي إني لا أقبل شهادة الإنس بعضهم لبعض على هذه البهائم أنها عييد لهم ، لأنهم كلهم خصاء لها ، وشهادة الحِم لا تُقْبَل في أحكام الدين . أو يقول القاضي : أين الوثائق والصكوك والعهود ، هاتوها وأحضروها إن كنتم صادقين . ماذا نقول ونفعل عند ذلك ؟

فلم يكن عند الجماعة جوابٌ في ذلك غير العباسي فإنه قد قال : نقول لقد كانت لنا عهود ووثائق وصكوك ، ولكنها غرقت في أيام الطوفان .

قالوا : فإن قال القاضي : احلفوا بأيمان مُغلطة أنها عييد لكم ؟
قال : نقول لا يتوجه اليقين إلا على المُكْرِبين ، والبيئة على المُدَّعين ،
ونحن مُدَّعون فلا يتوجه علينا اليقين .

قال : فإن استحلف القاضي هذه البهائم فحلفت بأنها ليست بعييد لكم ،
ماذا تفعلون ؟

قال قائل منهم : نقول إنها قد حنّلت فيما حلفت ، ولنا حُجَج عقلية
وبراهينٌ ضرورية تدلّ على أنها عييد لنا .

قال : أرايتُمْ ، إن حكم القاضي ببيعها وأخذ أثانها ، فباذا تقولون وماذا
تفعلون ؟

قال أهل المدن : نبيعها ونأخذ أثانها ونتلّع بها .

فقال أهل الدير من الأعراب والأكراد والآتراك والبرادي : هلكنّا
والله إن فعلنا ذلك ، الله الله في أمرنا ، ولا تحدّثوا أنفسكم بهذا .

فقال لهم أهل المدن : لِمَ ذاك ؟

قالوا : لأننا إذا فعلنا ذلك بقينا بلا لبن نشرب ، ولا لحم نأكل ، ولا
ثيابٍ من صوف ، ولا دِثارٍ من وبر ، ولا أثاثٍ من شعر ، ولا نِعال

ولا خُفّ ولا نِطْنَع ولا قِرْبَة ولا غِطاء ولا لُبُودٍ ولا وِطَاء ، فنبقى
 عُراءَ حفاةً أشفياء بسوء الحال ، ويكون الموت خيراً لنا من الحياة ، ويصيب
 أهلَ المدن مثلُ ما أصابنا ، فلا تُعْتَقوها ولا تبيعوها ولا تَحْدُثُوا أَنْفُسَكُمْ
 بهذا الحديث ، بل الإحسانُ إليها والتخفيفُ عنها والرفقُ بها والتحنُّنُ عليها
 والرحمةُ لها ، فإنها لحمٌ ودمٌ مثلكم تحسنُ وتسألُ ، ولم يكن لكم سابقةٌ عند
 الله جازاكم بها حين سخرها لكم ، ولا كان لها جناية عند الله عاقبها بها ولا
 ذنبٌ ، ولكن الله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ، لا رادٌ لحكمه ، ولا
 مُبدِّلٌ لقضائه ، ولا مُنازِعٌ له في ملكه ، ولا خلافٌ لمعلومه ، أقول قولي
 هذا ، وأستغفر الله العظيم لي ولكم ، إنه الغفور الرحيم .

فصل

ولما قام الملك من مجلسه وانصرفت طوائف الحضور ، اجتمعت البهائم .
 فخلصت نجياً^١ ، فقال قائل منهم : قد سمعتم ما جرى بيننا وبين خصمائنا
 من الكلام والمناظرة ، ولم تنفصل الحكومة على شيء ، فما الرأي عندكم ؟
 قال قائل منهم : نعود في غد ولنشكو ، ونبكي وننتظّم ، فلعل الملك
 يرحمنا ويفكك أسرفنا ، فإنه قد أدركته الرحمة علينا اليوم ، ولكن ليس من
 الرأي الصواب للملوك والحكام أن يحكموا بين الخصوم إلا بعد أن يتوجه
 الحكم على أحد الخصمين بالحجة الواضحة والبيئة العادلة ، والحجة لا تصح
 إلا بالفضاحة والبيان وذكر آية اللسان ، وهذا حاكمُ الحكام محمدٌ رسول
 الله ، صلى الله عليه وعلى آله ، يقول : إنكم تختصمون إليّ ، ولعل بعضكم
 أن يكون ألحنُ^٢ بحجةٍ من بعضٍ ، فأحكمهم له ، فمن قضيتُ له بشيء من

١ خلصت نجياً : أي اعتركت متاجية .

٢ ألحن : أي المظن وأعرف .

حق أخيه ، فلا يأخذ منه شيئاً ، فإني إنما أقطع له قطعة من النار .
واعلموا أن الإنس أفصح منّا لساناً وأجودُ بياناً ، وأنّا نخاف عليكم
أن يُحكّم لهم علينا غداً عند الحِجَبِجِجِ والمُنَاطرة ، فما الرأي الصواب عندكم ،
قولوا ، فإن كل واحد من الجماعة إذا فكر سنح لكل واحد وجه من
الرأي صواباً كان أو خطأ .

قال قائل منهم: الرأي الصواب عندي أن نُرْسِلَ وُسْلاً إلى سائر أجناس
الحيوانات ، فنُعَرِّقَهم بالخبر ، ونسألهم أن يعيشوا إلينا زعماءهم وخطباءهم
ليعاونونا فيما نحن فيه ، فإن لكل جنس منها فضيلة ليست للأخرى بضروب
من التمييز والرأي الصواب والفصاحة والبيان والنظر والحُجَجِجِ ، وإذا كثر
الأنصار يُرجى الفلاح والنجاح ، والتصرُّ من الله ينصرُّ من يشاء ، والعاقبة
للمُتَّقِينَ .

فكالت الجماعة حينئذ : صواباً ما رأيت ، ونعم ما أشرت ، فأرسلوا
سنة نفر إلى ستة أجناس من الحيوان ، وسابغوها كانوا هم حضوداً من البهائم
والأنعام : منها رسولاً إلى الحشرات ، ورسولاً إلى الطيور ، ورسولاً إلى
السباع ، ورسولاً إلى الجوارح ، ورسولاً إلى الموام ، ورسولاً إلى حيوان
الماء .

فصل في بيان تبليغ الرسالة

ثم بعد ذلك رَتَّبُوا الرُّسُلَ ، وبعثوا إلى كل واحد منهم . فلما وصل الرسول إلى أبي الحَرَثِ الْأَسَدِ ملك السباع ، وعرفه الحجر ، وقال له إن زعماء البهائم والأنعام مجتمعون مع زعماء الإنس عند ملك الجن للمناظرة ، وقد بعثوا إلى سائر أجناس الحيوانات يستمدُّون منها ، وبعثوني إليك لترسل معي زعيماً من جنودك من السَّباع لينظر ولينوب عن الجماعة من أبناء جنسه ، إذا دارت الثَّوبَةُ في الحِطَابِ إليه .

فقال الملك للرسول : وماذا يَزْعُمُ الإنس وما يدْعُون على البهائم والأنعام ؟ قال الرسول : يَزْعُمُونَ أنها عبيد لهم وَخَوَلٌ ، وأنهم أبواب لها ولسائر أجناس الحيوانات التي على وجه الأرض .

قال الأسد : وبماذا يفتخر الإنس عليها ويستحقُّون الربوبية ؟ أبالقوة والشجاعة والجسادة ، أم بالحيالات والوُثْبَات ، أم بالقبض والإمساك بالمخالب ، أو بالقتال والوقوف في الحرب ، أم بالهَيْمَةِ والغَلَبَةِ ؟ فإن كانوا يفتخرون بواحدة من هذه الحِصَالِ جمعتُ جنودي ، ثم ذهبنا حتى نحمل عليهم حملةً واحدة ، ونُفَرِّقَ جميعهم ونُثَبِّتَ شملهم .

قال الرسول : لعبري إن من الإنس من يفتخر بمثل هذه الحِصَالِ التي ذَكَرَها الملك ، ولهم مع ذلك أعمالٌ وصنائعٌ وحِيلٌ ومِوَافِقٌ ومكاييد لا تحاذ السَّلاح من السيوف والرِّمَاح الرُّهْبَانِيَّات والحِراب والسكاكين والثَّشَاب والقِسي والجُنُنِ ، والاحتِزَّازِ من مغالِبِ السباع وأُنْيَاها باتِّخَاذِ لباس السُّبُود والجَوَاشِنِ والفرغندات والدُّرُوعِ والحِوَرِ والزُّرْدِ بما لا تنفذ فيها أنياب السباع ولا تصل إليها مخالبها . ولهم ، مع ذلك ، حِيلٌ أخرى في أخذ السباع والوحوش من الحِتَادِقِ المعفورة والزُّهْنِيَّاتِ المستورة ،

١ الزيات : جمع زُيَّة ، وهي حفرة تحفر لعبد الأسد .

والصناديق المعبولة ، والفِخاخ المنصوبة ، والوهق ١ ، والستائر وآلاتٍ أُخرى لا تعرفها السباع فتَحَذَرُهَا ، ولا تهتدي كيف الخلاصُ منها إذا وقعت هي فيها . ولكن ليس الحكومة ولا المناظرة بحضرة ملك الجِنِّ بِحَصَلَةٍ من هذه ، وإنما الحِجَاجُ والمناظرة بفصاحة الألسنة وجُودَةِ البيان ورجحان العقول ودِقَّة التمييز .

فلما سمع الأسد قول الرسول وما أخبره به فكَّر ساعة ، ثم أمر منادياً ينادي ، فاجتمع عنده جنوده من أصناف السباع والوحوش من النمر والفهود والدَّبَّيَّة وبَنَات آوَى والذئاب والثعالب وسنانير البَرِّ والضَّبَاع وأصناف القروذ وبَنَات عِرسٍ ، وبالجُمْلَةِ كل ذي مِخْلَبٍ وناب يأكل الشَّعْبَان .

فلما اجتمع عند الملك عرَّفَهَا الملكُ الحَبْرَ وما قال الرسول ، ثم قال : أَيُّكُمْ يذهب إلى هناك فينوب عن الجماعة ، فنضمَّن له ما يريد ويتنصَّ علينا من الكرامة والقُرْبَى إذا هو نجح في المناظرة والحُجَّة في الحِجَاج ؟ فسكت السباع ساعة متفكِّرة : هل أحدٌ يصلُح لهذا الشأن أم لا ؟ ثم قال النمر للأسد : أنتَ مَلِكُنَا ومولانا ، ونحن عبيدك ورعيّتك وجنودك ، وسيلُ الملك أن يُدبِّرَ الرأي ويشاور أهل البصيرة بالأُمور ، ثم يأمر وينهى ويُدبِّرُ الأُمور كما يجب . وسيلُ الرعية أن يسمعوا ويطيعوا ، لأن الملك من الرعية بمنزلة الرأس من الجسد ، والرعيةُ والجنودُ بمنزلة الأعضاء من البدن . فنتى قام كل واحد منها بما يجب من الشرائط انتظمت الأُمور واستقامت ، وكان في ذلك صلاحُ الجميع وفلاحُ الكل .

فقال الأسد للنمر : وما تلك الحِصَالُ والشرائط التي قلتَ لَهَا واجبة على الملك والرعية ؟ يَتَنَهَا لَنَا .

قال : نعم ، أما الملك فينبغي أن يكون رجلاً عاقلاً ، أديباً لبيباً ،

١ الوهق : الجبل يرمى في التوتلة فتؤخذ به الدابة والاسنان .

سخيّاً ، شجاعاً ، عادلاً ، رحيماً ، عالي الهمة ، كثير التحنن ، شديد العزيمة ، صارماً في الأمور ، متأنباً ذا رأي وبصيرة . ومع هذه الخصال ينبغي أن يكون مشفقاً على رعيته ، متحنناً على جنوده وأعوانه ، رحيماً بها كالأب المشتق على أولاده الصغار ، شديد العناية بصلاح أمورهم .

وأما الذي يجب على الرعية والجنود والأعوان فالسمع والطاعة للملك ، والمحبة له ، والنصيحة لأعوانه ، وأن يعرفه كل واحد منهم ما عنده من المعرفة ، وما يحسن من الصناعة ، وما يصلح له من الأعمال ، ويعرف الملك أخلاقه وسجاياه ليكون الملك على علم منه ، ويُنزل كل واحد منهم منزله ، ويستخدمه فيما يحسن ، ويستعين به فيما يصلح له .

قال الأسد : لقد قلت صواباً ونطقت حقاً ، فبوركت من رحيم ناصع للملك ولإخوانه ولأبناء جنسه ، فما الذي عندك من المعاونة في هذه الأمور التي قد دعينا إليها واستعين بنا فيها ؟

قال النسر للأسد : سَعِدَ نَجْمُكَ وظَفَرَت يَدَاكِ أَيُّهَا الملك ، إن كان الأمر يمشي هناك بالقوة والجلد والعَلَبَة والقهر والحيل والحقد والحَنَق والحيلة ، فأنا لها ! قال الملك : لا يمشي الأمر هناك بشيء مما ذكرت .

قال النهد : إن كان الأمر يمشي هناك بشيء من الوثبات والقفزات والقبض والبسط ، فأنا لها .

قال الملك : لا .

قال الذئب : إن كان الأمر يمشي هناك بالفارات والحصومات والمكابرات ، فأنا لها .

قال الملك : لا .

قال الثعلب : إن كان الأمر يمشي هناك بالحنثل والحيلة والعطافات والزوغات وكثرة الالتفات والمكر ، فأنا لها .

قال الملك : لا .

قال ابن عرس : إن كان الأمر يمشي بالصوصية والتجسس والاختفاء
والسُرة ، فأنا لها .

قال الملك : لا .

قال القرد : إن كان الأمر يمشي هناك بالحيلة والمجانة واللعب والهز
والرقص وضرب الطبل والذف ، فأنا لها .

قال الملك : لا .

قال السنور : إن كان الأمر يمشي هناك بالتواضع والسؤال والكذبة
والمؤانسة والتغرض^١ ، فأنا لها .

قال الملك : لا .

قال الكلب : إن كان الأمر يمشي هناك بالبصصة ونحويك الذئب واتساع
الأثر والحراسة والنباح ، فأنا لها .

قال الملك : لا .

قال الضبع : إن كان الأمر يمشي هناك بنبش القبور وجر الجيف وحرب
الكلاب والكراع^٢ وثقل الروح ، فأنا لها .

قال الملك : لا .

قال الجرذ : إن كان الأمر يمشي هناك بالإضرار والإفساد والقرص
والقطع والسُرة والإخراب ، فأنا لها .

قال الملك : لا يمشي الأمر هناك بشيء من هذه الحِصَال التي ذكرتموها .

ثم أقبل الأسد على النمر وقال : إن هذه الحِصَال والطبائع والأخلاق
والسجايا التي ذكّرت هذه الطوائف من أنفسها لا تصلح إلا لجنود الملوك
من بني آدم وسلاطينهم وأمرائهم وقادة الجيوش وولاة الحروب ، وهم إليها
أحوج ، وألحق بهم ، لأن أنفسهم مَبْعِيَّة ، وإن كانت أجسادهم بشرية ،

١ التغرض : الخوض ، أي صوت النور .

٢ الكراع : الخيل ، اسمه جمع .

وصُورهم آدَمِيَّة . أما مجالس العلماء والفقهاء والحكماء وأهل العقل والرأي والعلم والتسليم فلأن أخلاقهم وسجاياهم أشبه بأخلاق الملائكة الذين هم سكّان السّموات وجنود رب العالمين ، فمن ترى يصلح أن نبعثه إلى هناك لينوب عن الجماعة ؟

قال النمر : صدقت ، أيها الملك ، فيما قلت ، ولكن أرى العلماء والفقهاء من بني آدم قد تركوا هذه الطريقة التي قلت إنها أخلاق الملائكة ، وأخذوا في ضروب من أخلاق الشياطين من المكابرة والمغالبة والتعصب والعداوة والبغضاء فيما يتناظرون ويتجادلون من الصّياح والصفاهة ، وهكذا من نجد في مجالس القضاة والحكّام يفعلون ما ذكرت ، وتركوا استعمال الأدب والعقل والنصيحة والعدل .

قال : صدقت ، ولكن رسول الملك يجب أن يكون رجلاً عاقلاً حكيماً خبيراً فاضلاً مُنصِفاً كريماً لا يميل ولا يمتنع في الأحكام ، فمن ترى أن نبعثه إلى هناك رسولاً وزعيماً يفي بمخاض الرسالة ، وليس في جماعة الحاضرين من يقي بها هاهنا ؟

فصل في بيان صفة الرسول كيف ينبغي أن يكون

قال النمر للأسد: ما تلك الحِصال التي ذكرت ، أيها الملك ، أنها يجب أن تكون في الرسول ؟ يثنها لنا .

قال الملك : نعم ، أولها يحتاج أن يكون رجلاً عاقلاً حسن الأخلاق ، بليغ الكلام فصيح اللسان جيّد البيان ، حافظاً لما يسمع ، محترزاً فيما يهيب ، ويقول مؤدباً للأمانة ، حسن العهد ، مُراعياً للحقوق ، كَتوماً للسر ، قليل الفضول في الكلام ، لا يقول من رأيه شيئاً غير ما قيل له إلا ما يرى فيه صلاح المرسل ، ولا يكون شرهاً ، ولا يكون حريصاً ، إذا رأى

كرامة" عند المرسل إليه مال إلى جبهة وخان مُرسِله واستوطنَ البلدَ لطيب
عَيْشه هناك أو كرامةٍ يجدها أو شهوةً ينالها هناك ، بل يكون فاصعاً لمُرسِله
ولإخوانه وأهل بلده وأبناء جنسه ، ويُبَلِّغ الرسالة ويُرْجِع بِسُرعةٍ إلى مُرسِله ،
فيُعرِّفه جميعَ ما جرى من أوله إلى آخره ، ولا يخاف في شيء منه في تبليغ
رسالته مخافةً من مكروه يناله ، فإنه ليس على الرسول إلاّ البلاغُ .

ثم قال الأسد للنمر : فدن ثرى يصلح لهذا الأمر من هذه الطوائف ؟
قال النمر : لا يصلح لهذا الشأن إلاّ الحكيمُ العادلُ والعالمُ الحبيرُ
كَلِيلَةُ أَخو دِمْنَة .

قال الأسد لابن آوى : ما تقول فيما قال فيك ؟
قال : أحسنَ الله جزاءه وأطابَ عُصْرَه ، قال ما يُشْبِهُه من الفضل والكرم .
قال الملك لابن آوى : فهل تَنْشِطُ وتُخَيِّضُ إلى هناك ، وتُتَوَّبُ عن الجبابة ،
ولك الكرامة علينا إذا رجعت وأُفْلِطت ؟

قال : سِعْماً وطاعةً لأمر الملك ، ولكن لا أدري كيف أعمل وكيف
أصنع مع كثرة أعدائي هناك من أبناء جنسنا .
قال الملك : من هم ؟ قال : الكلابُ أيها الملك .

قال : ما لها ؟
قال : أليس قد استأمنتُ إلى بني آدم وصارت مُعِينَةً لهم علينا مَعْتَرِ
السَّبَاع ؟

قال الملك : ما الذي دعاها إلى ذلك وحَبَلها عليه ، حتى فارقت أبناء
جنسها ، وصارت مع من لا يشاكلها مُعِينَةً لهم على أبناء جنسها ؟
فلم يكن عند أحد من ذلك عِلْمٌ غيرَ الذئب ، فإنه قال : أنا أدري كيف
كان السبب ، وما الذي دعاها إلى ذلك .

قال الملك : قل لنا وبَيِّنْه لنعلم كما تعلم .
قال : نعم أيها الملك ، إنما دعا الكلابُ إلى مجاورة بني آدم ومُدَاخَلَتِهِمْ

مُشَاكَلَةُ الطَّبَاعِ وَمُجَانَسَةُ الْأَخْلَاقِ ، وما وجدت عندهم من المرغوبات
واللذات من المأكولات والمشروبات ، وما في طباعها من الحرص والشره
واللؤم والبخل ، وما في جبلتها من الأخلاق المذمومة الموجودة في بني آدم
بما السباع عنه بمنزل ، وذلك أن الكلاب تأكل اللحمان ميتاً وحيئاً
ومذبوحاً قديداً ومطبوخاً ومشوياً ومالحاً وطرياً وجيذاً وردياً ، وغاراً
وبقولاً وخبزاً ولبناً وحليباً وحامضاً وجبناً وسناً ودمساً ودُباً وشيرجاً
وناطقاً وعسلًا وسويقاً وكروامخاً^١ وما شاكلها من أصناف مأكولات بني
آدم التي أكثر السباع لا يأكلها ولا يعرفها . ومع هذه الحاصل كلها فإذن
بها من الشره واللؤم والبخل ما لا يمكنها أن تتوكأ أحداً من السباع أن
يدخل قرية أو مدينة مخافة أن ينازعها في شيء مما هي فيه ، حتى إنه ربما
يدخل أحد من بنات آوى أو بنات أبي الحُصَيْن^٢ قرية بالليل لسرق منها
دجاجة^٣ أو ديكاً أو سنوراً، أو يجر جيفة مطروحة، أو كسرة مرمية،
أو ثمرة متغيرة ، فتوى الكلاب كيف تحيل عليه وتطرده وتخرجه من
القرية . ومع هذا كله أيضاً نرى بها من الذل والمسكنة والفقر والهوان
والطمع ما إذا رأى في يد أحد من بني آدم من الرجال والنساء والصبيان رقيقاً
أو كسرة^٤ أو ثمرة أو لقمه كيف يطمع فيها وكيف يتبعه ويُبصِص بذنبه
ويحرك برأسه ويحد النظر إلى حدقته ، حتى يستحي أحدهم فيرمي بها إليه .
ثم تراه بعد ذلك كيف يعدو إليها بسرعة وكيف يأخذها بعجلة مخافة أن يسبقه
إليها غيره ، وكل هذه الأخلاق المذمومة موجودة في الإنسان والكلاب ،
فمُجَانَسَةُ الْأَخْلَاقِ وَمُشَاكَلَةُ الطَّبَاعِ دعت الكلاب إلى أن فارقت أبناء
جنسها من السباع واستأنست من الإنسان ، وصارت بمُعِينَتِهم على أبناء جنسها
من السباع .

١ كرواعاً : مرقت للناحية بينا وبين ما قبلها .

٢ أبو الحُصَيْن : الثعلب .

قال الملك : ومنَ غيرهم من المُستأنِفةِ إلى الإنسان من السباع ؟
قال الذئب : السنائيرُ أيضاً .

قال الملك : ولمَ استأنست السنائيرُ أيضاً ؟
قال : العلة واحدة ، وهي مُشاكلة الطباع ، لأن السنائير بها أيضاً من الحِرص
والشَرَّة والرُمخة في ألوان المأكولات والمشروبات مثلُ ما بالكلاب .
قال الملك : كيف حالها عندهم ؟

قال : هي أحسن حالاً من الكلاب قليلاً ، وذلك أن السنائير تدخل
بيوتهم ، وتنام في مجالسهم وتحت فُرُشهم ، وتحضُرُ مواعيدهم ، فيطعمونها بما
يأكلون ويشربون ، وهي أيضاً تَسرق منهم أحياناً إذا وجدت فُرصة من
المأكولات .

وأما الكلاب فلا يتركونها تدخل بيوتهم ومجالسهم ، وبين الكلاب وبين
السنائير ، بهذا السبب ، حدة وعداوة شديدة ، حتى إن الكلاب إذا رأت
مِثْوِداً خرج من بيوتهم ، حملت عليه حيلة تريد أن تأخذه وتأكله وتقرِّفه ،
والسنائير إذا رأت الكلاب ، نفخت في وجوها ، ونفشت شعورها وأذناها ،
ونطاوت وتعظمت ، كلُّ ذلك عِناداً لها وعداوةٌ ومُناصبةٌ وحسداً وبغضاً
وتنافساً في المراقب عند بني آدم .

قال الأسد للذئب : من رأيت أيضاً من المُستأنِفةِ غيرَ هذين من جنس
السباع ؟

قال : الفار والجُرذان يدخلون منازلهم وبيوتهم ودكاكينهم وخاناتهم غيرَ
مستأنسين ، بل على وحشة ونفور .
قال : فبماذا يحملها على ذلك ؟

قال : الرغبة في المأكولات والمشروبات من الألوان .

قال : من يُدخلهم أيضاً من أجناس السباع ؟

قال : ابن عِرْس على سبيل اللصوصية والخلسة والتجسُّس .

قال : وَمَنْ غَيْرُهَا مَنْ يُدَاخِلُهُمْ ؟
قال : لا غير سوى الأسارى من الفهود والقروء على كُرّه منها .
ثم قال الملك للذئب : متى استأنست الكلاب والسنائير إلى الإنس ؟
قال : منذ الزمان الذي استظهرت فيه بنو قابيل على بني هابيل .
قال : كيف كان ذلك ؟ حدثنا ذلك .

قال : لما قتل قابيل أخاه هابيل طالبَ بنو هابيل من بني قابيل بشأَر
أبيهم ، فاقتتلوا وتحاربوا ، واستظهرت بنو قابيل على بني هابيل فهزموهم
ونهبوا أموالهم وساقروا مواشيهم من الأغنام والبقر والحيل والبغال والجمال ،
وغنموا واستغنّوا ، فأصلحوا الدعوات والولائم ، وذبحوا حيوانات كثيرة ،
ورمّوا برؤوسها وأكارعها وكروشها حول ديارهم وقراهم . فلما رأتها
الكلاب والسنائير وغبت جميعاً في كثرة الزيف والحِصْب ورغد العيش ،
فداخطنهم وفارقت أبناء جنسها ، وصارت معهم مُعِينَةً إلى يومنا هذا .
فلما سمع الملك الأسدُ ما ذكره الذئب من هذه القصة ، قال : لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، إنّا لله وإنّا إليه راجعون . واستكثر من
هذه الكلمات وتكرارها .

فقال له الذئب : ما الذي أصابك أيها الملك الفاضل ، وما هذا التأسفُ
على مفارقة الكلاب والسنائير لأبناء جنسها ؟

قال الأسد: ليس تأسفي على شيء ، فإنني منهم ، ولكن لما قالت الحكماء
بأنه ليس شيء على الملوك أضرُّ ولا أفسدُ لأمرهم وأمر رعيتهم من المستأمنين
من جندهم وأعوانهم إلى عدوِّهم ، لأنه يعرف أسرارهم وأخلاقهم ومريرتهم
ومعوجهم وأوقات غفلتهم ، والنصحاء من جنودهم والحنونة من رعيتهم ،
فيدلُّه على طرقائهم خفيةً ومكايدَ دقيقة ، وكلُّ هذه ضارةٌ للملوك
وجنودها ، لا بارك الله في الكلاب والسنائير !

قال الذئب : قد فعل الله بها ما دعوتُه عليها ، أيها الملك ، واستجاب

دُعَاكَ وَرَفَعَ الْبُرْكَهَ مِنْ نَسْلِهَا وَجَعَلَهَا فِي الْغَنَمِ .

قال : كيف ذلك ؟

قال : لأن الكلبه الواحده تجتمع عليها فُحول لِتُحْبِلَهَا ، وتَلْقَى هي من الشَّدَّةِ عند العَلَقِ والخلاص جَهْدًا وعناء . ثم إنها تلد ثمانية أو أكثر ، ولا يَرى منها في البر قطيع ، ولا في المدينه ، كما في الأغنام من القطعان يُذْبَح منها في كل يوم في المدن والقرى من العدد ما لا يُحصى كثرةً ، وهي ، مع ذلك ، تُنْتَجِ كل سنة واحداً أو اثنين . والعِلَّةُ في ذلك أن الآفات تُسرع إلى أولاد الكلاب والسنابر قبل الطعام ، لكثرة اختلاف ما كولاتها ، فيعرض لها من الأمراض المختلفه ما لا يعرض للسباع منها شيء . وكذلك ان سوء أخلاقها وتأذي الناس منها ، يَنْقُصُ من عمرها ومن أولادها .

ثم قال الأسد لكليله : ميرَ بالسلامة والبركه على بركة الله وعونه إلى حضرة الملك ، وبلغ ما أُرْسِلْتُ به .

فصل

ولما وصل الرسول إلى ملك الطيور ، وهو الشاه مرغ ، أمر مناديا ينادي ، فنادى ، فاجتمعت عنده أصناف الطيور من البر والبحر ، والسهل والجبل ، عددٌ كثيرٌ لا يُحصى عددها إلا الله ، فأخبرهم ما أخبر به الرسول من اجتماع الحيوانات عند ملك الجنِّ للمناظرة مع الإنس فيما ادَّعوه عليها من الرِّقِّ والعبودية .

ثم قال الشاه مرغ للطاوس وزيره : مَنْ هاهنا من فصحاء الطيور ومتكلميهما يصلح أن نبعثه إلى هناك لينوب عن الجماعة في المناظرة مع الإنس ؟

قال الطاوس : هاهنا جماعة تصلح لذلك .

قال : يَتَّبِعُهُمْ لِي أَعْرِفَهُمْ .

قال : هاهنا المَهْدُهد الجاسوس ، والديك المُوَذَّن ، والحمام الهادي ،
والدُّرَّاج المتادي ^١ ، والدُّرَّاج المغني ، والقُتْبُور الخطيب ، والبلبل الحامي ،
والخُطَّاف البُتَّاء ، والغُرَّاب الكاهن ، والكُرَّكي الحارس ، والقطا
الكُدْرِي ، والطَّيْطَرِي ^٢ الميمون ، والعُصْفُور الشَّبِيق ، والشَّقْرِاقُ
الأخضر ، والفاخِنة ^٣ الناضح ، والورَّثَانُ الدَّجَلِي ^٤ ، والقُصْرِي المَكِّي ،
والصقر الجبِّي ^٥ ، والزُّرْزُور الفارسي ، والسُّمَانُ البرِّي ، والفلَقُ الفلقي ،
والعَمَقُ البستاني ، والبَطُ الكسكوكي ، ومالك الحزين ، وأبو تيمار ^٦ أخوه ،
والكُرَّكي البَطَّانِي ^٧ ، والمزَارْدَسْتَان ^٨ اللغوي الكثير الألقاب ،
والقَوَّاص البصري ^٩ ، والشَّاعِمة البدوي .

قال الشاه مرغ للطاوس : أَرَنِيسَم واحداً واحداً ، لَأَنْظُرَ إِلَيْهِمْ وَأَبْصُرَ
شَمَائِلَهُمْ وَمَنْ يَصْلُحُ لَذَلِكَ الْأَمْرُ .

قال : نعم ، أما المَهْدُهد الجاسوس صاحب النبي سليمان ، عليه السلام ،
فهو ذلك الشخص الواقف اللابس مُرَقَّةً مَلَوْنَةً ، المتن الرائحة ، قد وضع
على رأسه البُرْنُسُ يَنْقُرُ كَأَنَّهُ يَسْجُدُ وَيَرْكَعُ ، وهو الأمر المعروف
والناهي عن المُشْكِر ، والقائل لسليمان في خطابه معه : « أَحَطَّتْ بِمَا لَمْ
تَحْطُ بِهِ ، وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَبٍ بَنِيَّ يَقِينٍ » إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت

١ الدُّرَّاج : طائر يشبه الجبل وأكبر منه ، أبيض الجناحين ، أي يهيم سواد ويبيض ،
قصير المنقار .

٢ الطَّيْطَرِي : من طيور البحر القواطع طويل المنقار والسايق .

٣ الفاخنة : الحمامة الملونة التي تجلس في الأقفاص .

٤ الورثان : طائر من القواطع ويعرف بالهم . الدجلي : لبة إلى دجلة .

٥ أبو تيمار : لهله أبو تمرة ، وهو طائر جميل المنظر يتنص الثمر والزهر .

٦ مزاردستان : البلبل ، فارسية ، ويعرف بالمزمار .

٧ القواص : طائر من طيور البحر ، ويقال له القنطاس .

من كل شيء ، ولها عرش عظيم . وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله ، وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدمهم عن السبيل فهم لا يهدون ألا يسجدوا لله الذي يخرج الحَبَّ في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون .

وأما الديك المؤذن فهو ذلك الشخص الواقف فوق الحائط ، صاحب اللحية الحمراء والتاج ذي الشرفات^١ ، الأحمر العينين ، المنتشر الحاجبين الصفتين ، المنتصب الذنب كأنه أعلام ، وهو القيور السغي ، الشديد المراعاة لأمر حرمه وحلائله ، العارف بأوقات الصلاة ، المذكر بالأسعار ، المنبه للحيوان ، الحسن الموعظة ، وهو القائل في أذانه في وقت السحر : اذكروا الله ما أطول ما أنتم فانون ، والموت والبلي لا تذكرون ، ومن النار لا تحافون ، وإلى الجنة لا تشناقون ، ونعم الله لا تشكرون . ليت الخلائق لم يخلقوا ، وليتهم إذ خلقوا عليوا لماذا خلقوا . فاذكروا هازم اللذات^٢ ، وتروّدوا فإن خير الزاد التقوى .

وأما الدراج المنادي فهو ذلك الشخص الواقف على التل ، الأبيض الحدين الأبلق^٣ ، الجناحين ، المحدودب الظهر من طول السجود والركوع ، وهو كثير الأولاد مبارك الشج ، المذكر المبشر في نداءه ، وهو القائل لنفسه في أيام الربيع : بالشكر تدوم النعم ، وبالكفر تحل النقم ، واشكروا نعم الله يزدكم . ثم يقول أيضاً في أيام الربيع شعرا :

سُبْحَانَ رَبِّي وَحْدَهُ عَزَّ وَجَلَّ ، حَبَدَّ عَلَى نَعْمَائِهِ قَدْ شَبَلْ
جاء الربيع ، والشتا قد ارمحل ، ووازن الليل النهار ، فاعتدلْ

١ ألا يسجدوا : أي إن يسجدوا ، ولا زائدة ادغمت بأن .

٢ اللذات : مثلاث تبن متقاربة في أعلى القمر أو السور والمراد هنا معرف الديك .

٣ هازم اللذات : أي الموت ، ويقال هازم اللذات ، أي قاطعها بسرعة .

٤ الابلق : ما فيه سواد وبياض .

ودارت الأيامَ حولاً قد كسل ، مَنْ عَمِلَ الخيرَ ففي الخيرِ حصل

ثم يقول : اللهم اكفني شرَّ نباتِ آوى والجوارح والصيادين من بني آدم . ووصفَ طباعهم من جهة التغذية والمنفعة وشهواتِ مرضاهم .

وأما الحمام المادي فهو ذلك المخلوق في الهواء، الحامل كتاباً ما إلى بلد بعيد في رسالة ، وهو القائل في طيرانه وذهابه شعراً :

يا وِصْتي من فُرقة الإخوانِ ، يا طُولَ أشواقِي إلى الخُلانِ !

يا ربَّ أُرْسِدْني إلى الأوطانِ

وأما الدُّرَّاج المغني فهو ذلك المائثي بالتبخر في وسط البستان بين الأشجار والريحان ، المُطرب بأصواته الحسان ذوات النغم والألحان ، وهو القائل في مرثيته ومواعظه شعراً :

يا مُغْنياً للعمر في البُنْيانِ ،	وغارس الأشجار في البستانِ
وباني القُصور في المَيدانِ ،	وقاعداً في الصدر في الإيوانِ
وغافلاً عن ثَوْبِ الزمانِ ،	احذَرْ ولا تفتَرْ بالرحمنِ
واذ كرغد الترحال للجبَّانِ ،	مجاورَ الحياتِ والدَّيدانِ

من بعد عيشٍ طيب المكان

وأما الثَّوبُ الحَطيْب فهو ذلك الشخص صاحب الذنوب المرتفع في الهواء على رأس الزرع والحصاد ، في أنصاف النهار ، كالخطيب على المنبر ، المُلْعِن بأنواع الأصوات المطربة وقنون النغمات اللذيذة ، وهو القائل في خطبته وتذكاه شعراً :

أين أولُو الألباب والأفكارِ ، أين ذُو الأرباح والتَّجَارِ ؟

١ الجنان : القبة .

من حَبَّةِ الزَّرْعِ فِي الْعَقَارِ سَبْعُونَ ضِعْفًا كَيْلَ بِالْمِقْدَارِ
مَوَاهِبًا مِنْ وَاحِدٍ غَفَارٍ ، فَاعْتَبَرُوهَا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ

وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ، وَلَا تَعْدُوا تَخَافَتُونَ^١ ، عَلَى حَرْدٍ^٢ قَادِرِينَ ،
أَلَّا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ . مِنْ يَزْرَعُ الْيَوْمَ خَيْرًا يَحْصِدُهُ غَدًا غَبِطَةً ،
وَمَنْ يَغْرِسُ مَعْرُوفًا يَجْنِ غَدًا رِبْحًا . الدُّنْيَا كَالْمَزْرَعَةِ ، وَالْعَامِلُونَ مِنْ أُنْبَاءِ
الْآخِرَةِ كَالْحَرَاثِ ، وَأَعْمَالُهُمْ كَالزَّرْعِ وَالشَّجَرِ ، وَالْمَوْتُ كَالْحَصَادِ ، وَالْقَبْرِ
كَالْبَيْتِ ، وَيَوْمُ الْبَعثِ كَأَيَّامِ الدَّرَاسِ ، وَأَهْلُ الْجَنَّةِ كَالْحَبِّ وَالنَّارِ
وَأَهْلُ النَّارِ كَالثَّيْنِ وَالْخُطْبِ ، وَيَوْمُئِذٍ يَمَيِّزُ اللَّهُ الْحَيِّثَ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَيَجْعَلُ
الْحَيِّثَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ فَيُرَكِّهُ جَمِيعًا فَيَجْعَلُهُ فِي جَهَنَّمَ ، وَيُسَبِّحِي الَّذِينَ انْتَقَوْا
بِفَضْلِهِمْ ، لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ .

وَأَمَّا الْبَلْبُ الْخَالِكِي فَهُوَ ذَلِكَ الْقَاعِدُ عَلَى غَصْنِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ ، وَهُوَ الصَّغِيرُ
الْجُنَّةُ ، السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ ، الْأَبْيَضُ الْحَدَثَيْنِ ، الْكَثِيرُ الْإِنْفَاتِ يَمِينَةً وَيَسْرَةً ،
الْفَصِيحُ اللَّسَانُ ، الْجَمِيدُ الْبَيَانُ ، كَثِيرُ الْأَخْلَانِ ، مَجَاوِرُ بَنِي آدَمَ فِي بَسَاتِنِهِمْ ،
وَيَخَالِطُهُمْ فِي مَسَاكِنِهِمْ ، وَيَكْثُرُ مَجَاوِبُهُمْ فِي كَلَامِهِمْ ، وَمَجَاكِبُهُمْ فِي نَفَاتِهِمْ ،
وَيَعْظُمُ فِي تَذَكُّرِهِ لَهُمْ ، فَهُوَ الْقَائِلُ لَهُمْ عِنْدَ لَهْوِهِمْ وَغَفْلَتِهِمْ : سُبْحَانَ اللَّهِ كَمْ
تَلْعَبُونَ ، سُبْحَانَ اللَّهِ كَمْ تَحْكُمُونَ ، سُبْحَانَ اللَّهِ أَلَّا تُسَبِّحُونَ ، سُبْحَانَ اللَّهِ
أَلَيْسَ لِلْمَوْتِ تَوْلَدُونَ ، أَلَيْسَ لِلْبَلَاءِ ثُرَبُونَ ، أَلَيْسَ لِلْغُرَابِ تَبَنُونَ ، أَلَيْسَ لِلْفَنَاءِ
تَجْمَعُونَ ؟ كَمْ تَلْعَبُونَ ، وَكَمْ تَوْلَعُونَ ، أَلَيْسَ غَدًا تَمُوتُونَ ، وَفِي التُّرَابِ تُدْفَنُونَ ؟
« كَلَّا » سَوْفَ تَعْلَمُونَ ، ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ « يَا ابْنَ آدَمَ » أَلَمْ تَرَ كَيْفَ
فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ، أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ، وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا
أَبَابِيلَ ، تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ، فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ . ثُمَّ

١ تَخَافَتُونَ : تَسَارَعُونَ .

٢ حَرْدٌ : مَنَعٌ لِلْقِرَاءِ .

يقول : اللهم اكفني ولع الصبيان ، وشر منابر الجيران ، يا حنان ،
يا منان ، يا ديان ، يا غفران !

وأما الغراب الكاهن منبئ الأنباء ، فهو ذلك الشخص اللابس السواد ،
المتوقفي المحذر ، المبكر بالأسحار للطواف في الديار ، المستنبح للآثار ،
الشديد الطيران ، الكثير الأسفار ، الذاهب في الأقطار ، المخبر بالكائنات ،
المحذر أوقات الفلكات ، وهو القائل في نعيه وإنذاره : الوحا الوحا ،
النجا النجا ! احذر البيلى يا من طفى وبغى ، أين المفر والحلاص من
القضاء إلا بالصلاة والدعاء ، لعل رب الساء يكفكم كيف يشاء .

وأما الحطّاف البّناء فهو ذلك السائح في الهواء ، الخفيف الطيران ،
القصير الرجلين ، الوافي الجناحين ، المجاور لبني آدم في دورهم ، المرتبي
لأولاده في منازلهم ، وهو كثير التسيح في الأسفار ، كثير الدعاء
والاستغفار بالعشي والإبكار ، الذاهب البعيد في الأسفار ، المصيف في
الصرد^٢ والمشتي في الحرور ، وهو القائل في تسيحه ، وتذكره ودعائه :
سبحان خالق البحار والقفار ، سبحان مُرمي الجبال ، ومُجري الأنهار ،
سبحان مولج الليل والنهار ، سبحان مُقدر الأجال والأرزاق بمقدار ،
سبحان من هو الصاحب في الأسفار ، سبحان من هو الخليفة في الأهل والديار !
ثم يقول : ذهبنا في البلاد وأبنا العباد ، ورجعنا إلى موضع التلاد^٣ ونُتجنا
بعد السّداد ، فله الحمد إنه الكريم الجواد .

وأما الكرّمكي الحارس فهو ذلك الشخص القائم في الصحراء ، الطويل
الرقبة والرجلين ، القصير الذنب ، الوافر الجناحين ، وهو الذاهب في طيرانه ،
له صفيّر الحارس في الليل نوبتين ، وهو القائل في تسيحه : سبحان مُسخر

١ الوحا الوحا : يقال في الاستجبال ، وكذلك النجا النجا ، أي أسرع نجاء .

٢ الصرد : البرد .

٣ التلاد : المال القديم الموروث .

الشَّيْرَيْنِ، سُبْحَانَ مَا وَجَّحَ الْبَحْرَيْنِ^١، سُبْحَانَ رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبِّ الْمَغْرِبَيْنِ،
سُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ الثَّقَلَيْنِ^٢، سُبْحَانَ هَادِي السَّجْدِينَ ، سُبْحَانَ خَالِقِ مَنْ كُلِّ
شَيْءٍ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ !

وأما القطا الكُثْرِيُّ فهو ساكن البراري والقفار ، وهو بعيد الورد إلى
الأنهار ، ويسافر بالليل والنهار ، الكثير التسييح والتذكُّر ، القائل في غُدُوِّهِ
ورَوْاحِهِ ، ووزوده وصُدُورِهِ : سُبْحَانَ خَالِقِ السَّمَوَاتِ الْمَسْكُوتَاتِ ،
سُبْحَانَ خَالِقِ الْأَرْضَيْنِ الْمَدْحُوتَاتِ ، سُبْحَانَ خَالِقِ الْأَفْلَاقِ الدَّائِرَاتِ ،
سُبْحَانَ خَالِقِ الْبُرُوجِ الطَّالِعَاتِ ، سُبْحَانَ خَالِقِ الْكَوَاكِبِ السَّيَّارَاتِ ، سُبْحَانَ
مُرْسِلِ الرِّيحِ الذَّارِبَاتِ ، سُبْحَانَ مُنْشِئِ السَّحَابِ الْمَطْرَاتِ ، سُبْحَانَ رَبِّ الرَّعْدِ
الْمُسْتَبِطَاتِ ، سُبْحَانَ رَبِّ الْبُرُوقِ اللَّامِعَاتِ ، سُبْحَانَ رَبِّ الْبَحَارِ الزَّائِحَاتِ ،
سُبْحَانَ مُرْسِي الْجِبَالِ الشَّامَخَاتِ ، سُبْحَانَ مُدَبِّرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْأَوْقَاتِ ،
سُبْحَانَ مُنْشِئِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتِ ، سُبْحَانَ خَالِقِ الْأَنْوَارِ وَالظُّلُمَاتِ ، سُبْحَانَ
خَالِقِ الْخَلْقِ فِي الْبَحَارِ وَالْفُلُوتِ ، سُبْحَانَ مُعْجِي الْعِظَامِ الرَّفَاتِ الدَّارِسَاتِ
الْبَالِيَاتِ بَعْدَ الْمَمَاتِ ، سُبْحَانَ مَنْ تَكَلَّمَ الْأَلْسُنُ عَنْ مَدْحِهِ وَوَصَفِهِ بِحَقَائِقِ
الْصِّفَاتِ !

وأما الطَّيِّطَوِيُّ الميمون المبارك فهو ذلك القائم على المياه ، الأبيض
الحُدْنِ ، الطويل الرجلين ، الذَّكِيُّ الخفيف الروح ، وهو المُعَذِّرُ لِلطُّيُورِ فِي
اللَّيْلِ فِي أَوْقَاتِ التَّغَلُّاتِ ، المُبَشِّرُ بِالرَّخَصِ وَالْبَرَكَاتِ ، وهو القائل في تَسْبِيحِهِ :

يَا قَالِقَ الْأَصْبَاحِ وَالْأَنْوَارِ ، وَمُرْسِلَ الرِّيحِ فِي الْأَقْطَارِ
وَمُنْشِئِ السَّحَابِ ذِي الْأَمْطَارِ ، وَمُجَرِّي السُّيُولِ وَالْأَنْهَارِ
وَمُنْشِئِ الْعُشْبِ مَعَ الْأَشْجَارِ ، وَمُخْرِجِ الْحَبُوبِ وَالْتِمَارِ

١ ماوج البحرين : اي خلاهما لا يتبس احدهما بالآخر .

٢ الثقلان : الانس والجن .

فامنبشروا يا معشر الأطياف بسعة الرزق من الفقار
وأما المزاردستان اللغوي الكثير الألحان فهو ذلك القاعد على غصن
الشجرة ، الصغير الجنة ، الحفيف الحركة ، الطيب النغمة ، وهو القائل في غنائه
وألحانه شعراً :

الحمد لله ذي القدر والإحسان ، الواحد الفرد ذي العفران
يا منعمياً في السر والإعلان ، كم نعمة ينثى الرحمن
تفيض كالبحار في الجريان ، يا طيب عيش كان في الأزمان
بين رياض الروح والريحان وسط البساتين على الأغصان
مثمرة الأشجار بالألوان ، لو أنني ساعدني إخواني
ذاكرتهم بكثرة الألحان

ثم قال الشاه مرغ الطاوس : من ترى يصلح من هؤلاء أن نبثه إلى
هناك ، ليتناظر مع الإنس وينوب عن الجماعة ؟

قال الطاوس : كلهم عبيدك يصلح لذلك ، لأنهم كلهم فصحاء خطباء
شعراء عقلاء فضلاء ، غير أن المزاردستان أفصحهم لساناً وأجودهم بياناً ،
وأطيبهم نغمة وألحاناً .

قال الشاه مرغ : مر وتوكل على الله عز وجل . فبثه .

ولما وصل الرسول إلى ملك الحشرات وهو النمل ، وعرفه الحبر ، أمر
مناديه فنادى ، فاجتمعت عنده الحشرات من الزنابير ، واليعاسيب ، والذباب ،

١ اليعاسيب : جمع يسوب وهو ذكر النمل .

والْبَقَى ، والجَرَّاجِيسُ ١ ، والجِعْلَانُ ٢ ، والدَّوَارِيجُ ٣ ، والجَرَادُ . وباجللة
هي كل حيوان صغير الجُنَّة يطير بالأجنحة ليس له ديش ولا عظم ، ولا
دَفءٌ ، ولا وَبر ولا سَعَر ، ولا يعيش سنة كاملة ، غير النحل ، لأنَّ
يُهْلِكها الحرَّ المفرط والبرد المفرط شتاءً وصيفاً . ثم إنه عرَّفها الحَبْرَ ، وقال :
أَيُّكُمْ يذهب إلى هناك ، وينوب عن الجماعة في مناظرة الإنسان ؟

قال الجماعة : بماذا يفتخر الإنسان علينا ؟

قال الرسول : بِكِبَرِ الجُنَّةِ وَعِظَمِ الحَلِقةِ وشدةِ القُوَّةِ والقَهْرِ والغَلَبَةِ .

قال زعيم الزنابير : نحن نَسُرُّ إلى هناك وتنوب عن الجماعة .

قال زعيم الذُّباب : لا بل نمر إلى هناك .

قال زعيم الجرَّاجيس : لا بل نمر إلى هناك .

ثم قال زعيم البق : نحن نمر إلى هناك .

قال زعيم الجرَّاد : نحن نمر إلى هناك .

قال لهم الملك : ما لي أرى كل الطوائف قد تباحثت إلى البراز من غير
فكرٍ ولا رَويَةٍ في هذا الأمر ؟

قالت الجماعة : للثقة بنصر الله تعالى واليقين بالظفر بقوة الله وحوله ،
ولينا تقدّم من التجربة فيما مضى من الدهور والأهم الحالية والملوك الجبابرة .

قال : كيف كان ذلك ؟ أخبروني .

قالت البق : أيها الملك أصفرنا جُنَّةً وأضعفنا بنيةً ، قتلَ النمرود ، لعنة

١ الجرَّاجيس : جمع الجرَّاجس ، وهو البوم الصغار .

٢ الجعلان : ضرب من الخنافس التي قيل أنه يموت من ريح الورد ويعيش إذا أعيد إلى
الروث ، ويضرب الخل بشدة سواد لونه ، مفرده جمل .

٣ الدَّوَارِيج : جلس من الحشرات من وية مقدمة الأجنحة ، منه الدَّوَارِجُ المقتطع السمي
بالذباب الهندي والاختيفر . (مصمم الحيوان) .

٤ الدَفء : ما أدفا من الصوف والوبر .

الله عليه ، أكبر ملوك بني آدم وأطعمهم وأعظمهم سلطاناً وأشدّهم صولةً
وتكبراً .

قال : صدقت ؟

قال الزنبر : أليس إذا لبس أحدٌ من بني آدم سلاحه الشاك^١ ، وأخذ
بيده سيفه ورمحه وميكنه ونشابيه ، فيقدّم واحد منا فيلسفه بجسه مثل
وأس ليرة ، فتشغله عن كل ما أراد وعزم عليه ، ويتورّم جلده ، وتوهّن
أعضاؤه ، وتتردّد^٢ أعصابه ، حتى لا يقدر على سيفه أو سكينه أو لجام
فرسه ؟

قال : صدقت .

قال الذئب : أليس أعظمهم سلطاناً وأشدّهم هيبة إذا قعد الملك على
سريره ، وقام الحجاب دونه شفقةً عليه أن يناله أذى أو مكروه ، فيجيء
أحدنا من مطبخه أو خلائه ملوث الرجلين والجناحين ، فيقعد على السرير ،
وعلى ثيابه ، وعلى وجهه ولحيته ، ويعذّبه ولا يقدر على الاحتراز منا ؟

قال : صدقت .

قال الجرجيس : أليس إذا قعد أحدٌ في مجلسه ودسته وسريه وكليله
المنصوبة ، يدخل أحدنا بين ثيابه ، فيقرضه ويرزعجه من سكونه ، وإذا
أراد أن يبطش بنا صفع نفسه بيده ، ولطم خده بكفه ، ودق رأسه ،
فتغلّبت منه ؟

قال : صدقت ، ولكن ليس في حضرة ملك الجنّ بشي الأمر بشي مما
ذكرتم ، لما يشي الأمر هناك بالمدل والثصّة ، والأدب ، ودقّة النظر
وجودة التمييز ، والاحتجاج بالفصاحة والبيان بالمناظرة ، فهل عندكم شيء
منها ؟

١ الشاك : الحاذق .

٢ تردّد : تشي وتورد .

فأطرقت الجماعة . ثم قال الملك : أنا أسير بنفسي ، وأنا أنصَحكم .
 فقالت الجماعة فيما قال الملك : لا .
 قال الحكيم من النحل : أنا أقوم بهذا الأمر بمون الله ومشيئته .
 قال الملك والجماعة : خارَ الله لك فيما عزمْتَ عليه ونصرك وأظفرك على
 خصمائك ومن يريد غلبك وعداوتك .
 ثم ودَّعهم وتزوَّد ورحل ، حتى قدم على ملك الجِن ، وحضر المجلس مع
 من حضر من غيره من سائر أصناف الحيوان .

فصل

ولما وصل الرسول وهو البغل إلى ملك الجوارح وهو العنقاء ، وعرفه
 الجبر ، نادى مناديه ، فاجتمعت عنده أصناف الجوارح من النسور والعقبان
 والصقور والبزاة والشواهد والحدأة والرمم والبوم والبيغاء ، وكل طير
 ذي غلب مغرور المتقار يأكل اللحم . ثم عرفها الجبر وما جاء به الرسول
 من اجتماع الحيوانات بحضرة ملك الجِن للناظرة مع الإنس . قال الملك لوزيره
 كركدن : أترى من يصلح من هذه الجوارح أن نبعثه إلى هناك لينوب
 عن الجماعة من أبناء جنسه بالناظرة مع الإنس ؟

قال الوزير : ليس فيها أحدٌ يصلح لهذا الأمر غير البوم .

قال : لم ذلك ؟

قال : هذه الجوارح كلها تنفر من الإنس وتفرح منهم ولا تفهم كلامهم
 ولا تفهم مخاطبتهم ولا تجاورهم ، وأما البوم فهو قريب المجاورة لهم في
 ديارهم العافية ومنازلهم الدارسة وقصورهم الخربة ، وينظر إلى آكلهم القدية ،

الحدأة : جميع الحدأة ، طائر يصطاد الجرذان ، ويعرف عند العامة بالثوحة .

ويعتبر بالقرون الماضية ، وفيه مع ذلك من الورع والزهد والخشوع والتعفف
والتقشف ما ليس لغيره ، يصوم النهار وينحي الليل ، وربما يعيظ بني
آدم يذكرهم وينوح على ملوكهم الماضية والأمم السالفة ، ويقول هذه
الآيات :

أين الملوك الماضية ،	تركوا المنازل خالية !
جميعوا الكنوز بجدّهم ،	تركوا الكنوز كاهية
فانظروا إليهم ، هل ترى	في دارهم من باقيه
إلا قبوراً دُرساً	فيها عظامٌ باليه ؟

ويقولون أيضاً :

ألا يا داودُ وبحكمتك خسرنا :	لماذا صار أهلُك يهجروننا
فما نطقْتَ ولونطقْتَ لثقلت :	لأنك قد بليتَ وما بليتنا

وربما قال :

سألتُ الدارَ تُخبرني	عن الأحباب ما فعلوا
فقالَت لي : أقام القومُ	أياماً ، وقد رحلوا
فقلتُ : أينَ أطلُبُهم ،	وأَيَّ مَنَازِلٍ نَزَلوا ؟
فقالَت : في القبور ، وقد	لَكُوا ، والله ، ما عَمِلوا !

وربما قال أيضاً :

في الذاهبين الأولين	من القرون لنا بصائرُ
لما رأيتُ مَوَاردًا	للموت ليس لها مَصَادِرُ
ورأيتُ قومي نحوها	يضي الأكلِبُ والأصاغرُ
لا يرجع الماضي ، ولا	يبقى من الباقي غابِرُ

أَبَقْتُ أَنِي ، لَا سَحَابَةَ ، حَيْثُ حَارَ الْقَوْمُ صَانِرٌ

وَقَالَ أَيْضًا :

ثَامَ الْحَلِيَّ فَمَا أَحْسَنَ رُقَادِي ، وَالْيَوْمَ عَتَضِيرٌ لَدَيَّ وَسَادِي
مَنْ غَيْرَ مَا سَقَمْتُ وَلَكِنْ شَفَيْتُ ، هَمٌّ أَوَاهُ ، فَقَدْ أَصَابَ فُؤَادِي
أَبْنُ الْمَلُوكِ الْأَوَّلُونَ عَرِدَتْهُمْ ، بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَيْنَ أَرْضِ مُرَادٍ
أَرْضٌ تَخْتِيرُهَا لَطِيبٌ مَقِيلُهَا ، كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ أُمِّ دُوَادٍ^١
أَرْضُ الْحَوْرَيْنِ وَالسَّيْرِ وَبَارِقُ ، وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ^٢
وَلَقَدْ عَثَوْا فِيهَا بِأَطِيبٍ عَيْشَةٍ ، فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتٍ الْاَوْتَادِ
فَإِذَا النِّعَمُ وَكُلُّ مَا يُلَهِّي بِهِ ، يَوْمًا بِصِيرٍ إِلَى بِلَاسِ وَتَغَادِ
جَرَتْ الرِّيحُ عَلَى عِلٍّ دِيَارِهِمْ ، فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادِ

ثُمَّ يقرأ :

كَمْ تَرَكُوا فِيهَا مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ ، وَزُدُّوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةٍ كَانُوا
فِيهَا فَاعِيهِينَ ، كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ ، فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ ...
الآيَةُ .

قَالَ لَهُ الْمُتَقَاءُ : مَا تَقُولُ فِيمَا ذَكَرَ الْكَوْكَدَنُ ؟

قَالَ الْبُومُ : صَدَقَ فِيمَا قَالَ ، وَلَكِنْ لَا يُسْكِنُ الْمَصِيرُ إِلَى هُنَاكَ .

قَالَ الْمُتَقَاءُ : لَمْ ذَاكَ ؟

قَالَ : لِأَنَّ بَنِي آدَمَ يُبْفَضُونِي وَيَتَطَيَّرُونَ بِرُوثِي ، وَيَسْتَمِينُونِي مِنْ غَيْرِ
ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ وَلَا أَدِيَّةٍ تَتَالَهَمُ مِنِّي ، فَكَيْفَ إِذَا رَأَوْنِي وَقَدْ أَظْهَرْتُ لَهُمُ الْخِلَافَ

١ كَعْبُ بْنُ مَامَةَ : الْقَدِي يَضْرِبُ بِمِرْوَدِهِ الْخُلَّ ، وَكَانَ أَبُوهُ مَامَةُ مَلِكُ إِيَادٍ . ابْنُ أُمِّ دُوَادٍ :
هُوَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِي ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ .
٢ سِنْدَادٌ : مَنَازِلُ لِإِيَادٍ .

ونازعَهم في الكلام والمُناظرة ، وهي ضربٌ من الخصومة ، تُنتِجُ
العداوة ، والعداوة تدعو إلى المحاربة ، والمحاربة تُخرِبُ الديارَ وتُهْلِكُ أهلها .

قال العنقاء للبوم : فمن ثرى يصلح لهذا الأمر ؟

قال البوم : إن ملوك بني آدم يُحبّون الجوارح من البزاة والصقور
والشواهين وغيرها ، ويكرمونها ويَحِيلونها على أيديهم ، ويمسحونها بأكفهم ،
فلو بعث الملك بواحدةٍ منها إليهم لكان رأياً صواباً .

قال العنقاء للجماعة : قد سمعتم ما قال البوم ، وأي شيء عندكم ؟

قال البازي : صدق البوم فيما قال ، لكن ليست كرامتنا على بني آدم
لقراءة بيننا وبينهم ، ولا عِلْم ولا أدب يحدونه عندنا ، ولكن لأنهم
يُشاركوننا في مَعاشنا ، يأخذون من مكاسينا ، كل ذلك حِرماً منهم على
ذلك وشرهاً واتِّباعاً للشهوات واللّعب والبَطَر والفضول ، لا يشتغلون بما
هو واجبٌ عليهم من إصلاح أمر مَعادهم ، ولما هو لازمٌ لهم من طاعة ربِّهم ،
وما هم مسؤولون عنه يوم المَعاد .

فقال العنقاء للبازي : فمن ثرى يصلح لهذا الأمر ؟

قال البازي : أظن أن الببغاء يصلح لهذا الأمر ، لأن بني آدم يُحبّونه ،
ملوكهم ونبأؤهم وخاصّتهم وعامّتهم وشيوخهم وصبيانهم وعلماؤهم
وجهلاؤهم ، ويكلّمهم ، ويسمعون منه ما يقولون ، ويحاكيهم في كلامهم وأقوالهم .

فقال العنقاء للببغاء : ما تقول فيما قال البازي ؟

قال : صدق فيما قال وأخير ، وإني ذاهبٌ إلى هناك ، وأنوب عن الجماعة
بِحَوْل الله وقوته وعونه ، ولكنني محتاج إلى المعاونة من الملك ومن الجماعة .

قال له العنقاء : ماذا تريد ؟

قال : الدعاء لله والسؤال منه بالنصر والتأييد .

فدعا له الملك بالنصر وأمنت الجماعة ، ثم قال البوم : أيها الملك ، إن
الدعاء إذا لم يكن مُستجاباً فعناءٌ ونَصَبٌ وتعبٌ بلا فائدة ، لأن الدعاء

لنجاح والإجابة تنبئة . فإذا لم يكن الدعاء مع الشرائط لم ينبعج .

قال الملك : فما شرائط الدعاء المستجاب ؟

قال : النية الصادقة ، وإخلاص القلوب كالمضطّر ، وأن يتقدمه الصوم ،
والصلاة ، والتوابع ، والصدقة ، والبرّ والمعروف .

قالت الجماعة : صدقت وبروت فيما قلت ، أي الزاهد الحكيم العالم العابد .

قال العنقاء للجماعة من الجوارح الحضور : أما ترون معشر الطيور ما

وقعنا فيه من جور بني آدم وتعذيبهم الحيوانات ، حتى بلغ الأمر إلينا مع
بعد ديارنا منهم ، ومُجانبتنا إياهم وتركنا مداخلتهم ؟ فأنا مع عظيم جنتي
وحلقتي وشدة قوتي وسرعة طيواني تركت ديارهم وهربت منهم إلى الجزائر
والبحار والجبال ، وهكذا أخي الكرّكند تترك البراري والقفار ، وبعد
من ديارهم طلباً للسلامة من شرهم . ثم لم تنخلص من شرهم ، حتى أحوجونا
إلى المناظرة والمُحاجة والمُحاكمة ، ولو أراد أحد منا أن يختطف كل
يوم منهم عدداً كثيراً لكُنّا قادرين عليهم ، ولكن من شيم الأحرار أن
يُجاوروا الأشرار ويعاملوهم ويكافئوهم على سوء أفعالهم ، ولا يفعلوا مثل
فعلهم ، بل يتركونهم ويبعدون عنهم ، ويكيلونهم إلى دهم ، ويشغلون
بمصالحهم ويمحرون المنفعة وراحة القلب في المعاد .

ثم قال العنقاء : وكم من مركب في البحر طرحته الرياح عندي ، فهدبتهم
الطريق ، وكم غريق كبير به المركب فأبحته إلى السواحل والجزائر ، كل
ذلك طلباً لمرضاة ربي وشكراً للنعمة التي أعطاني من عظيم الحيلة وكبر
الجنت ، فشكراً له على إحسانه إليّ ، وهو حسبنا ومعيننا ونعم المولى
ونعم النصير !

فصل

ثم لما وصل الرسول إلى ملك حيوان البحر وهو التنين ، وعرفه الخبر ،
نادى مناديه ، فاجتمعت إليه أصناف الحيوانات البحرية ، من التناين ،
والكواسج ، والتاسيع ، والدلافين ، والحيتان ، والسوك ، والسرطانات ،
والكرازنك ، والسلاحف والضفادع ، وذوات الأصداف والفلوس ، وهي
نحو سبعة صورة مختلفة الألوان والأشكال . فمرّ بها الخبر وما قاله الرسول .
ثم قال التنين للرسول : بماذا يقتخر بنو آدم على غيرهم ، أبكبر الجنة ، أم بالشدة
والقوة ، أو بالقهر والقلبة ؟ إن كان افتخارهم بواحدة منها ، ذهبت إلى هناك ،
ونفخت نفخة واحدة أحرقتهم من أولهم إلى آخرهم ، ثم جذبتهم يرجوع
نفسهم ، فبلغتهم .

قال الرسول : لا يفتخرون بشيء من ذلك ، ولكن يرجعان العقل ،
وفنون العلم ، وغرائب الأدب ، ولطائف الحيل ، ودقة الصنائع ، والفكر ،
والتمييز ، والروية ، وذلكه النفس .

قال التنين : صف لي شيئاً منها لأعلمه .

قال : نعم أيها الملك ، ألت تعلم أن بني آدم ينزلون بحيلهم وعلومهم
وحكمتهم إلى قنر البحار الزاخرة المظلمة ، الكثيرة الأمواج ، ليستخرجوا
من هناك الجواهر من الدرر والمرجان ، وهكذا يعملون الحيلة ، ويصعدون
إلى رؤوس الجبال الشائعة ، فينزلون منها النور والعقبان . وهكذا بالحيلة
يعملون العجلة من الخشب ، ويشدونها في صدور الثيران وأكتافها ، ثم
يحملون عليها الأحمال الثقالة ، وينقلونها من المشرق إلى المغرب ، ومن
المغرب إلى المشرق ، ويقطعون البراري والقفار والمفاوز . وهكذا بالعلم
والحيلة يبنون السفن والمراكب ، ويحملون فيها الامتعة ، ويقطعون بها
سعة البحار البعيدة الأقطار . وهكذا بالعلم والحيلة يدخلون في كهوف

الجبال، ومغارات التلال، وعمق الأرض فيُخرجون منها الجواهر المعدنية ،
والذهب، والفضة، والحديد، والشحاس وغير ذلك . وهكذا بالعلم والحيلة ،
إذا نصب أحدهم على ساحل بحر ، أو على شط جزيرة ، أو على شرعة نهر
طليساً ، أو صنبا ، أو لعبة لم تقدر عشرة آلاف منكم ، يا معشر التنانين
والكواسج والتاسيح ، أن تحتاز هناك ، أو تقرّب من ذلك المكان . ولكن
ليس ، أيها الملك ، بحضرة ملك الجِنِّ إلّا العدل والإنصاف في الحكومة ،
والحُجّة اليقينية ، لا بالقهر والغلبة والمكر والحيلة .

ولما سمع التّنين مقالة الرسول ، قال لمن حوله من جنوده : ألا تسمعون ؟
ماذا ترون ، وأي شيء تقولون ؟ أيكم يذهب إلى هناك فيناظر الإنسان ، وينوب
عن الجماعة من إخوانه وأبناء جنسه ؟

قال له الدّهلّين مُنْجِيّ القوقى : الحوت أولى حيوان البحر بهذا الأمر ،
هو لأنّه أعظمها خلقه ، وأكبرها جسداً ، وأحسنها صورة ، وأنظفها بشرة ،
وأناقاها بياضاً ، وأملسها بدناً ، وأسرعها حركة ، وأشدّها سباحة ، وأكثرها
عدداً ونتاجاً ، ومن كان من أبناء جنسها من السموك ، حتى إنه قد امتلأت
منها البحار والأنهار، والبطائح والعيون، والجداول والسواقي صفاراً وكباراً .
واللحوت أيضاً يد بياض عند بني آدم حيث أجار نبيّاً لهم ، وآواه في بطنه ،
وردّه إلى مأمته . والإنس أيضاً يرون ويعتقدون أن مستقر الأرض على
ظهر الحوت .

قال التّنين للحوت : ماذا ترى فيما قال الدّهلّين ؟

قال : صدق في كل ما قال ، ولكن لا أدري كيف أذهب إلى هناك ،
وكيف أخطبهم وليس لي رجلان أمشي بهما ، ولا لسان فاطق ، ولا صبر
لي عن الماء ساعة واحدة . ولكن أرى أن السِّلْحَفَة يصلح لهذا الأمر ، لأنّه
يصبر عن الماء، ويرعى في البر ويعيش، كما يعيش في البحر، ويتنفس في الهواء،
كما يتنفس في الماء ، وهو مع هذا قوي البدن ، صلب الظهر ، جيّد العضو ،

حليم ، وقور ، صبور على الأذى ، محتلم الأنتال .

قال التين للسلخاة : فما ترى فيما قال ؟

قال : صدق الحوت ، ولكنني لا أصلح لهذا الأمر ، لأنني ثقيل المشي ، والطريق بعيد ؛ وقليل الكلام أخرس ، ولكن السرطان يصلح لهذا الأمر والشان ، لأنه كثير الأرجل ، جيد المشي ، سريع العدو ، حاد المخالب ، شديد العض ، ذو فكّين وأظفار حديد ، كثير الأسنان ، صلب الظهر ، مقاتل متدّرع .

قال التين للسرطان : ماذا ترى فيما ذكر السلخاة ؟

قال : صدق ولكن لا أدري كيف أذهب إلى هناك ، مع عيبي خلقتي ، وتوهُج صورتي ، أخاف أن أكون شهرة هناك .
قال التين : كيف ذلك ؟

قال : لأنهم يروني حيواناً بلا رأس ، عينا على كتفيه ، فمه في صدره ، وفكاه مشقوقتان من جانبيه ؛ وله ثمان أرجل مقوّسة مُعوجة ، ويمشي على جانبيه ، وظهره كأنه من رصاص .

قال التين : صدقت . فمن ترى يصلح لهذا الأمر أن يتوجه إلى هناك ؟

قال السرطان : أظن أن التمساح يصلح لهذا الأمر ، لأنه طويل الحلقة ، شديد الأرجل ، جيد المشي ، سريع العدو ، واسع الفم ، طويل اللسان ، كثير الأسنان ، قوي البدن ، مهيب النظر ، شديد الرصد لطلبه ، غواص في الماء وفي الطلب .

قال التين للتمساح : ماذا تقول فيما ذكر السرطان ؟

قال : صدق ، ولكنني لا أصلح لهذا الأمر ، لأنني غضوب ضجور ، وثأب غثلس ، فرار غدار ؛ وإن الأمر ليس هناك بالقهر والغلبة ، ولكن بالحلم والوقار ، والعدل والتميز ، والفصاحة والبيان ، والعدل والإنصاف في الخطاب . قال التمساح : ولست أتعاطى شيئاً من هذه الحصال ، ولكنني أرى

الضفدع يصلح لهذا الأمر لأنه حليم وقود ، صبور وريح ، كثير التسبيح
والتهليل بالليل والنهار ، وفي الأسفار ، كثير الصلاة والدعاء ، بالعشي
والإبكار ، وهو يدخل بني آدم في منازلهم ، وله عند بني إسرائيل يد يضاء
مرتين ، إحداها يوم طرح النمرود إبراهيم خليل الرحمن في النار ، فإنه كان
ينقل الماء فيه فيصبه في النار على إبراهيم لتطفئ ؛ ومرة أخرى ، فإنه كان أيام
موسى بن عمران معاوناً له على فرعون ، وهو مع ذلك فصيح اللسان ، جيد
البيان ، كثير الكلام والتسبيح والتهليل والتكبير ، وهو من الحيوان الذي
يعيش في الماء ، وبأوي البر والبحر ، ويحسن المشي والسباحة جميعاً . وله
رأس مدور مقنّع ، وعينان بواقتان ، وذراعان وكفان مبسوطتان ، ويمشي
منخبطاً ومتقفزاً سريعاً ، ويقعد مربّعاً ، ويدخل منازل بني آدم ، ولا
يخافهم ولا يخافون منه .

قال التنين للضفدع : ماذا ترى فيما ذكر التساح ؟

قال : صدق ، أنا أمره إلى هناك وأنوب عن الجماعة من إخواننا وحيوان
الماء أجمع ، ولكنني أريد أن ندعو الله بالنصر والتأييد والدعاء بدعاء مستجاب .

قال التنين : كيف يكون الدعاء المستجاب ؟

قال : كما ذكر اليوم للعقاة في الفصل الذي قبل هذا الفصل .

قالوا : نعم صدق . فدعوا الله جميعاً بالنصر والتأييد له . وودعوه وسار
عنهم وقدم على ملك الجن .

فصل في بيان شفقة الثعبان على الهوام ورحمته لهم

ولما وصل الرسول إلى ملك الهوام وهو الثعبان ، وعرفه الجبر ، نادى مناديه ، فاجتمعت إليه أصناف الحيوانات من الهوام مثل الأفاعي والحيات ، والعقارب والجراوات^١ ، والدخالات^٢ ، والصنب ، وسام أبرص ، والحراشي ، والعظايا^٣ ، والحنافس ، وبنات وردان^٤ ، والعناكب ، والنمل ، والجنادب ، والبراغيث ، والقمل ، والسواك ، والقار ، والصراصير ، وأصناف الديدان ، مما يتكون في العفونات ، أو يدب على رؤوس الأشجار ، أو يتكون في لب الجيوب ، وقلوب الشجر ، وجوف الحيوانات الكبار ، والأرضة^٥ ، والحيوان الذي يتولد في الحل ، أو في الثلج ، أو في ثمر الشجرة ، والسوس وما يتولد في السرقين^٦ ، أو في الطين ، وما يدب في المغارات والظلمات والأهوية^٧ ، فاجتمعت كلها عند ملكها ، لا يُحصيها عدد ، ولا يعلمها إلا الله الذي خلقها كلها ، وصورها وزقها ، ويعلم مستقرها ومستودعها .

فلما نظر الملك إليها ، وهي من عجائب الصور ، وأصناف الأشكال ، بقي متمججاً منها ساعة طويلة . ثم فتشها ، فإذا هي أكثر الحيوانات عدداً ، وأصغرها جنة ، وأضعفها بيئة ، وأقلها حيلة وحواس وشعوراً . وبقي

١ الجراوات : العقارب الصغيرة تخرج أظفارها .

٢ الدخالات : جمع دخالة ، وهي أم أربع وأربعين .

٣ العظايا : جمع عطاء ، وهي عند علماء الحيوان كل دويبة من الزحافات ذوات الأربع ، كالصناب وسوام أبرص . أو هي المروقة عندنا بالقاية .

٤ بنات وردان : فصيلة من الحشرات تكثر في الأماكن الرطبة المظلمة ، وتعرف عند العامة بالحنافس والصراصير .

٥ الأرضة : حشرة يضاء تبنى لنفسها أزجاً شبه دملجيز لها مشفران تنقر بهما الخشب والحجر . وهي كثيرة في البلاد الحارة .

٦ السرقين : الزيل .

٧ الأهوية : الوعدة السبية .

متفكرآ في أمرها . ثم قال الثعبان لوزيره الأفعى : من ترى يصلح من هذه الطوائف أن نبهته هناك للمناظرة ، فإن أكثرها صمّ بكم عُمي ، بلا يدين ولا رجلين ، ولا جناحين ، ولا متقار ، ولا مخلب ، ولا ريش على أبدانها ، ولا شعر ولا وبر ولا صوف ولا فلوس . وإن أكثرها عراة حفاة حُسرى ، ضعفاء فقراء ، مساكين بلا حيلة ، ولا حَوْل ولا قوة .

وأدركته رجة عليها وتحشّن وشققة ورأفة ، ورقّ قلبه عليها ، ودمعت عيناه من الحزن . ثم نظر إلى السماء ، ثم دعا وقال في دعائه : يا خالق الخلق ، ويا باسط الرزق ، ويا مدير الأمور ، ويا أرحم الراحمين ، ويا من هو بالمنظر الأعلى ، ويا من هو يسع ويرى ، ويا من يعلم السر وأخفى ، أنت خالقها ورازقها ، وأنت مصورها ومديرها ، ومُبدئها ومعيدها ، وعييبها ويميتها ؛ كن لها ولنا وليّاً وحافظاً وناصراً ومعيناً وهادياً ومرشداً ، يا أرحم الراحمين ، ويا وب العرش العظيم .

فقطعت كلها بلسان فصيح ، وقالت : آمين آمين ، رب العالمين .

فصل في بيان خطبة الصرصر وحكمته

فلما رأى الصرصر ما أصاب الثعبان من التحشّن والرأفة والرحمة على رعيته وجنوده وأعوانه وأبناء جنسه ، ارتقى إلى حائط بالقرب منه ، وحرّك أوتاره ، وزمر بزمارة ، وترنم بأصوات وألحان ، ونقمة لذيدة بالتعبد لله والتوحيد له ، فقال : الحمد لله نحمده ونستعينه ونشكره على نعمائه السابغة وآلائه الدائمة ، فسبحان الله الخُتان المُتَّان الديّان ؛ سبحان الواحد الأحد ، صُبوح قدّوس ، رب الملائكة والروح الحي القيّوم ، ذو الجلال والإكرام والأسماء العظام ، والآيات والبرهان ، قبل الأماكن والأزمان ، والجواهر ذوات الكيان ، لا هواء فوقه ولا ماء تحته ، محتجباً بنوره ، متبرحداً

بِرُحْدَانِيَّتِهِ وَأَمْرَارِ غِيهِ ، حِينَ لَا مَسَاءَ مَبْنِيَّةٍ ، وَلَا أَرْضَ مَدْحِيَّةٍ . فسبحان
الظاهر بالنسبة إلى ذاته لكل شيء ، والحقي بالنسبة إلى ذاته عن كل شيء .
ثم قضى ودبر ، وقدر كما شاء قدر ، وأراد ثم أبدع نوراً بسيطاً لا من
هَيُولَى مَتِيَّةٍ ، وَلَا مِنْ صُورَةٍ مَتَوَهِّةٍ ، بَلْ يَقُولُ : كُنْ فَكَانَ ، فهو
العقل الفعّال ذو العلم والأسرار ، خلق الخلائق لا لَوْحْشَةٍ كَانَتْ فِي وَحْدَتِهِ ،
وَلَا لاسْتَعَانَةٍ بِهَا عَلَى أَمْرٍ مِنْ أُمُورِهِ ، وَلَكِنْ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ، وَيَحْكُمُ مَا
يُرِيدُ ، لَا مُعَقَّبَ حُكْمِهِ ، وَلَا مَرْدَ لِقَضَائِهِ ، وَهُوَ السَّرِيعُ الْحَسَابِ .

ثم قال : أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُشْفِقُ الرَّحِيمُ ، الرُّؤُوفُ الْمُتَعَفِّفُ عَلَى هَذِهِ الطَّوَائِفِ ،
لَا يَنْفَكُ مَا تَرَى مِنْ ضَعْفِ أَبْدَانِ هَذِهِ الطَّوَائِفِ ، وَصِغَرِ جَسَدِيَّتِهَا وَعَمَرِهَا ،
وَفَقْرِهَا وَقِلَّةِ حِيلَتِهَا ، فَإِنَّ اللَّهَ الَّذِي هُوَ خَالِقُهَا وَرَازِقُهَا هُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
بِهَا وَعَلَيْهَا مِنَ الْوَالِدَةِ الْمُشْفِقَةِ عَلَى أَطْفَالِهَا ، وَمِنَ الْآبِ الرَّحِيمِ عَلَى أَوْلَادِهِ ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْخَالِقَ ، جَلَّ ثَنَاهُ ، لَمَّا خَلَقَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الصُّورَةَ مُفْتَتِحَةً
الْأَسْكَالَ ، وَرَتَّبَهَا مَرَاتِبَهَا عَلَى مَنَازِلَ شَيْءٍ مَا يَبِينُ كِبِيرَ الْجَنَّةِ ، عَظِيمَ الْحِلْفَةِ ،
قَوِيَّ الْبَنِيَّةِ ، شَدِيدَ الْقُوَّةِ ، وَمَا يَبِينُ صَغِيرَ الْجَنَّةِ ، ضَعِيفَ الْبَنِيَّةِ ، قَلِيلَ الْحِيلَةِ ،
سَاوَى بَيْنَهُمَا فِي الْمَوَاهِبِ الْجَزِيلَةِ مِنَ الْآلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ بِهَا
الْمَنَافِعَ ، وَتُدْفَعُ بِهَا الْمَضَرَّاتُ ، فَصَارَتْ مُكَافَأَةٌ فِي الْعَطِيَّةِ ، مِثَالُ ذَلِكَ أَنَّهُ
لَمَّا أُعْطِيَ الْفِيلُ الْجَنَّةَ الْعَظِيمَةَ ، وَالْبَنِيَّةُ الْقَوِيَّةُ ، وَالْقُوَّةُ الشَّدِيدَةُ ، لِيُدْفَعَ الْمَكَارَهُ
عَنْ نَفْسِهِ بِأَنْيَابِهِ الطُّوَالَ الصَّلَابِ ، وَيَتَنَاوَلَ الْمَنَافِعَ بِمَجْرُطُومِهِ الطَّوِيلِ ، أُعْطِيَ
أَيْضاً الْبَقَّةَ الصَّغِيرَةَ الْجَنَّةَ الضَّعِيفَةَ الْبَنِيَّةَ عَوْضاً مِنْ ذَلِكَ ، الْجَنَاحِينَ اللَّطِيفِينَ ،
وَسُرْعَةَ الطَّيْرَانِ ، فَتَنْجُو مِنَ الْمَكَارِهِ وَتَتَنَاوَلَ الْغِذَاءَ بِمَجْرُطُومِهَا ، فَصَارَ الصَّغِيرُ
وَالْكَبِيرُ فِي هَذِهِ الْمَوَاهِبِ الَّتِي تُجَبَّرُ بِهَا الْمُنْفَعَةُ وَتُدْفَعُ بِهَا الْمَضَرَّةُ ، مُنَاسَوِينَ .
فَهَكَذَا نَمِرُ الْخَالِقِ الْبَارِي ، وَالْمَصُورُ لِهَذِهِ الطَّوَائِفِ الضَّعِيفَاءِ الْفُقَرَاءَ ، الْوَاقِي
تَرَاهَا عِرَاقَةَ حِفَاةِ حَسْرَتِي . وَذَلِكَ أَنَّ الْبَارِي ، جَلَّ ثَنَاهُ ، لَمَّا خَلَقَهَا عَلَى هَذِهِ
الْأَحْوَالِ الَّتِي تَرَاهَا ، كَفَاهَا أَمْرَ مَصَالِحِهَا مِنْ جَرِّ الْمُنْفَعَةِ ، أَوْ دَفْعِ الْمَضَرَّةِ عَنْهَا .

فانظر أيها الملك وتأمل واعتبر أحوالها ، فإنك ترى ما كان أصغر منها جثة ، وأضعف بنية ، وأقل حيلة ، كان أرواحَ بدناً ، وأربط جاشاً ، وأسكن روعاً في دفع المكاره عن غيرها ، وكان أطيبَ نفساً ، وأقلَّ اضطراباً في طلب المعاش وسيرِ المنافع ، وأخفَّ مؤونة بما هو أعظم جثة ، وأقوى بنية ، وأكثر حيلة .

بيان ذلك أنك ترى إذا تأملت ، وجدت الكبار منها ، القوة البنية ، الشديدة القوة ، تدفع عن نفسها المكاره بالقهر والغلبة والقوة والجلد ، كالسباع والفيلة والجواميس وأمثالها ، وسائر الحيوانات الكبيرة الجثة ، العظيمة الحيلة ، الشديدة القوة . فبها ما تدفع عن نفسها المكاره والضّرر بالفرار والهرب وسُرعة العدو ، كالغزلان والأرانب وغيرها من حُمُر الوحش . ومنها بالطيران والتخلّف بالجو ، كالطيور . ومنها بالقوص في الماء والسباحة فيه . ومنها ما تدفع المكاره والمضار بالتحصن والاختفاء في الأحجرة والشُقب ، كالفأرة والنمل كما قال تعالى : « ادخلوا مساكنكم لا يحطركم سليان وجنوده وهم لا يشعرون » وقيل : لما سمع سليان ، عليه السلام ، ذلك ، أمر بإحضار النملة . فلما دخلت قالت : سلام عليك يا نبي الله ، اني وقعت فيما احترزت منه . فتعجب سليان من قولها . فلما وضعها على كفّه ، سأل النملة : لماذا قلت ليحطركم سليان وجنوده ؟ أليست تدبرين أني لا أظلم أحداً ، ولا أؤذى أن نظلم جنودي ؟ فلو سمعت من هذا شيئاً فأخبريني . ولماذا قلت اني وقعت فيما احترزت منه ، أليست تعلمين أني لست بمجائر ولا ظالم على خلق الله تعالى ، فلم قلت هذا ؟

قالت النملة : معاذ الله اني أريد بتلك الإشارات حسبا فهمت ، لكنني أريد بذلك أن الله أعطاك ملكاً لا يكون لأحد من بعدك من الزينة والعدل والانداف ، وتاديت من أجل أنهم لا يخرجون من البيوت ولا يشغلون بالنظارة ، ليفوت عنهم ذكر الله تعالى . أردت بذلك الإشاوة إلى هذا المعنى . ومنها ما

قد ألبس الله من الجلود الثخينة الجزلة ، كالسَّلَحَفَة والسَّرَطَان والحلزون وذوات الأصداف من حيوان البحر . ومنها ما تدفع المكروه والضرب عن نفسها بإدخال رؤوسها تحت أبدانها كالقُنْفُذ .

أما فنون تصاريدها في طلب المعاش والمنافع ، فمنها ما يصل إليه ويهتدي إليه بمجودة النظر وشدة الطيران كالنسور والعقبان . ومنها بمجودة الشم كالنمل والجملان^١ والحنافس وغيرها . ومنها ما يهتدي ويصل إليه بمجودة الذوق كالسك وغيرها من حيوان الماء . ومنها بمجودة الاستماع والأوصاف كالنسر . ولما منع الباري الحكيم هذه الطوائف والحيوانات الصغار الجثة ، الضعاف القوى والبنية ، القليلة الحيلة هذه الآلات والأدوات والحواس وجودتها ، لطف بها وكفاهها مؤونة الطلب وأسباب الحرب ، وذلك انه جعلها في مواضع كنبنة وأماكن حريرة ، إما في الشجاب ، وإما في حبّ النبات ، وإما في أجواف الحيوانات الكبار ، أو في الطين أو في السّرقين ؛ وجعل غذاءها مختصاً بها ، وموادها حوالها ، وجعل في أبدانها قوى جاذبة تختص بها الرطوبات المغذية لأبدانها ، المقوية لأجسادها ؛ ولم يخرجها إلى الطلب ولا إلى الحرب .

فمن أجل هذا لم يخلق لها رجلين تمشي ، ولا يدين تتناول ، ولا فماً يبتلع ، ولا أسناناً تمضغ ، ولا حلقوماً يبلع ، ولا مَرِيّاً^٢ يزرد ، ولا حوصلة تنقع فيها ، ولا قانصة ولا معدة ولا كرشاً ينطبخ الكيوس فيها ، ولا أمعاء ولا مصارين للتل ، ولا كسيداً تصقي الدم ، ولا طحالاً يجذب فضلات الكيوس^٣ الغليظة ، ولا مراة تجذب القطيفة ، ولا كليلتين ولا مائة تجذب البول ، ولا أواداً يجري الدم فيها للتبص ، ولا أعصاباً من الدماغ للعيس ، ولا تعرض لها الأمراض المزمنة ، والعلل المؤلة ، ولا تحتاج إلى دواء ولا

١ الجملان : جمع جمل ، وهو خنثى سوداء ، مفيدة الاجنحة .

٢ المري : المرق الذي يجلى ويدّر بالين .

٣ الكيوس : الحالة التي يكون عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه .

علاج ولا عناء من الآفات التي تعرض للحيوانات الكبيرة الجثة ، العظيمة البنية ،
الشديدة القوة ، فسبحان الله الخالق الحكيم الذي كفاها هذه المطالب وهذه
المؤونة . وأراحها من التعب والتصب ، فله الحمد والمِنَّة والشكر والثناء على
جزيل مواهبه وعظيم نعمائه وحسن آلائه !

فلما فرغ الصرصر من هذه الخطبة ، قال له الثعبان ملك الهوام : بارك
الله فيك من خطيب ما أفصحك ، ومن مذكر ما أعلمك ، ومن واعظ
ما أبلغك ! والحمد لله الذي جعل في أجناس هذه الطائفة مثل هذا الحكيم
الفاضل ، المتكلم الفصيح : ثم قال له الثعبان : امض إلى هناك ، فتنوب عن
الجماعة في المناظرة مع الإنس .

قال : نعم ، سعباً وطاعة للملك ، ونصيحة للإخوان .

قالت الحية عند ذلك : لا تذكر عندهم أنك رسول الثعبان والحيات .

قال الصرصر : ولم ذلك ؟

قالت : لأن بين بني آدم وبين الحيات عداوة قديمة وحقداً كامناً ، لا
يُقدَّر قدره ، حتى إن كثيراً من الإنس يعترضون على ربهم ، فيقولون : لم
خلقها ، فإنه ليس في خلقها منفعة ولا فائدة ، ولا حكمة ، بل ضرركم .

قال الصرصر : ولم يقولون ذلك ؟

قالت : من أجل السم الذي بين فكّتيها ، فإنه ليس فيه منفعة إلا هلاك
الحيوانات وموتها . كل ذلك جهل منهم بمعرفة صفات الأشياء ومنافعها ومضارّها .
ثم قالت : لا جرّم ، فإن الله ، جلّ ثناؤه ، أبلّهم بها ، وعاقبهم على ذلك ، حتى
أخرج ملوكهم إلى اقتناء سبورها تحت فصوص الخوازم لوفت الحاجة إليها .
فلو أنهم فكروا واعتبروا أحوال الحيوانات ، وتصاريف أمورها ، لتبين لهم
ذلك وعرفوا عظيم منفعة السبور في فكوك الأفاعي ، لم يخلقها الباري تعالى ،
وما الفائدة فيها ، ولو عرفوها ، لما قالوا ذلك ، ولا اعتزوا على ربهم في
أحكام مصنوعاته ، لأن الباري تعالى لو خلق سبب هلاك الحيوانات في بصاقتها ،

لجل لحومنا سبباً لدفع تلك السموم . وذلك أن الأطباء الأقدمين قد وجدوا في لحومنا قوة تقاوم سمومنا ، فأدخلوا لحومنا في الترياق ، لتقاوم السم ، ولكن أكثر الناس لا يشكرون .

قال الصرصر : أفيدنا أيها الحكيم فائدة أخرى ، وعرفنا لنكون على علم منها .

قالت الحية : نعم أيها الخطيب الفاضل . اعلم بأن الباري الحكيم لما خلق هذه الحيوانات التي ذكرتها في خطبتك ، وقلت إنه أعطى كل جنس منها أدوات وآلات لتجبر المنفعة ، أو لتدفع المضرة ، فأعطى بعضها مِعِدَةً حارة ، أو كَرشاً ، أو قانصة ، فَيَنْصَحُ الكَيْبُوسُ فيها بعد المضغ الشديد ، ويصير غذاءً لها ، ولم يعط الحيات مِعِدَةً حارة ، ولا قانصة ، ولا كَرشاً ، ولا أضراراً تمضغ الحورم ، فإنه جعل في فكها عِوضاً منها سناً حاراً مُضْغِجاً لما تأكل من اللحمان ، وذلك أنها إذا قبضت على جثة الحيوانات ، وحصلت بين فكها قلبت من ذلك السم عليها لمضغها من ساعتها ، وتبلعها وتزدردها وتستمرها . فلو لم يكن هذا السم لما استمرت الأكل ، ولا حصل لها غذاء ، ولما نت جوعاً وضراً ، وهلكت عن آخرها ، وما بقي أحد منها في ديار .

قال الصرصر : لعمرى ، قد تبين لي منفعة السم ، فما منفعة الحيات للحيوان ، وما الحكمة والفائدة في خيلقتها وكونها في الأرض بين الموام ؟ قالت : كمنفعة السباع وكونها بين الوحوش والأنعام والبهائم ، وكمنفعة كرون التنين في البحر ، والكواسيج^١ والتاسيع ، وكمنفعة النور والعقبان والجوارح في الطيور .

قال الصرصر : فيديني بياناً !

قالت : نعم ، إن الله ، جل ثناؤه ، أبدع الخلق واخترعه بقدرته ، ودبر

١ الكواسيج : جمع كوسج ، وهو سمك خرطوم كالقنار .

الأمر بعيشته ، فجعل قوام الخلائق بعضها لبعض ، وجعل لها عللاً وأسباباً ،
لما رأى فيها من إلتقان الحكمة ، وصلاح الكل ، ونفع العموم . ولكن وبما
يَعرض من جهة العلل والأسباب آفات وفساد لبعض ، لا بقصد من الخالق
تعمداً ، ولكن بعلمه السابق بما يكون قبل أن يكون . ولم يمنع علمه بما
يكون منها من الفساد والآفات أن يخلقها إذ كان النفع فيه أعم ، والصلاح
أكثر من الفساد . بيان ذلك أن الله ، عز وجل ، لما خلق الشمس والقمر
وسائر الكواكب ، جعل الشمس سراجاً للعالم ، وحياة وسبباً للكائنات
بجاراتها ، ومحلها من العالم محل القلب من البدن تنبث منه الحرارة الفريزية
إلى سائر أطراف البدن التي هي سبب الحياة وصلاح الجملة .

وهكذا حكم الشمس حياةً وصلاحاً لكل ، والنفع للعموم . ولكن وبما
يَعرض منها قلف وفساد لبعض الحيوانات والنبات ، فيكون ذلك مفقوداً في
جنب نفع العموم وصلاح الكل .

وهكذا حكم زحل والمريخ وسائر كواكب الفلك . خلقها لصلاح العالم
ونفع العموم ، وإن كان يَعرض لها في بعض الأحيان المناسخ من إفراط
حر أو برد .

وهكذا حكم الأمطار يرسلها الله لحياة البلاد ، وصلاح العباد من الحيوان
والنبات والمعادن ، وإن كان ربما يكون منها فساد وهلاك لبعض الحيوانات
والنبات .

وهكذا حكم الحيات والسباع والتماسيح والهوام والحشرات
والجراد ، كل ذلك خلقه الله من المواد الفاسدات والعفونات الكائنة ، ليعفو
الجو والهوام ، ولئلا يَعرض لها الفساد من البغارات المتصاعدة ، فيمتقن
الهواء ويكون من ذلك أسباب للوباء وهلاك الحيوانات كلها دفعة واحدة .
بيان ذلك أن الديدان والذباب والبق والحنافس لا تكون في دكان البرزخ
البراز : باق الثياب وصانها .

والحداد والتجار ، بل في دكان القصاب أو السبّان أو الثبّان أو الدبّاس ، أو في السبّاد^١ والسرّيق . فإذا خلقها الله تعالى من تلك العفونات ، امتنعت ما فيها ، وتغذّت بها ، وصفا الهواء منها ، وسلم من الوباء . ثم تكون تلك الحيوانات الصغار مأكولة^٢ ، وأغذية لما هو أكبر منها ، وذلك من حكمة الخالق ، جل جلاله ، أنه لا يضرع شيئاً بلا نفع ولا فائدة . فمن لا يعرف هذه النعم ، فربما يعترض على ربه فيقول : لم خلقها ، وما النفع فيها ؟ كل ذلك جهلاً منه واعتراضاً على ربه في أحكام صنعته وتديّره في ربوبيته . وقد سمعنا بأن جهلة الإنس يزعمون بأن عناية الباري لم تتجاوز ذلك القدر ، فلو أنهم فكروا واعتبروا أحوال الموجودات ، لعلوموا وتبين لهم أن العناية شاملة لصغير الحيلة وكبيرها بالسوية ، ولما قالوا الزور والبهتان في حق الله تعالى ، تعالى الله عما يقول الظالمون ، علواً كبيراً . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله لي ولكم .

فهذا انقضى الكلام من الرسل .

فصل

ولما كان القدر وردت زعماء الحيوانات من الآفاق ، وقعد الملك لفصل القضاء ، ونادى المتادي ألا من له مظليّة ، ألا من له حكومة ، فليحضر^٣ ، فإن الحاجات تفضي لأن الملك قد جلس لفصل القضاء ، وحضرت قضاة الجن وفقهاؤها وعدّوها وحكامها وحكماؤها ، وحضرت الطوائف الواردة من الآفاق من الجن والإنس والحيوانات ، فاصطفت يمينه ويسرة أمام الملك ، ودعت له بالتحية والسلام .

ثم نظر الملك يمينه ويسرة ، فرأى من أجناس الحيوانات ، واختلاف

١ السباد : السرّيق برّما ، والسرّيق الزيل .

الصور ، وفنون الأشكال والألوان والأصوات والنغمات ، وبقي متعجباً منه ساعة .

ثم قال : سبحان الذي خلق الأشياء برحمته ، وأوجد الحيوانات بقدرته ، وجعل بعضها شريفاً ، وبعضها خسيفاً ، وبعضها كبير الجثة ، وبعضها صغير الجثة ، وبعضها ذا نطق ، وبعضها أخرس ؛ وجعل مقرّ بعضها في الهواء ، ومقرّ بعضها في الماء ، وبعضها في البراري والقفار والجبال والكهوف والمغارات ، ربّنا ما خلقت هذا باطلاً ، سبحانك ما أعظم شأنك !

ثم التفت الملك إلى حكيم من فلاسفة الجن ، فقال له : ألا ترى هذه الخلائق العجيبة الشأن من خلقتي الرحمن ؟

قال : نعم أيها الملك ، أراها بعين رأسي ، وأشهد صانعها بعين قلبي ، والملك متعجب منها ، وأنا متعجب من حكمة الصانع الحكيم الذي خلقها ، وأنشأها وبرأها ، وبرّيتها ويزقها ويحفظها ، ويعلم مستقرها ومستودعها . كل ذلك في كتاب مبين عنده ، ولا تفلط ولا لنسيان ؛ بل لتحقيق وبيان ، لأنه لا احتجب عن رؤية الأبصار بحجب الأنوار ، وجلّ وعلا عن تصور الأوهام والأفكار ، أظهر مصنوعاته إلى مشاهدة الأبصار ، وأخرج ما في مكنون غيبه إلى الكشف والإظهار والبيان ، ليدركه العيان ويستغني عن الدليل والبرهان .

ثم اعلم ، أيها الملك العادل ، أن هذه الصور والأشكال والمياكل والصفات التي تراها في عالم الأجسام وجواهر الأجرام ، هي مثالات وأشباه وأصباغ لتلك الصور التي في عالم الأرواح . غير أن تلك نورانية شفافة ، وهذه ظلمانية كاسفة ، ومناسبة هذه إلى تلك كنسبة التصاوير والنقوش التي على وجوه الأرواح وسطوح الحيطان ، إلى هذه الصور والأشكال التي عليها هذه الحيوانات من اللحم والدم والعظام والجلود . لأن تلك الصور التي في عالم الأرواح مُحَرَّكَاتٌ وهذه متحرّكات ، والتي دون هذه ساكنات صامتات ،

ومحسوسات فانيات باليات فاسدات ، وتلك ناطقات معقولات وروحانيات غير
مَرْتَبَاتٍ بِأَقْيَات .

ثم قام حكيم الجِنِّ فضطَب وحَمِدَ الله وأَثْنَى عليه فقال : الحمد لله خالقِ
المخلوقات ، وبارئِ المَبْرُوات ، ومبدعِ المَبْدَعَات ، ومخترعِ المصنوعات ،
ومقلبِ الأزمان والدهور والأوقات ، ومنشئِ الأماكن والجِهاَت ، مدبِّرِ
الأفلاك ، وموَكَّلِ الأملاك ، ورافِعِ السبعِ السموات ، وباسطِ الأرضين
المَدْحُوتِ من تحت طباق السموات ، ومُصَوِّرِ الخلائقِ ذوي الأوصافِ
المختلفات ، والألوانِ واللغات ، هو المنعمُ بأنواعِ العطايا وفنونِ الروايات ،
خالقِ فسوسى ، وقَدَّرِ فهدى ، وأمات وأحيا . وهو بالنظرِ الأعلى ،
وهو القريبُ البعيد ، بعيدُ من إدراكِ الحواسِ المُدْرِكات ، قريبُ في
الخلوات من ذوي المناجاة . فسبحانِ الذي جعلَ الطَّيِّبينَ للطَّيِّبات ، وجعلَ
الخيِّثينَ للخيِّثات . وسبحانِ الذي خلقَ المؤمنينَ والمؤمنات ، وأوجدَ المسلمينَ
والمسلمات ، وأظهرَ العابدينَ والعابدات ، وألهمَ القائمينَ والقائمات ، وأعانَ
الصائمينَ والصائمات ، وهدىَ التائبينَ والتَّائبات ، وأنطقَ الذاكرينَ والذاكرات ،
لا تُدركه الأبصار ، ولا يَمَثُلُهُ الأخبار . كلَّتْ ألسُنُ الواصفينَ له بكنه
الصفات ، وتَحَيَّرتْ عقولُ ذوي الألبابِ بالفكرة في جلالِ عظمتِه ، وعز
سلطانِه ، ووضوحِ آيَاتِه وبرهانِه . فلا القوةُ العقليةُ تدركه ، ولا القوةُ النطقيةُ
تصفه . وهو الله الواحد القهار ، العزيزُ الغفار ، الذي خلقَ الجنَّ قبل آدم من
نارِ السَّوْمِ أرواحاً خفيَّةً ، وأشباحاً لطيفةً ، صوراً عجيبةً ، وحركاتٍ سريعةً ،
تَسَحَّجُ في الجوّ كيف تشاء ، بلا كدر ولا عناء . وذلك من فضلِ الله علينا ،
وهو الذي خلقَ أصنافَ الخلائقِ من الجنِّ والإنسِ والملائكةِ والحيواناتِ
البريةِ والبحريةِ ، أصنافاً مختلفةً الأشكالِ والصوَرِ ، ورتبها أصنافاً كما شاء .
ففيها مسا هي مراتبها في أعلى عِلِّيَّتين ، وهم الملائكةُ المُرَبُّون ، وعبادُهُ
المُصْطَفَوْنَ ، خلقهم من نورِ عرشه فهم حَمَلَتُهُ .

ومنها ما هي في أسفل السافلين ، وهم مَرَدَّة الشياطين ، وإخوانهم من الكافرين والمنافقين والحاسدين والمُكْرِين لمصنوعاته من الجن والإنس أجمعين .

ومنها ما بين ذلك ، وهم عِبَادُهُ الصالحون من المؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، فالحمد لله الذي أكرمنا بالإيمان ، وهدانا إلى الإسلام ، وجعلنا خلفاه في الأرض كما قال تعالى : « لننظر كيف تعملون » . والحمد لله الذي خصَّ ملكنا بالعلم والحلم والإحسان والعدل والإنصاف ، وذلك من فضل الله علينا . فاسمعوا وأطيعوا ، إن كنتم تعقلون . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله لي ولكم .

فلما فرغ الحكيم من كلامه ، نظر الملك إلى جماعة من الإنس ، وهم وقوف نحو سبعين رجلاً مختلفي الميئات واللباس واللغات والأشكال والألوان ، فقال : سبحان الذي خلق الإنسان من ماء مهين . سبحان الذي خلق الإنسان من نطفة في قراري مكين . سبحان الذي خلق الإنسان من صكصال كالفتحار . سبحان الذي جعل النطفة علقة ، ثم جعل العلقة مضغة ، ثم جعل المضغة عظاماً ، ثم كسا العظام لحماً وجلداً ، ثم نفخ فيه من روحه ، فتبارك الله أحسن الخالقين . سبحان الذي قدر وهدى ، وأمات وأحيا . سبحان الذي جعل الإنسان أكرم الحيوانات ، وأفضل الموجودات . سبحان الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم . سبحان الله رب العرش العظيم !

ثم نظر الملك ، فرأى فيهم رجلاً معتدل القامة ، مستوي البنية ، حسن الصورة ، مليح البزوة ، لطيف الجملة ، صافي البنية ، حلو المنظر ، خفيف الروح ، فقال للوزير : من هو ذاك ، ومن أين هو ؟

فقال : رجل من بلاد إيران شهبي ، يعني به العراق .

قال الملك : قل له يتكلم .

فأشار إليه الوزير . قال : سمعاً وطاعة !

فصل

فقال : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطيبين ، والحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الحنان المنان ، ذي الجلال والإكرام ، ذي الفضل والإنعام ، الذي كان قبل الأماكن والأزمان ، والجواهر والأكوان ، ذوات الكيان . ثم بدأ واخترع ، وأخرج من مكنون غيبه نوراً ساطعاً ، ومن النور نارا^١ أجاباً ، وبجراً من الماء رجراجاً ، وجمع بين الماء والنار ، وكان دخاناً مودداً ، وزيداً ملبداً . فخلق من الدخان السوات المسوكت ، ومن الزبد الأرضين المدحجوات ، وتقلها بالجلال الراسيات ، وحفر البحار الزاخرات ، فأرسل الرياح الذاريات بتصاريفها في الجهات ، وأثار من البحار البعافات المتصاعدات ، ومن الأرضين الدخانات المتعكرات ، وألف منها الغيوم والسحاب المنشآت ، وساقها بالرياح إلى البراري والقفار والفلوات ، وأنزل منها القطر والبركات ، وأنبت العشب والنبات متاعاً لنا ولأنعامنا^٢ . والحمد لله الذي خلق من الماء بشراً ، وخلق منها زوجها ليسكن إليها ، وبث منها رجالاً كثيراً ونساء ، وبارك في ذريتهما ، وسخر لهما في البر والبحر متاعاً إلى حين . ثم إنهم بعد ذلك لميتون ، ثم إنهم يوم القيامة يُبعثون . والحمد لله الذي خصنا بأوسط البلاد مكنناً ، وأطيبها هواء ونسباً وثروة ، وأكثرها أنهاراً وأشجاراً وغاراً ، وفضلنا على كثير من عبادته تقضيلاً . فله الحمد والمنن والثناء ، إذ خصنا بذلكه النفس ، وصفاه الأذهان ، ورجحان العقول . فنحن بهدياته استنبطنا العلوم النامضة ، وبرحمته استخرجنا الصنائع البديعة ، وعمرنا البلاد ، وحفرنا الأنهار ، وغرسنا الأشجار ، وبنينا

١ النار : مؤنثة ، وقد تذكر كما هي هنا . اجاباً : متبياً .

٢ الانعام : الابل .

البقيان، ودبروا الملك والسياسة، وأوتينا النبوة والرسالة. فمنا نوح النبي، عليه السلام، وإدريس الرفيع، وإبراهيم خليل الرحمن، وموسى الكليم، وعيسى المسيح، وعبد المصطفى، عليهم صلوات الله وتحياته. ومنا كانت الملوك الفاضلة، مثل أفريدون النبطي، وسليان بن داود الإسرائيلي، ومنوجهر الحريري، ودارا التيمي، وثبّع الحيري، وأردشير بن بابكان الفارسي، وبهرام، وأوثشروان، وبزرجبهر بن قحطان وملوك الطوائف من آل ساسان وبني سامان الذين شقوا الأنهار، وأمروا بغرس الأشجار، وبنیان المدن والقري، ودبروا الملك والسياسة والجنود والرعية، فتحن لبّ الناس، والناس لبّ الحيوان، والحيوان لبّ النبات، والنبات لبّ المعادن، والمعادن لبّ الأركان. فتحن لبّ أولي الأسباب، فله الحمد والمِنَّة، وله الشكر والثناء، وإليه المصير بعد الهرم. وأقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم.

ثم قال الملك لمن كان حاضراً من حكماء الجن: ما تقولون فيما قال الإنسي من الأقاويل في ما ذكر من فضائلهم، واقتصر به؟
قالوا: صدق في ما قال.

وتكلم غير واحد من حكماء الجن كان يقال له صاحب العزيمة والصرامة، فإنه ما كان يجابي أحداً، وإذا تكلم واحد وكان على خطئه وزلته، رده عن غيئه وضلالته. فقال: يا معشر الحكماء، اعلّموا أن هذا الإنسي قد ترك شيئاً لم يذكره في خطبته، وهو ملاك الأمر وعيدته.

فقال الملك: وما هو؟

قال: لم يقل: ومن عندنا خرج الطوفان، فغرق ما على وجه الأرض من النبات والحيوان، وفي بلادنا اختلفت الألسن، وتبلبلت العقول، وتحيرت الأبواب. ومنا كان نمرود الجبار، ونحن طرحنا إبراهيم في النار.

ومنا كان بُخْتُ نَصْرَ مُغْرَبِ إيليا^١ ومُغْرَقِ التوراة ، وقَاتِلِ أولاد سليمان ، عليه السلام ، وآلِ إسرائيل . وهو الذي طرد آل عدنان من سَطِ الفُراتِ إلى بلاد الحجاز ، المتمرّد الجبار ، الفتاك السفاك للدماء .

فقال الملك : كيف يقول هذا ويذكره ، وكله عليه لا له ؟
فقال صاحب العزيمة : ليس من الإنصاف في الحكومة ، والعدل في القضية ، أن يذكر أحد فضائله ويقتصر بها ، ولا يذكر مساوئه ويتوب ويعتذر منها .

ثم إن الملك نظر إلى الجماعة ، فرأى رجلاً أسير ، نحيف الجسم ، طويل اللحية ، موفور الشعر ، متوشعاً بإزار أحمر على وسطه ، فقال : من هو ؟
فقال : رجل من بلاد الهند من جزيرة مَرْتَدِيب .

قال الملك للوزير : مره .

فأمر له أن يتكلم .

فصل

قال الهندي : الحيد لله ، الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، القديم السرمد ، الذي كان قبل الدهور والأزمان والجواهر والأكران . ثم أنشأ بجرأ من النور عجباً ، فركب فيه الأفلاك وأدارها ، وصوّر الكواكب فسيرها ، وقسم البروج فأطلعها ، وبسط الأرض فأسكنها ، وخط الأقاليم ، وحفر البحار ، وأجرى الأنهار ، وأرمى الجبال ، وفسح الفلوات ، وأشجّر النبات ، وكوّن الحيوان ، وخصّن بآوسط البلاد مكاناً ، وأعدّها زماناً ، حيث يكون الليل والنهار متساويين والشتاء والصيف معتدلين ، والحر والبرد غير مُفرطين ،

١ إيليا : بيت القدس .

وجعل تربة بلادنا أكثر معادن ، وأشجارها طيباً ، ونباتها أدوية ، وحيوانها فيلة ، ودوحها ساجاً ، وقصبها قنناً ، وعكرشها خيزراناً ، وحصاهما ياقوتاً وزبرجداً ، وجعل مبدأ كون آدم ، عليه السلام ، هناك وهكذا حكم سائر الحيوانات ، بدأ كونها تحت خط الاستواء .

ثم ان الله ، تبارك وتعالى ، خصنا ببعث في بلادنا الأنبياء ، وجعل أكثر أهلها الحكماء . فمنهم البدو والبرهمنون وبوداسف وبلوهر ، وخصنا بالطف العلوم سحراً وعزائم^١ وكهانة ، وجعل أهل بلادنا أسرع الناس حركة ، وأخفهم وثباً ، وأجسرهم على أسباب المنايا لإقداماً ، وبالموت تهاوناً . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله تعالى لي ولكم .

قال صاحب العزمية : لو أتممت الخطبة ، وقلت ثم بلينا بحرق الأجساد ، وعبادة البدور والأصنام والترود ، وكثرة أولاد الزنا ، واسوداد الوجوه ، وأكل التبول والفلافل .

ثم نظر الملك ، فرأى وجلاً آخر ، فتأمل ، فإذا هو طويل مُرتدٍ يرداه أصفر ، بيده مدْرُجَةٌ ، ينظر فيها يزمرم^٢ ، ويترجع قدماً وخلفاً .

فقال الملك للوزير : من هو ذلك ؟

فقال : رجل من أهل الشام عبراني من آل إسمرائيل .

فقال الملك : فمر له أن يتكلم .

فأمر الوزير للعبراني . قال : سمعاً وطاعة .

١ الساج : حجر هندي .

٢ المكروش : نبات من الحمض آفة للفيل ، ينبت في أصله فيهلكه ، أو نبات منبسط على

الأرض له زهر دقيق ويزر كالجاورس ، وطعم كالبل .

٣ المزائم : الرقى ، وآيات القرآن تقرأ على ذوي الآفات .

٤ المدرجة : الورقة التي تكتب فيها الرسالة .

٥ يزمرم : يدير صوته في خيشومه وحلقه ويترنم .

فصل

قال العبراني : الحمد لله الواحد القديم ، الباري الحكيم ، القهار الحي القيوم ، الذي كان فيما مضى من الدهر والأزمان ، ولم يكن سواه .
ثم بدأ الخلق نوراً ساطعاً ، ومن النور ثاراً وقادراً ، وبحراً من الماء رجراجاً ، وجمع بينها ، وخلق منها دُخَاناً وزَبَدًا . فقال للدخان : كن ساء هاهنا . وقال للزبد : كن أرضها هاهنا . فخلق السموات فسوّى خلقها في يومين ، وبسط الأرض في يومين ، وخلق بين أطباقها أصناف الخلائق من الملائكة ، والجن ، والإنس ، والطير ، والسباع ، والوحوش ، والبهايم ، والأنعام ، وغير ذلك في يومين . ثم استوى على العرش في اليوم السابع ، واصطفى من خلقه آدم أباً البشر ، ومن أولاده وذريته نوحاً ، ومن ذريته إبراهيم خليل الرحمن ، ومن ذريته إسرائيل ، ومن ذريته موسى بن عمران ، عليهم السلام ، وكلهم وناجاه وأعطاه آية اليد والعصا ، والتوراة ، وكتب الأنبياء ، عليهم السلام !

وفلق البحر ، وأغرق فرعون عدوه ، وأتزل على بني إسرائيل المن والسلوى ، وجعلهم ملوكاً ، وأعطاهم ما لم يعط أحداً من العالمين . فله الحمد والثناء والشكر والنعمة . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله لي ولكم .
فقال صاحب العزيم : نسيتم ولم تقل : وجعل من القردة ، والخنزير ، وعبدة الطاغوت ، أولئك شر مكاناً ، وأضل عن سواء السبيل . وضربت علينا الذلّة والمسكنة ، وباؤوا بغضب على غضب . ذلك لهم خزي في الدنيا ، ولهم في الآخرة عذاب عظيم جزاء بما كانوا يعملون .

ثم نظر الملك فرأى رجلاً طويلاً ، عليه ثياب من الصوف ، وعلى وسطه منطقة من السيور ، ويده بيّرم عود يطرحه ويبعثر فيه النار ، رافعاً

اليوم : الكلام المناد .

صوته يقرأ كلماته وبلغتها .

فقال الملك للوزير : من هو ذلك ؟

قال : رجل سرياني من آل المسيح ، عليه السلام .

قال الملك للوزير : فمر له أن يتكلم . فأمره الوزير . قال : سعباً وطاعة .

فصل

قال السرياني : الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ، وكان في يده بلا كفو ولا أحد ، ولا عدد ولا مدد .

ثم فلق الأصباح ، ونور الأنوار ، وأظهر الأرواح ، وخلق صور الأشباح ، وبرأ الأجسام ، وركب الأجرام ، ودور الأفلاك ، ووكل الأملاك ، وسوى خلق السموات والأرضين المدحورات ، وأمر الجبال الراسيات ، وجعل البحار الزخرات ، والبراري والفلوات مسكناً للحيوان والنبات .

الحمد لله الذي اتخذ من العذراء البتول جسد الناسوت ، وقرن به جوهر اللاهوت ، وأبدى بروح القدس ، وأظهر على يده العجائب ، وأحيا به آل إسرائيل من موت الخطيئة ، وجعلنا من أشياعه وأنصاره ، وجعل منا القسيسين والرهبان ، فنحن لا نستكبر في الأرض . وجعل في قلوبنا رافة ورحمة ورحمة ورحمة ، فله الحمد والشكر والثناء . ولنا فضائل تركنا ذكرها ، وأستغفر الله لي ولكم ، إنه الغفور الرحيم .

قال صاحب الغزمية : قل أيضاً : فبارعيناها حق رعايتها ، وكفرتنا وقلنا : ثالث ثلاثة ، وعبدنا الصليبان ، وأكلنا لحم الحنيزير في القربان ، وقلنا على الله الزور والبهتان .

ثم نظر الملك إلى رجل واقف ، فتأمله فلماذا هو أسير شديد السخرة ،

فخيف الجسم ، وعليه ثوبان : إزارته وردائه ، شبه المعصوم راحماً ساجداً ،
يتلو القرآن ، ويناجي الرحمن . فقال : من هو ذاك ؟
قال الوزير : رجل من تهامة قرشي* .
قال الملك : فمر له أن يتكلم . فأمر له الوزير . قال : سمعاً وطاعة !

فصل

قال القرشي : الحمد لله الواحد الصمد ، الفرد الذي لم يلد ولم يولد ، ولم
يكن له كفؤاً أحد . هو الأول والآخر ، والظاهر والباطن ، الأول بلا
ابتداء ، والآخر بلا انتهاء ، الظاهر على كل شيء قُدرة وسلطاناً ، والباطن
في كل شيء علماً ومشيةً ونفاذاً وإرادةً . وهو العظيم الشأن ، الواضح البهتان ،
الذي كان قبل الأماكن والأزمان والجواهر ذوات الكيان .

ثم قال له : كنى فيكون ، فسوّى وقدر ، فهدى وهو بالمنظر الأعلى ،
الذي رفع السباه بغير عمدٍ ، وبناها ورفع سَكَبها فسوّاها ، وأغطشَ
لِيلها ، وأخرج ضماها ، والأرض بعد ذلك دحاها ، أخرج منها ماءها
ومرعها ، والجبال أرساها متاعاً لكم ولأنعامكم . وما كان معه من إله ، إذا
لذهب كل إله بما خلق ، ولعلا بعضهم على بعض ، سبحان الله عما يصفون ،
كذب العادلون بالله ، وضلّوا ضلالاً بعيداً ، وخسروا خساراً مبیناً .

هو الذي أرسل رسوله محمداً بالهدى ودين الحق ، ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون ، وصلى الله عليه ، وعلى آله وأصحابه وعترته ، وعلى
ملائكته المقربين وأنبيائه المرسلين ، وعلى عباد الصالحين من أهل السموات
وأهل الأرضين والمسلمين ، وجعلنا وإياكم منهم برحمة ، إنه أرحم الراحمين .

١ أغطش ليلها : جهه مظلماً .

والحديده الذي خصنا بنجى الأديان ، وجعلنا من أمة صاحب الفرقان ،
وأكرمنا بتلاوة القرآن ، وصوم شهر رمضان ، والطواف حول بيته الحرام
والركن والمقام ، وأكرمنا ببليّة القدر، والعرفات، والزكاة، والطّهارة،
والصلوات ، والجماعات ، والأعياد ، والمنابر ، والخطب ، وفقه الدين ، وعلم
سُنن النبيّين ، وسيرة الرُبّانيّين .

وعرّفنا أخبار وأحوال الأولين والآخرين ، وحساب يوم الدين ، ووعدنا
ثواب النبيّين والشهداء والصالحين في دار النعيم ، أبدَ الآبدين ودهر الداهرين.
والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيّين ، وإمام المرسلين .
ولنا فضائل أخرى يطول شرحها ، تركنا ذكرها مخافة التّطويل ، وأسْتَغْفِرُ
الله لي ولكم .

قال صاحب العزيمّة : قل أيضاً : ثمّ إنّا تركنا ورجعنا مرتدّين ، بعد
وفاة نبينا ، شاكّين منافقين ، وقتلنا الأئمّة الحثريّن الفاضلين طلباً للدنيا
بالدين .

ثمّ نظر الملك فرأى رجلاً على رأسه مِسْدَةٌ ، قائماً في الملعب بين يديه
آلات الرّصْد . فقال للوزير : من هو ذلك ؟

قال : رجل من أهل الروم من بلاد يوثان .

فقال الملك : مره . فأمر له أن يتكلم . قال : سمعاً وطاعة .

فصل

قال اليوناني : الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الذي كان قبل
المَیولی ذات الصورة والأبعاد ، كالواحد قبل الأعداد ، والأزواج والأفراد ،
والمتمالي عن الأنداد والأضداد .

والحمد لله الذي تفضل وتكرم ، وأفاض من جوده العقل الفعّال ، ذا
العلوم والأمرار ، وهو نور الأنوار ، وعنصر الأرواح .

والحمد لله الذي أنتج من نوره العقل والبحث من جوهر النفس الكلية
الفلسفية ، ذات الحركات ، وعین الحياة والبركات .

والحمد لله الذي أظهر من قوة النفس عنصر الأكوان ، ذوات المَیولی
والکیان .

والحمد لله خالق الأجسام ، ذوات المقادير والأبعاد والأماكن والأزمان .
والحمد لله مُركّب الأفلاك ، والكواكب والسيارات ، المُوکَلّ
بدورانها النفوس والأرواح والملائكة ذات الصور والأشباح ، ذوي النطق
والفكر ، والحركات الدورية ، وجعلها مصايح الذئبي ، ومبشّرق الأنوار
في الآفاق والأقطار .

والحمد لله مُركّب الأركان ، ذوات الكيان ، وجعلها مَسْكناً للنبات
والحيوان ، والإنس والجان . وأخرج النبات ، وجعل ذلك مادةً للأبدان ،
وغذاء الحيوان ، وهو المخرج من قِعار البحار وضمّ الجبال ، الجواهر
المعدنية الكثيفة ، ذوات المنافع .

والحمد لله الذي فضّلنا على كثير من عباده تفضيلاً ، إذ خصّ بلاهنا بكثرة
البُحُول والتَّعَمّ ، وجعلنا ملوكاً بالحاصل الفاضلة ، والسيّر العادلة ، ووجعنا
العقول ، ودقّة التمييز ، وجودة الفهم ، وكثرة العلوم والصناعات العجيبة ،
والطبّ ، والهندسة ، والنجوم ، وعلم تركيب الأفلاك ، ومعرفة منافع

الحيوان ، والنبات ، والمعادن ، والحركات ، وآلات الرصد والطلّسّمات ،
وعلم الرياضات ، والمنطقيّات ، والطبيعيّات ، والالهيات . فله الحمد والثناء
والشكر على جزيل العطاء . ولنا فضائل أخر يطول شرحها ، وأسْتَغفر الله
لي ولكم .

فقال صاحب العزيمّة : من أين لكم هذه العلوم والحكمة التي ذكرتها
وافترخت بها ، لولا أنكم أخذتم بعضها من آل إسرائيل أيام بطليموس ،
وبعضها من علماء أهل مصر أيام مسيطوس ، فنقلتموها إلى بلادكم ، ونسبتموها
إلى أنفسكم ؟

فقال الملك ليرفاني : ماذا تقول فيما ذكر ؟

قال : صدق الحكيم فيما قال ، فإذا أخذناها منهم ، فإن علومنا وعلوم سائر
الأمم بعضها من بعض . ولو لم يكن كذلك ، من أين للفرس علم النجوم ،
وتركيب الأفلاك ، وآلات الرصد ، لولا أنهم أخذوها من أهل الهند .
ومن أين كان لبني إسرائيل علم الحيلّ والسحر والعزائم ونصب الطلّسّمات ،
واستخراج المقادير ، لولا أن سليمان ، عليه السلام ، أخذها من خزائن ملوك سائر
الأمم ، حينما غلب عليهم ، ونقلها إلى لغة العبرانيين وإلى بلاد الشام ، وكانت
ملكته في بلاد فلسطين . وبعضها ورثها بنو إسرائيل من كتب أنبيائهم التي
ألفتها إليهم الملائكة بالوحي والأنباء من الملأ الأعلى الذين هم سكان السموات ،
وملوك الأفلاك ، وجنود رب العالمين .

قال الملك للحكيم : ما تقول فيما ذكر ؟

قال : صدق ، لما تكثرت العلوم في أمة دون أمة ، وفي وقت دون وقت
من الزمان . فإذا صار الملك والتبوة فيها فتغلب سائر الأمم ، وتأخذ فضلها
وفضائلها ، وعلومها وكتبها ، فنقلها إلى بلادهم وينسبونها إلى أنفسهم .
ثم نظر الملك إلى رجل عظيم الجثة ، قوي البنية ، حسن البزّة ، ناظرآ
نحو السماء يدير بصره مع الشمس كيفما دارت . فقال : من هو ذلك ؟

قال الوزير : وجل من أهل خراسان من بلاد مرو والشاه .
فقال الملك : فمر له ليتكلم . فأمر له الوزير . فقال : سمعاً وطاعة .

فصل

قال الخراساني : الحمد لله الواحد الأحد ، الكبير المتعال ، العزيز الجبار ،
القوي القهار ، العظيم الغفار ، ذي الطول ، لا إله إلا هو ، إليه المصير ، الذي
تقصّر عن كيفية صفاته ألسنُ الناطقين ، ولا تبلغ كُنْهُ أوصافه أفهام
المتفكرين ، تحيرت في عظيم جلالته عقولُ ذوي الأبصار والأبصار من
المستبصرين ، علا فداً ، وظهر فتجلّى ، وهو بالمنظر الأعلى « لا تُدرسه
الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير » احتجب بالأنوار قبل خلق
الليل والنهار ، وركب الأفلاك الدائرات ، ورفع سُبُوك السموات ذوات
الأقطار المتباعدات ، فله الحمد خالق الخلائق أجناساً من الملائكة والجن
والإنس ، من الشياطين ، ومن الخليفة أصنافاً ذوي أجنمة مئتي وثلاث ورباع ،
وذوات رجلين وأربع ، وما ينساب على بطنه ، وما يغوص في الماء ويسبح
فيه ، ثم جعلها أنواعاً وأشخاصاً ، ومن بني آدم شعوباً وقبائل مختلفة ألوانها
وألْسنتها ، وديّارها ، وأماكنها ، وأزمانها . ثم قسم عليهم إناعمه وأفضاله ،
ومواهبه وإحسانه .

والحمد لله على ما أعطى ووهب من آلائه ، وعلى ما وعد من إناعمه .
والحمد لله خصّنا وتفضل علينا ، إذ جعل بلادنا أكثر البلدان مدناً وأسواقاً
ومنازل ، وقلاعاً وحصوناً ، وأنهاراً وأشجاراً وجبالاً ، ومعادن وحيراناً
ونباتاً ، ورجالاً ونساء . ففناؤنا في قوّة الرجال ، ورجالنا في قوّة الجبال ،
وجحالتنا في قوّة عِظَم الجبال .

١ الفخر : ما فوق السمار من الثياب .

والحمد لله على ما خصنا ومدحنا على ألسن التبيين بالبأس الشديد ، والذمة
المتين ، ومحبة الدين ، واتّباع المرسلين ، فقال ، عز وجل : « ونحن أولو
قوة وأولو بأس شديد والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين » وقال ، عز وجل ،
للمُخْلِصِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ : « استدعون إلى قوم أولي بأس شديد » وقال :
« سوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه . » قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :
« لو كان الإيمان معلقاً بالثريا ، لتناوله رجل من أبناء فارس . » وقال ، صلى الله
عليه وسلم : « طوبى لإخواني من رجال فارس يميثون في آخر الزمان يحدونه
سواداً على بياض ويؤمنون بي ويصدقوني »

والحمد لله على ما خصنا باليقين والإيمان ، والعمل للأخرة ، والتزود للآباد .
وإن منا من يقرأ الإنجيل ولا يدري منه شيئاً ، ويؤمن بالمسيح ويصدق . ومنا
من يقرأ القرآن ويلبسه ولا يعرف معناه ، ويؤمن بمحمد ويصدق وينصره .
ونحن لبسنا السواد وطلبنا بثأر الحسين ، وطردنا البغاة من بني مروان ، طغوا
وعصوا ، وتعدوا حدود الله والدين . ونحن نرجو أن يظهر من بلادنا الإمام
المهدي عليه السلام ، المنتظر من آل محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فإن عندنا
له خبراً وأثراً ، والحمد لله على ما أعطى ووهب ، وأنعم وأكرم . أقول قولي
هذا ، وأستغفر الله لي ولكم .

فلما فرغ الفارسي من كلامه نظر الملك إلى من حوله من الحكماء ، وقال :
ماذا ترون فيما ذكر ؟

قال رئيس الفلاسفة : صدق فيما ذكر لولا أن فيهم جفاء الطبع ، وفحش
اللسان ، ويكبح للعلماء ، وتزويج الأثبات ، وعبادة النيران ، ويسجدون
للشمس من دون الرحمن .

فصل في بيان صفات الأسد وأخلاقه ومناقبه من الخصال

المحمودة والمذمومة من بين السباع والوحوش

ولما كان في اليوم الثالث حضر زعماء الطوائف على الرسم ، فوقفت في مواضعها كالأمس في المجلس . ونظر الملك يمينه ويسرة فرأى ابن آوى واقفاً إلى جنب الحمار ، وهو ينظر شزراً ، وابتلت يمينه ويسرة شبه المريب الخائف الوجيل من الكلاب .

قال الملك على لسان الترجمان : من أنت ؟

قال : أنا زعيم السباع .

قال : ومن أرسلك ؟

قال : ملكنا .

قال : من هو ؟

قال : الأسد أبو الخاثر .

قال الملك : أين يأوي من البلاد ؟

قال : في الآجام والفياض والدحاح .

قال : ومن رعيته ؟

قال : حيوان البر من الوحوش والأنعام والبهائم .

قال : ومن جنوده وأعوانه ؟

قال : الثبورة والفهود والذئاب وبنات آوى والثعالب وسنانير البر ، وكل

ذي مخلب وثأب من السباع .

قال : صف لي صورته وأخلاقه وسيrote في رعيته وجنوده .

قال : نعم ، أيها الملك ، هو أكبر السباع جنة ، وأعظمها خلقة ، وأقواها وأسدها قوة وبطشاً ، وأعظمها هبة وجلالاً ، عريض الصدر ، دقيق الحصر ،

لطيف المؤخر ، كبير الرأس ، مدور الوجه ، وضاح الجبين ، واسع
 الشدين ، منفرج المنخرين ، متين الزندين ، حاد صلب الأنياب والمخالب ،
 براق العينين ، جهوري الصوت ، شديد الزفير ، عبل الساقين ، شجاع القلب ،
 هائل المنظر ، لا يهاب أحداً ، ولا يهرب لشدة بطشه الجواميس ، ولا الفيلة ،
 ولا التاميس ، ولا الرجال ذوي البأس الشديد ، ولا الفرسان ذوي السلاح
 الشاك المدرعة . وهو شديد العزيمة ، حازم الرأي ، إذا هم بأمر ، قام إليه
 بنفسه ، لا يستعين بأحد من جنوده وأعوانه . سخي النفس ، إذا اصطاد
 فريسة ، أكل منها وتصدق بباقيها على جنوده وخدمته ، غفيف النفس عن
 الأمور الدنيئة ، لا يتعرض للنساء ولا للصبيان ولا للنبات . كريم الطبع ، إذا
 رأى ضوفاً بعيداً ، ذهب نحوه في ظلم الليل ، ووقف بالبعد منه ، وسكنت
 ثورة غضبه ، ولانت صولته . وإذا سمع نغمة طيبة ، قرب منها وسكن
 إليها ، لا يفزع من شيء ولا يتأذى إلا من النمل الصغير ، فلأنها مُسلطة
 عليه وعلى أشباله ، كما سَلَطَ البق على الفيلة والجواميس ، وتسلط الذباب على
 الملوك الجارية من بني آدم .

قال : كيف سيرته في رعيته ؟

قال : أحسنها وأعدلها ، وأنا أذكر بعد هذه .

فصل في بيان صفة العنقاء وصفة الجزيرة التي تأتي إليها

وما فيها من الثبات والحيوان

ثم نظر الملك إلى الطوائف الحضور هناك فرأى البعقاء قاعدة على غصن شجرة بالقرب ، وهي تنظر وتتأمل كل من يتكلم من الجماعة الحضور ، وينطق بحكاية في كلامه وأقاييله .

فقال له الملك : من أنت ؟

قال : أنا زعيم الجوارح من الطير .

قال : من أرسلك ؟

قال : ملكنا .

قال : من هو ؟

قال : عنقاء مغرب .

قال : أين يأتي من البلاد ؟

قال : إلى أطواد الجبال الشاخة في جزيرة البحر الأخضر التي قل ما بلغ إليها مراكب البحر ولا أحد من البشر .

قال : صف لنا تلك الجزيرة .

قال : نعم ، طيبة التربة ، معتدلة الهواء ، تحت خط الاستواء ، عذبة المياه من العيون والأنهار ، كثيرة الأشجار من دوح الساج العالية في جو الهواء . قصب أجاص القنا ، وعكرشها الخيزران ، وحيوانها الفيل والجواميس والخنائير وأصناف أخر لا يعلمها إلا الله .

قال : صف لنا صورة العنقاء وأخلاقها وسيرتها .

قال : نعم ، هي أكبر الطير جنة ، وأعظمها خلفة ، وأشدّها طيراناً ، كبيرة الرأس ، عظيمة المنقار ، كأنه معول من الحديد ، عظيمة الجناحين ،

إذا نشرتهما كأنهما شراعان من شراعات مراكب البحر . وذئب مناسب^١
لها كأنه فائزة^٢ نرود الجبار . وإذا انقضت من الجو في طيرانها ، تهرّ الجبال
من شدة توج الهواء ، من خفقان جناحيها . وهي تحطف الجواميس والنسيلة
من وجه الأرض في طيرانها ، كما تحطف الحداة^٣ الفارة من وجه الأرض في
طيرانها .

قال : ما سيرتها ؟

قال : أحسنها وأعدلها ، وأنا أذكر بعد هذا .

فصل في بيان صفة الثعابين والتين وعجيب خلقهما وهاتل منظرهما

ثم إن الملك سبع نعمة وطنيناً من شقّ حائط كان بالقرب من هناك ،
هي تروم وتذثر ولا تهدأ ساعة ولا تسكن . فتأملها فإذا هو صرصر^١
واقف يحرك جناحيه ، له حركة خفيفة سريعة يسرع لها نعمة وطنين كما يسرع
لوتر الزير^٢ .

فقال له الملك : من أين أنت ؟

قال : أنا زعيم الموام^٣ والحشرات .

قال : من أرسلك ؟

قال : ملكنا .

قال : من ؟

قال : الثعبان .

قال : أين يأتي من البلاد ؟

١ الفازة : مظلة بمسودين .

٢ الزير : الفيق من الأوتار .

قال : الجبال الشائعة المرتفعة إلى كُرة النسيم عند كُرة الزمهرير ، حتى لا يرتفع إلى هناك سحاب ولا غيوم ، ولا يقع أمطار ، ولا ينبت نبات ، ولا يعيش حيوان من شدة برد الزمهرير .

قال : فمن جنوده وأعوانه ؟

قال : الحيات والجربادات والحشرات أجمعُ .

قال : فأين فأوي جنوده ؟

قال : في الأرض بكل مكان ، فهم أمة وخلائق لا يحصي عددها إلا الله الذي خلقها وصوّرها وبرأها ، ويعلم مستقرّها ومستودعها .

قال الملك : ولم ارتفع الثعبان إلى هناك مع جنوده وأبناء جنسه ؟

قال : ليستريح يبرد الزمهرير من شدة وهج حرارة السَّم الذي بين فكيه وتلهّيبها في جِسمه .

قال : صف لنا صوره وأخلاقه وسيرته .

قال : صوره كصورة الثَّنين ، وأخلاقه كأخلاقه .

قال : فمن لنا بوصف الثَّنين ؟

قال : زعيم حيوان الماء .

قال : من هو ؟

قال : ذلك الراكب الحشبة .

فنظر الملك ، فلما الضَّغْدع راكبُ خشبة على ساحل البحر بالقرب من هناك ، وهو ينقّ بأصوات تسيبغات لله ، وتكثيرات وتحسيدات وتهليلة لا يعلمها إلا الله والملائكة الكرام البرّرة .

قال الملك : من أنت ؟

قال : أنا زعيم حيوان الماء .

قال : ومن أرسلك ؟

قال : ملكتنا .

قال : ومن هو ؟

قال : التَّيْنِ .

قال : أين بأوي من البلاد ؟

قال : في قعر البحار حيث الأمواج المتلاطمة ، ومنشأ السحاب والفيوم المؤتفة .

قال : من جنوده وأعوانه ؟

قال : الناسيح والدلافين والسرطانات وأصناف من الحيوانات البحرية التي لا يحصي عددها إلا الله الواحد القهار .

قال : صف لنا صورة التين وأخلاقه وسيوته .

قال : نعم أيها الملك ، هو حيوان عظيم الخلق ، عجيب الصورة ، طويل القامة ، عريض الجثة ، هائل المنظر ، مهول المغير ، تخافه وتهابه حيوانات البحر أجمع لشدة قوته وعظم صوته . إذا تحرك ، تحرك موج البحر من سرعة سباحته ، كبير الرأس ، يراق المئين ، واسع الفم ، كثير الأسنان ، يبلغ من حيوانات البحر عدداً كثيراً لا يحصى . وإذا امتلأ جوفه منها وانبعث ، تقوس والنوى ، واعتمد على رأسه وذنبه ، ورفع وسطه خارجاً من الماء ، مرتفعاً في الهواء ، مثل قوس قزح يشرق في عين الشمس ، ويستروح بجرها ، ليستمرى ما في جوفه . وربما عرض له ، وهو على هذه الحالة ، غشية . وينشأ سحابة من تحته ترفع ، فتومي به إلى البر فيبوت ، وتاكل من جثته السباع أداماً ، وتومي به إلى أمة ياجوج وماجوج الساكنين من وراء السد ، وهما أمان صورتها آدمية ، وتقوسها سبعة ، لا تعرفان التدبير ولا السياسة ، ولا البيع ولا الشراء ، ولا الحرفة ولا الحرث ولا الزرع بل الصيد من السباع والوحوش والسماك ، والنهب والفارات بعضها على بعض ، وبأكل بعضها بعضاً .

واعلم أيها الملك بأن كل حيوانات البحر تنزع من التين وتهابه ، وهو لا

يفزع من شيء إلا من دابة صغيرة تشبه الكروور والجرجس^١ فتلسعه ، وهو لا يقدر عليها بطشاً ، ولا منها احتوازاً . فإذا لسعته ، دب سببها في جسمه فبات . واجتمعت عليه الحيوانات البحرية تأكله ، فيكون لها عيشاً رغداً أياماً من جثته . فهي تأكلها مدة من الزمان ، كما تأكل السباع كبارها صغارها مدة من الزمان . وهكذا حكم الجوارح من الطير . وذلك أن المصافير والقناير والخطاطيف وغيرها تأكل الجراد والنمل والذباب والبق وما شاكلها . ثم إن البواشق والشواحين وما شاكلها تصطاد المصافير والقناير وتأكلها . ثم إن البزاة والصقور والنسور والمقبان تصطادها وتأكلها . ثم لأنها إذا ماتت أكلها صغارها من النمل والذباب والديدان .

وهكذا سيرة بني آدم ، فلمهم يأكلون لحوم الجثدي والحلidan والنعم والبقير والطير وغيرها . ثم إذا ماتوا أكلتهم في قبورهم الديدان والنمل والذباب . وهكذا يأكل صغار الحيوانات كبارها ، وثررة تأكل كبارها صغارها . ومن أجل هذا قال الحكماء المنطقيون من الإنس : إن من فساد شيء آخر يكون صلاح شيء آخر . قال الله سبحانه : « وتلك الأيام نداهم بين الناس وما يعقلها إلا المالمون » .

وقد سمعنا أيها الملك أن هؤلاء الإنس يزعمون أنهم أربابنا ، وأن سائر الحيوانات عبيد لهم ، فهلاً يفقهون فيها وصفت من تصاريف أحوال سائر الحيوانات ، هل بينها فرق فيها ذكرت . فلمهم ثرة آكلون ، وثررة هم مأكولون ، فبماذا يفتخر بنو آدم على الحيوانات ، وعاقبة أمرهم مثل عاقبة أمرها ؟ وقد قيل : الأعمال بخواتمها ، وكلهم من التراب خلّقوا وإليه مصيرهم .

ثم قال الضفدع : اعلم أيها الملك الحكيم بأنه لما سمع التنين قول الإنس وادعاءهم على الحيوانات أنها عبيد لهم ، وأنهم أرباب لها ، تمجّب من قولهم الزور

١ الجرجس : البعوض الضال .

والبهتان . وقال : ما أجهل هؤلاء الإنس وأشد طغيانهم وإعجابهم بأنفسهم ، ومكابرهم لأحكام العقول ، كيف يُجوِّزون أن تكون السباع والوحوش والجوارح والثعابين والتنانين والتاسيح والكواسيج عبيداً لهم وخلقت من أجلهم ، أفلا يتفكرون ويعتبرون بأنه لو خرجت عليهم السباع من الأجام ، وانقضت عليهم الجوارح من الجو ، ونزلت عليهم الثعابين من رؤوس الجبال ، وخرجت إليهم التاسيح والتنانين من البحر ، فعلت على الإنس حيلة واحدة ، هل يبقى منهم أحد ، وأنها لو خالطتهم في ديارهم ومنازلهم هل كان يطيب لها عيش أو حياة معهم ؟ أفلا يتفكرون في نعم الله تعالى عليهم حين صرّفها وأبعدّها من ديارهم لدفع ضررها عنهم ؟ ولما غرّم كون هذه الحيوانات السليسة الأسيرة في أيديهم التي لا شركة لها ولا صولة ولا حيلة ، وم يسمونها سوء العذاب ليلاً ونهاراً ، فأخرجهم ذلك إلى هذا القول من غير حق ولا برهان .

فصل

ثم إن الملك نظر إلى جماعة الإنس ، وهم وقوف نحو اثنين وسبعين رجلاً مختلفي الألوان ، والصفات ، والزّيّ ، واللباس ، فقال لهم : قد سمعت ما قال ، فاعتبروا ، وتفكروا فيه . ثم قال لهم : من ملككم ؟ قالوا : لنا عدة ملوك .

قال : فأين ديارهم ؟

قالوا : في بلدان شتى ، كل واحد في مدينة له جنوده ووعيته .

قال الملك : لأي علة ، وأي سبب صارت هذه الطوائف من الحيوانات لكل جنس منها ملك واحد ، مع كثرتها ، وللإنس ملوك عدة مع قتلهم ؟ قال زعيم الإنس العراقي : نعم ، أيها الملك ، أنا أخبرك ما العلة وما السبب في كثرة ملوك الإنس ، وقلة ملوك سائر الحيوانات ، مع كثرتها .

قال الملك : وما هي ؟

قال : لكثرة مآرب الإنس ، وغنون تصارييف أموم ، واختلاف أحوالها ، فاحتاجوا إلى كثرة الملوك ، وليس حكم سائر الحيوانات كذلك . وخصلة أخرى أن ملوكهم إنما هم بالاسم من جهة كِبَر الجِسْم ، وعظيم الحِلْفَة ، وسدّة القوّة حَسَبُ . وإن حكم ملوك الإنس وما يكون بخلافه ، وذلك أنه وما يكون الملك أصغرهم جِسم ، وألطفهم بِنْيَة ، وأضعفهم قوّة ، ولما المراد من الملوك حسن السياسة ، والعدل في الحكومة ، ومراعاة أمر الرعيّة ، وتقنّد أحوال الجنود والأعوان ، وترتيبهم مراتبهم ، والاستعانة بهم في الأمور المشاكِلة لهم . وذلك أن رعيّة ملوك الإنس وجنودها وأعوانها أصناف وصفات شتى ، فمنهم حَمَلَة السلاح الذين بهم يبطش الملك بأعدائه ، ومن خالف أمره من الثوار ، والحوارج ، واللصوص ، وقطّاع الطرق ، والنفوغا ، والعيارين ، ومن يريد الفتن ويشورها ، ويريد الفساد في البلاد .

ومنهم الوزراء والكتّاب والممال وأصحاب الدواوين وجُباة الخراج ، وبهم يجمع الملك الأموال والذخائر وأزواق الجند ، وما يحتاج إليه من الأمتعة والثياب والأثاث .

ومنهم البَنّاؤون والدهّانون والمزارعون وأرباب الحِرَت والنسل ، وبهم عِبادَة البلاد ، وقوام أمر المعاش للكل .

ومنهم القضاة والعلماء والفقهاء الذين هم قِوام الدين ، وحكام الشريعة التي لا بد للملك من دين وحكم وشرعية يحفظ بها الرعيّة والأمة ، وبوسهم ويدبّر أمومهم على أحسنه وأحسنه .

ومنهم التجار والصُنّاع وأصحاب الحرف والمتعاونون في المعاملات والتجارات والصُنّاع في المدن والقرى الذين لا يتم أمر المعاش وطيب الحياة إلّا بهم ، ومعاونتهم ببعضهم بعضاً .

ومنهم الخدم والغلمان والجراوي ، والحجّاب ، والوكلاء أصحاب الخزائن ،

والفيوج^١ والرسل ، وأصحاب الأخبار ، والندماء المختصون ، ومن شاكرهم
من لا بد للملوك منهم في تمام السيرة .
وكل هؤلاء الطوائف الذين ذكرتهم لا بد للملك من النظر في أمورهم ،
وتفقد أحوالهم ، والحكومة بينهم .
فمن أجل هذه الحصال احتاجت الإنس إلى كثرة الملوك ، في كل بلد ،
أو في كل مدينة ملك واحد يدير أمر أهلها كلها كما ذكرت . ولم يمكن أن
يقوم بها كلها واحد ، لأن أقاليم الأرض سبعة أقاليم ، وفي كل إقليم عدة بلدان ،
وفي كل بلدة عدة مدن ، وفي كل مدينة عدة خلأئ لا يحصي عددها إلا الله ،
وهم مختلفو الأسس والأخلاق والآراء والمذاهب والأعمال والأحوال
والمآرب .

ولهذه الحصال واجب في الحكمة الإلهية والعناية الربانية ، أن تكون ملوك
الإنس كثيرة ، وكل ملوك بني آدم خلفاء الله في أرضه ، ملكهم بلاده ،
ولأم عباده ، ليسوسوم ، ويدبروا أمورهم ، ويحفظوا نظامهم ، ويتفقدوا
أحوالهم ، ويقموا الظلم ، وينصروا المظلوم ، ويقضوا بالحق ، وبه يعدلون ،
ويأمرون بأوامره ، وينهون عن نواهيه ، وينشبهون به في تديزهم وسياستهم ،
إذ كان الله تعالى هو سائس الكل ومدبّر الخلائق من أعلى عليّين إلى أسفل
سافلين ، وحافظهم وخالقهم ، ورازقهم ومبدئهم ومعيدهم ، كما شاء كيف
شاء ، لا يسأل عما يفعل ، وهم يسألون . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله
لي ولكم .

١ الفيوج : جمع فيج ، رسول السلطان القادم على رجليه ، والذين يدخلون السجن ويخرجون
ويخرجون .

فصل في بيان فضيلة النحل وعجائب أموره وتصاريف أحواله

وما خص به من الكرامات والمواهب دون غيره من الحشرات

فلما فرغ زعيم الإنس من كلامه ، نظر الملك إلى أصناف الحيوانات ، فسمع دويّاً وطنيناً ، فإذا هو بالعسوب ، أمير النحل وزعيمها ، واقف في الهواء يحرك جناحيه حركة خفيفة يُسمع لها دويٌّ وطنين مثل نغمة الزير من أوتار العود ، وهو يستبج الله ويقدسه ويملئه . فقال له الملك : من أنت ؟

قال : أنا زعيم الحشرات وأميرها .

قال : كيف جئت بنفسك ، ولم ترسل رسولاً من رعيته وجنودك ، كما أرسلت سائر طوائف الحيوانات ؟

قال : لإشفافاً عليهم ورحمة لهم وتحشّناً عليهم أن ينال أحداً منهم سوء أو مكروه أو أذية .

قال له الملك : وكيف خُصِصَ بهذه الحُصَال دون غيرك من ملوك سائر الحيوانات ؟

قال : لأننا اختصني ربي من جزييل مواهبه ولطيف إنعامه وعظيم إحسانه بما لا أحصيه .

قال الملك : اذكر منها طرفاً لأسمعه ، ويثنيه لأفهمه .

قال : نعم أيها الملك ، بما خصني الله به وأنعم به علي وعلى آباي وأجدادي أن آتانا الملك والنبوة التي لم تكن من بعدنا حيوانات آخر ، وجعلها وراثته من آباؤنا وأجدادنا ، وذخيرة لأولادنا وذُرِّيَّتنا ، يتوارثونها خلقاً عن سلف إلى يوم القيامة . وهما نعمتان عظيمتان جزييلتان مغبونٌ فيهما أكثر الخلائق من الجن والإنس وسائر الحيوانات . وبما خصنا ربنا وأنعم به علينا أن ألهمنا وعلمنا دقة الصنائع الهندسية ، ومعرفة الأشكال الفلكية من اتخاذ المنازل وبناء

اليوت ، وجمع الذخائر فيها . ومما خصنا به أيضاً وأنعم به علينا سبيل الرثاد . ومما خصنا أيضاً وأنعم به علينا أن حلل لنا الأكل من كل الثمرات ومن جميع أزهار النبات . ومما خصنا وأنعم به علينا أن جعل الله في مكاسبنا وذخائرنا وما يخرج من بطوننا شراباً حلواً لذيذاً فيه شفاء للناس ، وتصديق بما قال الله تعالى : « وأوحى إليك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ، ومن الشجر ، وما يمرشون ، ثم كلي من كل الثمرات ، فاصلكي سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس » .

ومما خصنا به ربنا أيضاً وأنعم به علينا أن جعل خلقه صورتنا وهياكلنا ، وجعل أخلاقنا وحسن أفعالنا وأعمالنا ، وقصايف أمونا ، وحسن سياستنا ، وتديرو عيوننا عيرة لأولي الأبواب وآية لأولي الأبصار . وذلك أن الله تعالى بحكمته جعل خلقتنا خلقه لطيفة ، وبنيتنا بنية ظريفة ، وصورتنا صورة عجيبة ، وذلك أنه تعالى جعل بنية جسدنا ثلاثة مفاصل مغروزة ، فوسط جسدنا مربع مكعب ، ومؤخر جسدنا منوع مدبج مخروط ، ورأسنا مدور مبسوط . وركب في وسط أبداننا أربع أوجل ويدين متناسبات المقادير ، كأخلاع الشكل المسدس في الدائرة ، لتستعين بها على القيام والقعود والوقوف والنهوض ، وتقدير على أساس بناء منازلنا . ويبيتنا مسدسات مكتنقات ، ففي بنيان بيوتنا وأشكال منازلنا إلهامات ربانية ، ومعقولات روحانية ، إذ عجز الرياضيون عن موضوعات أشكالنا ، وتديسات منازلنا . والفرض من المساواة الأضلاع والزوايا المكشوفات كيلا يدخلها الهواء ، فيضر بأولادنا ، ويكسد ثيابنا الذي هو قوتنا وذخائرنا .

وهذه الأربع الأرجل واليدين تجمع من ورق الأشجار وزهر الأنهار الرطوبات الذهبية التي نبت بها منازلنا وبيوتنا . وجعل الله على كنفها أربعة أجنحة حريرية النسيج آلة لي في الطيران في جو الهواء ، مستلهاً بها . وجعل مؤخر بدننا مخروط للشكل ، مجوّفاً مدوّجاً مملوءاً بهواء ، ليكون موازنًا

في ثقل رأسنا في الطيران . وجعل لي حمة حادة كأنها شوكة ، وجعلها سلاحاً لي أخوف به أعدائي ، وأزجر به من يتعرض ليؤذي . وجعل وقتي خفيفة ليسهل بها عليّ تحريك رأسي بمنة ويسرة ، وجعل رأسي مدوراً عريضاً ، وجعل في جنبي عيينين بواقنتين كأنهما مراكبان مجلوتان ، وجعلها آلة لنا لإدراك المَرَئِيَّاتِ المُبَصَّرَاتِ من الألوان والأشكال والأنوار والظلمات . وأثبت على رأسنا شبه قرنين لطيفين لئتين ، وجعلها آلة لنا لإحساس الملبوسات واللين من الحشوات ، والصلابة والرخاوة ، وفتح لنا متغربين وجعلها لإحساس المشومات الطيبة والروائح الجيدة . وجعل لنا فماً مفتوحاً فيه قوة دائمة نتعرف بها قوة الطعام والطيّبات من المأكولات والمشروبات . وخلق لنا مشقرين حادثين نجتمع بها من ثمر الأشجار رطوبات لطيفة .

وعجز الطيّميون والأطباء من اليونانيين من معرفتنا على طبائع النبات ، والاطلاع على خصائص منافعها . وخلق في جوفنا قوة جاذبة وماسكة وهاضمة وطابخة مُضَجَّة تُصَيِّرُ تلك الرطوبات عسلاً حلواً لذيذاً ، شرباً صافياً ، غذاء لنا ولأولادنا ، وذخائر للشتاء كما جعل في ضروع الأنعام قوة هاضمة تُصَيِّرُ الدم لبناً خالصاً سائماً للشاربين . وجعل فضالتنا وفضالة أولادنا سبباً وشفاء لأخص خلق الله تعالى ، إذ في تشكيلنا وتخطيطنا المسدّسات ، وترتيب الزوايا المتساويات ، جعل شفاء للأرواح الإنسانية . وفي فضالتنا وبصاقتنا ولعابنا جعل شفاء للجسد الإنساني . وجعل فضالة فضالتنا وهو الشمع سبباً للضياء في ظلمت الليالي عوضاً عن الضياء النوراني الحاصل من الشمس .

فمن أجل هذه النعم والمواهب التي خصنا الله تعالى بها صرنا مجتهدين في كثرة الذكر لها ، وأداء شكرها بالتسبيح لرّبنا ، والتهلل والتكبير ، والتجديد والتحميد ، آكاه الليل وأطراف النهار ، والشفقة على رعيّتنا وتقصد أحوال جندنا وأعواننا ، وتربية أولادنا . لأننا لهم كالرأس من الجسد ، وهم لنا كالأعضاء من البدن ، لا قوام لأحدهما إلّا بالآخر ، ولا صلاح لهما إلّا بصلاح الآخر .

فلهذا جعلت نفسي فداء لهم في أشياء كثيرة من الأمور الخطيرة إشتافاً عليهم.
ومن هذا السبب الذي ذكرت اخترت عيشتي بنفسي رسولاً وثائباً وزعيماً من
رعيّتنا وجنودنا .

فلما فرغ النحل من كلامه ، قال الملك : بارك الله فيك من خطيب ما
أفصحك ، وحكيم ما أعلمك ؛ ومن رئيس ما أحسن سياستك ؛ ومن ملك
ما أفضل رعايتك ؛ ومن عبد ما أعرفك بإنعام وبك ومواهب مولاك .
ثم قال الملك : أين تأوون من البلاد ؟

قال : في رؤوس الجبال والتلال ، وبين الأشجار والدّحال . ومننا من
يجاور بني آدم في منازلهم وديارهم .

قال الملك : كيف عشتهم ، وكيف تسلمون منهم ؟
قال : أما من بعدّ منا من ديارهم ، فيسلم على الأمر الأكثر ، ولكن رجا
يمشون إلينا في طلبنا ، ويتعرضون لنا بالأذية ، فإذا ظفروا بنا ، خربوا منازلنا ،
وأحرقوا بيوتنا ، ولم يبالوا بأن يقتلوا أولادنا ، ويأخذوا مساكننا وذخائرنا ،
ويتقاسموها ويستأثروا بها دوننا .

قال الملك : وكيف صبركم عليهم وعلى ذلك منهم ؟
قال : صبر المضطر تارة كرهاً ، وتارة رضاً وتسلياً . إن غضبنا وهربنا
وتباعدنا من ديارهم ، جاؤوا خلفنا يطلبوننا ، ويتوضوننا بالهدايا من العطر
وأنواع الخيل من أصوات الدفوف والطبول والمزامير والهدايا المزدوجة
المزخرفة من الدبس والتمر ، وعدلهم مثل عمل الطرّارين^١ الذين يمشون في
المحال^٢ ، ويعطون الزبيب والجوز للصبيان ، يأخذون منهم أثوابهم
ودراهمهم ، ويسخرون على الصبيان .

١ الطرّارين : السلايين الذين يطرون ، أي يشقون هابين الناس ليحتسروا أموالهم ، وهم
المروغون عند العامة بالقنايين .
٢ الحال : الحيلة .

فهؤلاء ايضا يعملون مثل السُّعْرية بحيث أنهم يبعثون إلينا الهدايا من التمر والدبس ، إذ كلاهما يضرُّ بأبدانهم ، وبأخذون منا عملاً صافياً لذيداً ، جعله الله تعالى سبباً لشفاء أبدانهم ، وزوال أمراضهم . فنحن من حسن أخلاقنا لا نضايقهم فنصالهم ، إذ الصلح خير لنا ولهم ، لأن العداوة والخصومة تؤدي إلى هلاك الحيوان ، وتؤدي إلى خراب البلاد . فنحن نراجعهم ونصالهم لما في طبائعتنا من الحيوة ، ولما في صدورنا من السلامة وقلة الحقد والحسد وحسن المراجعة . وقلبتنا صار موضع إلهام الله تعالى لا يجوز أن يكون موضع الحقد والحسد ، إذ هما ضدان لا يمتنعان . وذلك أن الله تعالى جعلنا من المؤمنين والصالحين ، وألقى الرُحْمي علينا لا يليق بنا أن نكون فاسقين طاغين .

ومع هذا كله لا يرضون منا هؤلاء الإنس ، حتى يدعون علينا بأننا عبيد لهم ، وهم موالٍ وأربابٌ لنا بغير حجة ولا بيان ولا برهان ، غير الزور والبهتان . إذ نحن غير محتاجين إليهم حسب ما يكون العبيد محتاجين إلى الموالى في تصارييف أمورهم ، بل هم محتاجون إلينا مثل ما يحتاج الخدم إلى السيد . والله المستعان ، أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم ، إنه هو الغفور الرحيم .

فصل

في بيان حسن طاعة الجن لرؤسائها وملوكها

ثم قال اليمسوب لملك الجن : كيف حسن طاعة الجن لرؤسائها وملوكها ؟
قال : أحسن طاعة وأطوع اتقياد لأمرها ونهيها .

قال : يتفضل الملك ويذكر منها شيئاً .

قال : نعم ، فاعلم أن الجن أخيار وأشرار ، ومسلمون وكفار ، وأبرار
وفجار ، كما يكون في الناس من بني آدم . فأما حسن طاعة الأخيار منها
لرؤسائها وملوكها ففوق الوصف ، مما لا يعرفه البشر من بني آدم ، لأن
طاعتها للملوكها كطاعة الكواكب في الفلك لتتبر الأعظم الذي هو الشمس .
وذلك أن الشمس في الفلك كالملك ، وسائر الكواكب لها كالجنود والأعوان
والرعية . ونسبة الميرغ من الشمس كنسبة صاحب الجيش من الملك ،
والمشتري كالقاضي ، وزحل كالحازن ، وعطارد كالوزير ، والزهرة كالحرّم ،
والقمر كولي العهد ، وسائر الكواكب كالجنود والأعوان والرعية . وذلك
أنها كلها مبروطة بفلك الشمس ، تسير بسيورها في استقامتها ورجوعها ووقوفها
واتصالاتها وانصرافاتها . كل ذلك بحسبان لا تتجاوز رسومها ، ولا تتعدى
حدودها وجريان عاداتها في طلوعها وغروبها وتشريقها وتغريبها ؛ وجميع
أحوالها ومتصرفاتها لا يرى منها معصية ولا خلافة .

قال النحل لملك الجن : من أين للكواكب حسن هذه للطاعة والانتقاد
والنظام والترتيب للملكها ؟

قال : من الملائكة الذين هم جنود رب العالمين .

قال : كيف حسن طاعة الملائكة لرب العالمين ؟

قال : كطاعة الخواص الحس للتفيس الناطقة .

قال : زدني بياناً .

قال : نعم ، ألا ترى أيها الحكيم أن الحواس الخمس في إدارتها محوسباتها ، وإيرادها أخبار مدركاتها إلى النفس الناطقة ، لا تحتاج إلى أمر ولا نهي ، ولا وعد ولا وعيد ، بل كلها هي النفس الناطقة بأمر محوس ، امتثلت الحاسة لما همت به النفس ، وأدركتها وأوردتها إليها بلا زمان ولا تأخير ولا إبطاء .

وهكذا طاعة الملائكة لرب العالمين الذين لا يعصون الله ما أمرهم ، ويفعلون ما يؤمرون ، الذي هو رئيس الرؤساء ، وملك الملوك ، ورب الأرباب ، ومدير الكل ، وخالق الجميع ، وأحكم الحاكمين . لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ، فسبحان الله رب العالمين .

وأما الأشرار والكفار والفساق من الجن فلإنها أحسن طاعة لرؤسائها ، وأطوع امتثالاً للملوكها من أشرار الإنس وفتارهم وفساقهم . والدليل على ذلك حسن طاعة مرءة الجن لسلطان ، عليه السلام ، لما سُخِّرَتْ له فيما كان يكتفها من الأعمال الشاقة والصنائع المتعبة ، فيعملون له ما يشاء من محارِب ، وقنايل ، وحِقاقٍ كالجواب^١ ، وقُدورٍ راسيات .

ومن الدليل أيضاً على حسن طاعة الجن لرؤسائها ما قد عرفه بعض الإنس الذين يسافرون في المغاور والنفوات ، أن أحدهم إذا نزل بوادٍ يخاف فيه من لَسَم^٢ الجن ، ويسمع دويهم وزجلاتهم ، فيستعِذ برؤسائها وملوكها ، ويقرأ آية من القرآن والإنجيل والتوراة ، ويستجير بها عنهم وعن تعرضهم وأذيتهم ، فلإنهم لا يتعرضون له ما دام في مكانه .

ومن حسن طاعة الجن لرؤسائها أنه إذا تعرض أحد من المرءة وشياطين الجن لأحد من بني آدم بتخيلٍ أو فزعة أو تخبطٍ أو لَسَم ، فيستعين المعزَّم^٣

١ الجواب ، جمع جواب : وهو القوس .

٢ اللسم : الجنون ومس الجن .

٣ المعزَّم : الرائي .

برئيس قبيلة ، أو ملك أو جنوده ، فإنهم يعزمون عليها ^١ ، ويُحشرون إليها ، ويتثلون ما يأمرهم وينهاهم في صاحبهم .

ومن الدليل أيضاً على حسن طاعة الجن وسهولة الانقياد ، وسرعة إجابتها للداعي لها ، لإجابة نفر من الجن لمحمد ، عليه السلام ، في ساعة اجتازوا به ووجدوه يقرأ القرآن ، ووقفوا عليه فاستمعوه وأستجابوه ، وولّوا إلى قومهم مُنذرين كما هو مذكور في القرآن من نعمتهم في نحو عشرين آية . فهذه الآيات والدلالات والعلامات دالّة على حسن الطاعة للجن ، وسهولتها ، وسرعة انقيادها ، وإجابتها لمن يدعوها أو يستعين بها خيراً كان أو شراً .

فأما طباع الإنس وجبيلتهم فبالضد بما ذكرت . وذلك أن طاعتهم لرؤسائهم وملوكهم أكثرها خِداً ومكر ونفاق وغرور وطلبُ العِوَض والأرزاق والمكافآت ، والحلخ والمآرب والكرامات . فإن لم يروا ما يطلبون ، أظهرُوا المعصية والخلاف ، وخلعوا الطاعة ، والخروجَ من الجماعة ، والعداوة والحربَ والقتال والنساذق في الأرض .

فكذلكا حكمهم مع أنبيائهم ورسُل بهم ، ثرة ينكرون دعوتهم بالجمود ودفع العيان وحجة الضرورات ، ويطلبون منهم المُعْجَزَات بالعناد . وثرة الإجابة بالنفاق والشك والارتباب والمكر والدغل والغش والحيلة في السر والجلهر . كل ذلك لِنَلِظ طباعهم ورداعة جبيلتهم وسوء عاداتهم وسبائات أعمالهم ، وتراكم رجسها لانهم وعى قلوبهم . ثم لا يرضون حتى يزعمون أنهم أرباب ، وغيرهم عبيد لهم ، بلا حجة ولا برهان .

فلما رأَت جماعة الإنس طول مخاطبة ملك الجن للبعسوب زعيم الحشرات ، تعجبت وأنكرت وقالت : لقد خص الملك زعيم الحشرات البعسوب بكرامة ومنزلة لم يُخصَّ بها أحد من زعماء الطوائف الحضور في هذا المجلس .

١ يعزمون عليها : يعزمون عليها ، أي يسمون عليها أن لا تمتع بلم .

فقال لهم حكيم من حكماء الجن : لا تتكروا ذلك ، ولا تجمعبوا منه ، فإن اليسوب ، وإن كان صغير الجثة ، لطيف المنظر ، ضعيف البنية ، فإنه عظيم المتعبر ، جيد الجوهر ، ذكي النفس ، كثير النفع ، مبارك الناصية ، حكيم الصنعة . وهو رئيس من رؤساء الحشرات ، وخطيبها ، وملكها ، ونبيها . والملوك يخاطبون من كان من أبناء جنسهم في الملك والرياسة ، وإن كان مخالفاً لهم في الصورة ، وكانوا متباينين في الملك . ولا تظنوا بأن الملك العادل الحكيم يميل في الحكومة إلى واحدة من الطوائف دون غيرها لهوى غالب ، أو طبع مشاكس ، أو ميل لسبب من الأسباب ، وعلة من العلل .

فلما فرغ حكيم الجن من كلامه ، نظر الملك إلى الجبابة الحضور فقال : سمعتم يا معشر الإنس أمر شكاية هذه البهائم من جوركم وظلمكم ، ونحن قد سمعنا ادعاءكم عليها الرق والعبودية ، وهي تأبى ذلك وتجمده . وطالبكم بالدليل والحجة على دعواكم ، فأوردتم ما ذكرتم ، وسمعنا ما أجابكم ، فهل عندكم شيء آخر غير ما ذكرتم بالأمس ؟ فهايتوا برهانكم ان كنتم صادقين ليكون لكم حجة عليها .

فصل

فلما سمع الإنس جميع ما قال ملك الجن في حقهم ، قام زعيم من رؤساء الروم فقال : الحمد لله الخائن المشان ، ذي الجود والإحسان ، والوفو والتفران ، الذي خلق الإنسان ، وألمه العلوم والبيان ، ويثبت له الدليل والبهران ، وأعطاه العز والسلطان ، وعرفه تصانيف الدهور ، وتلقب الأزمان ، وسخر له النبات والحيوان ، وعرفه منافع المعادن والأركان . نعم أيها الملك ، لنا خصال محمودة ، ومناقب جمة تدل على ما قلنا وذكرنا . قال الملك : وما هي ؟

قال الرومي : كثرة علومنا ، وفنون معارفنا ، ودقة تمييزنا ، وجودة فكرنا وروبتنا وسياستنا وقديروتنا ، وعجيب مُصَرِّفاتنا ، وصلاح معاشنا ومعاونتنا في الصنائع والتجارات والحرف في أمور دنيانا وآخِرَتنا : كل ذلك دليل على ما قلنا إننا أرباب لهم وهم عبيد لنا .

قال الملك للجماعة الحضور من الحيوانات : ما تقولون فيما ذكروا واستدلوا على ما ادعوا عليكم من الربوبية والتملك ؟

فأطرقت الجماعة ساعة متفكرة فيما ذكر الإنسي من فضائل بني آدم ، وما اعطاهم الله من جزيل المواهب التي خُصُّوا بها مِن بين سائر الحيوان . ثم تكلم النحل وقام خطيباً مذكراً مسجعاً وقال :

الحمد لله الواحد ، فاطر السموات ، وخالق المخلوقات ، ومدبّر الأوقات ، ومَنْزِل القطرات والبركات ، ومُنْبِت العُشْب في الفلوات ، ومُخْرِج الزهر من النبات ، وقاسم الأرزاق والأقوات ، تُسَبِّحُه في صباحنا بالقَدَوَات ، ونُحْمِدُه في رِوَاحنَا بالعِشْيَات ، بما عملنا من الصلوات والتجِيعَات ، كما قال الله تعالى : « وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبُحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ » .

أما بعد أيها الملك العادل ، يزعم هذا الإنسي بأن لهم علوماً ومعارف وفكراً ورويةً وقديراً وسياسةً تدل على أنهم أرباب لنا ونحن عبيدهم . فلو أنهم فكروا في أمرنا واعتدوا أيضاً أحوالنا ، لبان لهم من أمرنا ، وعرفوا من تصاريف أحوالنا وتعاوننا في إصلاح شأننا ، أن لنا أيضاً علماً وفهماً ومعرفةً وتمييزاً وفكراً ورويةً وسياسةً وقديراً أدق وألطف وأحكم وأتقن بما لهم . فمن ذلك اجتماع جماعة النحل في قراها وتقليبها عليها رئيساً واحداً ، واتخاذ ذلك الرئيس أعواناً وجنوداً ورعيةً ، وكيفية مراعاتها وسياساتها ، وكيفية اتخاذها المنازل والبيوت المسدسات ، المتجاورات ، المكتفات^١ من غير بركار

١ المكتفات : المغطيات لقلأ صغاراً .

ومعرفة هندسة ، كأنها أنابيب مجوفة مدسدة . ثم كيفية ترتيبها البوابين والحجاب والحراس والمحتسين ، وكيف تذهب إلى المرمى أيام الربيع وليالي القمر في الصيف ، وكيف تجمع الشمع بأرجلها من ورق الأشجار ، والعمل بشافيرها من زهر النبات . ثم كيف تخزنها في بعض البيوت ، وكيف تشد رأسها كأنها رؤوس البراقع مشدودة بالقرطيس . وكيف تبيض في بعض البيوت وتحضن وتفرخ ، وكيف تأوي في بعض البيوت ، وتنام فيها أيام الشتاء والصيف والبرد والرياح والأمطار . وكيف يقتاتون من ذلك العمل المفزون هي وأولادها يوماً بيوم ، لا إسرافاً ولا تقتيراً ، إلى أن تنقضي أيام الشتاء ، وتجيء أيام الربيع وينبت العشب ، ويطيب الزمان ، ويخرج النبات والزهر والنور ، وكيف ترى كما كانت عام أول ، وذلك دأبها من غير تعليم من الأستاذين ، ولا تأديب من المعلمين ، ولا تلقين من الآباء والأمهات ، بل تعليماً من الله تعالى ، ووحياً إلهاماً وإنعاماً وتكرماً وتفضلاً علينا . وأنتم يا معشر الإنس تدعون علينا بالرفقة وأنتم موالينا ، فلم ترغبون في فضائلنا وتقرحون عند وجداننا ، وتستشفون عند تناولنا ؟ فمن كان ملكاً كيف يحرص ويرغب في فضالة الخدم والحول ؟ ونحن مستفنون عنكم ، فليس لكم سبل إلى هذه الدهوات ، إذ الدعوى زور وجهان .

وأيضاً ، أيها الملك ، لو علم الإنسي من حال النمل ، وكيف تتخذ القرية تحت الأرض منازل وبيوتاً وأزقة ودهاليز وغرفاً وطبقات منطقات ، وكيف تملأ بعضها حبوباً وذخائر وقوتاً للشتاء ، وكيف تجعل بعض بيوتها منخفضاً مصنوعاً ، كي لا تجري إليها المياه ، وبعضها مرتفعاً . تجنبه الحسب والقوت في بيوت منطقات إلى فوق ، حذراً عليها من المطر ، وإذا ابتل منها شيء كيف تنشره أيام الصحو وكيف تقطع حب الحنطة نصفين ، وكيف تنشر الشعير والباقل والعدس ، لعلها بأنه لا يئب مع التشوير ، وتراها كيف تعمل أيام الصيف ليلاً ونهاراً باغثاذ البيوت وجمع الذخائر .

وكيف تصرف في الطلب يوماً بيوماً بسرة في القرية ، كأنها غوافل
ذاهبين وجائين ، وأنا إذا ذهبت واحدة منها ، فوجدت شيئاً لا تقدر على
حمله ، أخذت منه قدراً ما ، وذهبت راجعة مخبرة للباقيين . وكلما استقبلتها
واحدة شامتاً بما فيها لتدلّها على ذلك الشيء . ثم ترى كيف كل واحدة
منها على هذا الطريق الذي جاءته من هناك . ثم كيف تجتمع على ذلك الشيء
جماعة منها ، وكيف يحملونه ويحتزونه بجهد وعناء في المعاونة .

ولذا عِلستُ أن واحدة منها توانت في العمل ، أو تكاسلت في التعاون ،
اجتمعت على قتلها ورمت بها عيرة لغيرها . فلو تفكّر الإنسي في أمرها ،
واعتبر أحوالها ، لعلم أن لها علماً وفهماً وتميزاً ومعرفة ودراية وتقديراً
وسياسة مثل ما لهم ، ولما اقتضى علينا ما ذكر .

وأيضاً أيها الملك لو تفكّر الإنسي في أمر الجرّاد أنها إذا سنت أيام
الربيع من الرعي كيف تطلب أرضاً طيبة التربة ، رخوة الحفرة ، وكيف
تنزل هنالك وتحفر بأرجلها ومخالبها ، وتدخل أذنانها في تلك الحفرة ، وتطرح
بيضها فيها ، وتدفنه ثم طارت . وتمش أياماً ثم تأكلها الطيور ، ويموت من
بقي ويهلك من حر ويرد ، وتطير .

ثم إذا دارت عليها الحول^١ ، وجاءت أيام الربيع ، واعتدل الزمان ،
وطاب الهواء ، فكيف يفثر من ذلك البيض المدفون مثل الديدب^٢ الصغار
على وجه الأرض ، وأكلت من ورق الشجر وسنت وباضت مثل عام أول .
وهذا دأبها ، وذلك تقدير العزيز العليم . فليعلم هذا الإنسي أن لنا علماً
ومعرفة .

وهكذا أيضاً أيها الملك دود القز التي تكون على رؤوس الأشجار والجبال

١ الحول : السنة ، أئته على التضمين .

٢ الديدب : الحوام الصغيرة التي تلب بالآء .

فلما إذا شبت من الرعي في أيام الربيع وسنت ، أخذت تنسج على نفسها من لُعابها في رؤوس الجبال شبه العُش والكَين ؛ ثم تَمام أياماً معلومة ، فإذا انتهت طرحت بيضها في داخل ذلك الكين الذي نسجت على أنفسها ، ثم ثقبته ، وخرجت منها ، وسدت ذلك الثقب ، وخرجت لها أجنة ، وطارت فياً كلها الطير ، أو ماتت من الحر والبرد والرياح والمطر ، وبقي ذلك البيض في تلك الجوزات محروزا أيام الصيف والحريف والشتاء من الحر والبرد والرياح والأمطار ، إلى أن يحول الحول ، وتجيء أيام الربيع ، وتُحَضِّن ذلك البيض في الجوزات ، ويخرج من ذلك الثقب مثل الدبيب الصفار ، وتذب على ورق الشجر أياماً معلومة ، فإذا شبت وسنت ، أخذت ونسجت على نفسها من لُعابها مثل العام الأول ، وذلك دأبها أبداً ، وذلك تقدير العزيز العليم الذي أعطى كل شيء خلقه ، ثم هدى إلى أمور مصالحها ومنافعها .

وكذلك أيضاً أيما الملك حال الزناوير الصُغر والحر والسود ، فلما تبي أيضاً منازل في السقوف والحيطان ، ومن بين أغصان الأشجار مثل ما يفعل النحل وتبيض وتُفَرِّخ ، ولكنها لا تجمع القوت للشتاء ، ولا تدخر للغد شيئاً ، ولكن تنقوت يوماً بيوم ما طاب لها الوقت . فلذا أحست بتغير الزمان وعجبه الشتاء ذهبت إلى الأغوار والمواضع الكثينة الدفينة . ومنها ما يدخل في ثقب الحيطان والمواضع الكثينة الحصينة ، وينام فيها أياماً طول الشتاء . وإذا جاء الربيع واعتدل الزمان ، وطاب الهواء ، فنق الله تعالى فيها سلم من تلك الجئنة روح الحياة ، فعاشت وبنت البيوت ، وباضت وحضنت أولادها مثل العام الأول . فهذا دأبها تقدير العزيز العليم .

وكل هذه الأنواع من الحشرات والموام تبيض وتحضن وتربي أولادها بعلم ومعرفة ودراية وشفقة ورحمة ورأفة وتحسن ولطف ورفق ، ولا تطلب

من أولادها البِرِّ والمكافأة والجَزاء .

فأما أكثر الإنس فيريدون من أولادهم بَرّاً وصِلّة وجَزاء ومكافأة ،
ويعتّون عليها في تربيتهم لإيَّام . وأين هذا من المروءة والفضل والكرم والجلود
والسخاء الذي هو من شيم الأحرار الكرام من أرباب الفضل ؟ وبماذا يقتنغر
الإنس علينا ، إذ أئذْ ما كولاتهم فُضِّلنا ، وأحسن ملبوساتهم فضالة دود
القر ، فهم في ما كولاتهم وملبوساتهم تحت مَنّا ، ولنا أبدأ النعمة عليهم ،
فكيف يدّعون أنهم أرباب لنا ونحن عبيد لهم ؟

ثم قال النحل : أما البراغيث والبقّ والديدان وما شاكلها من أبناء جنسها ،
فإنها لا تبيض ولا تحضن ولا تلد ولا ترضع ولا تربّي أولادها ، ولا تبني
البيوت ، ولا تدخر المشب ، ولا تتخذ الكين ، بل تقطع أيام حياتها مُرفهة
ومستريحة بما يقامى غيرها من برد الشتاء والرياح والأمطار وحوادث الزمان .
وإذا تغير عليها الزمان ، واضطرب الكيان ، وتغالب طبائع الأركان ،
أسلمت نفسها لنوائب والحداثان ، وانتادت السمات لعلها يقيناً بالمعاد . وتعلم
أن الله تعالى مُنشئها ومعيدها في العام القابل للكون ، كما أنشأها أول مرة .
ولا تقول ولا تنكر كما أنكر الإنس . وقالت : « إنا لمروددون في الحافرة ،
أئذا كنا عظاماً نخرة قالوا تلك إذأ كَرّة خامرة » .

فلو اعتبر هذا الإنسي ، أيها الملك ، فيما ذكرتُ من هذه الأشياء من
تصاريف أمور هذه الحشرات والموام ، لعلم وتبين له بأن لها علماً ونهساً
ومعرفة وتمييزاً ودراية وفكراً وروية وسامة وتديباً . كل ذلك غايبة من
الباري تعالى ، ولما افتخر علينا فيما ذكر أنهم أرباب ونحن عبيد لهم . أقول
قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم ، إنه هو الغفور الرحيم .

فلما فرغ النحل من كلامه قال له الملك : بارك الله فيك من حكيم ما
أعلمك ، ومن خطيب ما أفصحك ، ومن مَين ما أبلغك !

فصل

ثم قال الملك : يا معشر الإنس ، قد علمت وسعتم ما قال ، وفهتتم ما أجاب ، فهل عندكم شيء آخر ؟

فقام إنسي آخر أعراي وقال : نعم ، أيها الملك ، لنا خصال ومناقب تدل على أننا أرباب وهم عيد لنا .

قال الملك : هات واذكر منها شيئاً .

قال : نعم .

قال : وما هي ؟

قال : طيب حياتنا ، ولذيذ عيشنا ، وطيبات مأكولاتنا من ألوان الطعام والشراب والملاذ ، بما لا يحصى عددها إلا الله تعالى . وما لهؤلاء معنا شراكة فيها ، بل هي بمنزل عنها . وذلك أن طعامنا لب الثور ، ولها قشورها ونواها وحطبها . ولنا لباب الحبوب ، ولها تينها وورقها . ولنا شيرجها^١ ودُبسها ، ولها كنسها وخشبها . ولنا بعد ذلك ألوان الحُبز والرفغمان والأقراض والجَرَادِق^٢ من السيد والمتلون والكمك وغيرها . ولنا ألوان الطيخ من السكباج^٣ والإسفيداج^٤ والفظاظ والمرايس والجواذيب^٥ وألوان الكواسيج^٦ ، وغيرها من الرواسين^٧ ، وألوان الأشربة ، وألوان الثوري والحلوى والحبيص

١ الشيرج : دهن السم ، والعامية تقول سيرج .

٢ الجرادق : جمع جردق وجردة ، وهو الرقيق .

٣ السكباج : مرق يمل من اللحم والحل .

٤ الإسفيداج : وماد الراس والآنك ، إذا شدد عليه الحريق صار دواءً مملئاً جلالة .

٥ الجواذيب : جمع جواذب ، وهو طعام يتخذ من سكر وورز وجوز ولحم .

٦ الكواسيج : الأسماك .

٧ الرواسين : جمع الراسن ، وهو نبات طيب الرائحة ، يتداوى به ويقوى القلب والمعدة ،

يلقى بالسل .

والقطائف والتورينج^١ .

ولنا ألوان الأشربة من الحمر والنيذ الخالص الجيد ، والقارص^٢ ،
والسكنجبين^٣ ، والجُلَّاب والفقَّاع^٤ ، وألوان^٥ الألبان من الحليب والرائب
والماست^٥ والدُّوْغ^٦ ، والسنن والزُّبْد والكشك^٧ والمَصَل^٧ ، وما يعمل منها
من ألوان الطيخ والمكاذ^٨ والطيبات والمشتيات ، ولا يحصى كثرة ذلك إلا الله
تعالى . وكل ذلك عنهم بمنزل . وخشونة طعامهم وغِلَظها وجفافها ، وقلة
الرائحة الطيبة منها ، وقلة دسومتها وحلاوتها دليل^٩ على قلة لذتهم منها ، وهذه
الحصائل للعبيد . وتلك حال أرباب النعم الأحرار الكرام ، وكل هذا دليل
على أننا أرباب لهم ، وهم عبيد ونحوك لنا . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله
لي ولكم .

-
- ١ التورينج : من الحلويات شبه القطائف يؤدم بدهن الوز .
 - ٢ القارص : لبن يهذي اللسان ، يحلب عليه حليب كثير حتى تنهب الحموضة .
 - ٣ السكَّنَجَبِين : شراب ، ويراد به كل حامض وحلو .
 - ٤ الفقَّاع : شراب من الحبوب والأغفار ، سمي بذلك لا يرتفع في رأسه من الزبد .
 - ٥ الماست ، بسكون السين : اسم لبن الحليب يفل ثم يترك قليلاً ، ويلقى عليه قبل أن يبرد لبن شديد حتى يشخن . فارسية الأمل .
 - ٦ الدُّوْغ : المحتض ، وهو اللبن الذي استخرج زبدته بوضع الماء فيه وتحريكه . فارسي الأمل .
 - ٧ المصل : الماء الذي يستخرج من الحليب يتداوى به .

فصل

فنتطق عند ذلك زعيم الطيور ، وهو الهزارداسٲان^١ ، وكان قاعداً على غصن شجرة يتروخ فقام وقال :

الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، القديم الأبد ، الدائم السرمد ، بلا شريك ولا ولد ، بل هو مبدع المبدعات ، وخالق المخلوقات ، وعلو الموجودات ، ومسبب الكائنات من الجمادات والنباتات ، وبارئ المتبرؤات ، مركب السموات ، ومولد المولودات كيف شاء وأراد .

واعلم ، أيها الملك الكريم ، أن هذا الإنسي افتخر بطيب ما كولاتهم ، ولذيد مشروباتهم ، ولا يدري أن ذلك كله عقوبات لهم ، وأسباب الشقاوة ، وعذاب أليم ، إذ في حرامها عذاب ، وفي حلالها حساب ، وهم فيما بينهما من الخوف والرجاء .

قال الملك : وكيف ذلك ؟ يبين لنا .

قال : نعم ، وذلك أنهم يجمعون ذلك ، ويحصلونه بكثرة أبدانهم ، وتعب نفوسهم ، وجهد أرواحهم ، وعرق جبينهم ، وما يلقون في ذلك من الشقاوة والموان ، بما لا يُعَد ولا يحصى من كد الحرت والزرع ، وإثارة الأرض ، وحفر الأنهار ، وسد الشق^٢ ، وعمل البريدات^٣ ، ونصب الدواليب ، وجذب الغروب^٤ ، والسقي ، والحفظ والنظافة والحصاد والحمل والجمع والدراس والتدنية والكيل والقيسة والوزن والطحن والعجن والحبز وبناء التتور ، ونصب القدور ، وجمع الحطب والشوك ، والسرقين^٥ ، ووقود النيران ،

١ الهزارداسٲان : العنكب ، بالفارسية .

٢ البريدات : الدواب المريية ، وهي دواب البريد التي تترقب الرسل .

٣ الغروب : جمع غرب ، وهي الغلو .

٤ السرقين : الزيل .

٥ الوقود : الحطب ، وما توقد به النار .

ومقااة الدخان ، وبناء الدُكَّان ، ومعاكة القصاب ، وعاسبة البقال ، والجهد والعناء في اكتساب الأموال والدرام ، وتعلُّم الصنائع والمكاسب المتعبة للأبدان ، والأعمال الشاقة على النفوس ، والمعاسبات والتجارات ، والذَّهاب والمجيء في الأسفار البعيدة في طلب الأمتعة والحوائج ، والجمع والادِّخار ، والاحتكار والإنفاق بالتقدير ، مع مقاساة البخل والشَّح . فإن كان جمعها من حلال ، وأنفقها في وجه الله ، فلا بد من الحساب . وإن كان من غير حِلٍّ ، وإنفاقه في غير وجه الله ، فالويل والحساب والعذاب ، إذ لا بد من القوت والثياب مثل ما لا بد من الموت والحساب .

ونحن بمنزل من هذه كلها ، وذلك أن طعامنا وغداها هو بما يخرج لنا من الأرض من أمطار سائها ، من ألوان البقول الرُّطبة ، والحضرة النضرة اللينة ، والحشائش ، والعشب ، ومثل ألوان الجيوب اللطيفة المكنونة في غُلتها وسُنبلها وقشرها ، ومن ألوان الثمار المختلفة الأشكال ، وأنواع الطعوم والروائح الزكية ، والأوراق الحضرة النضرة ، والأزهار والرياحين في الرياض . ونخرجها لنا الأرض حالاً بعد حال ، وسنة بعد سنة ، بلا كد ولا تعب من أبداننا ، ولا عناء من نفوسنا ، ولا نصب من أرواحنا . ولا نحتاج إلى كدِّ حراثات ، ولا عناء ولا سقي متمب لأرواحنا . ولا نحتاج إلى بَذر ولا حصاد ولا دِراس ولا طعن ولا خَبز ولا طبخ ولا شِواء . وهذه كلها علامات الكرام الأحرار .

وأيضاً إذا أكلنا قوتنا يوماً بيوم ، تركنا ما يفضل عنا بكانه ، لا نحتاج إلى حفظه ، ولا نحتاج إلى خازن ، ولا ناطور ، ولا حارس ، ولا احتكار إلى وقت آخر ، بلا خوف لص ولا قاطع طريق . ننام في أماكننا ، وأوطاننا وأوكارنا بلا باب ولا غلّقي ولا حصن ، آمنين مطمئنين مودعين^١

١ مودعين : متريجين .

مستويين وهذه علامات الأحرار وأتم عنها بمعزل .

وأيضاً فلن لكم بكل لذة ذكرتم ، من فنون مأكولاتكم وألوان مشروبائكم ، فنوناً من العقوبات ، وألواناً من العذاب مما نحن بمعزل عنه ، من الأمراض المختلفة ، والأعلال المزمنة ، والأسقام المهلكة ، والحُيَّيات المعرَّقة من القُب^١ والرَّبع^٢ ، والثانية ، والثالثة ، والرابعة ، والتَّخَمُ والجُشاء الحامض ، والمَيْضة ، والقُولنج^٣ ، والثَّقرس^٤ ، والبَرسام^٥ ، والسَّرسام^٦ ، والطاعون ، والبَرَقان ، والدَّهَبِيَّات^٧ ، والسل ، والجُدَام^٨ ، وذات الجنب ، والبرص ، والسكته ، والصَّداع ، والسُّكْرَة ، والرمل ، وعسر البول ، والجرب ، والجُددي ، والثَّوَالِيل ، والدِّمَا مِيل ، والحَنَازِير^٩ ، والحَصْبَة ، والجِرَاحَات ، وأصناف الأورام مما تحتاجون فيها إلى أنواع عذاب المعالجات من الكَتِي ، والبَتَر ، والحِقْنَة ، والسَّعُوطَات ، والحِجَامَة ، والقَصْد ، وشرب الأدوية المُسهِّلة الكرمية الرائحة ، ومقاساة الحِصْنَة ، وترك الشهوات المركوزة في

١ القُب من الحمى : ما تأخذ يوماً وتدع يوماً .

٢ الربع من الحمى : ما تأخذ يوماً وتلح يومين ثم تجي في اليوم الرابع .

٣ القُولنج : بكسر اللام وتفتح ، وتفتح القاف وتضم : مرض يصيب القولون ، وهو شعبة من الامعاء تلتصق بين الامور والمستقيم ، يوفائي الاصل . وهذا المرض مؤلم يسر منه خروج الثقل والريح .

٤ الثَّقرس : ورم ووجع في مفاصل الكفين ، واصابع الرجلين ، ولي اهماهما اكثر .

٥ البَرسام : التهاب يمرض للحياب الذي بين الكبد والقلب .

٦ السَّرسام : ورم في حجاب الدماغ تحدث عنه حمى دائمة ، وتبعها اعراض رديئة كالسهر واختلاط الدهن .

٧ الدَّهَبِيَّات : جمع ديبلة ، وهو كل ورم يمرض ان كان في داخله موضع تنصب فيه المادة يسمى ديبلة ، والاختص باسم الورم .

٨ الجُدَام : علة رديئة تنتشر في البدن كله ، فيفسد مزاج الاعضاء وهبتها ، وتحدث عجز في الوجه غالباً ، ويشرط شمر الاجفان ، وينتهي الى تآكل الاعضاء وسقوطها من شدة التقرح .

٩ الحَنَازِير : عند سلبه تحدث غالباً في النقي ، ويظهر على سطحها دون شبيه بالقدح والسحر ، وهي عسرة البرء .

الجليلة، وما شاكل هذه من ألوان العذاب والعقوبات المؤلمة للأنفس والأرواح والأجساد .

كل ذلك أصابكم لما عصيتم وبكم وتركتم طاعته ونسيتم وصيته . فإن أول الناس آدم « وعصى آدم ربه فغوى » « إن الإنسان كان ظلوماً جهولاً » ونحن بمعزل عن هذه كلها . فمن أين زعمتم أنكم أرباب ونحن عبيد ، لولا الوقاحة والمكابرة ، وقلة الحياء ؟ وأنتم ما دمتم في الحياة صحيحي البدن ، ففي تعب وكد لتحصيل اللباسات والمشتهيات . وما دمتم مَرْضَى ففي عقوبة وحسرة ، وبعد الموت في العقاب والعذاب والحطاب ووقوف الحساب . ونحن فارغون من هذه الجليلة ، فَمَنْ الموالي ، ومن العبيد منا ومنكم ؟

قال الإنسي: قد يصيبكم ، يامعشرَ الحيوان ، من الأمراض مثل ما يصيبنا ، ليس يختصنا دونكم .

قال زعيم الطيور : لَمَّا يَصِيبُ ذَلِكَ مِنْ يَحْتَاطِكُمْ مِنْنا مِنَ الْحَمَامِ وَالْدِيَكِ وَالِدِجَاجِ وَالْبَهَائِمِ وَالْأَنْعَامِ ، أَوْ مِنْ هُوَ أَسِيرٌ فِي أَيْدِيكُمْ ، مَنُوعٌ عَنِ التَّصَرُّفِ بِرَأْيِهِ فِي أَمْرِ مَصَالِحِهِ . فَأَمَّا مَنْ كَانَ مَتَا مُخْطَى بِرَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ لِمَصَالِحِهِ وَسِيَاسَتِهِ وَرِيَاضَتِهِ لِنَفْسِهِ ، فَقُلَّ مَا تَعْرِضُ لَهُ الْأَمْرَاضُ وَالْأَوْجَاعُ . وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ إِلَّا وَقْتَ الْحَاجَةِ ، بِقَدَرِ مَا يَنْبَغِي ، مِنْ أَجْلِ مَا يَنْبَغِي مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ ، قَدَرِ مَا يَسْكُنُ أَلَمَ الْجُوعِ ، ثُمَّ تَسْتَوِيحُ وَتَتَامُ وَتَرُوضُ ، وَتَمْنَعُ نَفْسَهَا مِنَ الْإِفْرَاطِ فِي الْحَرَكَةِ ، وَالسَّكُونِ فِي الشَّمْسِ الْحَارَةِ أَوْ فِي الظَّلَالِ الْبَارِدَةِ ، أَوْ السَّكُونِ فِي الْبُلْدَانِ الْغَيْرِ الْمَوَافِقَةِ لَطَبَاعِهَا ، أَوْ أَكَلَ الْمَاكُوتِ غَيْرِ الْمَلَاةِ لِمَزَاجِهَا .

فَأَمَّا الَّذِي يَحْتَاطِكُمْ مِنَ الْكِلَابِ وَالسَّنَانِيرِ ، وَمَنْ هُوَ أَسِيرٌ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالْأَنْعَامِ ، مَنُوعٌ مِنَ التَّصَرُّفِ بِرَأْيِهِ فِي مَصَالِحِهِ ، فِي أَوْقَاتِ مَا تَدْعُوهُا طَبَاعِهَا الْمُرَكُوزَةِ فِي جَبَلَتِهَا ، وَتُطْعَمُ وَتُسْقَى فِي غَيْرِ وَقْتِهِ ، أَوْ غَيْرِ مَا نَشْتَبِيهِ ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ تَأْكُلُ أَكْثَرَ مِنْ مَقْدَارِ الْحَاجَةِ ، وَلَا

تترك أن تروض نفسها كما يجب ، بل تستخدم وتتعبد أبدانها ، فتعرض لها بعض الأمراض من نحو ما يعرض لكم . وهكذا حكم أمراض أطفالكم وأوجاعهم ، وذلك أن الحوامل من نائكم وجواربكم المرضعات يأكلن ويشربن بشهين وحيرصن أكثر ما ينبغي من ألوان الطعام والشراب التي ذكرت وافترت بها ، فتولد في أبدانهم من ذلك أخلاط غليظة متضادة الطباع ، فيؤثر ذلك في أبدان الأجنة التي في بطونهم ، وفي أبدان أطفالهم من ذلك اللبن الرديء ، ويصير سبباً للأمراض والعلل والأوجاع من الفالج والقوة والزمانة واضطراب البنية ، وتشويه الخلق ، وسجاسة الصورة .

وما ذكرت من اختلاف الأوجاع والأمراض ، مما أنتم مرتنون بها ، معروضون لها ، وما يعقبها من موت الفجأة ، وشدة النزاع ، وما يعرض لكم من ذلك من الغم والحزن والنوح والبكاء والصراخ والمصائب ، وكل ذلك عقوبة لكم وعذاب لأنفسكم من سوء أفعالكم ، ورداءة اختياراتكم ، ونحن بعزل من هذه كلها . وبشيء آخر ذهب عليكم أيها الإنسي التائه النظر فيه .

قال : ما هو ؟

قال : إن أطيب ما تأكلون ، وألذ ما تشربون ، وأنفع ما تتداونون به ، هو العسل ، وهو لعاب النحل ، وليس منكم بل من الحشرات . فبأي شيء تقتفرون به علينا ، وقد كان آباءنا مشاركين فيه لأبائكم بالسوية أيضاً ، أيام كانوا في ذلك البستان الذي بالشرق على رأس ذلك الجبل ، فكانوا يأكلون من تلك الثمار والحب بلا كد ولا تعب ، ولا عنه ، ولا عداوة بينهم ، ولا حسد ، ولا استئثار ولا جبن ولا ادتثار ولا حيرص ، ولا بخل ، ولا خوف ، ولا هم ولا غم ولا حزن ، حتى تركا وصية جهسا ، واعتبرا بقول عدوهما ،

١ الزمانة : العانة وعدم بعض الاعضاء ، وتحليل القوى . والاطباء يسمونها بالكل ، وهو ييس في اليد .

وعصيا وبها ، وأخرجنا من هنالك عُريانين مطرودين ، ورميا من رأس ذلك الجبل إلى أسفله ، فوقها في بركة قعر لا ماء فيها ، ولا شجر ، ولا كُنْ ، فبقيا فيها جاثقين عريانين يبيكان على ما فاتهما من النعم التي كاتا فيها هناك .

ثم إن رحمة الله تداركتهما ، قتاب عليهما ، وأرسل إليهما من هناك ملكاً يعلمهما الحرث والزرع والحصاد والدّواس والطّحن والحَبَزَ واتخاذ اللباس من حشيش الأرض والقطن والكتّان والقصب ، وبناء وتعب وجهد وشقاء لا يحصي عددها إلّا الله بما قد ذكرنا طرفاً منها من قبل .

فلما توالدا وكثرت أولادهما وانتشروا في الأرض برّاً وبجرّاً ، وسهلاً وجبلاً ، وضيّقوا على سكان الأرض من أصناف هذه الحيوانات أما كنّتها ، وغلبوها على أوطانها ، وأخذوا منها ما أخذوا ، وأسروا منها ما أسروا ، وهرب منها ما هرب ، وطلبوها أشدّ الطلب ، وبقيتم عليها وطغتم ، حتى بلغ الأمر إلى هذه الغاية التي أنتم عليها الآن من الاقتتار والمناظرة والمنازعة والمخاصمة .

وأما الذي ذكرت بأنّ لكم مجالس اللهو واللعب والفرح والسرور ، وما ليس لنا من الأعراس والولائم والرقص والحكايات المُضحكات ، والتهنئات ، والمدح والثناء ، والخلّي والتبجّع والأسورة والخلل ، وما شاكلها مما نحن بمعزل عنه ، فإنّ لكم أيضاً بكلّ خصلة منها ضرراً من العقوبات ، وفنوناً من المصائب وعذاباً أليماً مما نحن بمعزل عنه .

فمن ذلك أن لكم يلازم الأعراس المآتيم ؛ وبدل التهنئة التعزية ؛ وبدل الألحان والغناء النوح والصراخ ؛ وبدل الضحك البكاء ؛ وبدل الفرح والسرور الغم والحزن ؛ وبدل المجالس والإيوانات العالية المَخِيقة من القبور المظلمة ، والتواييت الضيقة المظلمة ؛ وبدل الحصون الواسعة الجبوس والمطامير الضيقة المظلمة ؛ وبدل الرقص الدسبندان والسياط والعذاب والضرب والعقاب ؛ وبدل الخلّي والتبجّع والخلل والأسورة القيود والأغلال والسوامير

والمقاطير^١ والنكال^٢ وما شاكل ؛ وبدل المدح والثناء المجهول والشتن وسوء
الثناء ؛ وبدل كل حسنة سيئة ؛ وبدل كل لذة ألم ؛ وبدل كل نعمة بؤس ؛
وبدل كل فرح غم وهم^٣ وحزن ومصيبة بما نحن بمعزل عنه ، وهذه كلها من
علامات الأستياء . وإن لنا بدلاً من مجالسكم وصحوباتكم وإيراثاتكم ومنادمتكم
هذا الفضاء الفسيح ، وهذا الجو الواسع والرياض والحضرة على شطوط الأنهار
وسواحل البحار ، والطيران على رؤوس البساتين والأشجار ، والتحليق على
رؤوس الجبال ، نسرح ونروح حيث نشاء من بلاد الله الراسعة ، ونأكل من
رزق الله الحلال ، من غير تمب وكد ، ألوان الحبوب والثمار نجدها من غير
أذية أحد ، ونشرب من مياه القدران والأنهار بلا مانع ولا دافع ، ولا
نحتاج إلى جبل ولا إلى دلو ولا إلى كوز ولا قربة مما أنتم مُبتَلون به من
حملها وإصلاحها وبيعها وشراؤها أو جمع أثمانها بكد ونصب وتعَب ومشقة من
الأبدان ، وعناء النفوس ، وهوم القلوب ، وهوم الأرواح . وكل ذلك
من علامات العييد الأستياء ، فمن أين ثبت أنكم أرباب ونحن عييد لكم ؟
ثم قال الملك لزعيم الإنس : قد سمعت الجواب ، فهل عندكم شيء آخر من
البيان ؟

قال : نعم . لنا فضائل ومناقب تدل على أن هؤلاء عييد لنا ، ونحن
أرباب .

قال الملك : ما هو ؟ فهات البيان والبرهان !

١ المقاطير : جمع مغطرة ، خشية فيما خروقت على قدر سمة وجل المسيوسين .
٢ النكال : جمع نكل ، وهو القيد الشديد أو قيد من ثار .

فصل

نقام رجل من أهل العراق عبراني وقال : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين «إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين خُذِيَتْ بعضها مِنْ بعض والله سميع عليم » وهو الذي أكرمنا بالوحي والنبوءات والكتب المنزلات والآيات المُحكِّمات وما فيها من ألوان الحلال والحرام ، والحدود والأحكام ، والأوامر والنواهي ، والترغيب والترهيب ، من الوعد والوعيد ، والمدح والثناء ، والتذكُّر والإخبار ، والأمثال والاعتبار ، وقصص الأولين والآخِرِينَ ، وصفات يوم الدين ، وما وعدنا من الجنان والنعيم ، وما أكرمنا به أيضاً من العُسُل والطهارة والصوم والصدقة والزكاة والأعياد والجُمُعات والذهاب إلى بيت العبادات والمساجد والبيسِّ والصَّلوات . ولنا المتأخر والخطب والأذان والمواقيت والإفاضات والإحرام والتَّلبِيات والمناسك . وما شاكلها . وكل هذه الحُصَال كرامات لنا ، وأنتم بَمَعزِل عنها ، وكل ذلك دليل على أننا أبواب وأنتم لنا عبيد .

قال زعيم الطيور : لو تذكَّرت أيها الإنسي ، ونظرت واعتبرت ، لعلبت وتيسَّن لك أن هذه كلها عليكم لا لكم .
قال الملك : كيف ذلك ؟ يئنه لنا .

قال : لأنَّها كلها عذاب وعقوبات ، وغُفران للذنوب ومحو للسيئات ، ونهي عن الفحشاء والمنكر كما ذكر الله تعالى بقوله : « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » وقال : « إن الحسنات يذهبن السيئات ، ذلك ذكرى للذاكرين » وقال النبي ، عليه السلام : صوموا تصحُّوا ، ونحن براء من الذنوب والسيئات والفحشاء والمنكر ، فلم نحتج إلى شيء بما ذكرت واقتضرت .

واعلم أيها الإنسي أن الله تعالى لم يبعث رسلاً ولا أنبياءه إلا إلى الأمم الكافرة الجاهلة ، وعامة المشركين معه غيره ، والمنكرين ربوبيته ، والجاحدين

وحدانيته ، والمدعين معه إلهاً آخر ، إذ قولكم إن الله ثالث ثلاثة ، وقولكم
عزير ابن الله ، وقولكم المسيح ابن الله ، وقولكم إن الله تعالى على صورة شاب
أمرد ، له جعدٌ قَطَطٌ^١ .

فمن هذه الحُرَافَات والمجازات التي نجيء منكم ، وأنتم المغيثون أحكامه ،
والعاصون أوامره ، والماديون من طاعته ، والجاهلون لإحسانه ، والفاقلون
عن ذكره ، والتاسون عهده وميثاقه ، الضالُّون المضلُّون الفاوون العادلون
عن الصراط المستقيم . فلماذا بعث الأنبياء والرسل إليكم ليعرفوكم طريق الهدى
وسبيل الرشاد إما طوعاً أو جبراً أو جهراً ، بل قتلاً وصلباً ، ونحن براء من
هؤلاء ، لأننا عارفون بربنا مسلمون مؤمنون به ، موحدون به غير شاكِّين ،
ولا مُتَرَيِّنين ولا ضالِّين .

ثم اعلم أيها الإنسي أن الأنبياء ، عليهم السلام ، هم أطباء النفوس ومنجِّوها ،
ولا يحتاج إلى الطبيب إلَّا المرضى ، وصاحبُ العلَّةِ المزمنة ، ولا يحتاج إلى
المنجِّم إلَّا المنعوسون الأسقياء ، والضالُّون عن نجم الهدى ، كما قال ، عليه
السلام : إن مثل أصحابي كالنجوم ، بأيِّهم اقتديتم اهتديتم .

ثم اعلم أيها الإنسي أن الغسل والطهارة إلنا فُرضت عليكم من أجل ما
يعرض لكم عند الشكاح من الجماع وشدة الشَّبَق ، وشهوة الزنا واللواط
والخلتق^٢ ، والبغاء والسُّحق^٣ ، ومن نَسَنَ الصَّيَّانَ والبَحْرَ ، وراشحة العرق ،
لاستكثارها واستعمالها ليلاً ونهاراً وغُدُوّاً ورواحاً صَحْرَةً وبُكَرَةً ، ونحن
بمعزل عنها ، لا نبيع ولا نَسْفِدُ إلَّا في السنة مرةً ، لا لشهوة غالبية ، ولا
لذة داعية ، ولكن لبقاء النسل .

وأما الصوم والصلاة ، فلإنما هي فُرضت عليكم ليكفِّر عنكم سيئاتكم من

١ القَطَط : الفصير الجلد من الشعر .

٢ الخَلْتَق : فساد يصيب القضيب من قشر واحمرار يبدد الجماع وألمه لصار .

٣ السُّحق : أن تضاجع المرأة الأخرى .

الغيبة ، والنميمة ، والقبیح من الكلام ، والخب و الهو والمذیان . فالأنبياء ، عليهم السلام ، يعالجونكم بهذه المداواة ، إذ أنتم مرضى من المعاصي ، ونفوسكم قد امتلأت من مأكولات الذنوب ، ومشروبات النسيئة والغيبة ، وهي تناول لحوم الإخوان ، فأمر' الشريعة بالحِمية عن المأكولات الرديئة الفسدة ، والحِمية هي الصوم ، لأن الحمية رأس' الدواء ، والبطن رأس' الداء .

ثم لما نظر الأنبياء في أحوالكم ، وعصيانكم في الليل والنهار ، وتناول طعام الذنوب والشكوك ، ومشروبات الظنون الكاذبة بالله ، فأمرؤكم بالحركات المختلفة الأشكال ، لتستريح عنكم تلك المتناولات والحركات المختلفة الأشكال ، هي الصلوات الخمس ، لأن الطيب يأمر بحركات وخطوات من الأعلى إلى الأسفل ، ومن الأسفل إلى الأعلى ، وعلى وجه الأرض بعد ثقل الطعام على المعدة ، وتناول الأشياء الثقيلة في الليالي ، ونحن برأة من جميع ذلك ، وبمعزل عنه ، فلم يجب الصوم ولا الصلاة ولا فنون' العبادات علينا . وأما الصدقات والزكوات فإنما فرضت عليكم من أجل أنكم تجمعون من فضول الأموال من الحلال والحرام ، والغصب والسرقة والصوصية ، من البخس في الكيل والموازين ، وكثرة الجمع والذخائر ، والإمساك عن النفقة في الواجبات ، فضلاً عن المسنونات ، والبخل والشح والاحتكار ومنع الحقوق ، وتجمعون ما لا تأكلون ، وتكنزون ما لا تحتاجون إليه « الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم » فلو أنكم كنتم تُنفقون ما فضل عنكم على قرائتكم وضعائكم ، لما وجبت عليكم الزكوات والصدقات ، ونحن بمعزل عنها ، إذ كنا مُشفقين على أبناء جنسنا ، ولا نبخل بشيء مما وجدنا من الأرزاق ، ولا نذخر من الذخائر مما فضل علينا ، بل نظير جاثمين ، منكبين على الله تعالى ، ونرجع بحمد الله مُشبعين .

وأما الذي ذكرت بأن لكم في الكتب آيات' محكمات بينات' للعلال والحرام ، والحدود والأحكام ، فكل ذلك تعليم لكم وتأديب لجهلكم وعماكم ،

وقلة معرفتكم بالمنافع والمضار ، وأن الإنسان كان ظلوماً جهولاً ، تحتاجون إلى المعلمين والأستاذين والمذكرين والواعظين ، لكثرة غفلاتكم وسهوك ونسيانكم .

ولما ميّز لكم الحلال والحرام ، لأن الحرام مثل طعام حارّ جداً يتضرر بتناوله من غلبت عليه الحرارة ، وهو شاب ابن ثلاثين سنة ، ويسكن في البلدان الحارة جداً ، في أكثر الأوقات أن يوقعه في هاوية البلي أو في البلي أو في جهنم الدق^١ والذبول ، ويصير مثل ما سُفوا ماء حمياً فقطع أمعاءهم . والحلال مثل طعام خفيف الجرم ، كثير الفائدة ، صالح الكيوس ، كثير الغذاء ، ينتفع بتناوله من كان ميزاجه معتدلاً ، وهو صحيح البنية ، ويسكن في البلدان الشريفة عند خط الاستواء ، الصراط المستقيم ، ففي أكثر الأمر إن من هذا شأنه ودأبه يبقى مدة مديدة في جنة الصحة ودار السلام ، من اعتدال البنيان ، ودار النعم ، وقلة الأمراض ، فانتبه أيها الإنسي من نوم الغفلة ، ورقدة الجهالة .

واعلم أن هذه الأحكامات والموضوعات قيود وأغلال وسلاسل عليكم ، إذ الحكمة الإلهية اقتضت هذه الأضرار الزاجية ، وجعلت الموضوعات الشرعية والحكيمة أستاذاً ومؤدباً لكم ، ونحن بعزل عن جميع ذلك ، إذ قد ألهمنا الله تعالى إلى جميع ما نحتاج إليه من أول الأمر إلهاماً ووحياً ، بلا واسطة من الرسل ولا نداء من وراء حجاب ، كما أوحى إلى النحل بقوله تعالى : « وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً » وكما قال تعالى : « كل قد علم صلاته وتيسيره » وعلم سليمان منطق الطير ، فافهم أيها الغافل الإنسي ، وقال : « فبعث الله غراباً يبعث في الأرض ليريه كيف يراري سواة أخيه » قال : « يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأراري

١ الف : أي حمى الفق ، وهي حرارة غريبة تنشأ بالأعضاء الأملية ولا سبب القلب ، وهي لازمة على نظام واحد ، غير أنها تستد ليلاً ويعد الغذاء .

سوءة أخي فأصبح من التادمين ، من عَمَى قلبه ، لا نادِماً على ذنبه وخطيئته .
وأما الذي ذكرت بأن لكم أعياداً وجُمُعات وذَهَاباً إلى بيوت العبادات
وليس لنا شيء من ذلك ، فاعلم أنكم لو كنتم مهتدين في الأخلاق معاوفاً في الإخوان
عند المضايق والشدائد ، وكنتم كنفس واحدة في مصالح أموركم ، لما وجب
عليكم الأعياد واجتماع الجُمُعات ، لأن صاحب التواميس اقتضى هذا لتجتمع
الناس بعد غيبتهم بعضهم إلى بعض ، حتى يحصل من اجتماعهم الصداقة ، إذ
الصداقة أَسُّ الأخوة ، والأخوة أَسُّ المحبة ، والمحبة أَسُّ إصلاح الأمور ،
وإصلاح الأمور صلاحُ البلاد ، وصلاح البلاد بقلة العالم وبقاء النسل . فلماذا
أمرت الشريعة أن يجتمع الحلائق في السنة مرتين إلى موضع مخصوص ، وفي كل
أسبوع مرة إلى مواضع مخصوصة ، وفي كل يوم خمس مرات في مساجد المساجل
والسوق ليحصل الغرض المطلوب .

فهذه الأسرار قال سيد المرسلين : لا صلاة لجان المسجد إلا في المسجد ،
وليس لنا شيء من ذلك ، لأننا لا نحتاج إلى ذلك ، لأن الأماكن كلها لنا
مساجد ، والجهات كلها قبلة أينما توجهنا فَنَمَّ وجهه الله ، والأيام كلها لنا
جمعات وعيد ، والحركات كلها صلوات وتسبيح . فلم نحتاج إلى شيء مما
ذكرت ، إذ الصلاة عبارة عن طهارة القلوب من خبث الحقد ونجاسة الشك ،
والقرب إلى الله تعالى بخالص النية ، وصحة الاعتقاد ، والتوجه إلى قبلة الأمر
بالمعروف ، والقيام بمصالح المؤمنين ، والقعود عن العداوة والبغضاء ، والركوع
والسجود بالتواضع ، والحلم والتشهد مع الإخوان الأبرار ، والتسليم من الجهل .
فلماذا حصلت هذه الأفعال المخصوصة تسمى صلاة ، ونحن مشغولون بهذه :
أينما تولوا فَنَمَّ وجهه الله ، ونكون مجتمعين في جميع أوقاتنا ولا نشغل بأذية
أبناء جنسنا ، ونكون قائمين بمصالح الإخوان ، وقاعدين عن الشتم والمفسدة ،
وراكمين بالخضوع مع الإنسان ، وساجدين بالتواضع لهم عند لفظ الجبوب ،
فهذه خصائِلنا .

فلماذا ما وقت علينا الجُمُعات والأعياد، والأيام كلها لنا أعياد وجُمُعات،
والحركات كلها لنا صلاة وتَسْبِيح ، فلم نحتاج ، إذ لسا محتاجين إلى شيء مما
ذكرتم ، وافتخروا بذلك علينا .

فلما فرغ زعيم الطيور من كلامه ، نظر الملك إلى جماعة الإنس الحاضرين
وقال : قد سمعتم ما قال الطير ، وفهمتم ما ذكر ، فهل عندكم شيء آخر
فاذكروه ، ويثبتوه إن كنتم صادقين .

فصل

وقام عند ذلك العراقي وقال : الحمد لله خالق الخلق ، وبأسط الرزق ،
وسابغ النعم ، الذي أكرمنا وأنعم علينا في البر والبحر ، وفضلنا على كثير
من خلق تفضيلاً ، نعم أيها الملك ، لنا خصال آخر ومناقب ومواهب
وكرامات تدل على أننا أرباب لهم ، وهم عبيد لنا . فمن ذلك حسن لباسنا ،
ولين ثيابنا ، ومشر عوراتنا ، ووطاً^١ فرُشينا ، ونعومة دثارنا ، ودِفء
غِطائنا ، ومحاسن زينتنا من الحرير والديباج والخز والقز والقطن والكتان ،
والسُمُور^٢ والسنباب^٣ وألوان الفراء ، والأكسية من البُسْط والأنطاع ،
والمخاض^٤ والفرُش واللبود والبريولي وما شاكلها ، مما لا يُعدّ كثيره . وكل
هذه المواهب دليل على ما قلنا بأننا أرباب لهم ، وهم عبيد لنا . وخشونة لباسها ،
وغِلَظ جلودها ، وسباحة دثارها ، وكشف عوراتها دليل على أنها عبيد لنا ،

١ الوطأ : تدميت الفرائش وتليينه .

٢ السمور : حيوان بري يشبه ابن عرس لونه أحمر مائل إلى السواد يتخذ من جلده فراء قيمة .

٣ السنباب : حيوان أكبر من الجرذ له ذب طويل كثيث الشعر تتخذ منه الفراء .

٤ الانطاع : جمع فطع ، وهو باط من الاديم .

ونحن أربابها وملاكها ، ولنا أن نحتكم فيها بحكم الأبواب ، ونتصرف فيها تصرف الملاك .

فلما فرغ الإنسي العراقي من كلامه ، نظر الملك إلى طوائف الحيوان الحضور وقال : ماذا تقولون فيما أذكركه ، وأفتخر به عليكم ؟ إن كان لكم جواب ، فهاثوا به .

قالوا : لنا جواب أجود وأحكم من ذلك .

فصل

وقام بعد ذلك زعيم السباع ، وهو كيلة أخو دمنة ، فقال :

الحمد لله القوي العالم ، خالق الجبال والأكام ، ومنشئ النبات والأشجار في الغياض والآجام ، وجاعلها أفواناً للوحوش والأنعام ، وهو العليّ الأعلى خالق السباع ذوات البأس والشجاعة والإقدام ، ذوات الزنود المتينة ، والمخالب الحديدة ، والأنياب الصلاب ، والأفواه الواسعة ، والفقرات السريعة ، والوثبات البعيدة ، المنتشرات في الليالي المظلمات للمطالب والمطالب والأقوات . وهو الذي جعل أقواتها من جيف الأنعام ، ولحوم الأنعام متاعاً إلى حين . ثم قضى على جميعها الموت والفناء ، والمصير إلى البلي ، فله الحمد على ما وهب وأعطى ، وعلى ما حكم به الصبر والرضى .

ثم التفت زعيم السباع إلى الكافة هناك من حكماء الجن وزعماء الحيوانات فقال :

هل رأيتم ، يا معشر الحكماء ، أو سمعتم ، معشر الخطباء ، أكثر سهواً وغفلة من هذا الإنسي ؟
قال الجماعة : وكيف ذلك ؟

قال : لأنه ذكر من فضائلهم كَيْتَ و كَيْتَ من حسن اللباس ولين
الشباب والذئار .

ثم قال : أيها الإنسي ، خبرني هل كان لك هذا الذي ذكرتموه . افتخرتم
به إلا بعد ما أخذتم عن غيركم من سائر الحيوانات ، واستعرقوها من سواكم
من السباع ، وغلبتوها عليها ؟

قال الإنسي : ومتى كان ذلك ؟

قال : أليس أليس ما تلبسون وأحسن ما ترتدون به من اللباس ، الحرير
والديباج الإبريسم ؟

قال : بلى .

قال : أليس ذلك من ألعاب أضعف الحيوان التي هي ليس من بني آدم ،
بل هي من جنس الهوام ، وقد نسجتها على أنفسها لتكون كِنًا لها وليضيها ،
ولتنام فيها ، وتكون لها غطاء ووطاء وحِرزاً من الآفات والحر والبرد
والرياح والأمطار وحوادث الأيام ونوائب الزمان، فجمتم أنتم وأخذتموها قهراً ،
وغلبتموها عليها جبراً وجوراً ، فعاقبكم الله بها ، وابتلاككم بشللها وفشلها ،
وغزّلها ونسجها ، وخياطتها وقصارتها ، وقطعها وتطريزها ، وما ساكل
ذلك من العناء والتعب والشقاء الذي أنتم مُبتلون به ، ومعدّون ، من
إصلاحها ويحمها وشراؤها وحفظها بشغل القلوب ، وتعب الأبدان ، وشقاء
النفوس ، لا راحة لكم ولا قرار ، ولا سكون ولا هدوء ، في دائم الأوقات .

وهكذا حكمكم في أخذكم أصواف الأنعام ، وجلود البهائم ، وأوبار
السباع ، وشعورها ، وريش الطيور ، كل ذلك أخذتموها قهراً وتزعتموها غصباً ،
وغلبتموها عليه ظلماً وجوراً ، ونسبتموها إلى أنفسكم بغير حق ، ثم جمتم

١ الإبريسم : الحرير .

تفتخرون به علينا ولا تستمعون ولا تذكرون ولا تعتبرون . ولو كان في ذاك فخر وتباهٍ لكنّا بذلك الفخر أولى منكم ، إذ قد أنبت الله تعالى ذلك على ظهورنا ، وأنشأها من جلودنا ، وجعلها لباساً لنا ، ودثاراً وغطاءً ووطاءً وستراً وزينة لنا ، كل ذلك تفضلاً منه علينا ، ورفقاً بنا ، ورحمة علينا ، وشفقة ونحنناً على أولادنا ، وصغار نباتنا ، وذلك أنه إذا ولد واحد منا ، فعليه جلده انصلح له ، وعلى جلده الشعر والصوف والوبر والريش والفلوس ، وكل ذلك لباسٌ ودثارٌ وسترٌ على حسب كبر جنته ، وعظم خلقته ، ولا نحتاج في اتخاذنا إلى عمل ، ولا نحتاج إلى حُلجٍ أو غزلٍ أو قتلٍ أو نسجٍ أو قطعٍ أو خياطةٍ مثل ما أنتم به مُبتَلون ومعاقَبون عليه ، لا راحة لكم إلى الموت ، كل ذلك عقوبة لكم لذنوب أبيكم لما عصى وترك وصية ربه فغوى .

قال ملك الجن لزعم السباع : كيف كان مُبتدأ آدم في خلقه ، وأول ابتدائه ؟ أخبرنا عنه .

قال : نعم أيها الملك ، إن الله تعالى لما خلق آدم وزوجته ، عليهما السلام ، أراح عليهما فيما يحتاجان إليه في قيام وجودهما ، وبقاء أشخاصهما من المواد والغذاء والدثار واللباس ، مثل ما فعل بسائر الحيوان التي كانت في تلك الجنة التي على رأس جبل الباقوت الذي بالشرق ، تحت خط الاستواء ، وذلك أنه لما خلق آدم وحواء ، عليهما السلام ، عُريانين أنبت على رأس كل واحد منهما شعراً طويلاً مدلىً على جسد كل واحد منهما ، في جميع الجوانب سنبطاً جعداً وأسود لتيماً ، أحسن ما يكون على رأس الجواري الأبيكار ، وأنشأهما سائبين أردنين تَرَفِّين في أحسن صورة من صور تلك الحيوانات التي هناك .

وكان ذلك الشعر لباساً لها ، وستراً لعورتيهما ، ودثاراً لها ، ووطاءً وغطاءً ومانعاً عنها البرد والحر ، فكفا عيشان في ذلك البستان ، ويمتنيان

الفلوس : قشر السمك .

من ألوان تلك الثمار ، فإكلان منها ويتقوتان بها ، ويتزهان في تلك الأرض والرياض والروّح والريحان ، والزهر والتّور ، مستريحين متلذذين منعمين فرحين غير خائفين ، بلا تعب من البدن ، ولا عناء من النفس . وكانا منبهيّين عن تجاوز طورهما ، وتناول ما ليس لهما قبل وقتها . فتروا وصية ربهما ، واغترا يقول عدوها فتناولوا ما كانا منبهيّين عنه ، فسقطت مرتبتهما ، وتناثرت شعورهما ، وانكشفت عوراتهما ، وأخرجوا من هناك عريانين مطرودين مهانين معاقبين فيما يتكلمان من إصلاح المعاش ، وما يحتاجان إليه من قيوام الحياة الدنيا ، كما زعم زعيم الطيور في الفصل الأول ، وكما ذكر حكيم الجن في فصله مثل ذلك .

فلما بلغ زعيم السباع إلى هذا الموضع من الكلام ، قال له زعيم الإنس : أما أنتم ، يا معشر السباع ، فسيلُكم أن تسكنوا وتسنعوا ولا تتكلموا ! قال له كليله : ولم ذلك ؟

قال : لأنه ليس من الطوائف الحضور هاهنا جنس أشرف منكم ، معشر السباع ، ولا أفسى قلوباً ، ولا أقلّ نفعا ، ولا أكثر ضرراً ، ولا أشدّ حرصاً على أكل الجيف وطلب المعاش .

قال : كيف ذلك ؟

قال : لأنكم تفترسون ، معشر السباع ، هذه البهائم والأنعام بمخالب حديد ، فتخرقون جلودها ، وتكسرون عظامها ، وتشربون دماءها ، وتنهبون لحومها بلا رحمة عليها ، ولا فكرة فيها ، ولا وفق بها .

قال زعيم السباع : منكم تعلمنا ، وبكم اتقدينا فيما تعملون في هذه البهائم .

قال الإنسي : كيف كان ذلك ؟

قال : لأنه قبل خلق أديم وأولاده ما كانت السباع تفعل من ذلك شيئاً ولا تصطاد الأحياء منها ، لأن جيفها كانت كثيرة ، وما يموت منها كل يوم بأجلها كفاية لها تقوته به ، وما تحتاج إلى صيد الأحياء منها ،

وحمل المخاطرة على أنفسها في الطلب ، والانتهاك ، والمحاربة ، والتعرض لأسباب المنايا ، وذلك أن الأسود والنور والفهود والذئاب وغيرها من أصناف السباع الآكلة اللحوم لا تتعرض للقيسة والجواميس والخنازير ، ما دامت تجد من جيفها ما يقوتها ويكفيها إلا عند الاضطرار وشدة الحاجة ، لأن لها أيضاً إشفاقاً على أنفسها كما يكون لغيرها من سائر الحيوانات . فلما جثم أنتم ، يا معشر الإنس ، وانتزعت منها قطعان الغنم والبقر والجبال والحيل والبغال والحير ، وأحرزتموها ، ولم تتركوا في البراري والقفار والأكام واحداً منها ، عدمت السباع جيفها ، فاضطرت إلى صيد الأحياء منها ، وحل لها ذلك ، كما حلّت لكم الميتة والدم ولحم الخنزير عند الاضطرار .

وأما الذي ذكرته من قلة رحمتنا عليها ، وقساوة قلوبنا ، فلنا نرى ما تشكو منا هذه البهائم ، كما تشكو منكم ومن جواركم ومن ظلمكم وتعديكم عليها . وإن الذي ذكرت بأننا نقبض عليها بمخالب حداد ، وأناب صلاب ، ونفترق جلودها ، ونشق أجوافها ، ونكسر عظامها ، ونشرب دماها ، ونأكل لحومها ، فكذا أنتم تفعلون بها وتذبحونها بسكاكين حداد ، وتسلخون جلودها ، وتشتق أجوافها ، وتكسرون عظامها بالسواطير والكيان ونار الطبخ وحرّ الشوى زيادةً على ما تفعل نحن بها .

وأما الذي ذكرت من ضررنا على الحيوانات ، فالقول كما قلت ، ولكن لو فكرت واعتبرت ، لملت وتبين لك بأن كل ذلك صغير حقير في جنب ما تفعلون أنتم بها من الضرر والجور والظلم ، كما ذكر زعيم البهائم في الفصل الأول .

وأما ضرر بعضكم لبعض وضرب بعضكم ببعض بالسيف والسيّاط والسكاكين ، والطنن بالرماح والزيفيات^١ ، والضرب بالدبابيس والكِلْدَل^٢ ،

١ الزيفيات : الرماح ، منسوبة إلى الزين ، وهو شجر تمل منه الرماح .

٢ الكِلْدَل : جمع الكلة ، وهي الشفرة الكاتبة .

وقطع' الأيدي والأرجل ، والجس' في المطامير ، والسرقه واللصوصية والغشّ والحيانة في المعاملة ، والفز' والسعاية والمكر والحيل في أسباب العداوة وما شاكل هذه الحصال ، مما لا تفعله السباع من ذلك بالحيوانات ، ولا بعضها ببعض ، ولا تعرفه ، فيزيد على ذلك كله .

وأما ما ذكرت من قلة منافعها لغيرها ، فلو فكّرت واعتبرت ، لعلمت وتبين لك بأن النفع منا لكم يتّين ظاهر بما تنتفعون به من جلودنا وشعورنا ووبرنا وأصوافنا ، وبما تنتفعون به من صيد الجوارح منا ، وقد سخرتموها . ولكن أخبرنا ، أي منفعة منكم لغيركم من الحيوانات ؟ فأما الضرر فهو ظاهر يتّين ، إذ قد شاركتمونا في ذبح هذه الحيوانات وأكل لحماها والاتفاف بجلودها وشعورها ، وبجثث علنيها بالاتفاف ببيحييكم ، وقد دفتتموها تحت التراب ، حتى لا تنتفع بكم أحية ولا أمواتا .

وأما الذي ذكرت من غارات السباع على الحيوانات ، وقبضها عليها ، وقتلها ، فإن ذلك كله لما فعلته السباع بعدما رأت أن بني آدم يفعلون بعضهم ببعض منذ عهد قابيل وهابيل ، وإلى يومنا هذا نرى كل يوم من القتل والجرحى والصّرعى في الحروب والقتال مثل ما شوهد في أيام رستم واسفنديار وأيام جشميد وثبّع ، وأيام الضحّاك وأفريدون ، وأيام سيواس ومتّوجّهز ، وأيام دارا والإسكندر ، وأيام بُغْت نصر ، وآل داود ، وآل بهرام ، وآل عدنان ، وأيام قسطنطين وأهل بلاد اليونان ، وأيام عثمان ويزدجيرد ، وأيام بني العباس وبني مروان ، وهلم جرّاً إلى يومنا هذا نرى في كل سنة وشهر ويوم وقعة من بني آدم بعضهم على بعض ومع بعض ، وما يحدث فيها من أسباب الشرور والبلايا والقتل والجراح والمثلة والنهب والسبي ما لا يُقدّر ولا يُعدّ . ثم الآن جثث تقفرون علينا ، وتعيرون السباع أنّها شرّ خليفة في الأرض ، أما تستمعون من هذا القول الزور والبُهتان علينا ؟ ومتى رأى

الإنس أن السباع قد فعلت بعضها ببعض مثل ما تعملون أنتم بعضكم ببعض في كل يوم ؟

ثم قال زعيم السباع لزعيم الإنس : لو تفكرتم ، يا معشر الإنس ، في أحوال السباع واعتبرتم تصاريف أمورها ، لعلمتم وتبين لكم أنها خير منكم وأفضل .

قال زعيم الإنس : كيف ذلك ؟ دلّنا عليه !

قال : نعم ، أليس خياركم الزهاد والعباد والرهبان والأخبار والسباح ؟ قال : نعم .

قال : أليس إذا تناهى واحد منكم في الخبيرة والصلاح ، خرج من بين أظهركم وهرب منكم ، وذهب يأوي إلى رؤوس الجبال والتلال ، وبطون الأودية والسواحل والآجام مأوى السباع ، ويمخاها في أماكنها في الكهوف والمغارات ، ويعاشرها في أوطانها ، ويمجاورها في أكثافها ، ولا تتعرض له السباع ؟

قال : بلى كما قلت كذا نقول .

قال : فلو لم تكن السباع أخياراً لما جاورها أخياركم ، وعاشرها الصالحون منكم ، لأن الأخيار لا يعاشرون الأشرار ، بل يفرّون منهم وينفرون عنهم ، فهذا دليل على أن السباع صالحة ، لا كما زعمتم أنها شرّ خلق الله ، فهذا القول الذي ذكرتم زوراً وبهتاناً عليها . ودليل آخر أن السباع صالحة ، لا كما زعمت ، هو أن من سنة ملوككم الجباذة إذا شكوا في الصالحين منكم والأخيار من أبناء جنسكم ، يطرحونهم بين السباع ، فإن لم تأكله ، علوا بأنه من الأخيار ، لأنه لا يعرف الأخيار إلا الأخيار كما قال الشاعر :

يعرفه الباحث عن جنسه ، وسائر الناس له مُتَكِر

واعلم ، أيها الإنسي ، أن في السباع أخياراً وأشراراً ، وأن الأشرار منها

لا تأكل الأشرار كما يأكل الأشرار الأشرار من الإنس ، كما ذكر الله تعالى :
« وكذلك نولي بعض الظالمين بعضاً بما كانوا يكسبون . » أقول قولي هذا
وأستغفر الله لي ولكم .

فلما فرغ زعيم السباع من كلامه ، قال حكيم من الجن : صدق هذا القائل
إن الأشرار يهرون من الأشرار ويأنسون بالأشرار ، وإن كانوا من غير جنسهم ،
وإن الأشرار أيضاً ينفضون الأشرار ، ويهرون منهم ، ويلجأون إلى أبناء جنسهم
من الأشرار . فلو لم يكن بنو آدم أكثرهم أشراراً لما هرب أشرارهم من بين
ظهرانهم إلى رؤوس الجبال والآجام ومأوى السباع ، وهي من غير جنسهم ،
ولا تشبههم في الصورة ولا في الخِلقة ، إلا في أخلاق النفوس من الخيرية
والصلاح والسلامة .

قالت الجماعة كلها : صدق الحكيم فيما قال وذكر وأخبر .
فضجعت جماعة الإنس عند ذلك ونكست رؤوسها حياء وخجلاً بما سمعت
من التوبيخ والتعريض ، وانقضى المجلس وفادى مناد : انصرفوا مكرمين ،
لتعبدوا غداً آمنين مطمئنين !

فصل

ولما كان من الغد جلس الملك مجلسه ، وحضرت الطوائف كلها على الرسم ،
واصطفت ، فنظر الملك إلى جماعة الإنس وقال : قد سمعتم ما جرى أمس
وما ذكرتم ، وسمعت الجواب عما قلتم ، فهل عندكم شيء آخر غير ما ذكرتم
بالأمس ؟

فقام عند ذلك الزعيم الفارسي وقال : نعم أيها الملك العادل إن لنا مناقب
أخرَ وفضائل جمة ، وخصالاً عدة تدل على صفة ما نقول وندعي .
قال الملك : هات ، واذكر منها شيئاً .

قال: نعم . ثم قال : الحمد لله الذي اختلفت الحكماء في أسبائه ، واتفقت في وجوده وقدمه ، الذي أوجد الخلائق بقدرته ، وخص من بينهم آدم وأولاده برحمته ، وشرّفهم تشريفاً بخُلعة الايمان ولباس الكرامة من بين سائر الحيوانات ، وألهمهم طريق الهدى كما قال تعالى : « ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً » والصلاة على خير خلقه وصفاً أنبيائه محمد وآله .

أما بعد ، فاعلم ، أيها الملك ، أن منّا الملوك والأمراء والخلفاء والسلاطين ، وأن منّا الرؤساء والوزراء والكتّاب والمعال وأصحاب الدواوين ، والحجّاب ، والقواد ، والنقباء والخواصّ وخدم الملوك وأعوانهم من الجنود . ومنّا أيضاً التجار والصّناع وأصحاب الزروع والنسل . ومنّا أيضاً الدّهاقين والأشراف والأغنياء وأرباب النّعم وأصحاب المروءات . ومنّا أيضاً الأدباء وأهل العلم والورع وأهل الفضل . ومنّا أيضاً الخطباء والشعراء والفصحاء والمتكلمون والنحويّون وأصحاب الأخبار ورواة الحديث والقراء والعلماء والفقهاء والقضاة والحكام والمدّول والمزكّون والمذكّرون ، والحكّماء والمهندسون والمنجمون والطبيعيّون والأطباء والمرافون والمعزّمون^١ والكهنة والمعبرون والكيميائيون ، وأصحاب الطلّسّمات ، وأصحاب الأرصّاد ، وأصناف آخر يطول شرحها . وكل هذه الطوائف والطبقات لهم أخلاق وسجايا وطبائع وشائيل ، ومناقب ، وخصال حسنة ، ومذاهب حميدة ، وعلوم وصنائع حسنة ، مختلفة متفتّحة ، وكل هذه لنا ، وغيروا من الحيوان بمنزل عنها ، فهذا دليل بأننا أدبنا لها ، وهي عبيد لنا . وفي الجيلة قوام العالم بنا وبوجودنا ، إذ هذه الجيلة التي ذكرت من الصنائع ، واختلاف الأشخاص صار سبباً لقوام العالم وبقائه من غير شك .

١ المعزّمون : الرعاة .

فصل

فلما فرغ زعيم الإنس من كلامه نطق البېغاء وقال : الحمد لله خالق السماوات المسوكات ، والأرضين المدحورات ، والجبال الراسيات ، والبحار الزاخرات ، والبراري والقفار ، والرياح الذاريات ، والسحب المنشآت ، والقطر الماطلات ، والشجر والنبات ، والطير الصافات ، كل قد علّم صلواته وتبيحه .

ثم قال : اعلموا ، وحكم الله ، أن هذا الإنسي قد ذكر أصناف بني آدم ، وعدّ طبقاتهم ، فلو أنه تكثّر ، أيها الملك ، فعاذل واعتبر كثرة أجناس الطيور وأنواعها ، لعلم وتبين له من كثرتها ما يصغر ويقلّ عنده أصناف بني آدم وعدّ طبقاتهم في جنب ذلك كما قد تقدّم ذكره في فصل من هذا الكتاب ، كما قال شاه مرغ للطاؤوس من خطباء الطيور وفصحاها .

ولكن خذ الآن ، أيها الإنسي ، إزاء كل ما ذكرت واعتفرت به بقولك ، قولاً آخر معكوساً ، وبدل كل حسن نسبت ، أصنافاً آخر قبيحة ، ونحن بمزله عنها . وذلك أن عندكم الفراعنة والباردة والجبارة والفسقة والمشرّكين والمنافقين والملّحين ، والمالوقين والتناكبين ، والحوارج ، وقطّاع الطريق واللصوص والعيّارين والطّرّادين ، ومنكم أيضاً الدجالون والباغثون والطاغثون والمرتابون .

ومنكم أيضاً القوادون والمتخانيث والمؤاجرون والتواطئة والسحاقات ، والبغايا . ومنكم أيضاً القمّازون والكذابون والنباشون . ومنكم أيضاً السفهاء والجبال والأغنياء والناقصون ، وما شاكل هذه الأوصاف والأصناف والطبقات المذمومة أخلاق أهلها ، الرديّة طباعهم ، القبيحة سيرتهم وأفعالهم ، السيئة سيرتهم وأعمالهم ، المذمومة الجائزة ، ونحن بمزله عنها كلها . ونشاركهم في أكثر الحصال المصودة والسير العادلة ، وذلك أن أول كل شيء بما

ذكرتَ واقتضرت به ، أن منك الملوكة والرؤساء ، ولهم أعوان وجنود
ورعية . أما علمت بأن جماعة النحل وجماعة النمل وجماعة الطيور وجماعة
السباع رؤساء وأعواناً وجنوداً ورعية ، وأن رؤساءها وملوكها أحسن
سياسة ، وأشد رعاية من ملوك بني آدم بها ، وأشد تحنناً عليها ، ورأفة بها ،
وشفقةً عليها ؟

بيان ذلك أن أكثر ملوك الإنس ورؤسائهم لا ينظرون في أمر الرعية
وجنودهم وأعوانهم إلا لجرّ منفعة منها ، أو دفع مضرة عنها ، أو إلى نفس
من يهواه لشهواته كائنات من كان ، قريباً أو بعيداً ، ولا يفكر بعد ذلك في
واحد ، ولا يهـم أمره كائنات من كان من قريب أو بعيد .

وليس هذا من فعل الملوك والفضلاء ، ولا عمل الرؤساء ذوي السياسة
الرحماء ، بل من سياسة الملك وشرائطه ، ونخال الرأسة أن يكون الملك
والرئيس رحيماً رؤوفاً برعيته ، مشفقاً متحنناً على جنوده وأعوانه ، اقتداء
بسنة الله تعالى الجواد الكريم ، الرؤوف الرحيم خلفه وعباده كائنات من كان ،
الذي هو رئيس الرؤساء ، وملك الملوك . وملوك أجناس الحيوانات
ورؤسائهم هم بسنة الله تعالى أحسن اقتداء من ملوك الإنس ورؤسائهم .
وذلك أن ملك النحل ينظر في أمر رعيته ، ويتفقد أحوالهم وأحوال جنوده
وأعوانه ، لا لهوى في نفسه وشهواتها ، وجرّ المنفعة إليها ، ودفع المضرة
عنها ، أو إلى نفس من يهواه لشهواته ، بل يفعل ذلك رأفة ورحمة لرعيته
وشفقة وتحنناً لهم ، وعلى جنوده وأعوانه . وهكذا يفعل ملك النمل ، وملك
الكركي^١ في حراسته وطيرانه ، وملك القطا في وروده وصدوره .
وهكذا حكم سائر الحيوانات التي لها رؤسائهم ومدبروها ، لا يطلبون من
رعاياهم عوضاً ولا جزاء فيما يسوسونهم ، كما لا يطلبون من أولادهم بيراً ولا

١ الكركي : طائر كبير أغبر اللون أبتر الذب ، طويل المنق والرجلين .

حيلة ولا مكافأة لهم ، كما يطلب بنو آدم من أولادهم البرّ والمكافأة في تربيّتهم لهم ، بل نجد كل جنس من الحيوانات التي تزا وتنفد ، وتحمل وتُرضع وتُربّي أولادها ، والتي تسفد وتبيض وتحض وتزقّ الفِراخ والأولاد ، وتربّي أولادها ، لا تطلب من أولادها برّاً ولا صلة ولا مكافأة ، ولكنها تُربّي أولادها تحنّناً عليها ، وسفقة ورحمة بها ورأفة لها . كل ذلك اقتداء بسنّة الله تعالى ، إذ خلق عبيده وأنشأهم ، وربّاهم ، وأنعم عليهم وأحسن إليهم ، وأعطاهم من غير سؤال منهم ، ولا يطلب منهم جزاء ولا شكوراً . ولو لم يكن من لؤم طباع الإنس ، وسوء أخلاقهم ، وسيرتهم الجائرة ، وعاداتهم الرديّة ، وأعمالهم السيئة ، وأفعالهم القبيحة ، ومذاهبهم الضالّة ، وكفرهم بالنعم ، لما أمرهم الله تعالى بقوله : « أن اشكر لي ولوالديك ليّ الحى » كما لم يأمر أولادها ، إذ لا يكون منهم العقوق والكفران ، ولما توجه الأمر والنهي والوعد والوعيد إليهم ، يا معشر الإنس ، دوننا ، لأنكم عبيد سوء ، يقع منكم الخِلاف والمكر والعصيان . فأنتم بالعبودية أولى منا ، ونحن بالحرية أولى منكم . فمن أين زعمتم أنكم أدّباب لنا ، ونحن عبيد لكم ، لولا الوقاحة والمكبرة ، وقول الزور والبهتان ؟

ثم لما فرغ الببغاء من كلامه ، قالت الجماعة : صدق هذا القائل في جميع ما ذكر وأخبر به . فضجّت جماعة الإنس عند ذلك ، ونكسوا رؤوسهم من الحياء والحجل ، لما توجه عليهم من الحكم ، ولم يمكن الإنس أن ينطقوا بعد ذلك . ولما بلغ الببغاء من كلامه إلى هذا الموضع ، قال الملك لرئيس الحكماء من الجن : من هؤلاء الملوك الذين ذكّروهم هذا القائل وأثنى عليهم ، ووصف شدة رحمتهم ، ولما شفقهم على رعيّتهم ، وتحنّتهم ورأفتهم لجنودهم وأعوانهم وحسن سيرتهم ؟ أنا أظن أن في ذلك رمزاً من الرموز ، ورسماً من الأسرار ، عرفني ما حقيقة هذه الأقاويل وإشارة هذه المرامي .

قال : سبعا وطاعة !

فصل

قال حكيم الجن : اعلم أيها الملك أن اسم الملوك مشتق من اسم الملك واسم الملك من أسماء الملائكة . وذلك أنه ما من جنس من هذه الحيوانات ، ولا نوع منها ، ولا شخص ، ولا كبير ، ولا صغير إلا وقد وكل الله تعالى به ملائكة تربيته وتحفظه وتراعيه في جميع تصرفاته ، وهي أشد رحمة ورأفة وتحسناً وشفقة من الرائدات لأولادها الصغار ويناجيها الضعيفة .

قال الملك الحكيم : ومن أين للملائكة هذه الرحمة والرأفة والتحنن والشفقة التي ذكرت ؟

قال : من رحمة الله تعالى ورأفته بخلقه وشفقته وتحننه على بريته . وكل رحمة ورأفة من الملائكة ومن الرائدات والآباء والأمهات ، ورحمة الخلق بعضهم على بعض ، فهي جزء من ألاف جزء من رحمة الله تعالى ورأفته بخلقه وشفقته وتحننه على عباده .

ومن الدليل على صحة ما قلنا وحقيقة ما وصفنا ان ربهم لا أبدام وأبدعهم وخلقهم وسواهم ، وتمتعهم ورباهم ، وكل يحفظهم الملائكة الذين هم صفوته من خلقه ، وجعلهم رُحماء كرماء بركة . وخلق لهم المنافع والمرافق في طريق المياكل العجيبة ، والصور والأشكال الطريفة ، والحواس الدركات اللطيفة . وألهمهم دفع المضار ، وجرّ المنافع . وسخر لهم الليل والنهار ، والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ، ألا له الخلق والأمر ، ويدبرهم في الشتاء والصيف ، في البر والبحر ، والسهل والجبل . وخلق الأنهار من الشجر والنبات متاعاً لهم إلى حين ، وأسبغ عليهم نعمته ظاهرة وباطنة . ولو عددت لا أحصيت ، وكل هذه دلالة وبراهين على شدة رحمة الله ورأفته وتحننه وشفقته على خلقه .

قال الملك : فمن رئيس الملائكة المترين المركلين بني آدم وحفظهم ومراعاة أمرهم ؟

قال الحكيم : هي النفس الناطقة الإنسانية الكلية التي هي خليفة الله في أرضه ، وهي التي قرنت بجسد آدم لما خلق من التراب ، وسجدت له الملائكة كلهم أجمعون . وهي النفوس الحيوانية المتقادة لطاعة النفس الناطقة الباقية إلى يومنا هذا في ذرية آدم ، كما أن صورة الجسد الجسدية باقية في ذريته إلى يومنا هذا ، وبها ينشأون وبها ينمون ، وبها يغزون ، وبها يجازون ، وبها يؤخذون ، وإليها يرجعون ، وبها يعرفون يوم القيامة ، وبها يُبعثون ، وبها يدخلون الجنة ، وبها يصعدون إلى عالم الأفلاك ، أعني صعود النفس الناطقة التي هي خليفة الله في أرضه . وأبى إبليس عن سبعة لآدم . وهي القوة الغضبية والشهوانية والنفس الأمارة بالسوء . يعلم الملك جميع ذلك ، لأن أكثر كلام الله تعالى وكلام أنبيائه وأقوال الحكماء رموز لسر من الأسرار مخبئاً عن الأشرار ، وما يعلمها إلا الله تعالى والراسخون في العلم . وذلك أن القلوب والحواطر ما كانت تحيل فهم معاني ذلك ، ولهذا قال ، عليه الصلاة والسلام : « كلّموا الناس على قدر عقولهم » وإقشاه سر الربوبية كفر .

وأما الخواص من الحكماء الذين هم الراسخون في العلم ، فهم لا يحتاجون إلى زيادة بيان ، إذ هم مطلعون على حقائق جميع الأسرار والرموزات . من ذلك قول الله تعالى : « علمناه منطق الطير وأوتينا من كل شيء إن هذا لهو الفضل المبين » وقوله : « ن والقلم وما يسطرون » وقوله « والطور وكتاب مسطور » وقوله : « سبحان الذي أصرى عبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله » وقوله : « في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا الله رب العالمين » وقوله : « والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين » وقوله : « إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت » وقوله : « وجنة عرضها السموات والأرض » وقوله : « لآملأن جهنم من الجنة

والناس أجمعين » وقوله : « من يحيي العظام وهي رميم » وقوله : « وألق عصاك فلما وآها تهتز كأنها جان » ولشئ مديراً ولم يُعقَّب يا موسى » وقوله : « من فعل هذا بأفئتنا يا إبراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم » وقوله : « يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئاً » وقوله : « يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم » وقوله : « كهيعص » وقوله : « طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » وقوله : « عسق » وقوله : « إنا أنزلناه في ليلة القدر » وقول النبي ، عليه السلام : رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر . وقوله : صوموا تصحوا وسافروا تغنموا . وقوله ، عليه السلام : شاوروهن وخالفوهن . وقوله ، عليه السلام : الجنة تحت أقدام الأمهات . ونظائر ذلك من الآيات والأخبار تحت ذلك سر من الأسرار التي لا يجوز أن تكشف على العوام والجهال سيما في آخر الزمان . فلهذا الغرض ألبسوا حقائق الأشياء بلباس غير ما يليق بذلك حسب فهم عامة البشر ، لكن الخواص والحكماء يعلمون الغرض والحقيقة في ذلك ، ويخفون عن الأشرار والاجلاف :

فمن منع الجهال علماً أضاعه ، ومن منع المستوجبين فقد ظلم

ثم قال الملك : يارك الله فيك من حكيم ما أعلمك ، ومن عالم ما أفهيك ، وجزاك الله خيراً ! زدني بياناً آخر .

فقال : نعم . ثم قال الملك للحكيم : لم لا تدرك الأبصار الملائكة والنفوس ؟

قال : لأنها جواهر شفاقة نورانية ليس لها لون ولا جسم . ولا تدركها الحواس الجسدية مثل الشم واللمس والذوق . وقلما تراها الأبصار القوية اللطيفة مثل أبصار الأنبياء والرسل ، وأصابعهم . فلأنهم بصفاء نفوسهم وانتباههم من نوم الغفلة ، واستيقاظهم من رقدة الجهالة ، وخروجهم من ظلمات الخطايا ، قد انتعشت نفوسهم ، فصارت مشاكلة لنفوس الملائكة ، تراها وتسمع كلامها ،

وتأخذ منها الوحي والأنباء ، وتؤدي إلى أبناء جنسهم من البشر بلغات مختلفة
لمشاكلهم إيتام بأجسادهم .

قال الملك : جزاك الله خيراً ، تم كلامك يا بئغاء !

فصل

ثم قال البئغاء : أيها الإنسي ، أما الذي ذكرت بأن منكم صنّاعاً وأصحاب
حرفٍ ، فليس ذلك بفضيلة لكم دون غيركم ، ولكن قد شارككم فيها بعض
أصناف الطيور والحوام ، وغير ذلك من الحيوانات . وبيان ذلك أن النحل
هي من الحشرات ، وهي في اتخاذها البيوت وبناء منازل الأولاد ، أحذق
وأعلم وأحكم من صنّاعكم ، وأجود وأحسن من بناء المهندسين والبنّائين منكم .
وذلك أنها تبني منازلها طبقاتٍ مستديرات كالنّراس ، بعضها فوق بعض من
غير خشب ولا لّين ولا آجر ولا جصّ ، كأنها غرف من فوقها غرف ،
وتجعل تقدير بيوتها مُدساتٍ متساويات الأضلاع والزوايا ، لما فيها من إتقان
الصنعة وإحكام البنية . ولا تحتاج في عمل ذلك إلى قراءة كتب الهندسة ،
ولا إلى آلة البيركار والمسطرة ، كما تحتاجون إلى بركار تُديرون بها ، وإلى
مسطرة تخطّون بها ، وإلى شاقولٍ تُدّلّون بها ، وإلى كُنُونٍ^١ تُقدّون بها ،
كما يحتاج البناؤون إليها من بني آدم .

ثم إنها تذهب في الرعي ، وتجمع الشع من ورق الأشجار والنبات بأرجلها ،
والسل من زهر النبات ونور الأشجار ووردها تجتمع بمشافيرها ، ولا تحتاج
في ذلك إلى زنبيل ولا إلى سلة ، ولا مِلْقَطَة ، ولا مِكتلٍ^٢ تجمعه فيها ،

١ الكُنُون : زاوية البنايين .

٢ المِكتل : الزنبيل يوضع فيه الثمر ونحوه .

أو آلة أو أدوات تعرفه بها ، كما يحتاج البناؤون منكم إلى آلات وأدوات مثل الناس والمِسْحَاة^١ والرافود^٢ والمساحير وما شاكلها .

وهكذا أيضاً النكبيوت ، وهي من الحوام ، في نسج شبكتها أولاً ، وتقريرها حينئذ هي أعلم وأحذق من الحاك والنساجين منكم . وذلك أنها تدب عند نسجها شبكتها أولاً خطأ من حائط إلى حائط ، أو من شجرة إلى شجرة ، أو من غصن إلى غصن ، أو من جانب نهر إلى جانب آخر ، من غير أن تمشي على الماء ، أو تطير في الهواء . ثم تمشي على ذلك الذي نمده أولاً ، وعند من شبكتها أولاً خطأ مستقيمة كأنها أطاب الحيسم المضروبة . ثم تنسج لشبكتها على الاستدارة ، وتترك وسطها دائرة مفتوحة ، حتى تتمكن فيها لصيد الذباب . وكل ذلك تفعل من غير مغزل لها ولا مفتل ولا كاركاة ، ولا مشط ، ولا أدوات مثل ما يفعل الحائك والنساج منكم فيما يحتاجون إليه من الآلات والأدوات المعروفة المشهورة في صناعتهم .

وهكذا أيضاً دودة القز ، وهي من الحوام ، وهي أحذق في صنعها ، وأحكم من صناعتكم . فمن ذلك أنها إذا شبت من الرعي ، طلبت مواضع بين الأشجار والشوك ، ومدت من لعابها خيوطاً دقيقاً مثلًا لترجة متينة ، ونسجت هناك على أنفسها كيناً كشبه كيس ، ليكون لها حرزاً من الحر والبرد والرياح والأمطار ، وثابت إلى وقت معلوم . كل ذلك تفعله من غير تعليم من الأساتذيين ، ولا تعليم من الآباء والأمهات ، بل إلهاماً من الله تعالى ، وتعلماً منه . وكل ذلك يفعله من غير حاجة إلى مغزل ومفتل أو مخطط أو مقصر^٣ كما يحتاج الخياطون والرافؤون والنساجون .

وهكذا الحطائف ، وهو من الطير ، يبني لنفسه منزلاً ، ولأولاده مهبطاً

١ المسحاة : الجرة من حديد .

٢ الرافود : دن كبير ، أو طويل الأسل يطلى بالغار .

٣ المقصر : خبث القصار .

معلّماً في الهواء تحت السقوف من الطين ، من غير حاجة إلى سلّم يرتقي عليه ، أو راقود يحمل الطين عليه ، أو عود يُسند بيته إليه . ولا يحتاج إلى آلة من الآلات أو الأدوات . وإذا عيت أولادها ، تحمّل من الطين حشيشة تسمى الماميراف ، تحكّ بها عين الأولاد ، فضيء بصرها . كل ذلك تعليم من الله تعالى لا من البشر ، وأنتم محتاجون إلى الأستاذين والمعلمين في أدنى صنعة ، وأخسّ عمل ، وأنتم من تلقاء أنفسكم لا تقدرون على عمل من غير تعلم مدة من الزمان .

وهكذا أيضاً الأرضة^١ ، وهي من الهوام ، تبنى على أنفسها بيوتاً من الطين الصّرف شبه الأزج^٢ والأزقة ، من غير أن تجمع التراب ، أو تلبّ الطين ، أو تستقي الماء . فقولوا ، أيها الحكماء ، من أين لها ذلك الطين ، ومن أين تججمه ، وكيف تحمله ، إن كنتم تعلمون .

وعلى هذا المثال حكم أجناس الطيور والحيرانات في اتخاذها المنازل والأوكار والأعشاش وتربية أولادها تجدها أحذق وأعلم وأحكم من عمل الإنسان . فمن ذلك تربية النعامة ، وهي مركبة من طائر وجمجمة ، فراريجها ، وذلك أنها إذا جمعت لها بيضاً عشرين أو ثلاثين أو أربعين ، قسمتها ثلاثة أقسام ، منها ما تدفنه في التراب ، وثلاثاً تتركه في الشمس ، وثلاثاً تحضنه . فإذا خرجت فراريجها ، كسرت ما كان في الشمس وسقتها ما كان فيها من تلك الرطوبات التي فيها بما ذوّبتها الشمس ورققتها . فإذا اشتدت فراريجها وقويت ، أخرجت المدفون منها ، وقتحت لها ثقباً كي يحتنع فيه الذباب والبق والهوام والنمل والحشرات ، ثم تطعمها فراريجها ، حتى إذا قويت عدّت ولعبت ودرت .

فقل أيها الإنسي: أي نساكُم فحسن مثل هذا في تربية أولادها ، إن لم تكن

١ الأرضة : حويّة تأكل الخب .

٢ الأزج : البيت بين طولا .

القابلة تشيلها وتقططها ، وداية تعلبها كيف تقطع سُرة ولدها ، وتقططه وتدهنه وتكحله وتقيه وتؤمه ، ولا تعلم شيئاً ولا تعرفه .

وكذلك أيضاً حكم أولادكم في الجهالة وقلة المؤونة ، يوم يولدون لا يعلمون من مصالح أمورهم ، ولا يعتلون شيئاً من جرّ منفعة ، ولا دفع مضرة ، إلا بعد أربع سنين أو سبع أو عشر يحتاجون أن يعلموا كل يوم علماً جديداً ، وأدباً مستأنفاً إلى آخر العمر يوم المسات . ونجد أولادنا إذا خرج أحدهم من الرحم أو من البيض يكون معلماً أو ملهياً كل ما يحتاج إليه من أمر مصالحه ومضاره ومنافعه ، لا يحتاج إلى تعليم الآباء والأمهات . فمن ذلك فراريخ الدجاج والدجاج^١ والقميق^٢ والطيرج^٣ وما شاكلها ، فأنك تجدها تنقشر عنها البيضة ، وتخرج ، وتعدو من ساعتها ، أو تلتقط الحب ، وتهرب من المطالب لها ، حتى ربما لا تلتحق . كل ذلك من غير تعليم من الآباء والأمهات ، بل وحباً وإلهاماً من الله تعالى ، كل ذلك رحمة منه لخلقه وشقته ورأفة وتحنناً . وذلك أن هذا الجنس من الطيور ، لما لم يكن الذكر يعاون الأنثى في الحضانة وتربية الأولاد ، كما يعاون باقي الطيور كالحمام والمصافير وغيرهما ، أكثر الله عدد فراريخها ، وأخرجها مكتفية مستغنية من تربية الآباء والأمهات من شرب اللبن ، أو زق الحبوب والقيّذه ، بما يحتاج إليه غير هذا الجنس من الحيوان والطيور ، وكل ذلك عناية من الله تعالى وتقدّسه ، وحسن نظر منه لهذه الحيوانات التي تقدم ذكرها .

فقل لنا أيها الإنسي : أيها أكرم عند الله الذي عنايته به أكثر ، ورعايته به أتم ، فسبحان الله الخالق الرؤوف الرحيم بخلقه ، الودود الشفيق الرفيق بعباده ، ونحمده ونسبحه في غدونا ورواحنا ، وتقديسه في ليلنا ونهارنا ، فله

١ الدجاج : طائر جميل المنظر ملون الريش ، من نوع الحبال .

٢ القميح : الحبل .

٣ الطيورج : حبل صغير يكثر في الهند وبلاد فارس .

الحمد والمنّ والشكر والفضل والثناء والآلاء والنعماء ، وهو أرحم الراحمين ،
وأحكم الحاكمين ، وأحسن الخالقين !

وأما الذي ذكرت بأن منكم الشعراء والخطباء والمتكلمين والمُذَكِّرِينَ
وما شاكلهم ، فلو أنكم فهمتم مَنَاطِقَ الطير وتَسِيحَ الحشرات والمَواِمَّ ،
وتَهْلِيلَاتِ البهائم ، وتَذَكُّلِ الصُّرُصَرِ ، ودُعَاءِ الضُّفَدَعِ ، ومَوَاعِظِ البَلَابِلِ ،
وخطب القناريين ، وتَسِيحِ وتَكْبِيرِ الكراكي ، وأَذَانِ الديك ، وما يقول
الحمام في لحنه ، وقراءة القناريّ ، ونعيب الغراب الكاهن من الزجر ، وما
تصف الخطاطيف من الأمور ، وما يخبر الهدهد ، وما يقول النمل ، وما يزعم
النحل ، ووعيد الذباب ، وتحذير البق ، وغيرها من الحيوانات ذوات الأصوات
والطينين والزميز ، لعلمتم ، معشر الإنس ، وتبين لكم أن في هذه الطوائف
خطباء وفصحاء ومتكلمين وواعظين ومذَكِّرِينَ ومُسَبِّحِينَ مثل ما في بني آدم ،
فلماذا افتخرتُم علينا بخطباتكم وشعرائكم ومن شاكلهم ؟

وكفى دلالة وبرهاناً على ما قلت وذكرت قوله تعالى : « وإن من شيء
إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم . » فنسبكم إلى الجهل وقلة العلم
والفهم بقوله : لا تفقهون . ونسبنا إلى العلم والفهم والمعرفة بقوله تعالى : « كل
قد علم صلاته وتسبيحه » قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون !
قالما على سبيل التعجب لأنه يعلم كل عاقل أن الجهل لا يستوي مع العلم لا عند
الله ولا عند الناس . فبأي شيء تفتخرون علينا ، يا معشر الإنس ، وتدعّون
أنكم أبواب ونحن عبيد لكم ، مع هذه الحِصَالِ التي فيكم ، كما بيئنا قبل غير
قول الزور والبهتان ؟

فأما الذي ذكرت من أمر المنجيين والراقين منكم ، فاعلموا أن لهم
تمويجات وتوهجات وتلييسات ، ورزقاً رقيقاً يَنَفِّقُ على الجباله من العوام
والخواص والنساء والصبيان والحمقى ، ويغنى عليكم أيضاً ، وعلى كثير من
العقلاء والأدباء ، وذلك أن أحدهم يخبر بالكائنات قبل كونها ، ويرجم

بالتعيب ، ويُرجف به من غير معرفة صحيحة ، ودلائل عقلية واضحة ، وبراهين مثبتة ، فيقول : بعد كذا وكذا شهراً ، وكذا وكذا سنة ، في بلد كذا وكذا ، يكون كيت وكيت ، وهو جاهل لا يدري أي شيء يكون في بلد وقومه وجيرانه ، وأي شيء يكون ويحدث عليه في نفسه ، أو في ماله ، أو في أولاده ، أو غلبانه ، أو من حوله أمرهم ، ولما يرجم بالتعيب في مكان بعيد ، أو في زمان طويل ، ثلثا يقع عليه الاعتبار ، ويتبين صدقه وكذبه وتوجيه ومغزاه .

ثم اعلم ، أيها الإنسي ، أنه لا يغتر بقول المنجم إلا الطغاة والبغاة من الملوك والجبابة منكم ، والفراعنة والباردة والمقروون بمجامل شهراتهم ، المنكرون أمر الآخرة ودار المساء ، الجاهلون بالعلم السابق والقدرة المحتوم ، مثل غرود الجبار ، وفيرعون ذي الأوتاد ، وغود وعاد الذين طغوا في البلاد ، فأكثروا فيها الفساد من قتل الأطفال . يقول المنجمون الذين لا يعرفون خالق النجوم ومدبرها ، بل يظنون ويتوهمون أن أمور الدنيا تدبرها الكواكب السبعة والبروج الاثنا عشر ، ولا يعرفون المدبر الذي فوق الكل الذي هو رب الأبواب ، ومسبب الأسباب ، ومالك يوم الدين ، وقد أراهم الله قدرته مرة بعد أخرى ، ونفذ أوامره ومشيئته في دفعات . وذلك أن غرود الجبار أخبره المنجمون بمولود في مملكته في سنة من السنين بدلائل القرائن ، وأنه يتربى ويكون له شأن عظيم ومخالف دين عبدة الأصنام . فقال لهم : في أي بيت يكون ، وفي أي موضع يتربى ، وفي أي يوم يولد ؟

فلم يدروا ، ولكن أشار وزرأوه وجلسأوه بأن يقتل كل مولود يولد في تلك السنة ليكون هو في جملة من قد قُتل ، وظنوا أن ذلك يمكن ، وذلك لجهلهم بالعلم السابق والقضاء المحتتم والمقدور الواقع الذي لا بد أن يكون . ففعل ما أشاروا به عليه فيما وقع . وخلص الله تعالى إبراهيم خليفه من كيدهم ونجاه من حيلهم وما دبروا من مكرم .

وهكذا فعل فرعون بأولاد بني إسرائيل لما أخبره المنجم بمولد موسى ،
عليه السلام ، فنجى الله كليته من كيدهم ومكرهم لما أراد من بلوغ أمره ،
ورأى فرعون وهامان وجنودهما ما كانوا يحذرون . وعلى هذا المثال والقياس
تجري أحكام النجوم . لم ينفعهم ذلك من قضاء الله وقدره .

ثم أنتم ، يا معشر الإنس ، لا تردادون إلا غروراً بقول المنجمين وطفیاناً ،
ولا تعتبرون ولا تفكرون ولا تقنهنون من جهالاتكم . ثم جثم الآن
تقتفرون علينا بأن منكم منجمين وأطباء ومهندسين وحكماء متفلسفين .
فلما بلغ السبغاء إلى هذا الموضع من كلامه قال الملك : أحسن الله جزاك ،
نعم ما قلت ويئس !

فصل

ثم قال الملك لزعم الجوارح : أخبرنا ما الفائدة والعائدة في معرفة الكائنات
قبل كونها بالدلائل ، وما يخبر عنه أهلها بقنون الاستدلالات الزجرية ،
والكهانية ، والشجوية ، والفال ، والفرعة ، وضرب الحصى ، والنظر في
الكف ، وما شاكل هذه الاستدلالات إذا كان لا يمكن دفعها ولا المنع لها ،
ولا التعرّض منها بما يخاف ويُعذر من المناحس وحوادث الأيام ونوائب
الحداث في السنين والأزمان .

قال الزعيم : نعم يمكن دفع ذلك والتعرّض منه أياً الملك . ولكن لا على
الوجه الذي يطلب ويلتس أهل صناعة النجوم وغيرهم من الناس .
قال : كيف ذلك ، وعلى أي وجه ينبغي أن يلتس ويُدفع
ويجتز منه ؟

قال الزعيم : بالاستغاثة برب النجوم وخالقها ومدبرها .

قال : كيف تكون الاستغاثة به ؟

قال : باستعمال سنن النواميس الإلهية ، وأحكام الشرائع النبوية من الدعاء
والبكاء والتضرع والصوم والصلاة والصدقات والقراين ، في بيوت الصلوات
والعبادات وصدق النيات ، وإخلاص القلوب ، والسؤال لله ، تبارك وتعالى ،
بدفعها وبصرفها عنهم كيف شاء ، أو يجعل لهم في ذلك خيرة وصلاً ، لأن
الدلائل النجومية والزجرية إنما تحجز عن الكائنات قبل كونها بما سيفعله رب
النجوم وخالقها ومدبرها ومصورها . والاستغاثة برب النجوم والقوة التي فوق
الفلك وفوق النجوم أولى وأحرى وأوجب من الاستغاثة بالاختبارات النجومية
والزجرية على دفع موجبات الأحكام الكائنات بما أوجبها بأحكام القرائن
والأدوار وطوالع السنين والشهور وغير ذلك في المواليذ .

قال الملك : فلماذا استعملت سنن النواميس على شرائط ما ذكرت ،
ودعوا الله ، يرفع عن أهلها ما هو في المعلوم أنه لا بد كائن ؟

قال : لا بد من كون ما هو في المعلوم . ولكن بما يدفع الله عن أهلها
شر ما هو كائن ، ويجعل لهم فيها خيرة وصلاً ويجعلهم في حيز السلامة .

قال الملك : كيف يكون ذلك ، بين لي ؟

قال : أيها الملك ، أليس نمرود الجبار لما أخبره منجموه بالقرآن يدل
على أنه سيولد في الأرض مولود يخالف دينه دين عبدة الأصنام ، وكانوا
يعنون به إبراهيم خليل الرحمن ؟

قال : نعم .

قال : أليس نمرود خاف على دينه وملكوته ورعيته وجنوده فساداً ومناحس ؟

قال : نعم .

قال : أليس لو أنه سأل رب النجوم وخالقها أن يجعل له ولرعيته وجنوده
فيه خيرة وصلاً ، كان الله تعالى يوفقه لدخول في دين إبراهيم هو وجنوده
ورعيته ، وكان في ذلك خيرة لهم وصلاً ؟

قال : نعم .

قال : وهكذا أيضاً فرعون ، لما أخبره منجوه بولد موسى ، عليه السلام ،
لو أنه سأله أن يجعله مباركاً عليه وقرة عين له ، وكان يدخل في دينه ،
أليس كان صلاحاً له ولقومه وجنوده ، كما فعل بامرأته وأحب الناس إليه ،
وأخصهم به ، وهو الرجل الذي ذكره الله تعالى في القرآن ومدحه وأثنى عليه
« فقال رجل من آل فرعون يكتم ليمان : أتقتلون رجلاً أن يقول ربي
الله . » إلى قوله تعالى : « ففاه الله سيئات ما مكروا وحاق بآل فرعون
سوء العذاب . » أوليس قوم يونس ، عليه السلام ، لما خافوا ما أظلمهم من
العذاب ، دعوا ربهم الذي هو رب النجوم وخالقها ومدبرها ، فكشف عنهم
العذاب ؟ فإذا قد تبيّنت فائدة علم النجوم والإخبار بالكائنات قبل كونها ،
وكيفية التحرر منها أو دفعها ، أو الحيرة والصلاح فيها ، ومن أجل هذا
أوصى موسى ، عليه السلام ، بني إسرائيل فقال لهم : متى ختم من حوادث
الأيام ، ونوائب الحداث ، من الغلاء والقسط والفتن والجلب ، أو غلبة
الأعداء ودولة الأشرار ، ومصائب الأخيار ، فارجعوا عند ذلك بالضرع
والدعاء ، وإقامة سنة التوارة ، من الصلاة والزكاة والصدقات والقرايين
والندم والتوبة والبكاء والضرع إلى الله تعالى ، فإنه إذا علم صدق قلوبكم
ونياتكم ، صرف عنكم ما تحذرون ، وكشف عنكم ما تخافون وما أنتم عليه
وبه مبتلون .

وعلى هذا المثال جرت سنة الأنبياء والرسل ، عليهم السلام ، من لدن آدم
أبي البشر إلى محمد ، عليها الصلاة والسلام والتحية والرضوان .
فعلى مثل هذا ينبغي أن تستعمل أحكام النجوم والإخبار بالكائنات قبل
وجودها ، وما يدل عليها من حوادث الأيام ونوائب الزمان ، لا على ما
يستعمله المنجمون ومن يفتقر بقولهم بأن يختاروا طالعاً جزوياً ، ويتعزوا
إليها من موجبات أحكام الكل بالجزء ، وكيف لا يجوز أن يستعمل بقرة
رب الفلك على الفلك ، كما فعل قوم يونس ، عليه السلام ، والمؤمنون من

قوم صالح وقوم شعيب .

وعلى هذا المثال ينبغي أن تكون مداواة المرضى والأعلال بالرجوع إلى الله تعالى أولاً بالدعاء والىّوال له والرجاء منه أن يفعل بهم مثل ما ذكرت في أحكام النجوم من الكشف والدفع والصلاح في ذلك ، كما بين الله تعالى عن إبراهيم حيث يقول : « الذي خلقي هو يدين والذي يطعني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين » ولا ينبغي أن يكون الرجوع إلى أحكام الأطباء الناقصة في الصناعة ، الجاهلة بأحكام الطبيعيات ، الغافلة عن معرفة رب الطبيعة ولطفه في صنعه . وذلك أنك ترى أكثر الناس يفزعون عند ابتداء مرضهم إلى الطبيب ، فإذا طال بهم العلاج والمداواة ولم ينفعهم ذلك وآيسوا منهم ومن مداواتهم ، رجعوا عند ذلك إلى الله تعالى ، ودعوا دعوة المضطرين ، وربما يكتبون الرقاق ، ويلصقونها في حيطان المساجد والبيع وأساطينها ، ويدعون على أنفسهم وينادون بالشهرة والشكال وقولهم : رحم الله من دعا للبتلى ، كما يفعل بالمشهورين ، هذا جزء من مرق أو قطع أو عمل ما يشبهه . ولو أنهم رجعوا إلى الله تعالى في أول الأمر ، ودعوه في السر والإعلان ، لكان خيراً لهم وأصلح من الشهرة والشكال .

فعلى مثل هذا يجب أن تستعمل أحكام النجوم في دفع مضار النكبات ، والتحرّث من موجبات أحكامها وما يدل عليها من الحوادث ، لا على مثل ما يستعمله المنجمون من الاختبارات بطوالع جزئيات ليتحرّثوا بها من موجبات أحكامها الكائنات التي توجبها طوالع السنين والشهور والاجتماعات والاستقبالات والاختبارات للأوقات الجيدة لاستجابة الدعاء وطلب القفران والمألة إلى الله تعالى بالكشف لما يخافون ويحذرون بأن يصرف عنهم كيف شاء بما شاء ، كما ذكروا أن ملكاً أخبره منجموه بمحدث كائن في وقت من الزمان يخاف منه هلاكاً على بعض أهل المدينة . فقال لهم : من أي وجه يكون ، وبأي

سبب ؟

فلم يدعوا تفصيلاً ، ولكن قالوا : من سلطان لا يطاق .

فقال لهم : متى يكون ذلك ؟

فقالوا : في هذه السنة في شهر كذا .

فشاور الملك أهل الرأي كيف التحرز منه ، فأشار عليه أهل الدين والورع والمتأهلون بأن يخرج وأهل المدينة كلهم إلى خارج المدينة ، فيدعون الله أن يصرف عنهم ما أخبرهم به المنجمون بما يخافون ويحذرون . فقبِلَ الملك مشورتهم وخرج في ذلك الشهر الذي يخافون كون الحوادث فيه ، وخرج معه أكثر أهل المدينة فدعوا الله أن يصرف عنهم ما يخافون ، وباتوا تلك الليلة على حالهم . وبقي قوم في المدينة لم يكتفوا لما أخبرهم به المنجمون ، وما خافوا وما حذروا منه . فجاء بالليل مطر عظيم وسيل العَرم . وكان بناء المدينة في مَصَبِّ الوادي ، فهلك من كان في المدينة بائناً ، ونجا من كان قد خرج وكان بائناً في الصحراء . فمثل هذا يندفع من قوم ويصيب قوماً . وأما الذي لا يندفع وما لا بد منه ، ولكن يجعل الله لأهل الدعاء والصدقة والصلاة والصيام في ذلك خيريةً وصلاً ، كما فعل بقوم نوح . فمن آمن منهم نجا ، وجعل لهم خيريةً في ذلك ، كما ذكر الله تعالى بقوله : « فَأَنجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا لَهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَيْنٌ » . وأما متفلسوكم الطيِّميون والمتطيقون والجدليون ، فلمنهم عليكم لا لكم .

قال الإنسي : وكيف ذلك ؟

قال : لأنهم هم الذين يُضِلُّون بني آدم عن المنهاج المستقيم وصواب الطريق والدين وأحكام الشرائع بكثرة اختلافهم وفتون آرائهم ومذاهبهم ومقالاتهم ، وذلك أن منهم من يقول بقدَم العالم ، ومنهم من يقول بقدَم الميُولى ، ومنهم من يقول بقدَم الصورة ، ومنهم من يقول بعِلْمَيْنِ اثْنَيْنِ ، ومنهم من يقول بثلاث ، ومنهم من يقول بأربع ، ومنهم من قال بخمس ، ومنهم من

قال بست ، ومنهم من قال بسبع ، ومنهم من قال بالصانع والمصنوع معاً ،
ومنهم من قال بلا نهاية ، ومنهم من قال بالتأهي ، ومنهم من قال بالمعاد ،
ومنهم من قال بالإنكار ، ومنهم من أقرّ بالرُّسُل والوحي ، ومنهم من
أنكر ، ومنهم من شك وارتاب وتحيّر ، ومنهم من قال بالعقل والبرهان ،
ومنهم من قال بالتقليد من الأقاويل المختلفة والآراء المتناحضة التي بنو آدم
بها مُبتلون وفيها متحيرون متبلبلون شاكون ، وفيها مختلفون . ونحن كلنا
مذهبننا واحد ، وطريقتنا واحدة ، وديننا واحد ، ولا تشرك به شيئاً ،
نسبهم في غدونا ، وتقده في رواحنا ، لا نريد لأحد مثلاً سوءاً ، ولا نصير
له شراً ، ولا نفتخر على أحد من خلق الله تعالى ، راضون بما قسمه الله تعالى ،
إنّا خاضعون تحت أحكامه ، لا نقول : لم وكيف ولماذا فعل ودبر ؟ كما
يقول المعترضون على دينهم في أحكامه وتدييره وصنعه .

فأما الذي ذكرت من أمر المهندسين والمُسَّاح منكم ، وافتخرت به ،
فلعمري إن لهم التعاطي في البراهين التي تدقّ عن الفهم وتبعد عن التصوّر
لما يدعون فيها ، ولكن أكثرهم لا يعقلون تركهم تعلم العلوم الواجب تعلمها
ولا يسهم الجهل بها . يرون على ما يدعون من الفضولات التي لا يحتاج إليها ،
وذلك أن أحدهم يتعاطى مساحة الأجسام والأوتاد ، ومعرفة ارتفاع رؤوس
الجبال ، وعمق قعر البحر ، وتكسير البراري والقفار ، وتركيب الأفلاك ،
ومراكز الأنقال ، وما شاكل ذلك ، وهو مع ذلك كله جاهل بكيفية تركيب
جسده ، ومساحة جنته ، ومعرفة طول مصارينه وأمعائه ، وسعة تجويف
صدره وقلبه وورثته ودماغه ، وكيفية خلقة معدته وأشكال عظامه ، وتركيب
هندام مفاصل بدنه ، وما شاكل هذه الأشكال التي معرفته بها أسهل ، وفهه لها
أقرب ، وعلمه بها أوجب ، والتفكر فيها أنفع ، والاعتبار بها أهدى وأرشد

١ الأوتاد : المنازل الأربعة الرميّة من منطقة البروج .

إلى معرفة ربه وخالقه ومصوره ، كما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : من عرف نفسه فقد عرف ربه . ومع جهله بهذه الأشياء أيضاً ، ربما يكون ثلوكاً للعلم بكتاب الله وفهم أحكام شريعته ودينه ومفروضات سنن مذهبه ، ولا يسعه تركها ولا الجبل بها .

وأما افتخاركم بأطبائكم والمداوين لكم ، فلمعري إنكم محتاجون إليهم ما دامت لكم البطون الرجة ، والشهوات المؤذية ، والنفوس الشرهة ، والمأكولات المختلفة ، وما يتولد منها من الأمراض المزمنة ، والأسقام المؤلة ، والأوجاع المهلكة تلححكم إلى باب الأطباء ، ولنعم ما قيل في الشعر :

إن الطيب يبطئه ودوائه لا يستطيع دفاع مكروه أتى

فزادكم الله أطباء ، لأنه لا يرى على باب دكان الطيب إلا كل عليل مريض سقيم ، كما لا يرى على باب دكان المنجم إلا كل منحوس أو منكوب أو خائف ، لا يزيده المنجم إلا غمّاً على نفس ، يأخذ قطعة ولا يقدر على تمجيد سعادة ولا تأخير منعة إلا زخرف القول غروراً تخفيساً وحزراً بلا يقين ولا برهان .

وهكذا حكم المنطبيين منكم يزيدون العليل سقماً والمريض عذاباً بالحكمة من تناول أشياء ربما يكون شفاء العليل في تناولها ، وهو ينهأ ويمنع منها بلهله ، ولو تركه مع حكم الطبيعة ، لعله كان أسرع لبرئه وأنجح لشفائه ، فافتخارك ، أيما الإنسي ، بأطبائكم ومنجميكم هو عليكم لا لكم .

فأما نحن فقير محتاجين إلى الأطباء والمنجمين ، لأننا لا نأكل إلا قوت يوم ، وبئلة يوم من لون واحد وطعام واحد ، فلا تعرض لنا الأمراض المختلفة والأعلال المتفتنة ، ولا نحتاج إلى الأطباء ولا إلى الشراب والدوابقات وفنون المداواة بما نحتاجون أنتم إليه . فهذه الأحوال كلها التي هي بالأحرار والأخيار أشبه ، والكرام أولى ؛ وتلك بالعبيد والأشقياء أولى ، وبهم أليق .

فمن أين زعمتم أنكم أبواب لنا ونحن لكم عيد بلا حجة ولا برهان إلا قول الزور والبهتان ؟

وأما تجاركم ورؤساؤكم ودهاقينكم الذين ذكرتم واقتبرتم بهم ، فلا فخر لكم ولا لهم ، إذ كانوا هم أسوأ حالا من العبيد الأسقياء والفقراء الضعفاء ، وذلك أنك تراهم طول نهارهم مشغولي القلب ، متعوي الأبدان ، مغمومي النفوس ، معدني الأرواح فيما يبنون ما لا يسكنون ، ويفرسون ما لا يحنون ، ويجمعون ما لا ياكلون ، ويمضون الدور ، ويجربون القبور . أكياس في أمور الدنيا ، بلث في أمور الآخرة ، يجمع أحدهم الدينار والمتاع ، ويغفل أن ينفق على نفسه ، ويتركه لزوج امرأته ، أو لزوج ابنته ، أو لزوج ابنته ، ولوارثه . كادون لغيرهم مصلحون أمور سوام ، لا راحة لهم إلى المات .

وأما تجاركم فيجمعون من حرام وحلال ، وبينون الدكاكين والحانات ، ويلبسونها من الأمتعة ، ويمتكرونها ويضنون بها على أنفسهم وجيرانهم وأحبابهم ، ويمنعون الفقراء والمساكين حقوقهم ، ولا يسفون حتى تذهب جولة واحدة ، إما في حرق أو غرق أو سرقة أو مصادرة سلطان جائر ، أو قطع طريق ، وما شاكل ذلك . ويبقى هو يجزئه ومصيته معاقبا بما كسبت يده ، فلا زكاة أخرج ، ولا صدقة أعطى ، ولا يتيسر بر ، ولا معروف لأضعف أسمى ، ولا صلة لذي رحيم ، ولا إحسانا إلى صديق ، ولا تزود للمعاد ، ولا قدم للآخرة .

والذين ذكرتهم من أبواب النعم وأهل المروعات ، فلو كانت لهم مروءة كما ذكرت ، لكان لا يهينهم العيش ، إذا رأوا فقراءهم وجيرانهم واليتامى من أولاد إخوانهم ، والضعاف من أبناء جنسهم ، جاعاً غراء مرضى زمنى مغاليج ، مطروحين على الطريق يطلبون منهم كسرة ، ويسألونهم خيرة ،

١ الزمن : أصحاب الماعات ، وأهلها زمين وزمن .

وهم لا يلتفتون إليهم ولا يرحمونهم ، ولا يفكرون فيهم . فأي مروة لهم ، وأي فتوة فيهم ، وكيف تهنيهم لذاتهم ؟ ألا لهم كالأنعام بل هم أضل سبيلاً .

وأما الذين ذكرتهم من الكتاب والعمال وأصحاب الدواوين ، واقتضرت بهم ، فهكذا يليق بهم الاقتضار بالأشرار الذين يندون إلى أسباب الشرور ما لا يمتدي غيرهم ، ويصلون إلى ما لا يصل إليه سواهم ، لدقة أفهامهم ، وجودة تمييزهم ، ولطف مكابدهم ، وطول ألسنتهم ، ونفاذ خطابهم في كتبهم . يكتب أحدهم إلى أخيه وصديقه زخرفاً من القول ، غروراً بالفاظ مسجعة ، وكلام حلو ، وخطاب فصيح يُغريه ، وهو من ورائه في قطع دأيره ، والحيلة في إزالة نعته ، والوصول إلى أسباب نكايته ، وتدوين الأعمال في مُصادراته ، وقاويلات الأخذ لاله .

وأما فِرَّاؤكم وعبادكم الذين تظنون أنهم أخياركم ، وترجون استجابة دعائهم وشفاعتهم لكم عند ربهم ، فهم الذين غرَّوكم بإظهارهم الورع والخشوع والتقشف والنسك من حذف الأسبيلة^١ ، وتقصير الأكمام ، وتشير الإزار والسراويل ، وليس الحشن من الصوف والشعر والمرقعات ، وطول الصنت ، وكثرة التنسك ، وترك التفقه في الدين وتعلم أحكام الشرائع وسُنن الدين ، وترك تهذيب النفس وإصلاح الخلق ، واشتغلوا بكثرة السجود والركوع بلا علم ، حتى ظهر أثر السجود على جباههم ، والثغبات^٢ على ركبهم ، وتركوا الأكل والشرب ، حتى جفت أدمغتهم ، ونحلت شفاههم ، وانحلت أبدانهم ، وتغيرت ألوانهم ، وانحنت ظهورهم ، وقلوبهم مملوءة بغضاً وحقداً وجفاه لمن ليس مثلمهم ، ونفوسهم مملوءة وساوس وخصومة مع ربهم بضائرهم ،

١ حذف الأسبيلة : أي إطفاء الشوارب .

٢ الثغبات : جمع الثغبة ، وهي من البير ما لامق الأرض إذا استباح ، ومن الإنسان الركية ، والمراد هنا بالثغبات الركب اللطيفة الحشنة من كثرة السجود كأنها ثغبات البير .

لَمْ يَخْلُقْ إِبْلِيسَ وَالشَّيَاطِينَ وَالْكَفَّارَ وَالْفَرَّاعَةَ وَالْفَسَّاقَ وَالْفَجَّارَ وَالْأَشْرَارَ ، وَلَمْ يَرْبِّاهُمْ وَرَزَقَهُمْ وَيُبَكِّتَهُمْ وَيُسَهِّلَهُمْ وَلَا يُهْلِكُهُمْ ، وَلِمَاذَا قُلَ هَذَا ؟ وَمَا شَاطِلُ هَذِهِ الْمَحَاوِلَاتِ وَالْخُرَافَاتِ وَالْوَسْوَاسِ الَّتِي قُلُوبُهُمْ مَمْلُوءَةٌ مِنْهَا ، وَنَفْسُهُمْ شَاكَّةٌ مَتَعَيِّرَةٌ ، فَهَمُّ عِنْدَ اللَّهِ أَشْرَارٌ ، وَإِنْ كُنَّا عِنْدَكُمْ أَخْيَارًا . فَهَؤُلَاءِ وَإِنْ كُنَّا بِالصُّورَةِ الظَّاهِرَةِ إِنْسَانًا ، فَهِيَ الصُّورَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ لَيْسُوا كَذَلِكَ ، فَأَيُّ اخْتِخَارٍ لَكُمْ بِهِمْ ، وَإِنَّمَا هُمْ عَارٍ لَكُمْ .

وَأَمَّا فُتُهَاؤُكُمْ وَعِلْمَاؤُكُمْ ، فَهَمُّ الَّذِينَ يَتَقَبَّحُونَ فِي الدِّينِ طُلُبًا لِلدُّنْيَا ، وَابْتِغَاءَ لِلرِّيَاسَةِ وَالْوِلَايَةِ وَالْقَضَاءِ وَالْفَتَاوَى بِأَرَائِهِمْ وَقِيَاسَاتِهِمْ ، فَيَحْلُلُونَ ثَلَاثَةً ، وَيَحْرَمُونَ ثَلَاثَةً بِنَاوِيلَاتِهِمْ ، وَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ ، وَيَتْرَكُونَ حَقِيقَةَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْآيَاتِ الْمُحْكَمَاتِ ، فَيَبْذُرُهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِمْ ، كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ، وَيَتَّبِعُونَ مَا تَلَوَ الشَّيَاطِينُ عَلَى قُلُوبِهِمْ مِنَ الْخَيَالَاتِ . كُلُّ هَذَا طُلُبًا لِلدُّنْيَا ، وَتَكْبِيرًا لِلرِّيَاسَةِ مِنْ غَيْرِ وَرَعٍ وَلَا تَقْوَى مِنْ اللَّهِ تَعَالَى ، فَأُولَئِكَ هُمُ وَقُودُ النَّارِ فِي الْآخِرَةِ ، أَوْ يَتَوَبُّونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونَهُ ، فَأَيُّ فَخْرٍ لَكُمْ ؟

وَأَمَّا قَضَائِكُمْ وَعُدُولُكُمْ وَالْمُزَكُّونَ لَكُمْ ، فَأَدْهَى وَأَظْلَمُ وَأَبْطَرُ ، وَهَمُّ أَشْرُهُ سِيرَةٍ مِنَ الْفَرَّاعَةِ وَالْجَبَابِرَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَجِدُ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ قَبْلَ الْوِلَايَةِ قَاعِدًا بِالْفِدَوَاتِ فِي مَسْجِدِهِ حَافِظًا لَصَلَاتِهِ ، مُقْبِلًا عَلَى شَأْنِهِ ، يَمْشِي بَيْنَ جِيرَانِهِ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا^١ ، حَتَّى إِذَا وَلِيَ الْحُكْمَ وَالْقَضَاءَ ، تَرَاهُ رَاكِبًا بِغِلَّةٍ فَارِهِةً^٢ وَحِمَارًا مِصْرِيًّا بِسَرَجٍ وَمَرْكَبٍ ، وَغَاشِيَةً^٣ يَحْمِلُهَا السُّودَانُ ، وَخَفَافَتَيْنِ تَتَجَرَّهُ^٤ فِي الْأَرْضِ ، قَدْ ضَمِنَ الْقَضَاءُ مِنَ السُّلْطَانِ الْجَائِزِ بَشِيءَ يُوَدِّعُهُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْوَالِ الْيَتَامَى وَمَالِ الْوُثُوفِ . وَصَالِحُ عُدُولِهِ بَشِيءَ مِنَ السُّعْتِ وَالْبَرَاطِيلِ ،

١ هَوْنًا : سَكِينَةً وَوَقَارًا .

٢ فَاوَرَهَ : كَرِيحَةً مَلِيحَةً .

٣ الْغَاشِيَةُ : التَّنَاطُلُ .

٤ تَتَجَرَّهُ : تَمْلِكُنِ مَصَوْتَيْنِ . تَتَجَرَّ : أَرْجِعُ إِلَى التَّلُّلِ عَلَى الْإِنْفِرَادِ .

تقبل منهم الرشوة ، ويُرخّص لهم في الجنايات ، وشهادات الزور ، وترك أداء الأمانات والودائع . فأولئك هم الذين وُتِّعُوا في التوراة والإنجيل والفرقان ، أبائهم تفترون وعليه تجرؤون ؟

وأما خلفاؤكم الذين ترعون أنهم ورثة الأنبياء ، عليهم السلام ، فكفى في وصفهم ما قال الله تعالى . وقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : ما من نبوة إلا وتُسَفِّها الجَبَروتية . ويسون باسم الخلافة ، ويسبون بسيرة الجبارة ، وينهون عن مكرات الأمور ، ويرتكبون هم منها كل عَظُور . ويقتلون أولياء الله وأولاد الأنبياء ، عليهم السلام ، ويسبُّونهم ويفضونهم على حقوقهم ، ويشربون الخمر ، ويبادون إلى القبور . واتخذوا عباد الله خَولًا ، وآباءهم دُولًا ، وأمواهم مفتسًا ، فبدّلوا نعمة الله كفرًا ، واستطالوا على الناس افتخارًا ، ونسوا أمر المبدأ ، وباعوا الدين بالدنيا والآخرة بالأولى ، فويل لهم مما كسبت أيديهم ، وويلٌ لهم مما يكسبون ! وذلك أنه إذا ولي أحد منهم ، ابتدأ أولاً بالقبض على من تقدمت له حرمة لأبائهم وأسلافهم ، وأزال نعتهم ، وربما قتل أعمامهم وإخوانهم وأبناء عمه وأقرباءه . وربما كعَلَّهم أو حبسهم ونفاهم أو تبرأ منهم . كل ذلك يفعلون بسوء ظنهم وقِلَّةِ يقينهم ، مخافة أن يفوتهم المقدور ، أو رجاء أن ينالوا ما ليس في المقدّر . كل ذلك حرصاً على طلب الدنيا وشدة الرغبة فيها ، وشحاً عليها ، وقِلَّةِ الرغبة في الآخرة ، وقِلَّةِ اليقين بجزاء الأعمال في المآل . وليست هذه الحِصَال من شيم الأحرار ، ولا فعل الكرام . فافتخارك أيها الإنسي على الحيوان بذكر ملوككم وأمرائكم وسلاطينكم عليكم لا لكم ، وادعائكم علينا العبودية لأنفسكم الربوبية صار باطلاً وزوراً وبهتاناً . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله لي ولكم إنه هو الغفور الرحيم .

فصل

فلما فرغ البَغَاء من كلامه ، قال الملك لمن حوله من حكماء الجنّ والإنس : أخبروني من الذي يحيل إلى الأَرْضِ ذلك الطين الذي تبنى به على نفسها تلك الأزاج^١ والعقود^٢ شبه الرّواق والدهاليز ، وهي دابة ليس لها رجلان تعدو بها ، ولا جناحان تطير بها .

فقال الحكيم الجير من العبرانيين : نعم أيها الملك سمعنا أن الجنّ تحيل إليها ذلك الطين مكافأة^٣ لها على ما أسدت إليها من الإحسان في اليوم الذي أكلت مِنسأة^٤ سليمان بن داود ، عليه السلام ، فخرّ ، وعلنت الجنّ بموقه فهربت ، ونجت من العذاب الأليم .

فقال الملك لمن حوله من علماء الجنّ : ماذا تقولون فيما ذكر الإنسي ؟ فقالوا : لسنا نعرف هذا الفعل من الجنّ ، لأنّه لو كانت الجنّ تحيل إليها التراب والطين والماء ، فهي بعدئذٍ في العذاب المهيّن . لأن سليمان لم يكن يسومها شيئاً غير حمل الماء والتراب في انقاذ البنيان . فقال الحكيم اليوناني : عندنا أيها الملك من ذلك علم هو غير ما ذكر هذا العبراني .

فقال الملك : أخبرني ما هو ؟

قال : نعم ، اعلم أيها الملك أن هذه الدابة دابة ظريفة الخلق ، عجيبة الطبيعة . من ذلك أن طبيعتها باردة جداً ، وبدنها متخلخل مُتَفِخ المَسَام ، يتداخلها الهواء ، ويتجمد من شدة برد طبيعتها ، ويصير ماء وبرش على ظاهر بدنها ، ويقع عليها غبار الهواء دائماً ، فيتلّ ويجمع شبه الوسخ ، فهي تجمع ذلك من بدنها ، وتبنى على نفسها تلك الأزاج كثيرًا لها من الآفات . ولها

١ الأزاج : جمع الأزج ، وهو البيت يجر طولاً .

٢ العقود ، بكسر الميم وفتحها : العسا .

ميشفران حصادان شبه المِشراطين تَقْرُضُ بهما الحَبَّ والحشْب والنسر
والنبات ، وتَقْبُ الأَجْرَ والحِجَاوَة .

فقال الملك للصرصر : هذه الدابة من المِوامِّ وأنت زعيها ، فماذا
ترى فيما قال اليوناني ؟

فقال الصرصر : صدق فيما قال ، ولكن لم يَنْتَمِ ولم يفرِّغ من الوصف .
فقال الملك : فمه أنت .

فقال : نعم ، إن الخالق تعالى لما قدَّرَ أجناس الخلائق ، وقسم بينها
المواهب والعطايا ، عدل في ذلك بينها بحكمته ليتكافؤوا ويتساووا عدلاً منه
ولهماً وإنصافاً بها ، سبحانه ومجده . فبن الخلق ما قد وهب له جُنة عظيمة
وبينة قوية ، ونفساً ذليلة مهينة مثل الجمل والليل . ومنها ما قد وهب له
نفساً قوية عزيزة ، عليّة حكيمة ، وبينة صغيرة ، ليتكافأ في المواهب
والعطايا عدلاً من الخالق الوهاب وحكمة .

فقال الملك للصرصر : زدني في البيان .

قال : نعم ، ألا ترى أيما الملك إلى الفيل ، مع كِبَرِ جُنته ، وعظيم
خلقه ، كيف هو ذليل النفس ، متقاد للصبي الراكب على كَتِفِهِ ، يُصرِّفه
كيف شاء ؟ ألم تر إلى الجمل مع عظم جنته ، وطول رقبته ، كيف ينقاد
لمن جذب خِطامَه ، ولو كانت فأرة أو خنفساء ؟ ألم تر إلى الجرادة في
الحشرات الصغار التي هي أصغر منها ، إذا ضربت الفيل بجنتها ، كيف تقتله
وتهلكه ؟ وكذلك الأرضة ، وإن كانت لها جنة صغيرة ، وبينة ضعيفة ،
فإن لها نفساً قوية . وهكذا حكم سائر الحيوانات الصغار الجثة مثل دودة
القر ، ودودة الدرة^١ ، وزنايز النمل فإن لها أنفساً علامة حكيمة وإن كانت
أجسادها صفراً وبنيتهما ضعيفة .

١ دودة الفرّة : أي درة البير ، وهو أبو معمار من السمك .

قال الملك : ما وجه الحكمة في ذلك ؟

قال : لأن الخالق تعالى علم بأن البنية القوية والجنة العظيمة لا تصلح إلا للكبد والعمل الشاق وحمل الأثقال ولو قرن بها أنفساً كباراً لما انتفعت للكبد والعمل الشاق ولأبّت وأنفت ولبت وشست وامتنعت ، فسبحان الخالق العالم بمصالح خلقه ! وأما الجثث الصغار والأنفس الكبار العلامة فلإنها لا تصلح إلا للحدق في الصنائع مثل أنفس النحل ودودة القز ودودة الدرة وأمثالها .

قال الملك : زدني في البيان .

قال : نعم ، إن الحدق في الصناعة هو أن لا يُدرى كيف عملها الصانع ، ومن أي شيء عملها ، وبأي شيء يعمل ، مثل صناعة النحل ، لأنه لا يُدرى كيف تبني منازلها ويبيتها مسدّسات من غير بركل ولا مِسطرة ولا أدواتٍ أخرى ، ولا يُدرى من أين تجمع العسل والشع ، وكيف تعمله ، وكيف تقيّزه . فلو كانت لها جثة كبيرة ، لبان ذلك وشوهد ورؤي وأدرك ، وهكذا حكم دودة القز ، لو كانت لها جثة عظيمة لرؤي كيف تمدّ ذلك الحيط الدقيق وتغزله وتقتله . وهكذا بناء الأرضة ، لو كانت لها جثة عظيمة لرؤي كيف تبلّ ذلك الطين وكيف تبني . وأخبرك أيها الملك أن الخالق تعالى قد أرى الدلالة على قدرته للحكاماء من بني آدم المنكورة لإيجاد العالم ، لا من هَيَؤُلَى موجودة ، من صناعة النحل باتخاذها البيوت من الشع ، وجمعها العسل من غير هَيَؤُلَى موجودة .

قال الملك : زعمت الإنس بأنّها تجمع من زهر النبات وورق الشجر .

قال : فلم لا يجمعون هم منها شيئاً مع زعمهم بأن لهم العلم والقُدرة والحكمة والفلسفة ، وإن كانت تجمع ذلك من وجه الأرض أو من الماء أو من وجه الهواء ، فلم لا يرون منها شيئاً ، ولا يدرون كيف تجمع ذلك وتحمله وتميّزه وتبينه وتخزون ؟ وهكذا أرى الخالق قدرته لجبايرتهم الذين طفقوا وبغفوا ، لا كثرت نعم الله تعالى لديهم مثل غرود الجبار قله أصغرُ جثة من

الحشرات. وهكذا فرعون لما طغى وبغى على موسى، أرسل عليه جنود الجراد وأصفر من الجراد القمل، وقهره فلم يعتبر ولم يتزجر. وهكذا لما جمع الله لسايان، عليه السلام، الملك والنبوة، وشيد ملكه، وسخر له الجن والإنس، وقهر ملوك الأرض وغلبهم، شكّت الجن والإنس في أمره، وظنّت أن ذلك بحيلة منه وقوّة وحول له، مع أنه قد نفى هو ذلك عن نفسه بقوله: « هذا من فضل ربي ليبلوني أأسکر أم أکفر » فلم ينفعهم قوله، ولم يُزل الشك من قلوبهم في أمره، حتى بعث الله هذه الأرضة فأكلت منسأته، وخرّت على وجهه في محرابه، فلم يحسر على ذلك أحد من الجن والإنس هيبةً منه وإجلالاً. وبين الله قدرته، ليكون عظةً للو كهم الجبابرة الذين يفتخرون بکبر أجسادهم، وعِظَم جثتهم، وشدة صولتهم. ومع هذه كلها لا يتعظون ولا ينتبهون ولا يُزجرون بل يُلْعَوْنَ ويتسرّدون ويفتخرون علينا بملو كهم الذين هم صرعى بأيدي صفارنا والضعفاء من أبناء جنسنا.

وأما دودة الدرة، فهي أصغر حيوان البحر بنية، وأضعفها قوّة، وألطفها جثة، وأكبرها نفساً، وأكثرها علماً ومعرفة، وذلك أنها تكون في قعر البحر مقبلة على شأنها في طلب قوتها، حتى إذا حان وقت من الزمان صعدت من قعر البحار إلى سطح الماء في يوم المطر، فتفتح أذنين لها شبه شفتين، فيقطر فيها من ماء المطر حبات، فإذا علقت بذلك، ضمت تشبّك الشفتين ضمتاً شديداً إسفاً أن يرشح فيها من ماء البحر المالح، ثم تنزل يرفق إلى قعر البحار كما كانت بدءاً، وتمكث هناك منضّبة على الصدفتين إلى أن يضيغ ذلك الماء، فينعتقد منه الدر، فأَي علماء الإنس يعمل مثل هذا، خبروني إن كنتم صادقين؟

وقد جعل الله تعالى في جبلة نفوس الإنس محبة لبس الحرير والديباج والإبريسم وما يتخذ منها من اللباس الحسن الذي هو كله من لُحَاب هذه الدودة الصغيرة الجلثة، الضعيفة البنية، الشريفة النفس، وجعل في ذوقهم

أذنّ ما يأكلون العسل الذي هو بصاق أضعف الحيوانات الصغيرة الجثة ،
الضعيفة البنية ، الشريفة النفس ، الحاذقة في الصنعة ، وأحسن ما يُوقدون في
مجالسهم الشمع الذي هو قُضْلة من قُضْلة النمل . وجعل أيضاً أفقرَ ما يتربنون
به الدُّرّ الذي يخرج من جوف هذه الدودة الصغيرة الجثة ، الشريفة النفس ،
ليكون دلالة على حكمة الصانع الخالق الحكيم ، ليزدادوا به معرفة ، ولنعائه
شكراً ، وفي مصنوعاته فكرة واعتباراً . ثم هم مع هذه كلها معرضون
غافلون ساهون لاهون طاغوثون باغون ، وفي طفيلياتهم يترددون ، لإنعامه
كافرون ، ولآلائه جاحدون ، ولصنعتهم مُكرون ، وعلى ضعفاء الخلق
مفتخرون متعذّون جاثرون ظالمون .

فلما فرغ الصرصر ، وهو زعيم الموام ، من كلامه ، قال الملك : بارك
الله فيك من حكيم ما أبلغك ، ومن متّقن ما أحكك ، ومن خطيب ما
أضحك ، ومن موحد ما أعرفك بربك ، ومن ذاكر شاكراً لإنعامه ما
أفضلك !

فصل

ثم قال الملك للإنسي : قد سمعت ما قال ، وفهمت ما أجاب ، فهل عندكم
شيء آخر ؟

قال : نعم ، خصال ومناقب تدل على أنهم عبيدا ، ونحن أرباب .
قال : وما هي ، اذكرها .

قال : وحدانية صورتنا ، وكثرة صُورِها ، واختلاف أشكالها ، فإن
الرياسة والربوبية بالوحدة أشبه ، والعبودية بالكثرة أشبه .

فقال الملك للجماعة : ماذا ترون فيما قال وذكر ؟

فأطرقت الجماعة ساعة مفكرة فيما قال . ثم تكلم زعيم الطيور ، وهو

المتزاورداستان ، قال : صدق أيما الملك فيما قال ، ولكن نحن وإن كانت صورنا مختلفة كثيرة ، ففوسنا واحدة ، وهؤلاء الإنس ، وإن كانت صوبتهم واحدة ، فإن نفوسهم كثيرة مختلفة .

قال الملك : وما الدليل على أن نفوسهم كثيرة مختلفة ؟

قال : كثرة آرائهم ، واختلاف مذاهبهم ، وقنون دياناتهم ، وذلك أنك تجد فيهم اليهود والنصارى والصابئين والمجوس والمشرّكين ، ومن عبدة الأصنام والثيران والشمس والقمر والنجوم والكواكب وغيرها ، وتجد أيضاً أهل الدين الواحد مختلفي المذاهب والآراء مثل سامريّ وغيثانيّ وجالوتيّ ونسطوريّ وبعقوبيّ وملكانيّ وشنويّ ومانويّ وخرّميّ ومزّديّ ودصانيّ وبهرّميّ وشمسيّ وخارجيّ ورافضيّ وفاصبيّ وقذريّ وجّهشيّ ومعتزليّ وسنيّ وجبّريّ ، وما شاكل هذه المذاهب التي يكفر أهلها بعضهم بعضاً ، ويلعن بعضهم بعضاً ، ويقتل بعضهم بعضاً . ونحن من هذه كلها برآء ، مذهبتنا واحد ، واعتقادنا واحد ، وكلنا موحدون مؤمنون مسلمون ، غير مشركين ولا منافقين ، ولا فاسقين ولا مرتابين ، ولا شاكّين ولا متحيرين ، ولا ضالّين ولا مضلّين . نعرف ربنا وخالقنا ورازقنا ومحيينا ومميتنا ، فنسبّه ونهلله ونقدسه ونكبّره بكرة وعشياً ، ولكن هؤلاء الأناس لا يفقهون تسبيحهم .

فقال الإنسي الفارسي : نحن أيضاً كذلك ، إن ربنا واحد ، وإلهنا وخالقنا ورازقنا واحد ، ومحيينا ومميتنا واحد ، لا شريك له .

فقال الملك : فلم يختلفون في الآراء والمذاهب والديانات والرب واحد ؟ قال : لأن الديانات والآراء والمذاهب إنما هي طرق ومسالك ومحاريب ووسائل ، والمقصود واحد . من أي الجهات توجهنا فنسمّ وجه الله .

قال : فلم يقتل بعضكم بعضاً ، إذا كانت الديانات كلها قصدها واحد ، وهو التوجه إلى الله ؟

فقال المستبصر الفارسي : نعم أيها الملك ، ليس ذلك من جهة الدين ، لأن الدين لا إكراه فيه ، ولكن من جهة سنة الدين الذي هو الملك .
قال : وكيف ذلك ؟ يتنه لي .

قال : إن الدين والمُلك أخوان توأمان لا يفترقان ، ولا قِيَام لأحدهما إلا بأخيه ، غير أن الدين هو الأخ المُقدّم والمُلك هو الأخ المؤخّر المُحَقَّب له ، فلا بد للملك من دين يدين به الناس ، ولا بد للدين من ملك يأمر الناس بإقامة سنته طوعاً أو كرهاً . فلهذه العلة يقتل أهل الديانات بعضهم بعضاً ، طلباً للملك والرياسة . كل واحد يريد انقياد الناس أجمع لسنة دينه وأحكام شريعته . وأنا أخبر الملك ، وفقه الله لفهم الحقائق ، وأذكره بشيء يقين لا شك فيه .

قال الملك : وما هو ؟

قال : إن قتل الأنفس سنة في جميع الديانات والمِلل والدول كلها ، غير أن قتل النفس في سنة الدين ، وهو أن يقتل طالب الدين نفسه ، وفي سنة الملك أن يقتل طالب الملك غيره .

فقال الملك : أما قتل الملوك غيرها في طلب الملك فبيّن ظاهره . وأما قتل طالب الدين نفسه في سائر الديانات فكيف هو ؟

قال : نعم ، ألا ترى أيها الملك أن ذلك سنة دين الإسلام كيف هو بيّن ظاهره ، وذلك قول الله تعالى : « إن الله استرى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون » . ثم قال : « فاستبشروا بيديكم الذي يابعم به » . وقال : « يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم » . وقال : « إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً » . وقال في سنة التوراة : « فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلك خير لكم عند بارئكم » . وقال المسيح ، عليه السلام ، في الإنجيل : « مَنْ أنصاري إلى الله ، قال الحواريون نحن أنصار الله . فقال : استعدوا للقتل والصلب إن كنتم تريدون أن تصروني

وتكونوا معي في ملكوت السماوات عند أبي وأبيكم ، وإلا فلستم في شيء مني . » قبلوا وقتلوا ولم يرتدوا عن دين المسيح .
وهكذا يفعل البراهمة من أهل الهند ، يقتلون أنفسهم ، ويمرحون أجسادهم ، طلباً للدين ، ويرون ويمتقدون بأن أقرب قربان إلى الله تعالى أن يتتل النائب جسده ، ويمرق بدنه ، ليكفر عن ذنوبه يقيناً منه بالمعاد . وهكذا يفعل المانيّة والمسنوية ، تمنع أنفسها من الشهوات ، وتحمل عليها كدّ العبادات ، حتى تقتلها وتخلصها من دار البلاء والمهوان .

وعلى هذا القياس يوجد حكم سنن أهل الديانات في جعل قتل النفوس من فنون العبادات ، وأحكام الشرائع كلها وضعت لطلب النفوس ، وطلب النجاة من نار جهنم ، والفوز بالوصول إلى نعيم الآخرة دار المعاد والقرار . وأخبر الملك وأذكره أن في أهل الديانات والمذاهب أخياراً وأشراراً ، ولكن أشر الأشرار من لا يؤمن بيوم الحساب ، ولا يرجو ثواب الإحسان ، ولا يخاف مكافأة السيئات ، ولا يقرّ بوسعانية الصانع الباري الحكيم ، الخالق الرازق ، المحيي المميت ، المعيد الذي يرجع ، إليه المرجع وإليه المصير .

فصل

ثم قال زعيم الهند : نحن بني آدم أكثر من الحيوانات عدداً وأماً وأجناساً وأنواعاً وأشخاصاً ، وأعرف بفنون تصايف أحوال الزمان ومآربه وعجائبه . قال الملك : وما يدريك ؟

قال : لأن الربع المكون من الأرض يحوي نحو سبعة عشر ألف مدينة مختلفة الأمم الكثيرة العدد التي لا تُعد ولا تحصى . فمن تلك الأمم التي لا تُعد ولا تحصى أهل الهند ، وأهل الصين ، وأهل السند ، وأهل الزنج ، وأهل الحجاز ، وأهل اليمن ، وأهل الحبشة ، وأهل نجد ، وأهل بلاد الثوبة ،

وأهل مصر ، وأهل بلاد الصعيد وبلاد الإسكندرية ، وأهل يَرْقَة ، وأهل
 فيروان ، وأهل البربر ، وأهل البوادي ، وأهل حَنْجَة ، وأهل بلاد الخالدات ،
 وأهل بلاد مردمانه ، وأهل كيوان ، وأهل بلاد كلّه ، وأهل بلاد الأندلس ،
 وبلاد الرومية ، وبلاد قسطنطينية ، وبلاد دجلة ، وبلاد مقدونية ، وبلاد
 برجان ، وبلاد الصقالبة ، وبلاد الروسية ، وبلاد املاج ، وبلاد الأبواب ، وبلاد
 أَذْرَبَيْجان ، وبلاد أرمينية ، وبلاد أهل الإسلام ، وبلاد أهل الشام ، وبلاد
 أهل يوفان ، وبلاد الديوات ، وبلاد العراق ، وبلاد خُرَاسان ، وبلاد خُوزستان ،
 وبلاد الجبال ، وبلاد جِيلان وديلمان وطَبْرِستان ، وبلاد جَرْجان ، وبلاد
 تَيْسَابور ، وأهل كِيرْمَان ، وبلاد فارس ، وبلاد مكران ، وبلاد كَابُلِيستان
 ومولتان ، وبلاد سَجِسْتان ، وبلاد ما وراء النهر ، وبلاد غور واستادان
 وباميان ومغارستان وكيلان ، وبلاد خُوارِزْم ، وبلاد ياجوج ومأجوج
 وفرغانة ، وبلاد صغانيات ، وبلاد كِيَاك ، وبلاد خاقان وسبستان ، وبلاد
 جوجير ، وبلاد تَبْت ، وأهل بلاد جاج وماجين ، وأهل بلاد الجزائر والسودات
 والجبال والقلوات والساوِحل . هذه سوى القرى والأعراب والأكراد وأهل
 البراري والبوادي والجزائر والفياض والآجام . وأهل هذه البلاد كلها أمم من
 الإنس من بني آدم ، مختلفة ألوانهم وألسنتهم وأخلاقهم وطبائعهم وأكاذم
 ومذاهبهم وصناعاتهم وسيرتهم في دياناتهم ، لا يحصي عددها إلا الله تعالى الذي
 خلقهم وأنبأهم ورزقهم ، ويعلم سرهم ونجواهم ، ويعلم مستقرهم ومستودعهم
 كلٌّ في كتاب مبين . فكمثرة عددهم ، واختلاف أحوالهم ، وفنون تصاريف
 أمورهم ، وعجائب مآثرهم يدل على أنهم أفضل من غيرهم ، وأكرم من سواهم
 من أجناس الخلائق التي في الأرض من الحيوانات جميعاً ، وأنهم أبواب ،
 والحيوانات عبيد لهم وخُزُول وماليك . ولنا فضائل جَمَّةٌ أُخرى ، ومناقب شتى
 يطول شرحها . أهول قولِي هذا ، وأستغفر الله لي ولكم .

فصل

فلما فرغ الإنسي من كلامه ، نطق عند ذلك الضفدع وقال : الحيد لله الكبير المتعال ، العليّ الجبار ، العزيز الغفار ، الرحيم القهار ، خالق الأنهار الجارية ، والبحار الزاخرة المُرّة المالحه ، البعيدة القرار ، الواسعة الأقطار ، ذوات الأمواج والميجان، معدن الدر والمرجان . وهو الذي خلق في أعماق قرارها المظلمة وأمراجها المتلاطمة أصناف الخلائق ذوات الفنون والطوائف . فمنها ذوات الجثث العظام والمياكل الجسام ، قد ألبس بعضها الجلود السخّان والفُلوس^١ المنضّدة الصّلاب ، والأصداف المجمعّدة .

ومنها كثيرة الأرجل الدبابه ، ومنها ذوات الأجنحة الطيارة ، ومنها ذوات البطون الحبيصة المناسبة ، ومنها ذوات الرؤوس الكبار ، والأفواه المفتحة ، والعيون البرّاقة ، والأشداق الراسعة ، والأسنان القاطعة ، والمخالب الحِداد ، والأجواف الرحبة ، والجلود المرصّعة ، والأذنان الطويلة ، والحركات الخفيفة ، والسباحة السريعة ، ومنها صفار الجنة ، ملّس القدود بلا آلة ولا أدوات ، ومنها قليلة الحركات والحس . كل ذلك لأسباب وعلل لا يعلم ولا يعرف كنه معرفتها إلا الله الذي خلقها وصورها ، وينشئها ويرزقها ويسمها ويكسها ويلبها إلى أقصى مدى غاياتها ، ومنتهى نهاياتها ، ويعلم مستقرّها ومستودعها ، كلٌّ في كتاب مبين ، لا لمخافة غلط ، ولا احتراز من النسيان ، ولكن لوضوح وبيان .

ثم قال الضفدع : ذكر هذا الإنسي ، أيها الملك العادل ، أصناف بني آدم ، وعدد طبقاتهم ومراتبهم ، واقتصر بها على الحيوانات ، فلو أنه رأى أجناس الحيوانات من حيوان الماء ، وشاهد صُور أنواعها ، وعجائب أشكال

١ الفُلوس : قنبر السمك .

أشفاها ، وطوائف فنون هاكها ، لعائن عجائب ، ولصغُر في عينه ما ذكر
من كثرة أصناف بني آدم والأُمم الكثيرة التي ذكر أنها في المدن والقرى
والبواوي والبلدان . وذلك أن في الربع المسكون نحواً من أربعة عشر مجراً
كباراً ، منها بحر الروم ، وبحر جُرْجَان ، وبحر جَبِلَان ، وبحر القلْزَم ،
وبحر فارس ، وبحر هند ، وبحر سند ، وبحر الصين ، وبحر ياجُوج وماجُوج ،
وبحر الأخضر ، وبحر الغربي ، وبحر الشمال ، وبحر الجنوب ، وبحر الشرقي ،
وبحر الحبشة . وفي هذا الربع المسكون نحو من خمسمائة بحر صغار ، ونحو
من مائتي نهر طوال مثل جيحون ودجلة وفرات ونيل مصر ونهر الكر والرس
بأذربيجان وهار مندوسدسكتان ، وما شاكل هذه الأنهار ، طول كل واحد
من مائة فرسخ إلى ألف فرسخ .

وأما الأجام والبطائح والثُدران والأنهار الصغار والسواقي فما لا يُعد ولا
يحصى . وفي كل هذه من أجناس السوك والسرطانات ، والكرازنك ،
والسلاف والكواسج ، والتاسج ، والدلافين ، وأنواع أخر لا تعد ولا تحصى ،
ولا يعلمها إلا الله . وقد قيل إنها تسع مائة صورة جنسية ، سواء أنواعها
وأشخاصها ، وإن في البر نحو خمسمائة صورة جنسية ونوعية من أجناس
الوحوش والسباع والبهائم والأنعام ، والحشرات والمهام ، والطيور والجوارح
وغيرها من الطيور الإنسية . وكل هذه الخلائق عيّد الله تعالى بمالك له ،
خلقهم بقدرته ، وصوّرهم برحمته ، وأنشأهم ورباهم ووزقهم وحفظهم ووعاهم ،
لا تخفى عليه خافية من أمرهم ، يعلم مستقرهم ومستودعهم . ثم قال الضفدع :
فلو تأملت واعتبرت فيما كان ذلك ، أيها الإنسي ، لعلت وتبين لك بأن
افتخارك بكثرة بني آدم وعدد أصنافهم وطبقاتهم لا يدل على أنهم أرباب وغيرهم
عيّد لهم بئس .

فلما فرغ الضفدع من كلامه ، قال حكيم من الجن : ذهب عليكم ، يا معشر
الإنس من بني آدم ، يا معشر الحيوانات الأرضية ، وذوي الأجسام الثقيلة ،

والجئة العظيمة الغليظة ، والاجرام ذوي الابعاد الثلاثة ، من ساكني البحر والبر والجو ، وحفّت عنكم معرفة كثرة الخلائق الروحانية ، والصور الثورانية ، والأرواح الحية ، والأشباح الطيفة ، والنفوس البسيطة ، والصور المفارقة التي مسكنها في فسحة أطباق السموات ، ومربانها في فضاء سعة عالم الأفلاك ، من أصناف الملائكة الروحانيين الكرويين ، وحلة العرش أجمعين ، وما في سعة كسرة الاثنين من الأرواح النارية ، وما في سعة كثرة الزمهرير من قبائل الجن وإخوان الشياطين ، وجنود إبليس أجمعين . فلو أنكم ، يا معشر الإنس ويا معشر الحيوانات ، عرفتم كثرة أجناس هذه الخلائق التي ليست بأجسام ذوات أركان ، ولا أجرام ذوات أبعاد ، وعلمتم كثرة أنواعها ، وكثرة صورها ، وعدد أشخاصها وأشخاص أشكالها ، لصغرت في أعينكم كثرة أجناس الحيوانات أجمع من الجسانية والأنواع الجيرمانية والأشخاص الجيرتية . وذلك لأن مساحة كسرة الزمهرير تريد على مساحة سعة البر والبحر أكثر من عشرة أضعاف . وهكذا سعة كسرة الأثير تريد على سعة كسرة الزمهرير أكثر من عشرة أضعاف . وهكذا سعة كسرة فلك القمر تريد على سعة كسرة الجميع أضعافاً . وهكذا نسبة فلك عطارد إلى فلك القمر . وعلى هذا المثال حكم سائر الأفلاك السبعة ، المحيطات بعضها ببعض إلى أعلى فلك المحيط ، وكلها تمتلئ فضاؤها وفسحات سعتها من الخلائق الروحانية ، حتى إنه ليس فيها موضع شبر إلا وهناك جنس من الخلائق ، كما أخبر النبي ، عليه السلام ، فإنه سئل عن قول الله تعالى : « وما يعلم جنود ربك إلا هو » . قال ، عليه السلام : ما في السموات السبع موضع شبر إلا وهناك ملك مقرَّب قائم أو راسع أو ساجد لله تعالى .

ثم قال الحكيم : لو تفكرتم واعتبرتم ، يا معشر الحيوان والإنس ، فيما ذكرت لعلتم أنكم أقل الخلائق عدداً ، وأدونهم مرتبة ومثالة . فالافتخار بالكثرة ، أيها الإنسي ، لا يدل على أنكم أرباب وغيركم عبيد لكم بل كلنا

عبيد الله وجنوده ورعيته ، مسخرة بعضنا لبعض ، كما اقتضت حكمته ؛
وأوجب ربوبيته ، فله الحمد على ذلك وعلى سابع نعمته حيداً كثيراً .

فلما فرغ حكيم الجن من كلامه ، قال الملك : سمعنا ، يا معشر الإنس ،
ما ذكرتم وما افتخرتم به ، وقد سمعنا مثلاً الجواب ، فهل عندكم بيان آخر
غير ما ذكرتموه ، فأوردوه ويثبته لنسمع إن كنتم صادقين .

فصل

فقام عند ذلك الخطيب المجازي المكثي المدني ، وقال : نعم ، أيها
الملك ، لنا فضائل أخرى ومناقب حسان تدل على أننا أرباب وهذه الحيوانات
عبيد لنا ، ونحن ملائكتها ومواليها .

قال الملك : ما هي ؟

قال : مواعيد ربنا لنا بالبعث والنشور ، والخروج من القبور ، وحساب
يوم الدين ، والجواز على الصراط ، ودخول الجنان من بين سائر الحيوانات ،
وهي جنة الفردوس ، وجنة النعيم ، وجنة عدن ، وجنة الخلد ، وجنة
المأوى ، ودار السلام ، ودار المقام ، ودار المتقين ، وشجرة طوبى ، وعين
السلسيل ، وأنهار من خمرة لذية للشاربين ، وأنهار من عسل مصفى ، وأنهار
من لبن وماء غير آسن ، وبالدرجات في القصور ، وتوزيع الحور ، ومجاورة
الرحمن ذي الجلال والإكرام ، والتنشئ من ذلك الروح والرجمان ، المذكور
في القرآن في نحو من سعمائة آية . كل ذلك بمنزل عن هذه الحيوانات ، فهذا
دليل على أننا أرباب وهي عبيد لنا . ولنا مناقب آخر غير ما ذكرنا ، أقول
قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم .

فقام عند ذلك زعيم الطيور ، وهو المزارداستان ، فقال : نعم لعمرى ،

إن الأمر كما قلت أيها الإنسي ، ولكن اذكر أيضاً ما وُعدتم به ، معشر الإنس ، من عذاب القبر ، وسؤال مُكْرَر ونكير ، وأحوال يوم القيامة ، وشِدَّة الحساب ، والوعيد بدخول النيران ، وعذاب جهنم والجحيم والسعير وَلَطَى وسَقَر والحُطَّيَّة والهاوية ١ وسراييل من قَطِرانٍ ، وشرب الصديد ٢ ، وأكل شجرة الزقوم ٣ ، ومجاورة مالك ٤ ، النضبان ، وحوار الشياطين مع جنود إبليس أجمعين ؛ وما هو مذكور في القرآن يجب كل آية من الوعد آية من الوعيد ، كل ذلك لكم دوننا ، ونحن بمنزل عن جميع ذلك ، وكما لم نعد بالثواب لم نعد بالعقاب ، وقد رضينا بحكم ربنا لا لنا ولا علينا ، وكما رفع عنا حسن الوعد ، صرف عنا خوف الوعيد ، فتكافأت الأدلة بيننا وبينكم ، وتساوت الأقدار فما لكم والافتخار .

قال المجازي : وكيف تساوت الأقدار بيننا وبينكم ، فإننا ، على أي حالة كانت ، باقون أبد الأبدن ودهر الدهرين ، إن كنا مطيعين فمع الأنبياء والأولياء ، والأئمة ، والأوصياء ، والحكماء ، والأخيار ، والفضلاء ، والأبدال ٥ ، والزهاد والصالحين ، والعباد العارفين المستبصرين ، وأولي الأبواب ، وأولي الأبصار ، وأولي الشئى ، والمصطفين الأخيار ، والذين هم بملائكة الله الكرام يتشبهون ، وإلى الخيرات ينسابقون ، وإلى لقاءهم يشتاقون ، وفي جميع أوقاتهم عليه مقبلون ، ومنه يسمعون ، وإليه ينظرون ، وفي عظمتهم وجلالتهم يتفكرون ، وفي جميع الأمور عليه يتوكلون ، وإياه يسألون ، ومنه يطلبون ، وإياه يرجون ، ومن خشيتهم مشفقون . ولو كنا

١ الهاوية وما قبلها : اسماء الجحيم ، أو هي طبقات جهنم السبع .

٢ الصديد : ما يخرج من الأجساد من الدم والنجس .

٣ الزقوم : شجرة يهيم .

٤ مالك : خازن النار .

٥ الأبدال : قوم بهم يقم الله الأرض ، وهم سبعون ، أربعمائة وثمانون بغيرها ، لا يموت أحدهم إلا قام مكانه آخر من سائر الناس .

مردودين إذن تتخلص بشفاعه نبينا محمد، عليه السلام ، ونكون باقين في الجنة مع الحُورِ والعلمان ، والروح والريحان ، ولقضاء الرحمن ، ونداء الذين أحسنوا الحسنى وزيادة في حقنا قال تعالى : « سلام عليكم طيِّب فادخلوها خالدين » .

وأنتم ، يا معشر الحيوانات ، بعزلٍ عن جميع ذلك ، لأنكم بعد المفارقة تفسدون وتبلون وتفتنون ولا تبقون ، فهذا دليل على أننا أرباب وأتم عبيد وحَوَّلَ لنا .

فقلت حينئذ زعماء الحيوانات وحكباء الجن بأجمعهم : الآن جئتم بالحق ، ونطقتم بالصواب ، وقلتم الصدق ، لأن بأمثال ما ذكرتم يقتضيه المتفكرون ، ومثل أعمالهم فليعمل العاملون ، وفي مثل سيرهم وأخلاقهم وآدابهم وآرائهم وعلومهم فليغرب الراغبون ، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون !

ولكن خبرونا ، يا معشر الإنس ، عن أوصافهم ، وبيئنا لنسا سيرهم ، وعرفنا طريق معارفهم ومحاسن أخلاقهم وصالح أعمالهم ، إن كنتم صادقين ، ثم اذكروها إن كنتم بها عارفين .

فسكت الجماعة حينئذ يتفكرون فلم يكن عند أحد منهم جواب فقال واحد منهم : إن اللجنة أعدت للتقنين .

فقام عند ذلك العالم الحبير ، الفاضلُ الذكي ، المُستبصرُ الفارسي النسبة ، العربي الدين ، الحنفي المذهب ، العراقي الآداب ، العبراني المُتَعَبِّرُ ، المسيحيُ المنسَج ، الشامي النُسلُك ، اليوناني العلوم ، الهندي البصيرة ، الصوفي السيرة ، الملكي الأخلاق ، الرباني الرأي ، الإلهي المعارف ، الصدائي فقال : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلوات الله على خاتم الأنبياء ، وخلاصة الأصفياء ، محمد وآله أجمعين .

ثم قال : أيها الملك العادل ، وأنت معشر الجماعة الحضور ، اعلّموا أن هؤلاء الذين هم أولياء الله وصفوته من خلقه وخيرته من عباده وبريته أوصافاً

حميدة ، وأعمالاً زكية ، وعلوماً مُفَسَّنة ، وصفاتٍ جميلة ، وأعمالاً زكية ،
ومعارف ربّانية ، وأخلاقاً ملكية ، وسيرة عادلة قُدسية ، وأحوالاً عجيبة
قد كَلَّتْ الألسن عن ذكرها ، وقصّرت أوصاف الواصفين عن كُنْه صفاتها ،
وأكثرَ الذاكرون في وصفهم لها ، وأطال الواعظون الحُطْبَ في مجالس
الذكر عن بيان طريقتها ، ومحاسن أخلاقها ، طول الأزمان والدهور ، ولم
يبلغوا كُنْه معرفتها ، فكيف يأمر الملك العادل في حق هؤلاء الغريباء وما
جوابهم ؟

فأمر الملك أن تكون الحيوانات بأجمعهم تحت أوامرهم ونواهيهم ، ويكونون
مأمورين للإنس حتى يُستأنفَ الدور . ثم بعد ذلك حكم حكماً آخر . ثم بعد
ذلك قام واحد من خدماه الملك وقادى مناد : ألا قد سمعتم ، معشرَ
الحيوانات ، بيان هؤلاء الإنس وقيلتم مقالاتهم ورضيتَ بذلك ، فانصرفوا
آمين في حفظ الله وأمانه .

ثم اعلم أيها الأخ أنّا قد بينّا في هذه الرسالة ما هو الغرض المطلوب ، ولا
تظن بنا ظنّ السوء ، ولا تعد هذه الرسالة من مُلأبة الصبيان ، وخارفة
الإخوان ، إذ عادتْنا جارية على أن نكسوَ الحقائق ألفاظاً وعبارات
وإشارات ، كيلا يخرج بنا عنّا نحن فيه ، وفنكّم الله لقراءتها واستماعها وفهم
معانيها ، وفتح قلوبكم وشرح صدوركم ونور بصائركم بمعرفة أسرارها ، ويسرّ
لكم العمل بها ، كما فعل بأوليائه وأصفياه وأهل طاعته ، لأنه على ما يشاء
قدير ، وبمنه وجوده ولطفه وكرمه وفضله ورحمته تمت رسالة الحيوانات ،
بعون خالق المخلوقات ، وبمجد وآله الأئمة الهداة ، عليهم من الله أفضل
السلام والصلاة ، ويتلوها رسالة تركيب الجسد .

الرسالة التاسعة من الجسمانيات الطبيعية

في تركيب الجسد

(وهي الرسالة الثالثة والعشرون من رسائل إخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . آله خيرٌ أمّا
يشركون ؟

اعلم ، أيها الأخ ، أبدك الله وإلهًا بروح منه ، أننا قد فرغنا من ذكر
رسالة الحيوانات ، وبيان عجائب هيكلها وغرائب أحوالها ، والغرض منها
هو البيان عن أجناس الحيوانات ، وكيفية أنواعها واختلاف صورها وطبائعها .
وكان لنا أيضاً غرض آخر من ذلك أننا أردنا أن نبين حقائقها بتلك الإشارات
والعبارات ، فلا يخفى على الحكماء غرضنا في ذلك حسب ما بينا في الفصل
المعين عند ذكرنا الملك والملائكة ، وحيان لنا أن نذكر في هذه الرسالة
تركيب جسد الإنسان ، لإذ آخر مرتبة الحيوانية متصل بأول مرتبة
الإنسانية . وغرضنا من هذه الرسالة أن نبين كون الإنسان هو عالمٌ صغير
فنقول :

اعلم ، وفكك الله ، أن الإنسان إذا ادّعى معرفة الأشياء وهو لا يعرف
نفسه ، فمثل كمثل من يطعم الناس وهو جائع ، وكمثل من يداوي غيره

وهو مريض مقبى عليل ، أو كمن يكسو الناس وهو عريان وعورته للناس بادية ما ان يوارىها ، أو كمثل من يهدي الناس إلى الطريق وهو ضال لا يعرف طريق بيته . وقد علمت أن في هذه الأشياء ينبغي للإنسان أن يتبدى أولاً بنفسه ثم بغيره .

واعلموا أن اسم الإنسان لما هو واقع على هذا الجسد الذي هو كاليت المبني ، وعلى هذه النفس التي تسكن هذا الجسد ، وهما جميعاً جزآن له وهو جبلتهما والمجموع منهما ، ولكن أحد الجزئين الذي هو النفس أشرف وهو كاللب ، أو الجزء الآخر الذي هو الجسد كالقشر ، والإنسان هو الذي جبلتهما والمجموع منهما ، ولكن أحد الجزئين الذي هو النفس كالشجرة والآخر كالقشر ، ومن وجه آخر أحدهما كالركب وهي النفس ، والآخر كالركوب وهو الجسد ، والإنسان هو جبلتهما كالقارس . فمن أجل هذا يحتاج كل إنسان أن يعرف نفسه بالحقيقة ، ويحتاج في معرفة ذلك إلى أن ينظر فيه من ثلاثة أوجه :

أحدها النظر في حالات الجسد ما هو ، وكيف هو من تركيب أجزائه ، وتأليف أعضائه ، وما الصفات المخصوصة به خلواً من النفس .

والجهة الثانية النظر في أمر النفس مجردة من الجسد ، وقواها وما هي ، وكيف هي ، وما الصفات المخصوصة بها .

والجهة الثالثة النظر في مجموعها وما يظهر من جبلتهما ، من الأخلاق والأفعال والحركات والصنائع والأعمال والأصوات وما شاكل ذلك . ويتبدى أولاً بذكر حالات الجسد وصفاته بكلام مختصر كما يكون دليلاً على أمر النفس وحالاتها ، لأن حالات الجسد ظاهرة مكشوفة متبينة مدركة بالحواس ، وأما أمر النفس وحالاتها فغائب عن إدراك الحواس ، وباطن في عمق الجسد ، مستور خفي ، ولما يدرك بالعقل .

فاعلموا ، أيها الإخوان ، أن الشاهد من حالات الجسد يدل على الغائب من

حالات النفس ، والظاهر يدل على الباطن ، والكشوف على المستور ، والجلي على الخفي ، والمحسوس على المعقول . وقد قلنا في الرسالة الأولى إن الجسد مؤلف من اللحم والدم والعظام والعروق والعصب والجلد وما شاكلها . وهذه كلها أجسام أرضية مية مظلمة ثقيلة متجزئة متغيرة فاسدة . وأما النفس فإن جواهرها سماوية روحانية ناطقة نورانية غير ثقيلة ولا متجزئة وغير فاسدة بل متحركة باقية علامة ذرّة لصور الأشياء وحقائقها .

فصل

في كيفية تركيب الجسد وكيفية أخلاط البدن ومزاج الطبايع

فنقول : اعلم ، وفقك الله ، أن البارئ تعالى لما خلق الجسد وسوّاه ، ونفخ فيه من روحه وأحياه ، ثم أسكن فيه النفس وأولاده ، وكان مثلُ أساس بنية الجسد وتركيب أجزائه وتآليف أعضائه كمثل أساس بناء مدينة بُنيت من أشياء مختلفة كاللحجارة والطين والآجر والثورة والرمال والخشب والأجذاع والحديد وما شاكلها ، فأحكم بينها ، وشيد لبنيانها ، وحصّن سورها ، وخططت شوارعها ، وقُست محالها ، وزيّنت بحالها ، ورُبّنت منازلها ، وملئت خزائنها ، وأسكنت دورها ، وسلكت طرقها ، وأجريت أنهارها ، وفتحت أسواقها ، واستعمل صناعها ، وأقعد فيها تجارها ، ودبرها ملكها وخدمة أهلها .

وذلك أن الله تعالى لما أراد تركيب الجسد ابتداءً أولاً فاخترع أربع طبايع منفردات ، متعديبات القوى بسلطانها بعضها على بعض ، ثم أَلَف بين كل اثنتين منها وأربعة أركان مزدوجات مؤلفات الطبايع متناسبات القوى من أركانها . ثم أسس بنية هذا الجسد من هذه الأربعة الأركان التي هي أساس لبنيانها ،

ثم ابتدأ بنيانها من أربعة أخلاط متعاديات طباعها ، متناسبات قواها التي هي مجموعات من أصل أركانها .

ثم جمع هذه الأربعة الأخلاط ، فخلق منها تسعة جواهر مختلفة أشكالها ، هي ملاك بنيانها . ثم ألقها وركب بعضها فوق بعض عشر طبقات متصلات بهندامها . ثم أسندها وأقامها بثمانين وثمانية وأربعين عموداً مستويات القدر أقراناً . ثم سرها ومد جبالها وشد أوصالها بسجماة وخمسين رباطاً بمدودات ، محتويات ، ملتفات عليها كالجمال ، وفصلها حذراً من نقضها ونقصانها . ثم قدر بيوتها وقسم خزائنها ، وأودع إحدى عشرة خزانة معمورة مملوءة من الجواهر مختلفة أنواعها وألوانها . ونظم شوارعها ، وأنفذ طرقاتها ، وفتح أبوابها ، وجعل لها ثلثمائة وستين مسلكاً لسكانها ، واستخرج منها عيوناً ، وشق فيها أنهاراً هي ثلثمائة وتسعون جدولاً مختلفة في الجهات لجرانها . وفتح على سورها اثني عشر روضاً^١ مزدوجات المسالك لجرانها . وأحكم بناء هذه المدينة على أيدي سبعة صنّاع متعاونين ، هم خدائها ، ووكل بحفظها خمسة حراس حراساً على حفظ أركانها .

ثم رفع هذه المدينة في الهواء على رأس عودين ، وحرّكها على ست جهات يجنحين ، ثم أسكن فيها ثلاث قبائل من الإنس والجن والملائكة ، وجعلهم سكانها ، ثم رأس عليهم ملكاً واحداً ، وعلّنه أساء من فيها ، وأمره بحفظها ، وأوصاه بسلامتهم فقال : « أنبئهم بأسائهم ، وأمرهم بطاعته ، فقال تعالى : « اسجدوا لأدم ، فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أبى واستكبر » .

فأما تفصيل تلك الطبائع المفردات الأربع : فالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة . والأركان الأربعة المزدوجات الطباع ، المتناسبات القوى ، هي

١ الروزن أو الروزة : الكوة .

النار والهواء والماء والأرض ، والأخلاط الأربعة المتعاديات الطباع هي الصفراء والدم والبلغم والسوداء . والجواهر التسعة هي العظام والمخ والعصب والعروق والدم واللحم والجلد والظفر والشعر . والطبقات العشر هي الرأس والرقبة والصدر والبطن والجفوف والحنق والوتركان والفخذان والساقان والقدمان .

وأما الأعمدة فهي العظام . والرباطات هي الأعصاب .
وأما الخزائن الإحدى عشرة فهي الدماغ والنخاع والرقبة والقلب والكبد والطحال والمرارة والمعدة والأمعاء والكليتان والأثنيان .
والشوارع والطرقات هي العروق الضواري . والأنهار هي الأوردة .
وأما الأبواب الاثنا عشر فهي العينان ، والأذنان ، والمنخريان ، والسيلان ،
والشديان ، والفم ، والشرية .
وأما الضئاع السبعة فهي القوة الجاذبة والماسكة والهاضة والدافعة والنامية والغاذية والمصورة .

وأما الحواس الخمس فهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس .
وأما الصودان فهما الرجلان ، وأما الجسناحان فهما اليدين .
وأما الجهات الست فهي قدام وخلف ويسنة ويسرة وفوق وتحت .
وأما القبائل الثلاث فهي النفوس الثلاث وقواهن وأفعالهن ، فالنفس الشهوانية وأفعالها وأفعالها هي كالجن ، والنفس الحيوانية وأفعالها وحواسها هي كالإنس ، والنفس الناطقة وتميزها ومعارفها هي كاللائكة ، والرئيس الواحد هو العقل .

فصل

في أن الجسد كالدار وأن النفس كالساكن في الدار

اعلم أن النظر في ماهية النفس مجردة من الجسد ، والتصور بذاتها خلو منه ، عسر جداً على المرتاضين بالرياضات الحكيمة ، فكيف على غيرهم؟ ولكنه إذا نظر إلى ما يظهر من أفعالها من الجسد ، واعتبر تصرف أحوالها مع الجسد ، يسهل عليه ذلك ، ويقرب من فهم المتعلمين ، والتصور في أفكار المتفكرين ، وجودها وتبين شرف جوهرها . وزيد أن نبين من ذلك طرفاً ونضرب أمثالا كما يكون أوضح للبيان وأقرب من فهم المبتدئين ، وأبلغ للتصور في أفكار المفكرين .

فقلول: اعلم أن هذا الجسد لهذه النفس هو بمنزلة دار لساكنها بُنِيَتْ وأُحْكِمَ بناؤها ، وقُسمت بيوتها ، وملئت خزائنها ، وسُكّفت سطوحها ، وفتحت أبوابها ، وعُلقت ستورها ، وأُعد فيها كل ما يحتاج إليه صاحب المنزل في منزله من الفرش والأواني والأثاث والمتاع على أتم ما يكون وأكمل وأتقنه . فرجلاه وقيام الجسد عليهما كأساس الدار . ورأسه في أعلى بدنه كالقرفة في أعلى الدار . وظهره من خلفه كظهر الدار . ووجهه أمامه كصدر الدار . ورقبه وطولها كرواق الدار . وفتح حلقومه وجريان الصوت فيه كدهليز الدار . وصدوره في وسط بدنه كصحن الدار . والأوعية التي في صدره كالبيوت والخزائن في الدار . وورثته وبردها كالبيت الصيفي . والحشوم وجريان النفس في الحلقوم كالباداهج . وقلبه مع الحرارة الغريزية كالبيت الشتوي . ومعدته ونسج الغذاء فيها كالطبخ . وكبيده وحصول الدم فيه كبيت الشراب . ومجاري عروقه وجريان الدم والتبص إلى سائر أطراف البدن كمسالك الدار . وطحاله وحصول عكبره على الدم فيه كخزانة الأثاث.

ومراته وحيدة الصفراء فيها كيت السلاح . وجوفه والحجب التي فيه كيت الحرّم . وأماؤه وثقل الطعام فيها كيت الخلاء . ومثاته وحصول البول فيها كيت البول . وسيلاه في أسفل البدن كمعاري الدار . وعظامه وقوام الجسد عليها كالحيطان في الدار . والعصب الممدودة على المفاصل كالأجذاع والعوارض على الحيطان . ولحمه في خَلل العظام والعصب كالملاط . وأضلاعه كالأساطين في الدار . والتجويفات التي في جوف العظام كالصناديق والأدراج ، والمخ فيهما كالجواهر والمتاع في الأدراج ، والثقب التي في رؤوسها كرواشين^١ في غرف الدار . وتنفسه كالدهان ، ووسط دماغه كالإيوان ، وحدقتاه كيت العرض ، والفشوات التي بينهما كالستور . وفمه كباب الدار ، وأنفه كطابق باب الدار ، وشفتاه كمصراعي الباب ، وأسنانه كالدرابزين ، ولسانه كالخشب ، وعقله في وسط دماغه ، كالملك القاعد في وسط المرصّة وصدر الدار والمجلس . وحواسه الباطنة كالندماء ، وحواسه الظاهرة كالجنود والجواسيس ، وعيناه كالديديان ، وأذناه كأصعاب الأخبار ، ويداه كالخدام ، وأصابعه كالصنّاع . وبالجملة ما من عضو في الجسد إلّا وله مثال من فعل رب المنزل .

ثم إن هذا الجسد لهذه النفس من جهة أخرى بمنزلة دكان الصانع ؛ وإن جميع أعضاء الجسد للنفس بمنزلة أداة الصانع في دكانه ؛ وإن النفس بكل عضو من أعضاء الجسد تظهر ضرورياً من الأعمال وفنوناً من الأعمال ، كما أن الصانع بكل أداة يعمل ضرورياً من الأعمال وفنوناً من الحركات ، كالنجار فإنه ينمت بالفأس ، وينشر بالمنشار ، ويتقب بالمتقب ، ويورد بالمورد ، وينقّر بالمقار . وهكذا الحداد فإنه ينفخ بالمنفاخ ، ويأخذ بالكليب ، ويطرق بالمطرقة . وعلى هذا القياس سائر الصنّاع ، كل واحد منهم يعمل بأدوات مختلفة أعمالاً

١ الرواشن : جمع روشن ، وهو الكوة .

مختلفة وحركات متباينة .

فهكذا حال النفس تُبصر بالعينين ، وتسمع بالأذنين ، وتشم بالمتخثرين ، وتذوق باللسان ، وتكلم بالشفَتين واللسان ، وتَمسُّ باليدين ، وتعمل الصنائع بالأصابع ، وتشي بالرجلين ، وتبرك على الركبتين ، وتقعّد على الإليتين ، وتنام على الجنين ، وتستند بالظهر ، وتحمل الأثقال على الكتفين ، وتتفكر بوسط الدماغ الأشياء ، وتتخيّل بمقدّم الدماغ المحسوسات ، وتحفظ بمؤخر الدماغ المعلومات ، وتصوّت بالحلقوم ، وتستنشق الهواء بالخياشيم ، وتقطع الطعام بالأسنان ، وتزدرد بالمريء^١ وما شاكل ذلك . وبالجملّة ما من عضو في الجسد إلّا وللنفس فيه ضرب من الأفعال ، وفنون من الأعمال .

ثم اعلم أن هذا الجسد لهذه النفس الساكنة فيه، يُشبه مدينة عامرة بأهلها، مأنوسة بسكانها . وحالات الجسد تشبه حالات المدينة ، وتصرف النفس يشبه تصرفات أهل المدينة فيها . وذلك أن هذا الجسد أعضاء ومفاصل تشبه المَحالّ في المدينة . وفي تلك الأعضاء والمفاصل أوعية ومجاوِر تشبه المنازل في المَحالّ . وفي تلك الأوعية والمجاوِر حُجُب وأغشية تشبه البيوت في منازل الأسواق في المَحالّ والدكاكين في الأسواق .

بيان ذلك أن الأعضاء والمفاصل تُشبه المَحالّ في المدينة ، فالرأس وما حوى ، والصدر وما وعى ، والبطن وما ملئى ، والرجلان والبدن .

وأما الأوعية والمجاوِر التي تشبه المنازل في المَحالّ ، فالدماغ والقلب والرئة والطحال والمرارة والمعدة والمصارين والأمعاء والكليتان والعروق ، وأما الحُجُب والأغشية التي تشبه البيوت في المنازل والدكاكين في الأسواق، فالتجويفات التي في الدماغ والرئة ، والتي في القلب، والتي في العظام وغير ذلك .

١ المريء : مجرى الطعام والشراب وهو رأس المدة والكروش اللامق بالحلقوم .

فصل

ثم اعلم أن في هذه النفس الساكنة في هذا الجسد قوى طبيعية وأخلاقاً غريزية مُنبِثَةٌ في أعضاء هذا الجسد تشبه قبائل أهل تلك المدينة وشعوبها النازلين في الحال بتلك المدينة ؛ وان لتلك القوى وتلك الأخلاق أفعالاً وحركات مُنبِثَةٌ في أوعية هذا الجسد ، وبجاري مفاصله تشبه أفعال أهل تلك المدينة في منازلهم ، وحركاتهم في طُرُقَاتِها ، وأعمالهم في أسواقهم . فأما القوى الطبيعية والأخلاق الغريزية التي تشبه القبائل والشعوب فهي ثلاثة أجناس :
فمنها قوى النفس النباتية ونزعاتها وشهواتها: فضائلها ووزائلها ، ومسكنها الكسيد ، وأفعالها تجري مجرى الأوراد إلى سائر أطراف الجسد .

ومنها قوى النفس الحيوانية وحركاتها وأخلاقها وحواسها وفضائلها ووزائلها ؛ ومسكنها القلب ، وأفعالها تجري مجرى العروق الضواريب إلى سائر أطراف الجسد .

ومنها قوى النفس الناطقة وتميزاتها ، ومعارفها ، وفضائلها ووزائلها ؛ ومسكنها الدماغ ، وأفعالها تجري مجرى الأعصاب إلى سائر أطراف الجسد .
ثم اعلم ان هذه النفوس الثلاث ليست متفرقات متباينات بعضها من بعض ، ولكنها كلها كالفرع من أصل واحد متصلات بذات واحدة كاتصال ثلاثة أغصان من شجرة واحدة ، تتفرع من كل غصن عدة قُضبان ، ومن كل قُضيب عدة أوراق ونثار . أو كمين واحدة ينشق منها ثلاثة أنهار ، كل نهر ينقسم عدة أعمدة ، كل عمود عدة جداول . أو كقبيلة واحدة يتشعب منها ثلاثة شعوب ، من كل شعب يتفرع عدة بطون ، من كل بطن عدة أنفاد وعشائر . أو كرجل يعمل ثلاث صنائع تسمى بثلاثة أسماء ، فيقال حداد نجار

١ الأوراد : المراد الاوردة جمع وريد .

بتاء ، إذا كان يحسن الثلاثة . أو كرجل يقرأ ويكتب ويعلم ، فيقال قارئ ، كاتب معلم . لأن هذه الأسماء تقع على الفاعل بحسب ما يظهر منه من الأفعال والحركات والصنائع والأعمال .

-- فهكذا أمر النفس ، فإنها واحدة بالذات ، وإنما تقع عليها هذه الأسماء بحسب ما يظهر منها من الأفعال . وذلك إذا فعلت في الجسم الغذاء والنوم ، فتسمى النفس النامية ؛ وإذا فعلت في الجسم الحسّ والحركة والثقل ، فتسمى النفس الحيوانية ؛ وإذا فعلت الفكر والتمييز ، فتسمى النفس الناطقة .

ثم اعلم ان لكل عضو من أعضاء الجسد قوة من قوى النفس مختصة بها ، وهي تدبر ذلك العضو ، وتعمل به أفعلًا خلاف ما تفعل قوة أخرى من عضو آخر . وإن تلك القوة تسمى نفساً لذلك العضو المختصة به . مثال ذلك القوة الباصرة ، فإنها تسمى نفس العين ، والقوة السامعة تسمى نفس الأذن ، والقوة الذائقة تسمى نفس اللسان ، والقوة الشامة تسمى نفس الأنف . وعلى هذا القياس سائر الأعضاء لقوى التي تدبرها وتعمل بها .

ثم اعلم ان هذه النفوس الثلاث الأجناس وقواها كالألوان ، وأفعال تلك القوى الأشخاص . فأما القوى التي هي كالألوان ، فهي خمسة وعشرون نوعاً ، أربعة منها مفردات كالرؤساء ، وسبعة منها متعاونات كالصناع والأعران ، وخمسة كالجلايين ، وثلاثة مناولات كالخدم ، وثلاثة من كالأرباب ، وثلاثة من كالأمراء .

وأما أفعالها ، أعني أفعال هذه القوى التي هي كالأشخاص ، فكثيرة لا يحصي عددها إلا الله . ولكن نذكر من ذلك طرفاً ليكون دليلاً على الباقي ، وذلك أن أفعال هذه القوى ، بعضها يشبه أفعال الأشراف والرؤساء في المدينة ؛ وبعضها يشبه أفعال التجّار والباعة وجلائي الأمتعة إلى المدينة ؛ وبعضها يشبه أفعال الميادين والمفسدين في المدينة ؛ وبعضها يشبه أفعال السلاطين والجند المعاندين في المدينة ؛ وبعضها يشبه أفعال القضاة والمدول والمصلحين في المدينة ؛

وبعضها يشبه أفعال الصيَّان والعبيد والنساء والحُصَّاء ؛ وبعضها يشبه أفعال الشياطين والفتيان والجُنهال ؛ وبعضها يشبه أفعال العلماء والفقهاء وأهل الدين .
وأما تفصيل ذلك فنقول : إن القوى الأربع المفردات التي هي كالرؤساء ، هي قوى النفس النباتية ، وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليوسة ، وعليها تدور حالات الجسد من الصلاح والفساد . وذلك أن أفعال هذه القوى في أعضاء الجسد ، إذا هي اعتدلت وتساوت واستقام أمر البدن على الصحة والسلامة ، تشبه أفعال الأمراء والأشراف والرؤساء الذين هم مملوك المدينة وأربابها ، وبهم قوام أمر المدينة وصلاحها واستدامة أحوالها . وأفعال هذه القوى ، عند ورود الطعام والشراب إلى الجسد ، وتناول كل واحدة من هذه القوى وما شاكلها من الغذاء على ما ينبغي ، تُشبه أفعال أهل تلك المدينة في أخذهم وعطائهم ويعيهم وشرائهم وإنصافهم في معاملتهم فيما بينهم ، وأفعالها إذا كانت على غير ما ينبغي تُشبه أفعال أهل تلك المدينة إذا تنازعوا فيما بينهم وتخاصصوا في مطالباتهم ، وتظالموا في معاملاتهم . وأفعال هذه القوى المبيِّزة التي تقسم بين كل عضو ما يشاكله من الغذاء ، لتسوي القوى وتعتمد الأخطا في بلية الجسد ، تُشبه أفعال القضاة والمدول والمصلحين في المدينة بين الناس .

وأما أفعال هذه القوى ، إذا هيجن وتعادين وأدخلن السقم والمرض على الجسد ، فتشبه أفعال العيَّارين وأصحاب العصية إذا هاجوا وأثاروا الفتنة وتقاتلوا وأحرقوا الأسواق ، وخرَّبوا المنازل ، ونهبوا الأموال ، وأفسدوا في المدينة .

وأما أفعال هذه القوى ، عند ورود الدواء والأشربة وإخراج فضول الأخطا من الجسد ، فتشبه أفعال السلطان والجند إذا قاتلوا العيَّارين وسكَّنوا الفتنة ، وأخذوا الزَّغار ، وقطعوا أيديهم ، وأخرجوهم من المدينة .

وأما أفعال هذه القوى عند خروج فضول الأخلط من الجسد ، وذهاب الأمراض ، وإصلاح حال الجسد بعد السقم ، فتشبه أفعال رؤساء أهل تلك المدينة إذا تصالحوا فيما بينهم وتهادنوا ، وأصلحوا ما أفسد العيارون من حالات المدينة ، وعثروا ما خربوا منها .

وأما القوى التي هي كالأرباب ، فهي القوة الشهوانية ، والقوة الغضبية ، والقوة الناطقة . فأفعال القوة الشهوانية في أعضاء الجسد ، إذا لم ترأسها وتزمتها للقوة الغضبية ، تشبه أفعال النساء والصبيان والحسنى ، إذا لم يرأسهن أزواجهن ، ولم يؤدبهم أبائهم ومواليهم .

وأما القوة الغضبية ، إذا لم ترأسها وتزمتها القوة الناطقة ، فتشبه أفعال الشياطين والشبان والجهال والسفهاء ، إذا لم يرأسهم عقلاؤهم ، ويلزمهم مشايخهم ، ولم يأمر وينته عليهم مشايخهم .

وأما أفعال القوة الناطقة ، إذا لم يرأسها ويلزمها العقل ، فتشبه أفعال العلماء والقراء ، إذا تنازعوا في أحكام الدين ، واختلفوا فيها ، وصاروا ذوي مذاهب كثيرة ومقالات ، إذا لم يرأسهم إمام عادل من خلفاء الأنبياء ، عليهم السلام .

وأما القوى الخمس التي هي كالخُشائر والجلالين ، فهي الحواس الخمس ، فمنها القوة السامعة الداركة للأصوات ، ومجراها الأذنان . ومنها القوة الباصرة المدركة للأنوار والألوان والأشكال ، ومجراها الحدقتان . ومنها القوة الذائقة ، ومجراها اللسان . ومنها القوة الشامّة المدركة للروائح ، ومجراها في المنخرين . ومنها القوة الالامسة المدركة للخشونة واللين والصلابة والرخاوة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، ومجراها في الأعصاب وفي جميع الجسد . وأفعال هذه القوى في إدراكها صور المحسوسات من خارج الجسد ، وحملها إلى القوة

المتخيلة التي في مقدم الدماغ ، تشبه أفعال الحُشَار والجلَّابِين الذين يحملون الأمتعة من النواحي والحواري ، ويجلبونها إلى المدينة ويعرضونها على التجار . وأما القوى الثلاث المتناولات التي هي كالتجار والباعة ، فهي القوة المتخيلة ، وممكنها مُقدِّم الدماغ ، والقوة المفكِّرة ، وممكنها وسط الدماغ ، والقوة الحافظة وممكنها مؤخِّر الدماغ .

فأما أفعال القوة المتخيلة وتناولها رسومَ المصنوعات من الحواس ، ودفعها إلى القوة المفكِّرة ، فتشبه أفعال السامرة والباعة الذين يكونون في عَرَصات المدينة والأسواق .

وأما أفعال القوة المفكِّرة وتناولها رسومَ المصنوعات وتمييزها ، وتقليص بعضها من بعض ، ودفعها إلى القوة الحافظة التي ممكنها مؤخِّر الدماغ ، فتشبه أفعال التجار والذين يشترون الأمتعة ، ويجلبونها إلى البيوت والدكاكين والحانات .

وأما أفعال القوة الحافظة ، وتناولها رسومَ الأشياء من القوة المفكِّرة ، وحفظها وإماسكها إلى وقت التذكار ، فتشبه أفعال الحُرَّان والركلاء والمحسِّرين ومن شاكلهم .

وأما القوى الثلاث الواقي كالأمراء ، فالقوة النفسية ، والقوة الشهوانية ، والقوة الناطقة ، وقد يبتأها .

وأما القوى السبع المتعاونة ، وهي التي أفعالها في أعضاء الجسد ، فتشبه أفعال الصُّنَّاع في أسواق المدينة ، وهي القوة الجاذبة ، والقوة الماسكة ، والقوة الحافظة ، والقوة الدافعة ، والقوة الفاذية ، والقوة المصورة ، والقوة النامية . وذلك أن هذه القوى بعضها يخدم بعضاً ، كما يخدم التلاميذُ الأُستاذين والأجراءُ المستأجرين . وبعضها يعاون بعضاً كما يعاون الصُّنَّاع بعضهم بعضاً في الأسواق ، كتمعاون الحدادين للتجارين ، والنجَّارين للبنَّائين ، وكتعاون الخُلَّاج للثُدَّاف ، والثُدَّاف للقرَّالين ، والقرَّالين للثَّسَّاج ، والثَّسَّاج للغيَّاطة وما شاكل ذلك .

فإن كل واحد من هؤلاء يبيِّن صِنَاعَةَ صاحبه ، ويعطيها له ، فكذا أفعال هذه في أعضاء هذا الجسد ، وتعاون بعضها بعضاً فيما يفعلون . وذلك أن القوة الجاذبة من شأنها جذب الطعام والشراب إلى المَعِدَةِ ، وجذب الكيوس من المَعِدَةِ إلى الكبد ، وجذب الدم من الكبد إلى العروق ، ومن العروق إلى سائر أطراف الجسد . ومن شأن القوة الماسكة إمساك ما يرد على العضو من الأخلاط . ومن شأن القوة الهاضمة أن تُنضِج ذلك الحِلْط وتهيشه للقوة الهاضمة . ومن شأن القوة الدافعة أن تدفع من العضو ما لا يصلح له من الأخلاط إلى عضو آخر . ومن شأن القوة التامية الهاضمة أن تلتصق بكل عضو ما يشاكله من مادة الغذاء . ومن شأن القوة التامية أن تتناول المادة وتزيد في أقطار ذلك العضو . ومن شأن القوة المصورة أن تأخذ من كل عضو ما يفضل من تلك المادة ، وتصور مثل ذلك ، وهذه القوة محتصة بالرحيم .

وهذه القوى السبع أفعالها كثيرة في أعضاء الجسد ، في كل عضو ضروب من الصنائع ، بخلاف ما في أي عضو آخر ، وتشبه أفعال الصُّنَّاع في أسواق المدينة ، ونذكر منها طرفاً ليكون دليلاً على الباقي .

من ذلك أن أفعالها في المعدة من جذب الطعام والشراب إليها ، وإمساكها وهضمها ونضجها بالحرارة الغريزية ، تشبه أفعال الحَبَّازِينَ والطَبَّاخِينَ وما شاكلهم في أسواق المدينة . وأفعالها بعد نضج الكيوس في المَعِدَةِ ، وتصفيتها ، واستخراج لطيفها من الطَّعْم واللون والرائحة والحلاوة والدسومة ، وتمييزها ودفعها إلى الكبد ، ودفع عكرها إلى الأمعاء ، تشبه أفعال العطَّارين الذين يستخرجون الشَّيْرَجَ من ثمر الأشجار ، والأدهان من حبوب النباتات ، والزبد والسنن من لبن الحيوان ، في أسواق المدينة . وأفعالها في الكبد وطبخها صفو الكيوس مرة ثانية ، ونضجها حتى يكون دماً قرمزيّاً ، ثم تصفيتها بعد ذلك وتمييزه ، ودفعها عكر الدم إلى الطَّحَال ، والمعترق الطَّيْف إلى المرارة ، والرقيق المائي إلى المثانة ، والمعتدل الصافي إلى القلب ، تشبه أفعال الحلاقين

والدبّاسين والذين يعملون الجُلّاب والسكّنجين^١ وما شاكل ذلك في أسواق المدينة .

وأفعالها في القلب في تلطيف الدم مرة ثالثة ، وتصغيتها ، وإجرائها في العروق ، تشبه أفعال الذين يعملون الماورد ، ويصعدون^٢ الحل ، ويقطرون الرطوبات اللطيفة وما شاكلها في أسواق المدينة .

وأفعالها في الدماغ ، وتلطيفها الدم الذي يصعد إليها ، حتى يصير رطوبة لطيفة وروحانية ، كالذي يجري في عصار الأذنين والعينين والمتخزين واللسان والبخارات التي يكون منها التحليل .

وانفعالات الحواس تشبه أفعال الذين يعملون الأدهان اللطيفة ، كدهن البنفسج ، ودهن الثيلوفر^٣ والزيتون ، وما شاكلها في أسواق المدينة . وأفعالها في دفع ثقل الكيموس من المعدة إلى الأمعاء والمصارين ، وإخراجها من الجلد ، تشبه أفعال الكتّاسين والزبّالين والسّادين ، وأفعالها في إجرائها الدم في الأوراد إلى سائر أطراف الجسد تشبه أفعال الذين يحفرون الأنهار والآبار والأقنية لتجري فيها المياه تحكّل المنازل في المدينة .

وأفعالها في تعقيد الدم ، وتخفيف المادة ، حتى تصير لحماً وشعباً وعظماً وما شاكله ، تشبه أفعال الذين يعقدون المائعات من الناطفتين والحكوانيتين والعجانين ومن شاكلهم .

وأفعالها في تخفيف المادة وتصلبها ، حتى تصير عظاماً ، تشبه أفعال الذين يطبخون الأجّر^٤ والحزف والزجاج وما شاكلها .

وأفعالها في تسوية عظام الساقين والفتحين والذراعين وما شابه ذلك ، تشبه أفعال التجّارين الذين يتجفرون الأساطين وقوائم الأميرّة ، وما شاكل ذلك .

١ السكّنجين : شراب ، أوكل شراب حامض أو حلو .

٢ يصعدون : يمالجون بالآلة .

٣ الثيلوفر : ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة ، ملّين صالح لصال .

وأفعالها في تركيب مفاصل الركبتين والفخذين والذراعين والأصابع ،
تُشبه تركيب نوما دجات المفاتيح والصناديق وما شاكله .
وأفعالها في تركيب خرزات الظهر ، والرقبة ، والأضلاع ، تُشبه أفعال
الذين يبنون الساريات والسفن وما شاكل ذلك ، وأفعال ذلك في تركيب
عظام القحف وهندامها تُشبه أفعال الصقارين ^١ والذين يعملون القمام
والأباريق في تركيبها .
وأفعالها في خلقة الأسنان وتركيبها وترصيعها تُشبه أفعال النحاتين الذين
يعملون خرزة الدواليب والأرجحية ^٢ وندانجاتها .
وأفعالها في خلقة الأعصاب ، وتقديدها ، وقتلها ولفها على الأعضاء ، تُشبه
أفعال القزّالين والحبالين والمقتلين ومن شاكلهم .
وأفعالها في خلقة الجلود والقشوات تُشبه أفعال الحاكة والفسّاجين ومن
شاكلهم .
وأفعالها في إلحام الجراحات والقروح تُشبه أفعال الرّفّائين والحَرّازين ^٣
والخياطين .
وأفعالها في نبت الشعر على الجلد تُشبه أفعال الزّراعين والقَرّامين ومن
شاكلهم .
وأفعالها في خلقة الأظفار تُشبه أفعال الذين يعملون المساحي ^٤ والمجارف
والرفائش ، وما شاكل ذلك .
وأفعالها في خلقة الكروش والأمعاء والمصارين تُشبه أفعال الذين يعملون
الطنافس والمُسوح والغليظ من الثياب .

١ الصقارين : الذين يبنون الصفر وهو اللباس الذي تمل منه الأرواح .

٢ الأرجحية : جمع الرحا .

٣ الحرّازين : الذين يمزجون الحطب بالخرز .

٤ المساحي : جمع مسحة ، وهي المجرّة من حديد .

وأفعالها في خلقه الحُجُب والأَمَاء تشبه أفعال الذين يَنسِجُونَ ثياب
الظن والكُتَّان وما شاكل ذلك .

وأفعالها في خِلقة الفِشَاوَات التي في العينين تشبه أفعال الذين يَنسِجُونَ
الحرير والرقيق من الثياب .

وأفعالها في تبييض العظام ، وتحجير اللحم ، وتضجير الشعر ، وتسويد
الشعر ، تشبه أفعال الصبَّاغين والمُزَوِّقِينَ والدُهَّانِينَ .

وأفعالها في الرحيم وتصوير الجنين ، وخِلقة الفِراخ في البيض ، تشبه أفعال
المُصَوِّرِينَ والتَّشَايِينَ وأَصْحَابِ اللَّحْمِ وما شاكل ذلك .

— فإِن قال قائل من الأطباء والطبيعيين إِن هذه كلها أفعال الطبيعة ، فليعلم
أَن القدماء قد قالت: إِن الطبيعة فعل النفس . وَإِن قال قائل من الشرعيين إِن
هذه كلها للخالق الباريء يفعل ما يشاء ، ويصوِّر كما يريد ، فليعلم أيضاً أَن
النفس من فعل الباريء تبارك وتعالى ، وإِنَّا ذَكَرْنَا هذه الأفعال ، ونسبناها
إلى النفس ، لَأَن الباريء تعالى لا يباشر الأفعال بذاته ، بل يصدر منه على
سبيل الأمر ، ولكيما ينتبه الإنسان من نوم الغفلة ووقدة الجهالة ، ويفكر في
نفسه ، ويشاهد هذه المعجائب في الأسرار ، ويعلم بَأَن الصَّانِعَ عليم حكيم ،
وَأَن المصنوع مُبَدَّع لهذا الحكيم ، لَأَن المصنوع المُحَكَّم المُتَّقِن تبيين للصانع
الحكيم حكمته ، ويُستَدَل عليها ، كما قال الله تعالى : « وفي أنفسكم أفلا
تبصرون » .

وإِن من الموجودات كلها موضوع الله ، لَأَن حكمته تعالى وصنعه تبيين
بالمصنوعات المحكمة والموجودات المرتبة « وفي أنفسكم » آيات الله وأسراره ،
ومصنوعاته ومعجائبه « أفلا تبصرون » أيها الفاسقون ، وأفلا تنظرون أيها
الجاهلون !

وبالجملة إِن هذا الجسد مع النفس وانبثاث قواها في جميع أعضائه الباطنة
والظاهرة ، وإظهار أفعالها وفنون حركاتها في مجاري مفاصله ، وحواستها في

مجارى ثَغْب رأسه في حال البَقْظَة ، تشبه مدينة عامرة مأنوسة لساكنها قد
فُتِحَتْ أبوابها وسُكِّت طرقاتها ، وقعد تجارها ، واشتغل صناعها ، وسعى
متعيشوها ، وتحركت حيوانها ، وسُئِعَ منها دويّ حيواناتها .

وإن حال هذا الجسد في وقت النوم ، وهدهو الحواس ، وسكون
الحركات ، تشبه حال تلك المدينة بالليل إذا أُغْلِقَتْ أسواقها ، وتمطّل صناعها ،
وخلت طرقاتها ، وقام أهلها ، وسكنت حركاتهم ، وهدأت أصواتهم .

وأيضاً حال الجسد ، عند مفارقة النفس له ، تشبه حال تلك المدينة ، إذا
رحل عنها أهلها ، وخلت من ساكنيها ، وبَادَ جيرانها ، وبقيت خراباً ، وصارت
مأوى للسباع والبهائم ، ثم تساقطت حيطانها ، وغرّت سقوفها ، وصارت قِلالاً
ودروابي لا تبين فيها إلا الحجارة والأجرّ والطين والتراب . كذلك حال الجسد
عند الموت الذي هو فراق النفس إليه ، وهو فراق لا يكون الوصل بعده ،
ولنعم ما قيل : ما من صباح يصبح العباد فيه إلا ومَلِكٌ ينادي كل يوم : لِدُوا
للموت وابنوا للخراب ! ثم إن الجسد يتغير وينتفخ ويصير مأوى الديدان
والذباب والنمل ، ثم يبلى ويصير تراباً لا يتبين إلا العظام والعصب ، تلوح
كما تلوح الحجارة في تلك المدينة وأجرؤها « منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها
نخرجكم ثارة أخرى » وإليه يرجع الأمر كله فاعبدّه وتوكل عليه ، وما ربك
بغافل عما تعملون .

وقلّك الله وإيانا وجميع إخواننا للسّداد ، وهذاك وإيانا سبيل الرشاد ،
إنه رؤوفٌ رحيم بالعباد .

تمت رسالة تركيب الجسد ويتلوها رسالة الحلاس والمحسوس

الرسالة العاشرة

من الجسمانيات الطبيعية

في الحاسّ والمحسوس
في تهذيب النفس وإصلاح الأخلاق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آله خيرٌ أمّا يُشركون ؟

فصل

اعلم أيها الأخ البار ، الرحيم ، أيديك الله وإيّاها بروح منه ، أنه لما فرغنا من تركيب جسد الإنسان ، وبيان أن الإنسان عالم صغير ، وأن بنية هيكله تشبه مدينة فاضلة ، وأن نفسه تشبه ملكاً في تلك المدينة ، فتريد الآن أن نذكر في هذه الرسالة طرفاً من المعلومات فنقول :

إن علم الإنسان بالمعلومات يكون من ثلاثة طرق : أحدها طريق الحواس الخمس الذي هو أول الطرق ، ويكون جمهور علم الإنسان ، ويكون معرفته بها من أول الصبا ، ويشترك الناس كلهم فيها وتشاركهم الحيوانات . والثاني طريق العقل الذي ينفصل به الإنسان دون سائر الحيوانات ، ومعرفته به تكون بعد الصبا عند البلوغ .

والثالث طريق البرهان الذي يتفرّد به قوم من العلماء دون غيرهم من الناس ، وتكون معرفتهم بها بعد النظر في الرياضيات الهندسية والمنطقية .

وقد بينّا أنّ صارت طرق العلوم ثلاثة في آخر هذه الرسالة ، ونريد أن نذكر الآن طرق الحواس الخمس ، ونصّف كيفية إدراك القوى الحاسة لمحسوساتها ، ولكن قبل ذلك ينبغي أن نذكر الأمور المحسوسة التي هي كلها أعراض جسيانية ، وبها يكون الجسم محسوساً ، ونضبط أيضاً كيفياتها ، لأنها أبين وأوضح وأقرب من فهم المبتدئين المتعلمين . ثم نذكر بعد ذلك النفس وقواها الحاسة التي هي كلها أمور روحانية لطيفة غامضة ، بعيدة عن فهم المبتدئين بالنظر في العلوم والمعارف الحقيقية فنقول :

اعلم ، وفكك الله ، أنه لما كانت الأمور المحسوسة كلها أعراضاً جسيانية داخلية عليه ، بعد كونه جسماً ، احتجنا أن نذكر الجسم المطلق ، ونصفه بما هو جسم حسب ، ثم نذكر بعد ذلك الأعراض الداخلة التي هي كلها صفات زائدة على كونه جسماً ، فنقول : إن الجسم جوهر مركّب من المهيولى والصورة حسب . والدليل على ذلك قول العلماء في حدّ الجسم : هو الشيء الطويل المريض العميق . والشيء هو الجوهر ، وهو المهيولى . والطول والعرض والعمق هي الصور . والجسم بهذه الصفات يكون جسماً ، لا بأنه جوهر ، لأن النفس والعقل أيضاً هما جوهران لا يوصفان بالطول والعرض والعمق ، فهذا أحد الفروق بين الجواهر الجسيانية والجواهر الروحانية .

ثم اعلم أن كل صفة يوصف بها الجسم ، بعد الطول والعرض والعمق ، هي صفات زائدة داخلية عليه بعد كونه جسماً ، ونسب الصورة المثبتة . مثال ذلك قول الحكماء إن الجسم لا ينفك عن الحركة والسكون والاجتماع والافتراق ، وأن يكون مطلقاً أو مضافاً ، وأن يكون مُشَفّاً أو غير مُشَفٍّ ، وأن يكون حارّاً أو بارداً ، أو أن يكون رطباً أو يابساً ، وأن يكون خفيفاً أو ثقيلاً ، وأن يكون صلباً أو رخوّاً ، وأن يكون غشياً أو

ليناً ، وأن يكون ذا طعم ولون ورائحة ، وما شاكلها من الصفات التي كلها أعراض داخلة في الجسم ، زائدة بعد كونه جسماً ، متبئة له . فنحتاج أن نذكر ونصف هذه الأعراض والصفات واحدة واحدة .

فنقول : إن هذه الأعراض والصفات كلها صورة متممة للجسم ، مُبْلِغة إلى أفضل غايته ، وإن بعضها بالجسم أولى من بعض ، وذلك أن السكون أولى بالجسم من الحركة ، والاجتماع أولى به من الافتراق ، والظلمة أولى من النور ، والمكان أولى من الزمان .

بيان ذلك أن الجسم بالسكون أولى من الحركة ، هو أن الجسم ذو جهات مستترة ولا يمكنه أن يتحرك إلى جميع الجهات دفعة واحدة ، وليست حركته إلى جهة أولى من جهة ؛ فلذاً السكون أولى به من الحركة . فأما كون بعض الأجسام متحركاً دائماً مثل الأفلاك والنار ، فهو أمر آخر على كونه جسماً . وقد بينا في رسالة المتبولى أن الحركة هي صورة روحانية داخلة على الجسم ، متبئة له ، وأما السكون فهو عدم تلك الصورة .

وأما الاجتماع والافتراق يقال إن الجسم لا ينفك من أحدهما ، فليس ذلك من حيث هو جسم ، ولكن من حيث تشعّص بعض الأجسام . وذلك أن جسم العالم بأسره لا يفترق بعضه عن بعض ، ولا يجتمع مع غيره ، لأنه ليس إلا عالم واحد ، ولما الاجتماع والافتراق لأشخاص الحيوانات والنبات والمعادن ، وبعض أجزاء السمات التي تحت فلك القمر .

فأما ما يقال في الكواكب إنها تجتمع أو تفترق ، فليس لذلك حقيقة ، لأن كل كوكب هو ملازم لفلكه أو درجته التي هو فيها ، وإن معنى اجتماعها هو أن يصير بعضها موازياً لبعض على خط واحد ، وهو الخط الذي يخرج من أبصارنا إلى الفلك المحيط .

وأما ما يقال إن الجسم لا ينفك من المكان ، فليس ذلك إلا من أجل أن الكواكب والأفلاك لما كان بعضها مُحِيطاً ببعض ، قيل للمحيط إنه مكان

للمحاط به . وقد بينا اختلاف العلماء في ماهية الزمان والمكان في رسالة الهَيُولَى .
وأما ما قيل من أن الجسم لا ينفك من الزمان فليس ذلك من حدّ الجسم ،
ولكن من أجل الحركة ، وذلك أن الزمان ليس شيئاً سوى حركة الفلك
بالتكّرار في دورانه ، كما بينّا في رسالة الهَيُولَى .

فأما ما قيل إن الجسم لا ينفك من أن يكون مظلماً أو نيراً ، فليس
هذه فسة صحيحة ، ولكن يقال إن بعض الأجسام مظلم ، وبعضها نير ،
وبعضها لا مضيء ولا مظلم ولكن مُشَفِّفٌ . وذلك أن المظلم من الأجسام ما
يكون له ظل والنير الذي لا ظل له ، والمُشَفِّفُ هو الذي يقبل الضوء تارة
والظلمة تارة .

ثم اعلم أنه ليس في العالم من الأجسام ما له ظل غير الأرض والقمر
حَسَبُ . ولكن وجه القمر صقيل يَرُدُّ النور ويقبله ؛ ووجه الأرض غير
صقيل . يعرف حقيقة ما قلنا أهلُ الصنّاعة النّاظرون في علم المَحِيطِي ١ .
وأما الأجسام النيرة ، فليس في العالم إلا جِنسان : الكواكب والنار
التي عندنا .

وأما النار التي تحت فلك القمر التي تُسمّى الأثير ، فليست بنيرة ، لأنها
لو كانت نيرة ، لمنعت عنا ضوء الكواكب ، كما يمنع ضوء أحد سراجين عن
أبصارنا ضوء الآخر ، إذا كانا على خط واحد ، وأحدهما خلف الآخر .

وأما الأجسام المُشَفِّفَةُ ، فهي الأفلاك والنار والهواء والماء ، وبعض
الأجسام الأرضية مثل البلّور والياقوت والزجاج وما شاكل ذلك . والجسم
المُشَفِّفُ الذي ليس له لون طبيعي ، واللون الطبيعي هو ما كان ملازماً
للجسم كسواد العين ، وبياض الثلج ، وصفرة الزعفران ، وحمرة العُصْفُر ،
وخضرة النبات .

١ المَحِيطِي : كتاب في الفلك والهيئة لبطليموس .

وأما اللون العرَضِي فهو كالزُرْقَة الّتي تُرَى في الجوّ ، وفي عَمَقِ المَاءِ
الْعَمِيقِ ، وقد جعل الله ، عَزَّ اسْمُهُ ، زُرْقَة الجوّ وَخَضِرَة النّبات صِلَاحاً لِلْأَبْصَارِ
الْحَيَوَانِ ، لأنّ هَذَيْنِ اللَّوْنَيْنِ مُقَوِّمَانِ لِلْأَبْصَارِ . وكلّ الحيوان محتاجٌ في دَائِمِ
الْأَوْقَاتِ بالنّظر إلى الجوّ في مَسَالِكِهِ ، وإلى النّبات في طلب معاشِهِ .

وأما الحرارة في بعض الأجسام ، فهي من أجل غليان أجزاء المَيَوتَى
وفورانها بالحركة الخفيفة .

وأما البرودة في بعضها ، فهي من أجل سكون تلك الأجزاء ، أو جمود
ذلك الغليان .

وأما الرطوبة في بعض الأجسام ، فهي من أجل اختلاط الأجزاء المتحركة
مع الأجزاء الساكنة .

وأما اليبوسة في بعضها ، فهي من أجل حركة تلك الأجزاء كلها ، أو
سكونها كلها . ومن أجل هذا صارت النار حارة يابسة ، من أجل أن أجزاء
المَيَوتَى فيها كلها متحركة ؛ وصارت الأرض باردة يابسة ، من أجل أن
أجزاء المَيَوتَى كلها ساكنة ؛ وصار الماء والمَوَاقِطُ حَارَيْنِ ، لأنّ أجزاء المَيَوتَى
فيها بعضها متحرك ، وبعضها ساكن . ولكن الأجزاء الساكنة في الماء
أكثر ، والأجزاء المتحركة في الهواء أكثر ، فصار الهواء من أجل هذا حارّاً
رَطَباً ، وصار الماء بارداً رَطَباً .

وأما الثِقَلُ والخِفَةُ في بعض الأجسام ، فهو من أجل أن الأجسام
الكَلْبِيَّاتِ ، كلّ واحد له موضع مخصوص ، ويكون واقعاً فيه لا يخرج إلّا
بِقَبْرِ قَاسِرٍ ، وإذا خَلَّتْ رَجَعَ إلى مكانه الخاص بِهِ . فإنّ منعه مانع ،
وقع التنازع بينهما ، فإنّ كان التزوع نحو مركز العالم ، يسمّى ثِقَلًا ، وإن
كان نحو المحيط ، يسمّى خِفَةً . وقد يَنبُتُ في رسالة السَّاءِ والعالم
كيفية ذلك .

وأما الصلابة في بعض الأجسام ، فمن أجل غلبة البود واليبس عليه ، وقد
بيننا ماهية البود واليبس في رسالة الكون والفساد .
وأما الرخاوة في بعضها ، فمن أجل غلبة الأجزاء المائية على الأجزاء
الأرضية .

وأما الحشونة في بعض الأجسام ، فمن أجل أن وُضِعَ الأجزاء التي في
ظاهر سطحه متفاوت ، بعضها مرتفع ، وبعضها منخفض كالبرد وما شابه .
وأما كون بعضها أملس فمن أجل وضع تلك الأجزاء في سطح واحد ،
كوجه المرأة وما شاكله .

وإذ قد فرغنا من ذكر الأجسام وأعراضها المحسوسة الحالة فيها بقول
وجيز ، فلنذكر الآن آلات الحواس الخمس ، ومواقع مجاري القوى
الحساسة فيها الروحانية .

فصل

فنقول أولاً : ما الحواس الخمس ، وما القوى الحساسة ، وما الحس ، وما
الإحساس ، وما المحسوسات ؟ جواب ذلك :
فاعلم أن الحواس هي آلات جسدانية وهي خمس : العين ، والأذن ،
واللسان ، والأنف ، واليد . وذلك أن كل واحد منها عضو من الجسد .
وأما القوى الحساسة فهي قوى روحانية نفسانية ، يختص كل منها بعضو
من أعضاء الجسد ، كما بينّا بعد هذا الفصل .
وأما المحسوسات فالأشياء المدركة بالحواس . والمدركة بالحواس هي
أعراض حالة في الأجسام الطبيعية ، مؤثرة في الحواس ، متغيرة لكيفية مزاجها .
والحس هو تمييز مزاج الحواس عن مباشرة المحسوس لها ، والإحساس
هو شعور القوى الحساسة لتغيرات كيفية أمزجة الحواس .

بيان ذلك أن القوة الباصرة مجراها في العينين ، وهي مستبطنة الحَدَثَيْن في الرطوبة الجلدية . والقوة السامعة مجراها في الأذنين ، وهي مستبطنة الصَّاحَتَيْن بما يلي البطن المؤخر من الدماغ . والقوة الشامة مجراها في المنخَيرَيْن ، وهي مستبطنة الحياشيم بما يلي البطن المقدم من الدماغ . والقوة الذائقة مجراها النَم ، وهي مستبطنة في رطوبة اللسان . والقوة اللامسة مجراها في عامة سطح بدن الحيوان الرقيق الجلد ، ولكنها في الإنسان أظهر^١ وخاصة في الأُمثلة كما قيل : الأَفاْمُلُ حاكمة البدن ، وهي مستبطنة في الجلدَيْن اللذين أحدهما ظاهر البدن ، والآخر مما يلي .

واعلم أن المصوسات كلها خمسة أجناس ، منها المُدرَكات بطريق اللمس ، وهي عشرة أنواع : الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة واللين والصلابة والرخاوة والحِفَّة والحِفَّة .

والجنس الثاني المُدرَكات بطريق الذوق التي هي الطعموم ، وهي تسمة أنواع : الحلاوة ، والمرارة ، والملوحة ، والدُسومة ، والحموضة ، والحَرَافَة^٢ ، والمفوضة^٣ ، والمذوبة ، والقبوضة .

والجنس الثالث هي الروائح المُدرَكة بطريق الشم ، وهي نوعان : الطيب والنق .

والجنس الرابع هي الأصوات المُدرَكة بطريق السمع ، وهي نوعان : حيوانية وغير حيوانية . وهذه نوعان : طبيعية وآلية . والحيوانية نوعان : مَنطِقِيَّة وغير منطقية . والمنطقية نوعان : دالَّة وغير دالة .

والجنس الخامس هي المُبَصِّرات المُدرَكات بطريق البصر ، وهي عشرة أنواع : الأنوار ، والظُلُم ، والألوان ، والسطوح ، والأجسام أنفسها ، وأشكالها ، وأوضاعها ، وأبعادها ، وحركاتها ، وسكونها .

١ الحرارة : طم يلدغ اللسان بحرارة .

٢ المفوضة : المرارة والقبح .

وإذ قد فرغنا من تعديد أجناس المحسوسات بقول وجيز ، فلنذكر الآن كيفية إدراك القوى الحساسة لمحسوساتها واحداً واحداً، ونبتدىء أولاً بالقوة اللامسة ووصفها ، لأن إدراكها للمحسوسات كان إدراكاً جسيماً ، ثم نختتم بوصف القوة الباصرة ، لأن إدراكها لمحسوساتها كان إدراكاً روحانياً .

فصل في كيفية إدراك القوة اللامسة للحرارة والبرودة

أولاً هو أن مزاج بدن الحيوان في دائم الأوقات يكون على قدر ما من الحارات والبرودات . فإذا لاقاه جسم آخر ، فلا يخلو أن يكون ذلك الجسم أشد حرارة من البدن أو أشد برودة منه ، أو مساوياً له في ذلك . فإن كان أشد حرارة منه ، زاد سخونة ما ، عند ملاقاته إياه . وإن كان أبرد منه ، زاد برودة ما ، فتُحس القوة اللامسة بذلك التغير والاستعالة ، فتؤدي خبرها إلى القوة المتخيلة التي مسكنها مقدم الدماغ . وإن كان ذلك مساوياً لمزاج البدن في الحرارة والبرودة جميعاً ، فلا يغير منه شيئاً ، ولا يؤثر فيه ، ولا تُحس القوى بشيء ، ولكن لا يخلو ذلك الجسم من أن يكون أخشن من البدن ، أو ألين منه ، فتُحس القوة بذلك التغير والاستعالة . وإن كان مساوياً أيضاً في هاتين الصفتين ، فلا يؤثر فيه شيئاً ، ولا يقع الحس فيه ، ولكن لا يخلو ذلك الجسم من أن يكون أشد صلابة من البدن أو أشد رخاوة منه ، فيؤثر فيه ، فتُحس القوة بذلك التغير . وقل ما يوجد جسمان يكونان متساويين في هذه الصفات الست من الحرارة والبرودة واللين والحشونة والصلابة والرخاوة .

وأما كيفية إدراك هذه القوة والصلابة والرخاوة ، فهو أن بدن الحيوان متى صدمه جسم آخر ، فلا يخلو من أن يقعر أحدهما في الآخر . فإن وقع التغير في ذلك الجسم مثل ما تخفّر الإصبع في المعجن ، فتُحس القوة بذلك اللين،

فتؤدّي خبره إلى القوة المتغيّلة . فإن وقع التعبير في البدن مثل ما تُعبر الإصبع على الحديد ، فتُحسّ القوة بالصلابة فتؤدّي خبرها إلى القوة المتغيّلة .

وأما كيفية إدراك هذه القوة الحشنة والملاسة ، فهو كما قلنا ان الأجزاء التي في ظاهر سطوح الأجسام ، إذا كان وضعها متفاوتاً ، بعضها مرتفع ، وبعضها منخفض ، يكون ذلك جسماً خشناً إذا كان صلباً .

وإذا كان وضعها كلها في سطح واحد ، فإذا تلاقى جسيان أملسان انطبق السطحان المتساويان أحدهما على الآخر بلا خلل بينهما . وإذا كانا غير أملسين أو أحدهما ، فلا ينطبقان ، لأنه يبقى بينهما خلل .

وأما بدن الحيوان فإذا لاقاه جسم صلب ، ردت الأجزاء الناتئة منه بعض أجزاء البدن إلى داخله ، فيصير سطح البدن خشناً ، فتُحسّ القوة بذلك التعبير ، فتؤدّي خبره إلى القوة المتغيّلة . وإذا لاقاه جسم أملس ردت ما كان من أجزاء البدن ثانياً إلى داخله ، فيصير سطح البدن أملس ، فتُحسّ القوة بذلك التعبير .

فهذا الباب يختلف بحسب اختلاف مزاج أعضاء البدن ، وذلك أن الإنسان إذا وضع يده على ثوب ، فوجده ليناً ، ثم مسحه على خده ، وجده خشناً ، لأن خد الإنسان أبداً ألين لمساً من يده في أكثر الأوقات . وكذلك لو مسح يده على مِسْحَرٍ لوجده خشناً ، ثم مسحه برجله لوجده ليناً ، لأن الرجل أخشن من اليد .

وكذلك إذا دخل الإنسان الحمام وهو مقرر ، وجده البيت الأول حاراً ، وإذا خرج من البيت الحار ، وجده بارداً ، لأن المزاج قد تغيّر به . أفلا ترى أن وجدان القوة اللامسة محسوساتها بحسب اختلاف مزاج البدن من

الحار والبرد والخشونة واللين والصلابة والرخاوة ، وبحسب اختلاف أحوال المحسوس ، لأن القوة مختلفة في ذاتها وجوهرها ؟
وأما كيفية إدراك هذه القوة : الرطوبة واليبوسة ، فهو أن البدن إذا لاقاه جسم يابس تنشف رطوبة البدن ونداوته ، فتُحس القوة بذلك التغير .
وإذا لاقاه جسم رطب ، زاده رطوبة ونداوة .
وأما كيفية إدراك هذه القوة للثقل والخفة ، فهو عند الدفع والجذب والحمل تحس بها . وقد يختلف الثقل والخفيف بحسب قوة البدن ، فإن من الحيوان ما يجمل مثل وزن بدنه أضعافاً كالثقل . ومن الحيوان ما لا يتغير أن يحمل غير وزن بدنه . وقد يتتبا في الرسالة التي ذكرنا فيها خواص الحيوانات الغرض والعلّة في ذلك .

فصل

وأما كيفية إدراك الذائقة لمحوساتها التي هي الطعوم حسب ، وهي تسعة أنواع : أولها الحلاوة الملائمة لمزاج اللسان ، والثاني المرارة المنافرة لمزاج اللسان ، والثالث الملوحة ، والرابع الدسومة ، والخامس الحموضة ، والسادس الحراقة ، والسابع العفوسة ، والثامن العذوبة ، والتاسع القُبوضة .
فلإدراكها هو أن تتصل رطوبة هذه الطعوم برطوبة اللسان فتتزوجان ، فيعتبر مزاج اللسان بحسب ذلك الطعم ، إن كان حلوّاً فحلوّاً ، وإن كان مرّاً فمرّاً ، وإن كان حامضاً فحامضاً ، وغيرها من الطعوم ، فيُحس بذلك .
وليس الحس شيئاً أكثر من أن يصير مزاج الحاس مثل المحسوس بالكيفية حسب ، والإحساس ليس شيئاً أكثر من شعور النفس بتغير تلك الأزج .
وأما كيفية إدراك القوة الشامة لمحوساتها التي هي الروائح ، وهي نوعان : طيب ، وممتن ، فهو أن الأجسام ذوات الروائح يتحلل منها في دائم الأوقات

بشخارات لطيفة تتزوج مع الهواء مزاجاً روحانياً ، وبصير الهواء مثلها في الكيفية ، إن كان طيباً فطيباً ، وإن منتناً فمنتناً .

فالحيوَان الذي له رئة يستنشِق الهواء دائماً لترويح الحرارة الغريزية التي في القلب ، فيدخل ذلك الهواء في مَنخريه ، ويبلغ إلى خياشيمه ، فيصير ذلك الهواء الذي هناك أيضاً مثلها في الكيفية ، فتُعس القوة الشامة بذلك التغير ، فتؤدِّي خبرها إلى القوة المتخيلة . فإن كانت الرائحة طيبة ، استلذتها الطبيعة ، وإن كانت متنة ، كرهتها ونفرت منها . وقد تختلف في مشام الحيوانات الروائح في اللذة والكراهية اختلاف التضاؤ . وذلك أن من الحيوانات ما يستلذ رائحة السباد والجيف مثل الخنازير وبنات وردان^١ والذئاب ، وما شاكلها ، ومنها ما يكره الرائحة الطيبة ، وذلك أن الخنفساء إذا دفت في الزود غشي عليها ، حتى لا تتحرك . فإذا أراد المريد أن تعيش ودَّت إلى السباد ، فعاشت ونحركات .

ومن الناس أيضاً من هو بهذا الوصف مثل السَّادِين والكُنَّاسِين ، فإنه يُحكى أن كنَّاساً جاز في سوق المطارين ، فقشي عليه ، حتى ظنوا أنه قد مات . فمر عليه طبيب فرآه وعرف حاله وسبب غشيته ، فأمر بإتيان رجيع^٢ يابس ، فأمر بدقه ، وسُمِط ، فعطس من ساعته وأفاق .

ومن المرضى من هو أيضاً بهذا الوصف ، مثل من تغلب الصفراء عليه ، فإنه يتأذى براحة المسك ويستلذ رائحة الطين . وهذا الاختلاف يكون بحسب مزاج الأبدان وبحسب الخلط الغالب عليه .

وهذه الثلاث القوى التي تقدِّم وصفها تُدرك محسوساتها إدراكاً جسمانياً بالمشاسة .

١ بنات وردان : دويات من نحو الخنافس ، حمر اللون ، وأكثر ما تكون في الحماض وفي الكف .
٢ الرجيع : الروث .

وأما القوة السامعة والقوة الباصرة ، فإنهما تدركان محسوساتهما إدراكاً روحانياً قطعاً .

فصل في إدراك القوة السامعة

أما إدراك القوة السامعة لمحسوساتها التي هي الأصوات ، فاعلم أن الاصوات نوعان : حيوانية وغير حيوانية ، وهي نوعان : طبيعية ، وآلية . فالطبيعية الحجر والحديد والحشب والرعد والريح وسائر الأجسام التي لا روح فيها من الجمادات . والآلية كصوت الطبل والبوق والزرّ والأكثار وما شاكلها ، وهو هواء يتقلب بين جسين متصادمين بعنف ، فيصكّ الهواء الراكد في آلة السمع ، وتحت أنواع كثيرة .

والحيوانية نوعان : منطقية وغير منطقية ، فغير المنطقية هي أصوات سائر الحيوانات الغير الناطقة ، والمنطقية هي أصوات الناس ، وهي نوعان : دالة وغير دالة . فغير الدالة كالضحك والبكاء ، وبالجملة كل صوت لا هجاء له . والدالة هي كالكلام والأقاويل التي لها هجاء ، وهي تقطيع الصياح بانضمام أجزاء الفم ، فتحدث منه حروف ، كما تضم الشفتين بنوع ما فتحدث الباء ، وتضم بنوع آخر فتحدث الميم . وكل هذه الأصوات إنما هي قرع يحدث في الهواء من تصادم الأجسام . وذلك أن الهواء لشدة لطافته وخفة جوهره وسرعة حركة أجزائه يتغلغل الأجسام كلها ، فإذا حاد جسم جسمًا انسلّ ذلك الهواء من بينها بحبيّة وتدافع وتموج إلى جميع الجهات ، فحدثت من حركته شكل كروي ، واتسع كما تنسع القارورة من نفخ الزفجاف فيها ، أو الماء الساكن إذا ألقي فيه حجر فيتزاهم الماء حتى يبلغ إلى أطراف الغدير . وكلما اتسع ذلك الشكل ضعفت حركته وتموجه إلى أن يسكن ويضعل . فمن كان حاضراً من الناس وسائر الحيوانات التي لها أذن بالقرب من ذلك

المكان ، تموج ذلك الهواء الذي هناك ، فأحسّت عند ذلك القوة السامعة بتلك الحركة والتغير .

واعلم أن كل صوت له نغمة وصيغة وهيئة ووحانية بخلاف صوت الآخر ؛ وأن الهواء من شرف جهره ولطافة عنصره يحمل كل الصوت هيئة وصيغة ، ويحفظها لئلا يختلط بعضها ببعض ، فتفسد هيأتها ، إلى أن يبلغها أقصى مدى غاياتها عند القوة السامعة ، تؤدّيها إلى القوة المنفصلة . ذلك تقدير العزيز العليم الذي جعل لكم السمع والأبصار والأفئدة ، قليلاً ما تشكرون .

فصل في إدراك القوة الباصرة

أما كيفية إدراك القوة الباصرة لمصوباتها التي هي عشرة أنواع : أولها الألوان والظلمة والألوان والسطوح والأجسام أنفسها وأشكالها وأبعادها وحركتها وسكونها وأوضاعها . فالمُدرك من هذه الأنواع بالحقيقة والذات النور والظلمة 'حسب' ؛ إلا أن الظلمة شيء يرى ولا يرى بها شيء آخر . والنور هو الذي يرى ويرى به شيء آخر .

أولها الألوان ، ولما كانت الألوان لا توجد إلا في سطوح الأجسام ، صارت السطوح مرتبة بها . ولما كانت السطوح أيضاً لا توجد إلا في الأجسام ، صارت مرتبة بتوسط سطوحها . ولما كانت الأجسام أيضاً لا تخلو من الأشكال والأوضاع والأبعاد والحركات ، صارت هذه كلها مرتبة بالعرض لا بالذات . ثم اعلم أن النور والظلمة لوان روحانيان ؛ وأن السواد والبياض لوان جسمانيان ؛ وأن للنور مشاكيل للبياض ؛ وأن الظلمة مشاكلة للسواد . وذلك أن البياض يلوح على سائر الألوان كما أن في النور ترى سائر المرتبات ، وعلى السواد لا تبيّن الألوان ، وفي الظلمة لا يرى شيء .

ثم اعلم أن النور والظلمة يسريان في الأجسام المشققة كسريان الروح في

الجسد ، ويتسلل منها بلا زمان ، ولكن الضوء إذا سرى في الأجسام المشقفة حمل معه ألوان الأجسام وأوصافها التي تقدم ذكرها حملاً روحانياً ، وحفظها بهياتها ، حتى لا يختلط بعضها ببعض ، فيفسد هياتها ، كما حمل الهواء الأصوات بهياتها ، كما وصفنا قبل ، حتى يُبلغها إلى أقصى مدى غاياتها عند القوة الباصرة المستبطنة في الرطوبة الجليدية التي في الحدقتين .

ثم اعلم أن الحدقتين هما من أحد الأجسام المشقفة ، وهما مرآتا الجسد . وذلك أنها رطوبتان مغطتان بغشاءين شفافين ، وهما غشاء القرنية^١ ، ويعرف هذا الأصل من كان خيراً بصناعة الطب . فلماذا سرى الضوء في الأجسام المشقفة ، وحمل معه ألوان الأجسام الحاضرة ، واتصل بمجذقي الحيوان الحاضرة هناك ، وسرى فيها كسرياته في سائر الأجسام المشقفة ، انطبعت الجليدية بتلك الألوان ، كما ينطبع الهواء بالضياء ، فعند ذلك تُحس القوة الباصرة بذلك التغيير ، فتؤدي خبره إلى القوة المتخيلة ، كما تؤدي سائر القوى الحساسة أخبار محسوساتها . ومن يتعجب من وصفنا كيفية حمل الألوان أشكال الأجسام حملاً روحانياً ، وكيفية حمل الهواء الأصوات أيضاً مثل ذلك ، فلا ينبغي أن ينكرها من أجل أنه لا يتصورها . فإن حمل القوى الحساسة صور المحسوسات أعجب وأشد روحانية . وقد بينّا ذلك في رسالة العقل والمقول وكيفيتها .

وقد ظن كثير من أهل العلم أن إدراك البصر المبصرات إنما يكون بشعاعين يخرجان من العينين ، وينفذان في الهواء وفي الأجسام المشقفة ، ويدركان هذه المبصرات . وهذا ظن من لا رياضة له بالأمور الروحانية ، ولا بالأمور الطبيعية ، ولو ارتاض فيها ، لبان له صحة ما قلنا ووصفنا .

١ القرنية : هي الطبقة القرنية في العين قد دام النتيبة ، وهي بضياء ساطعة صلبة كهيئة ، وهي تستر الجليدية وتحميها من الآفات الآتية من الخارج .

فصل

ثم اعلم أن هذه القوة الحساسة ليست هي من أجزاء النفس ، كما أن الحواس كل واحدة منها عضو من الجسد وجزء منه ، ولكن كل واحد منها هي النفس بعينها ، ولما وقعت عليها هذه الأسماء المختلفة من أجل اختلاف أفعالها . وذلك أنها إذا فعلت الإبصار ، سميت الباصرة ؛ وإذا فعلت الإسماع ، سميت السامعة ؛ وإذا فعلت الذوق ، سميت الذائقة .

وهكذا إذا فعلت في الجسم النمو ، سميت النامية ؛ وإذا فعلت في الجسم الحس والحركة ، سميت حيوانية ؛ وإذا فعلت الفكر والتمييز ، سميت ناطقة .

وعلى هذا القياس سائر الأسماء التي يقع عليها بحسب اختلاف أفعالها . واختلاف أفعالها بحسب اختلاف أعضاء الجسد ، كما أن اختلاف أفعال الصنّاع يكون بحسب اختلاف أدواتهم . فإن النجار ينحت بالفأس وينشر بالمنشار . وكذلك الحداد يطرق بالمطرقة ويبرد بالمبرد . وعلى هذا المثال سائر الصنّاع تختلف أفعالهم في صنائعهم بحسب اختلاف أدواتهم .

فكذا تختلف أفعال النفس في الجسد بحسب اختلاف أعضائه ، لأن أعضاء الجسد للنفس بمنزلة أدوات الصانع .

فصل في كيفية وصول آثار المحسوسات إلى القوة المتخيلة

التي مجراها مقدم الدماغ حسب ما تبين هاهنا

فنعول أنه ينتشر من مقدم الدماغ عصبات لطيفة لينة تتصل بأصول الحواس ، وتفرق هناك وتنسج في أجزاء جرم الدماغ كنسج العنكبوت. فإذا باشرت كيفية المحسوسات من أجزاء الحواس ، وتغير مزاج الحواس عندها ، وغيرتها عن كيفياتها ، وصل ذلك التغير في تلك الأعصاب التي في مقدم الدماغ ، والتي منشؤها من هناك كلها ، فتجتمع آثار المحسوسات كلها عند القوة المتخيلة ، كما تجتمع رسائل أصحاب الأخبار عند صاحب الخريطة ، فيوصل تلك الرسائل كلها إلى حضرة الملك. ثم إن الملك يقرؤها ويفهم معانيها ، ثم يسلبها إلى خازنه ليحفظها ، فيعفظها إلى وقت الحاجة إليها .

فهكذا حكم القوة المتخيلة إذا اجتمعت عندها آثار هذه المحسوسات التي أذنت إليها القوة الحساسة ، دفعتها إلى القوة المفكرة التي مسكنها وسط الدماغ ، لتنظر فيها وترى في معانيها ، وتعرف حقائقها ومضارها ومنافعها ؛ ثم تؤديها إلى القوة الحافظة لتعفظها إلى وقت التذكر .

فصل في بيان المحسوسات بعضها بالذات وبعضها بالعرض

فنعول : اعلم أن الإنسان إذا رأى ثمرة من بريد ، يعلم من وقته أنها حلوة أو مرّة أو طيبة الرائحة أو منقّنة أو أنها خشنة أو لينة أو صلّبة أو رخوة أو حارّة أو باردة أو رطبة أو يابسة. وليس عليه بهذه الصفات كلها بطريق البصر ، ولكن بالقوة المفكرة ، وبرؤيتها وتجاربها وما جرت لها به العادة . وكذلك إذا أخطأ في حكم شيء من هذه فليس الخطأ من قبل الباصرة ، ولكن من قبل المفكرة إذا حكمت من غير روية ولا اعتبار .

مثال ذلك إذا رأى الإنسان الشراب ، فظن أنه الماء ، فليست الباصرة هي المخطئة ، ولكن المفكرة حكمت بأن ذلك المتلون يناله اللس والذوق ، وهو جسم سيال رطب ، فلما جاءه لم يجد به هذا الوصف ، فبان خطأها . فبيل المفكرة إذا أدت إليها المتخيلة أثر حاسة واحدة ، ألا تحكم أو تستخبر حاسة أخرى . فإن شهدت لها ، حكمت عند ذلك بأنها كُتبت وكُتبت . مثال ذلك إذا رأت الباصرة تفاحة معمولة من الكافور ، مصبوغة كلون التفاح ، فأوردت خبرها إلى المتخيلة ، فأوردتها هي إلى المفكرة ، فليس سبيلها أن تحكم أن طعمها ورائحتها ومكسها مثل التفاحة التي هي الشرة ، أو تستخبر قوة الذائقة والشامّة واللامسة . فإذا أخبرت كل واحدة منها بما لها أن تُخبر به ، حكمت عند ذلك المفكرة بأنها كُتبت وكُتبت ، حتى يكون حكمها صواباً لا خطأ فيه .

ثم اعلم أن من أجل هذه العلّة مُنعت القوة الناطقة أن تعبر على ألسنة الأطفال حكم شيء من معاني المحسوسات ، لأن المفكرة بعد لم تُحكم معانيها ، ولم تميزها تمييزاً صحيحاً . فإذا مضت سنون التربية ودفع القمر التدوير إلى غطارد صاحب المنطق والتمييز ، أطلق لسان المولود بالعبرة والبيان عن معاني المحسوسات التي أدت الحاسة إلى المفكرة .

فصل في ماهية اللذة والألم والتعب والراحة

وكيفية إدراك الحواس

فنقول : اعلم أن الحيوانات في دائم الأوقات لا تخلو من اللذة والألم والتعب والراحة ، لأن أبدان الحيوانات مركبة من مزاج الأمهات الأربع ، وهي الإخلاط الأربعة، وهي متضادات الطباع من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة، وهي كلها في التغير والاستمالة بين الزيادة والنقصان، وهما يخرجان المزاج ثالثة من الاعتدال إلى الزيادة في أحد الأخلاط والطباع، أو إلى النقصان في واحد منها ، واللذة هي رجوع المزاج إلى الاعتدال بعدما كانت خارجة عنه . فمن أجل هذا لا يحس الحيوان باللذة إلا بعدما يتقدمها ألم .

واعلم أن كل محسوس يُخرج المزاج من الاعتدال ، فإن الحاسة تكرهه وتتألم منه . وكل محسوس يرده المزاج إلى الاعتدال، فإن الحاسة تحبه وتلتذ به . ثم اعلم أن الراحة هي الثبات على الصحة والاعتدال ، وأن التعب هو التردد بين الألم واللذة .

ثم اعلم أن من نظر في هذه الرسالة وتفكر فيها وصفنا من كيفية أحوال هذه الحواس والمحسوسات ، تبين له أن المحسوسات كلها أعراض جسمانية ، وهي صور في الهَيُولَى ، وأن إدراك النفس لها بقواها الحس الحساسة بطريق الحواس ؛ وأن الحواس هي آلات جسدانية ؛ وأن الحس إنما هو تغيير مزاج تلك الحواس عن مباشرة المحسوسات لها ؛ وأن الإحساس إنما هو شعور القوى الحساسة بتغييرات تلك الأمزجة .

فصل في ذكر القوى الخمس الروحانية

فقول: اعلم ، وفلك الله ، أن للنفس الإنسانية خمس قوى آخر روحانية سيرتها غير سيرة الخمس الحساسة الجسدية ، وهي القوة المتخيلة والفكرة والحافظة والناطقة والصانعة ، وذلك بإدراكها رسوم المعلومات إدراكاً روحانياً من غير هيولها. فأما الحساسة فلا تدرك محوساتها إلا في الهيولى كما بينا قبل . وأيضاً فإن هذه القوى الروحانية تتناول رسوم المعلومات بعضها من بعض على غير سيرة الحساسة ، وذلك أن القوى الحساسة كل واحدة منها مختصة بإدراك جنس من المحسوسات ، كما بينا ، وذلك أن الباصرة لا تدرك الأصوات ولا الطعوم ولا الروائح ولا الملموسات إلا الألوان . وكذلك السامعة لا تدرك الألوان ولا الطعوم ولا الروائح ولا الملموسات ولا الأصوات . وهكذا الشامة والذائقة واللامسة كل واحدة لا تشارك غيرها في محسوساتها .

وأما القوى الخمس الروحانية فلإنها كالتعاونات في إدراكها رسوم المعلومات ، وذلك أن القوة المتخيلة إذا تناولت رسوم المحسوسات كلها ، وقبيلتها في ذاتها كما يقبل الشمع نقش القصب ، فإن من شأنها أن تناولها كلها إلى القوة المفكرة من ساعتها ، فإذا غابت المحسوسات عن مشاهدة الحواس لها ، بقيت تلك الرسوم مصورة صورة روحانية في ذاتها ، كما يبقى نقش القصب في الشمع المختوم مصوراً بصور روحانية مجردة عن هيولها ، فيكون عند ذلك لها كالهَيُولَى ، وهي فيها كالصورة .

ثم إن من شأن القوة المفكرة أن تنظر إلى ذاتها وتراها معانية وتروى فيها وتميزها ، وتبحث عن خواصها ومنافعها ومضارها ، ثم تؤهبها إلى القوة الحافظة لتعفظها إلى وقت التذكُّر. ثم إن من شأن القوة الناطقة التي يجراها على اللسان ، إذا أرادت الإخبار عنها والإنباء عن معانيها والجواب للسائلين عن

معلوماتها ، ألقت لها ألفاظاً من حروف المعجَم ، وجعلتها كالسَّاتِرِ لتلك المعاني التي في ذاتها ، وعبرت عنها بالقوة السامعة من الحاضرين .
ولما كانت الأصوات لا تمكث في الهواء إلّا ريثما تأخذ السامعُ حظّها ، ثم تضلّ ، احتالت الحكمة الإلهية بأن قيّدت معاني تلك الألفاظ بصناعة الكتابة . ثم إن من شأن القوة الصانعة أن تصوغ لها من الخطوط الأشكال بالأقلام ، وتودعها وجوه الألواح وبطون الطوامير ، ليبقى العلم مفيداً فائدة من الماضين للغابرين ، وأثرأ من الأولين للآخرين ، وخطاباً من الحاضرين للفاثين . وهذه من جسيم نعم الله ، عز وجل ، على الإنسان كما ذكر ، جل ثناؤه ، فقال :

« اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم » .

فصل

في العلة التي من أجلها صار علم الانسان بالمعلومات من ثلاثة طرق

ف نقول : إنه لما كان الإنسان من جملة مجموعة بدنٍ جسائي ونفس روحي ، صار بنفسه الروحية يُدرك العلم ، كما أنه بجسده الجسائي يعلم الصانع .

ولما كانت النفس في الرتبة الوسطى من الموجودات ، كما بينا في رسالة المبادي ، وذلك أن من الأشياء ما هو أعلى وأشرف من جوهر النفس كالباري تعالى والعقل والصور المبرّدة من الحيوى الذين هم ملائكة الله المقربون . ومنها ما هو أدون من جوهر النفس كالميولى والطبيعة والأجسام أجمع ، فصارت معرفة النفس بالأشياء التي دونها في الشرف بطريق الحواس التي هي المباشرة والمماسّة والمخالطة والإحاطة .

وأما ما كان أشرف منها وأعلى ، فصارت معرفتها لها بطريق البرهان الذي يضطر العقول إلى الإقرار به من غير إحاطة ولا مباشرة ، وصارت معرفتها بذاتها وجوهرها بطريق العقل . لأن نسبة العقل إلى النفس كنسبة الضوء من البصر ، وكنسبة المرأة إلى الناظر فيها ، فكما أن البصر لا يرى شيئاً من الأشياء إلا بالضوء ، كالإنسان لا يرى وجهه إلا بالمرآة والنظر فيها ، كذلك النفس لا تتنظر ذاتها إلا بنور العقل ، ولا تعرف حقائق الموجودات إلا بالنظر إلى العقل .

وإنما يتسنى للنفس النظر إلى العقل بعين البصيرة ، إذا هي انفتحت ، وإنما تنفتح لها عين البصيرة ، إذا هي انتبهت من نوم الغفلة ووقدة الجهالة ، ونظرت بعين الرأس إلى هذه المحسوسات ، وفكرت في معانيها ، واعتبرت أحوالها حتى تعرفها حق معرفتها .

فمن أجل هذا قدّمنا رسالة الحلاس والمحسوس على رسالة العقل والعقول ، فاعتبر يا أخي هذه الأمور التي وصفنا ، وتفكر في معانيها وحقائقها ، تنبه من نوم الغفلة ووقدة الجهالة ، وتنفتح عين البصيرة ، فتعان في ذاتها صور الأشياء ، وتبين في جوهرها معاني الموجودات ، لأنها معادن العلوم كلها ، وماوى الحكمة ، كما قال الحكيم الفاضل : إن العلوم كلها في النفس بالقوة ، فإذا فكرت في ذاتها وعرفت ما ، صارت العلوم كلها فيها بالفعل .

تمت رسالة الحلاس والمحسوس ، ويتلوها رسالة مَسْقِطِ النُطْطَةِ ، والحمد لله على جزيل عطائه وصلواته على خير أنبيائه محمد سيد المرسلين ، وخاتم النبيين والعبرة الطاهرة من أبنائه وسلم تسليماً .

الرسالة الحادية عشرة من الجسمانيات الطبيعية

في مسقط النطفة

(وهي الرسالة الخامسة والعشرون من رسائل إخوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . آله خير أمّا
يشركون ؟

فصل

اعلم أيها الأخ البار الرحيم ، أيّدك الله وإيّاك بروح منه ، بأن الحكمة الإلهية
دبّرت ، والعناية الربانية قدّرت مكث كل واحد وكل حادث في الكون
زماناً معلوماً ، وهو مقدار ما تُفيض الأشكال الفلكية قواها ، كل واحدة
بحسب قبُول أشخاص ذلك النوع من الكائنات التي نُحت فلك القمر ، لا
يعلم تفصيلها إلا الله ، عز وجل ، ولكن نذكر منها طرفاً ليكون دليلاً
على الباقي .

من ذلك مكث الإنسان في الرحم من يوم مسقط النطفة إلى يوم خروج
الجنين يوم الولادة ثمانية أشهر ٢٤٠ يوماً الذي هو المكث الطبيعي . وأما
الذي يزيد على هذا المقدار وينقص عنه فلعلل وأسباب يطول شرحها . ونريد

أن نذكر تأثيرات الكواكب السبعة في النُطفة وفي الجنين واحداً واحداً وشهراً شهراً ، ليكون قياساً على سائر المواليد من الحيوانات ، والحوادث والكائنات . وقبل ذلك نحتاج أن نذكر أحوال الكواكب السبعة ذكراً مُميّزاً ، إذ كانت هي العلة الموجبة لاختلاف أحوال الكائنات .

واعلم يا أخي بأن كل كوكب فله في فلكه ، أعني فلك تدويره ، أربعة أحوال ، ومن الشمس أربعة أحوال ، ولفلك تدويره في فلك الحامل أربعة أحوال ، وفي فلك البروج أربعة أحوال ، فلك سنة عشر حالاً جينية . فإذا ضُربت في مثلها كانت مائتين وستة وخمسين حالاً نوعية . فإذا ضُربت ذلك في ثلاثمائة وستين درجة ، كانت اثنين وتسعين ألفاً ومائة وستين حالاً شخصية . فإما تفصيل أحوال الكواكب في أفلاك تدويرها ، فهي أن تكون صاعدة إلى ذروتها أو هابطة من هناك ، أو راجعة أو مستقيمة . وأما أحوالها من الشمس ، فهي أن تكون مقارِنة لها أو مُقابلة لها أو مشرقة منها أو مُغرِبة .

وأما أحوال أفلاك التدوير في الأفلاك الحاملة ، فهي أن تكون مراكزها في الأوج أو في الحضيض ، أو صاعدة من الحضيض إلى الأوج ، أو هابطة من الأوج إلى الحضيض .

وأما فلك البروج ، فهي أن تكون ذاهبة من الميوط إلى الشرف ، أو من الشرف إلى الميوط ، أو تكون في البروج الشمالية أو الجنوبية ، أو في المَعوجة أو في المستقيمة ، أو يكون عرضها وميلها في الجنوب أو في الشمال ، أو يكون عرضها في الجنوب وميلها في الشمال ، أو عكس ذلك . وكل هذه الأحوال تختلف تأثيراتها في الكائنات بحسب الأزمان والأماكن والأجناس والأنواع اختلافاً كثيراً لا يحصي عدده إلا الله ، عز وجل ، ولكن نذكر طرفاً منه .

واعلم يا أخي ، أيّدك الله وإيانا بروح منه ، بأن جميع الكائنات التي تحت

فلك القمر ثلاثة أجناس ، وهي الحيوانات والنبات والمعادن ، وهي الأصول المحفوظة في المهيولى صورتها .

وأما الأنواع ، فهي أقسامها المتفرعة منها . وأما الأشخاص ، فهي أعيانها التي هي دائمة في الكون والفساد والسيلان . وأما هيولائها ، فهي الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض . وأما الصانع القاعل لها ، فهي النفس الكلية الفلكية السارية في محيط الأفلاك ، بإذن خالقها وبارئها ومصورها . وأما الكواكب فهي كالآدوات للصانع . ذلك تقدير العزيز العليم .

فصل

في كيفية اعتبار أفعال الطبيعة في الأركان الأربعة
وتأثيرات النفوس وفي المولدات الكائنات تحت فلك القمر

اعلم يا أخي ، أيّدك الله وإيانا يروح منه ، بأنك إذا دخلت أسواق المدن ، ونظرت بعيني رأسك إلى الصنّاع البشريين ، ورأيتهم كيف يعملون صنائعهم في المهيولى الموضوعة لهم ، كما بينا في رسالة الصنائع العملية ، فينبغي أن تنظر عند ذلك إلى القوى الطبيعية التي هي نفوس جزئية مُنبِثَة من النفس الكلية الفلكية السارية في الأركان ، التي هي لها كالمهيولى الموضوعة ، وإلى أشخاص الحيوان والنبات والمعادن التي هي مصنوعات ، وإلى الكواكب التي هي كالآدوات لها . فلعلك تبصر بنور عقلك ، وترى بصفاء جوهر نفسك القوى الروحانية السارية في هذه الأجسام ، وتعاين كيفية أفعالها فيها وبها ومنها ، فتعرف عند ذلك نفسك ، لأنّها واحدة منها .

واعلم بأنّ مثل الأركان الأربعة التي هي الأنهار في جوف الفلك كاللبن في الوعاء ، وحركات الكواكب من محيط الأفلاك كاللخض به ، والكائنات عنها كالزبداء المجتمعة من لطائفها .

ثم اعلم أنه إذا تخفضت الأركان من تحريك الأشخاص الفلكية لها ، واجتمع من لطائف زبدتها شيء ، وشخص وامتناع البساط ، وربطت به في الوقت والساعة قوة من قوى النفس الكلية الفلكية في أي مكان كان ذلك الشيء من البر والبحر والهواء والنار ، في أي وقت كان من الزمان ، وبشخص تلك القوة ، وتمتاز عن سائر القوى لتعلقها بتلك الزبدة ، واختصاصها بتلك الجبلية . فعند ذلك تسمى تلك القوة نفساً جزئية ، وعند ذلك تقسم الإشارة إلى تلك الجبلية ، لأنها حادث كائن حيواناً كان أو نباتاً أو معدناً .

واعلم يا أخي أنه لا بد من أن يكون ذلك الوقت وتلك الساعة درجة طالعة من أفق المشرق من الفلك على أفق تلك البقعة التي حدثت تلك الزبدة هناك ، ويكون شكل الفلك ومواضع الكواكب على هيئة ما يصور من أصحاب الأحكام في زيجات^١ المواليد والتحاويل والمسائل ، فعند ذلك يضاف إلى تلك القوة قوى روحيات سائر الكواكب ، وتجذب معها تلك الزبدة المواد المشاكلة لها ، ويكون قبولها بحسب ما في طباع أشخاص أنواع ذلك الجنس من الأفعال والأخلاق والخواص ، حيواناً كان أو نباتاً أو معدناً .

أمثال ذلك أنه إذا جرت نطفة الإنسان التي هي زبدة دم الرجال ، واجتمعت في الإحليل عند حركة الجماع ، بعدما كانت مُنبِثَةً في أجزاء الدم متفرقة في خلل البدن ، وخرجت من الإحليل ، وانصبت في الرحم ، واستقرت هناك ، وربطت بها في الوقت والساعة قُوى من قوى النفس النباتية السارية في جميع الأجسام النامية التي هي أيضاً قوة من قوى النفس الطبيعية السارية في جميع الأركان الأربعة ، والتي هي أيضاً قوة منبِثَةٌ من النفس الكلية الفلكية السارية في جميع الأجسام الموجودة في العالم ، كما يتنا في رسالة معنى قول الحكماء : إن الإنسان عالم صغير ، والعالم إنسان كبير .

١ الزيجات : جمع الزيج ، وهو عند المتجيين كتاب تعرف به احوال حركات الكواكب ويؤخذ منه التقويم .

فصل

ثم اعلم يا أخي أن للنفس النباتية سبع قُوَى فعالة، وهي الجاذبة والماسكة والمهاضة والدافعة والغاذية والنامية والمصورة . وأن أول فعلها عند استقرار النُطفة في الرحم هو جذبها دم الطَّيْتِ^١ إلى الرحم ، وإسكاتها لها هناك وهضها .

ثم اعلم يا أخي بأنه إذا جَذَبَت هذه القوة الدم إلى هناك ، أخففته حول النُطفة وأدارته عليها كما يدور بياض البيض حول صفها^٢ ، فيكون عند ذلك حول النُطفة كالمسحة ، ودم الطَّيْتِ حولها كالبياض . ثم إن حرارة النُطفة تُسَخِّن رطوبة الدم ، فتُضْمِجها ، فتُسَخِّن وتنعقد تلك الرطوبة ، فتصير علقاً^٣ ، كما ينعقد اللبن الحليب من الإِنْفَعَة^٤ ، وتستولي عند ذلك على تلك الجلمة قُوَى روحانيات زُحَل ، وتبقى في تديرواتها بمشركة قُوَى روحانيات مائر الكواكب شهراً واحداً ثلاثين يوماً ، سبع مائة وعشرين ساعة ، كما ذُكِرَ ذلك في كتب أحكام النجوم بشرح طويل . ونريد أن نذكر من ذلك طرفاً ليكون دستوراً لما أن نكلم فيها بعد .

واعلم يا أخي بأن ابتداء تديور النُطفة إنما صار لزُحَل من أجل أنه أعلى الكواكب السيارة فلماً بما يلي فلك الكواكب الذي هو مكان الجواهر الشريفة ، ومنَصِبُ القوى الروحانية ، ومعدن النفس القدسية ، ومستقرُّ الأرواح الحيرة ، ومبدأ القوى العقلية ، والملائكة الملائمة المفكِّرة ، والأجرام النيرة الشفافة . ومن هناك تنزل الملائكة بالوحي والتأييد والأنباء والخير

١ الطَّيْت : الحيض .

٢ الصف : صفة البيض .

٣ الانفَعَة : شيء يخرج من بطن الجدي الرضيع اصفر ، يصير في صفة ، فيلفظ كاللبن .
ويسمى كرشاً إذا أكل الجدي وترك الرضاع .

والبركات ، وإلى هناك يُصعد بالأعمال الصالحة ، وإليه يُعرج بأرواح المؤمنين وأنفس الأخيار من عباده الصالحين من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين، وحَسْبُنَا أُولَئِكَ رَفِيقًا ، كما يبيّنا في رسالة البعث والقيامة .

فانتبه يا أخي من نوم الغفلة ورقدة الجهالة، واستعدّ للرحلة من هذه الدار، وتزوّد فلن خير الزاد التقوى ، فلعلّ نفسك توفّق إلى الصعود إلى هناك ، فتجاذى بأحسن الجزاء ، لأن من هناك ورودها إلى هذا العالم ، وإلى هناك يكون مرجعها ومُسقرّها ، كما يبيّنا في رسالة الأدوار والأكوان .

ثم اعلم يا أخي بأنّه ما دام التديير لرحل إلى تمام شهر ، ثلاثين يوماً ، فإن تلك العلكة تكون باقية بحالها، غير مختلطة ولا بمنزلة ، بل جامدة متسكة ، جارية إليها المواد ، لعلبة يرد زُحَل وسكونه ، وتقل طبيعته ، إلى أن يدخل الشهر الثاني ، ويصير التديير للمشتري الذي فلكه يتلو فلك زُحَل ، وتستولي عليها قوى روحانيته ، فيولد عند ذلك في تلك العلكة حرارة ، وتسخن ويمتدل مزاجها ، ويمتثلط الماءان ، ويمتزج الحليطان ، ويعرض لتلك الجلبة حركة مثل الاختلاج والارتعاش والمضم والنضج ، فلا تزال هذا حالها ما دامت في تديير المشتري إلى تمام شهرين . ثم يدخل الشهر الثالث ، ويصير التديير للمريخ الذي يلي المشتري في الفلك ، وتستولي على تلك العلكة قوى روحانيته ، ويشد اختلاجها وارتعاشها ، ويتولد فيها فضل حرارة وسخونة ، وتصير تلك العلكة مضغّة^٣ حمراء ، فلا تزال تتقلب حالاً بعد حال من النضج والاستحكام بمشاركة قوى روحانيات سائر الكواكب للمريخ إلى تمام ثلاثة أشهر . ثم يدخل الشهر الرابع ، ويصير التديير للشمس رئيسة الكواكب ومليكة الفلك ، وقلب العالم بإذن الباري جل ثناؤه .

١ المضة : قطلة لحم .

فصل

في كيفية حال الجنين في الشهر الرابع

واعلم يا أخي بأنه إذا دخل الشهر الرابع من مَسَقَطِ النُّطْفَةِ وصار التَّديِيرُ للشمس ، واستولت على المُنْخَصَةِ قُوَى روحانياتها ، نَفَقَتْ فيها روح الحياة ، وسرت فيها النفس الحيوانية ، وذلك لأنَّ الشمس هي رُبُيَّة الكواكب في الفلك ، ونفسها هي روح العالم بأسره ، وهي المسئولة على الكائنات التي دون فلك القمر ، وخاصةً على مواليد الحيوانات ذوي الرِّحِمِ ، وأشدُّ اختصاصاً بمواليد الإنس ، وذلك أن جِرمها في العالم بمنزلة جِرم القلب في البدن ، وسائر أجرام الكواكب والأفلاك بمنزلة أعضاء البدن ومفاصل الجسد . وسريانُ قُوَى روحانياتها في العالم كسريان الحرارة الغريزية المنبثقة من القلب السارية في أعضاء البدن .

وأما سائر قُوَى روحانيات الكواكب ، فهي لها كالجنود والأعوان والخدم ، كلُّ ذلك يباذن الباري جل ثناؤه ، وذلك تقدير العزيز العليم ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

ثم اعلم يا أخي أنها بمسيرها في حدود الكواكب في البروج ، وشدة إشراق نورها ، وسريان قُوَى روحانياتها ، نمحطُ من الفلك إلى عالم الكون والفساد ، الذي تحت فلك القمر ، من قُوَى روحانيات الكواكب والأفلاك والبروج ، في كل يوم ساعة في درجة ودقيقة ، ألواناً من التَّديِيرِ والتأثير غيرَ ما في يوم آخر وساعة أخرى ، لا يبلغ فهمُ البشر كنهَ معرفته ، ولكن نذكر من ذلك طرفاً ليكون قياساً على ما قلناه ، ودليلاً على ما أوضحناه ووصفناه . وذلك أنه إذا سقطت نُطْفَةٌ في الرِّحِمِ ، فلا بد أن تكون الشمس في درجة من برج من الأبراج ، فإذا بلغت بمسيرها أربعة أشهر من مَسَقَطِ النُّطْفَةِ إلى

آخر البوج الرابع ، وقد قطعت من الفلك ثلثَ الدور ، وهو من المسافة بمقدار ما بين شرفيها إلى يديها ، تكونُ قد استوفت طبائع البوج النارية والترابية والهوائية والمائية . وعند ذلك تكون قد اختلطت الطبائع من الأركان الأربعة في تركيب بنية الجنين ، واعتدل المزاج وانتقشت الصورة ، وأنشئت الحلقة ، وظهرت أشكال العظام ، ورُكبت المفاصل ، وتهدم التركيب ، والتفت الأعصاب على المفاصل ، وامتدت العروق في خَلَل اللحم ، وظهرت البنية مُخلطةٌ غير مُخلقة^٢ .

فصل

في كيفية الجنين في الشهر الخامس

اعلم يا أخي بأنه إذا دخل الشهر الخامس ، وسارت الشمس إلى البرج الخامس المسمى بيت الولد ، الموافق طبيعته للبرج الذي كان فيه يوم مَسْقَط النطفة ، وصار التدبير للزهرة الساعد الأصفر ، وصاحبة النقش والتصوير ، واستولى على المُخلطة قوى روحانياتها ، استتمت الحلقة ، واستكملت البنية ، وظهرت صورة الأعضاء ، واستبان رسم العينين ، وانشق المنخران ، وانفتحت الفم ، وثُقب الأذنين ، ومجرى السيلين ، وتميزت المفاصل ، ولكن الجنين يكون مجموعاً منظماً ، متقبضاً كأنه مصروع في صرّة ، ركبته مجموعتان إلى صدره ، ومرفقاه منضبان إلى حلقويه ، وهو مُنكسرٌ رأسه على دَقته^٣ وعلى ركبتيه ، وكفاه على خديبه ، وهو شبه فائم محزون .

١ عطفة : مرتكزة ، مستندة كالحلقة .

٢ عطفة : مسواة تأمة الحلق .

٣ دقته : جنبه .

فلو رأيته يا أخي لرحمته لضيق مكانه ، وضعف أحواله ، ولكنه لا يحس بما هو فيه ، رفقا من الله تعالى بخلقه ، ولطفاً بهم . وتكون سرته متصلة بسرته أمه ، تمتص الغذاء منها إلى يوم الولادة ، ويكون وجهه إن كان ذكراً مما يلي ظهر أمه ، وإن كان أنثى فعكس ذلك .

فانظر يا أخي في هذا الفعل ، وتفكر فيما ذكرنا ، فعمل نفسك تنبه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ، فتوى بعين قلبك هذا الصانع الحكيم ، كما رأيت بعيني رأسك مصنوعاته ، ولا تتبع سبيل الذين لا يعلمون .

واعلم يا أخي بأن كثيراً من الحيوانات تتوالد في هذه المدة المذكورة ، مثل الغنم والظباء وبعض السباع ، وكل حيوان لا يجنب الحمل والكبد . ومنها ما تتأخر ولادتها إلى تمام ستة أشهر وتسعة أو عشرة أو اثني عشر ، لأغراض أخرى قد بيئناها في رسالة الحيوان . ونحن نذكر في فصل آخر من هذه الرسالة ما الفرض في تأخير ولادة الانسان إلى تمام ثمانية أشهر ، ومكث الجنين في الرحم إلى الشهر التاسع .

فصل في كيفية حال الجنين في الشهر السادس

ثم اعلم أنه عند دخول الشهر السادس ، يصير التديير لمطارد ، وتسولي عليه قوى روحانياته ، فيتحرك عند ذلك الجنين في الرحم ، ويركض برجليه ، ويمد يديه ، ويبسط جوارحه ، ويضطرب ويحس بمكانه ، ويفتح فاه ، ويحرك شففيه ، ويتنفس من منغريه ، ويدبر لسانه في فيه ، فيكون قلوة متحركاً ، وقلوة يسكن ، وقلوة بنام ، وقلوة يستيقظ . فلا يزال ذلك دأبه إلى أن يتم الشهر السادس ، ويدخل الشهر السابع ، ويصير التديير للمقبر ، وتسولي عليه

١ يركض ؛ يضرب برجليه .

قوى روحانياته ، فيربو لحم الجنين حينئذ ، وتضمن جسده ، وتلتصق قامته ، وتشتد أعضاؤه ، وتصلب مفاصله ، وتقوى حركته ، ويخص بضيق مكانه ، ويطلب التنقل والخروج . فلن قدّر له ذلك بما يوجب أحكام النجوم بأسباب يطول شرحها وخروجها على المجرى الطبيعي ، وكان الجنين كاملاً عاش وترى وعمر . وإن بقي هناك إلى أن يدخل الشهر الثامن ، وتدخل الشمس بيت الموت ، ويرجع التدبير إلى زحل من الرأس ، فتستولي عليه قوى روحانياته ، عرضاً للجنين ثِقَل وسكون ، وغلب عليه البرد والنوم وقلة الحركة . فلن 'ولد في هذا الشهر كان بطيء النشوء ، ثَقِيل الحركة ، قليل العمر ، وربما كان ميتاً . وإذا دخل الشهر التاسع وانتقلت الشمس إلى البرج التاسع بيت الثقل والأسفار ، ورجع التدبير إلى المشتري السعد الأكبر ، واستولت عليه قوى روحانياته ، واعتدل المزاج وقويت روح الحياة ، ظهرت أفعال النفس الحيوانية في الجسد ، لأن الشمس تكون قد استوفت طبائع البروج الثلاث : النارية والمائية والهوائية والترابية مرتين في الثانية الأشهر . وقد سارت الشمس في فلك البروج مائتين وأربعين درجة ، وهذه المسافة مقدار ما بين بيتها إلى شرقها التاسع من بينها المتفقين في طبيعة واحدة ، وتكون أيضاً في هذه المدة قد قبلت طبيعة الجنين قوى روحانيات الكواكب المنحطة من الفلك مرتين بمسير الشمس في البروج الثلاث ، مرة إلى البرج الخامس ، ومرة إلى البرج التاسع ، كما تقدم ذكرها ، ويبقى مرة أخرى ، كما نبين بعد هذا الفصل . ويكون الذي يبقى للشمس ، إلى أن تعود إلى الدرجة التي كانت فيها وقت مسقط النطفة ، أربعة أبراج ومائة وعشرين درجة إلى تمام الدور . فلذا خرج الجنين بعد ثمانية أشهر ، استأنف العمر في الدنيا لكل درجة سنة ، الذي هو العمر الطبيعي ، وهو المقدار الذي بقي للشمس إلى أن تعود إلى الدرجة التي كانت فيها يوم مسقط النطفة ، ليستوفي الإنسان طبائع البروج مرة ثالثة حتى يتم ويكمل .

وأما الذي يزيد وينقص عن هذا المقدار فلأسباب وعِلَل يطول شرحها ، وهي مذكورة في كتاب أحكام النجوم ومكتبة الأجنّة وأعمار المواليد ، وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في رسالة العِلل والمعلولات ، ولكن نذكر من ذلك طرفاً ليكون دليلاً على ما وصفنا .

واعلم يا أخي بأن الكائنات التي تحت فلك القمر تبدىء من أنقص الحالات وأدونها مترقة إلى أمتها وأفضلها ، ويكون ذلك في مرّ الزمان والأوقات ، لأن طبيعتها لا تقبل فيض أشخاص فلكية دفعة واحدة ، ولكن شيئاً بعد شيء على التدريج ، كما يقبل المتعلم الذكي من الأستاذ الحاذق .

واعلم بأن فيضات الكواكب من محيط الأفلاك متصلة نحو مركز الأرض في دائم الأوقات ، ولكنها مفتتة الألوان ، متغايرة الأشكال ، وذلك بحسب مواضعها من أفلاكها ، ومواضعها من فلك البروج ، وحدودها كما نين بعد هذا الفصل .

واعلم يا أخي بأن الحكمة الإلهية والعناية الربّانية قد جعلت لكل كائن من الموجودات ، تحت فلك القمر ، مقداراً من الوجود والبقاء معلوماً ، مقدراً ، أو يكون ذلك بمقدار دور شخص من الأشخاص الفلكية ، كما بينا طرفاً منه في رسالة ماهية الطبيعة . ولكن نذكر من ذلك أيضاً هاهنا مثلاً واحداً من الأشخاص الإنسانية ، وذلك أن نطفة الإنسان إذا سقطت في الرحم ، فإن مكثها الطبيعي ، إلى أن تقبل صورة الإنسانية ، أربعة أشهر بمقدار ما تسير الشمس أربعة أبراج مائة وعشرين درجة ، وتستوفي بمسيرها طبائع البروج المثلثات مرة واحدة فبعد ذلك يبقى الجنين إلى يوم الولادة أربعة أشهر آخر ، وهو مقدار ما تسير الشمس أربعة أبراج مائة وعشرين درجة ، وتستوفي بمسيرها طبائع البروج المثلثات مرة أخرى . وبذلك يبقى لها أن تعود إلى الدرجة التي كانت فيها يوم مسقط النطفة مائة وعشرين درجة ، فيستوفي المولود العمر الطبيعي في الدنيا ، مائة وعشرون سنة لكل درجة ،

بقيت للشمس سنة .

واعلم يا أخي، أيدك الله وإيانا بروح منه، بأن أفعال الكواكب وتأثيرات قوى روحانياتها في الأربعة الأشهر الأول تكون مصروفة إلى تأسيس بنية الجسد، وتكوين أعضائه المختلفة، وسريان قوى النفس النباتية . وذلك أن لكل عضو من الجسد مثل القلب والكبد والدماغ والمعدة والرئة والطحال والأمعاء والعروق والأعصاب والعظام والعضلات والمخ والجلد وما شاكلها خلقة خلاف ما لعضو آخر، ولكل خلقة تركيب، وتركيبه أخلاط، وتلك الأخلاط أمزجة، وتلك الأمزجة طبائع مختلفة في الكمية وفي الكيفية من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلاف ما للآخر، كما ذكر ذلك في كتاب التشريح بتطويل، وكما ذكرنا ذلك في كتاب طبائع الأغذية ودرجات قواها، وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في رسالة النبات . وللنفس النباتية في كل عضو فعل طبيعي خلاف ما في عضو آخر، كما بينا في رسالة نشوء الأنفس الجزئية .

فصل

اعلم يا أخي أن بنية الجسد وتركيب أعضائه يتم في هذه الأربعة الأشهر، لأن الشمس التي هي روح العالم، في هذه المدة يسيروها في أربعة أبراج المثلثات، تكون قد حطت طبائع تلك الأبراج من محيط الأفلاك إلى عالم الكون والفساد الذي دون فلك القمر، وتكون قد سرت قوى روحانيات الكواكب التي فوق الأرض في بنية الجسد، وركزت في مراكزها، كما بينا في رسالة أفعال الروحانيات . وعلّة أخرى أيضاً أن في هذه الأربعة الأشهر تكون قد اجتمعت من مادة بنية الجسد ما تحتاج إليه الطبيعة الفاعلة، وذلك يوم مَقط النقطه إذ تكون تلك المادة هناك مجتمعة، لأن الطبيعة كانت تدفعها إلى خارج البدن في أيام الحيض . فإذا استقرت النطفة في الرحم، جذبت عند ذلك تلك

المادة إلى نفسها، كما تجذب نارُ السراج الدُهْن بالفتيلة إلى نفسها، وكما يجذب حجر المغناطيس الحديد إلى نفسه . فإذا حصل ذلك الدم حَفَّ حول النطفة كما يحفُّ بياض البيضة حول مُعْطَاها . ثم إن حرارة النطفة تسخِّن ذلك الدم وتجبِّده ، كما تفعل الإنفِعة^١ باللبن الحليب ، وهو أول فعل يكون من قوى روحانيات زُحَل في النطفة ، لأن من خاصة أفعاله إمساك الصورة في الهَيُولَى ، والسكون والثبات . وأما تأثيرات الكواكب من البروج في الأربعة الأشهر الثانية ، فتكون مصروفة إلى تسييم بنية الجسد وإحكام خِلقة الأعضاء ، لكيما تسري فيها قوى النفس الحيوانية ، ويكتمل إظهار أفعالها . وذلك أن الشمس في هذه المدَّة يسيرها في الأبراج الثلاثة الأخر تحطُّ تلك القوى مرة أخرى . فإذا تمت البنية ، واستحكمت الخِلقة ، سرت فيها قوى النفس الحيوانية ، ونقلت تلك الجملة من الرِّيحِم إلى فُتْمَة هذا العالم ، واستوفت به تديراً آخر أربع سنين ، لكيما تكمل البنية وتستعكم الصورة ، ويمكن أن تسري فيها القوى الناطقة ، وتظهر أفعالها فيها . وذلك أن تلك اللقوات الروحانية تصرف تأثيراتها وأفعالها إلى تربية المولود وإحكام إدراك الحواسِّ محسوساتها . ثم تَرِدُ النفس الناطقة ، وينطلق لسان المولود بالمبارة عن معاني تلك المحسوسات وتمييزها .

فصل .

واعلم يا أخي أنه لا يمكن أن تفعل هذه الكواكب هذه الأفعال والتأثيرات في شهرين ولا ثلاثة إلى ما هي عليه الآن ، كما بينا ، ونضرب لذلك مثلاً محسوساً من مصنوعات البشر ، كما يُصوِّر مصنوعات الطبيعة . ذلك أن البتَّاء إذا أراد بناء دار ، فإنه يصرف أولاً هِمَّتِه وأفعاله مدَّةً ما ، في تأسيس البناء ، ورفع الحيطان ، وإقامة الأعمدة ، وعقد الأبراج ، وتسقيف البيوت ،

١ الانفِعة : شيء يخرج من بطن الجدي الرضيع أصغر في صوفة ، يلفظ كالجن .

ليُتَبَيَّن أولاً رسم الدار ، ويتمُّ البيوت والممرّات والمجالس . وهذه مدة تكوين الدار وإيجادها . ثمَّ يصرف عنايته وتدييره بعد ذلك في تسييرها من تعليق الأبواب والشبابيك ، ونصب البازير ، وتزيين السطوح ، وتخصيص الحيّطان ، وتزويق السقوف والنقوش ، وما شاكلها من التسييم . ثمَّ يبقى بعد ذلك كمال الدار ، وهو أن تُغْرش وتُعلّق الستور ، وتُغْلَى الخرائن من الأموال والأثاث ، ويسكنها رب الدار ، ويتّسع إلى حين .

فهكذا يجري يا أخي أمر تركيب جسد الإنسان ، واقتزان النفس معه من يوم مسقط النطفة وتعلّق النفس بها ، إلى يوم يموت الجسد ، وهو أن تغارق النفس الجسد ، ويدفن في التراب . وهذه المدة هي بمقدار دور واحد من أدوار تلك الأشخاص الفلكية كما بينّا في رسالة الأدوار والأكوان .

فلا ينبغي لك يا أخي أن تتوهم أو تظن أن هذه الكواكب والأفلاك والبروج التي ذكرنا أفعالها وتأثيراتها في تركيب الجسد الإنساني هي آلات وأدوات للباري ، جل ثناؤه ، يُخلّقُ بها الإنسان ، بل إنّها هي آلات وأدوات للنفس الكلية الفلكية . وهذه النفس هي عبد مطيع للباري تعالى ، فقد أيدّها بالعقل الكلّي الذي هو ملك من ملائكته المقرّبين « الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون لمن في الأرض » كما ذكر في كتابه على لسان نبيه محمد ، صلى الله عليه وآله ، وستعلم يا أخي حقيقة هذه الأسرار والمرامي ، إذا انتبهتَ لنفسك من نوم الغفلة ، واستيقظتَ من رقدة الجلّالة ، وارتفعتَ في المعارف الربّانية ، وارتضتَ في العلوم الإلهية ، إذا بُعِثتَ يوم القيامة ، وشاهدتَ ملكوت رب العالمين ، ووقفتَ على جبل الأعراف مع النبيين والصّدّيقين والشهداء والصالحين ، وحَسُنَ أولئك رفيقاً . وإذ قد فرغنا من ذكر تأثير الكواكب في النطفة مُجْزِئاً ، فزِدْ أن نذكر طرفاً من تأثيراتها في كل شهر ، وتردّادها في أفعالها ، إذا كان بعضها في بيوت بعض ، وحدودها .

واعلم يا أخي ، أيدك الله وإيانا بروح منه ، بأن للأشخاص الفلكية الموجودات ، التي تحت فلك القمر من الحيوان والنبات والمعادن ، وفي كل جنس منها ، تأثيرات مختلفة بحسب قبول كل نوع منها ، ولكل نوع من تلك الأجناس تأثيرات مفصلة بحسب أماكنها المختلفة ، ولها في كل شخص من أشخاص تلك الأنواع تأثيرات متباينة بحسب قبولها في أزمان مختلفة في طول أعمارها ، لا يشبه بعضها بعضاً ، ولا يبلغ فهم البشر كنه معرفتها ، ولا يعلمها إلا الله تعالى . ولكن نذكر منها مثلاً واحداً ليكون قياساً على الباقية ، ونجعل المثال من شخص إنسان واحد ؛ ونذكر فنون تأثيراتها فيه من يوم تسقط النطفة إلى يوم الولادة مدة تسعة أشهر ذكراً مجلداً ، إذ كان شبهها يطول . ثم نذكر فصلاً آخر في فنون تأثيراتها فيه من يوم الولادة إلى يوم يموت ، وهو آخر العمر الطبيعي سنة سنة ، بقول وجيز ، ليكون قياساً على سائر المواليد من الكائنات تحت فلك القمر فنقول :

اعلم يا أخي ، أيدك الله وإيانا بروح منه ، بأن تأثيرات الكواكب تختلف في الكائنات من جهات ثنى ، وثلاثة منها من جهة اختلاف أحوالها في أفلاكها من الصعود إلى أوجاتها ، أو من جهة النزول من هناك إلى الخفض ؛ وثلاثة من جهة العرض والميل في الجنوب والشمال ؛ وثلاثة من جهة نسبتها إلى الشمس من التشريق والغروب ، والرجوع والاستقامة ، والوقوف ؛ وثلاثة من جهة كونها في موازنة بعضها ببعض ؛ وثلاثة من جهة اختلاف مسامتتها لبقاع الأرض وانحرافاتهما منها في الأوتاد وما يليها ، أو ما يزول عنها ، وثلاثة من جهة اختلاف الشتاء والصيف والربيع والخريف والليل والنهار وساعاتها ، وأوائل الشهور وأواخرها ، وما شاكل ذلك ؛ يعرف اختلاف هذه الأحوال أهل المحيطي^٢ . وأما اختلاف تأثيراتها في هذه الأحوال ، فيعرفها أصحاب

١ الأوتاد : هي المنازل الأربع الرئيسية من الاثني عشرة منزلة من منطقة البروج .

٢ المحيطي : كتاب في الفلك والمناسة .

الأحكام الذين يتكلمون على أحكام المواليد . وأما معرفة كيفية وصول قُوى
الأشخاص الفلكية إلى هذه الأشخاص السفلية ، فيعلمها الربّانيون الناظرون في
علم النفس . وقد بينا طرفاً منها في رسالة أفعال الروحانيات .

فصل

في كيفية تأثيرات الكواكب

واعلم يا أخي أن هذه الأشخاص الفلكية ، لما كانت موضوعة بعضها من
بعض على النسبة الموسيقية من ثلاثة أنواع ، أحدها نسبة اعظام بعضها عند
بعض ، والآخر نسبة أبعاد مراكزها بعضها من بعض ومن الأركان الأربعة .
وكذلك الثالث نسبة حركاتها في سرعة وإبطاء ، فمن أجل ذلك إذا عرّضت لها
تلك الحالات المختلفة التي تقدم ذكرها في الفصل الأول ، اختلفت مناسباتها ،
فعند ذلك تختلف تأثيراتها في الكائنات بحسب اختلاف النسبة ، كما تختلف
أصوات الموسيقى ونغماتها عند طول الأوتار وقصرها ودقّتها وغلظها ،
وسرعة حركات المضارب وإبطائها ، فتختلف عند ذلك تأثيراتها في نفوس
المستمعين ، بحسب اختلاف طبائعهم وآرائهم وأخلاقهم ، كما بينا طرفاً من
ذلك في رسالة الموسيقى .

فصل

واعلم يا أخي ، أيديك الله وإيادنا بروح منه ، بأن الموجودات التي دون
فلك القمر كلها موضوعة لقبول تأثيرات الكواكب ، ولكن لما كانت
جواهرها مختلفة ، اختلف قبول تأثيراتها ، وهي كثيرة الأنواع لا يحصي
عددها إلا الله جل ثناؤه ، ولكن يجمعها كلها جنسان : جواهرٌ جسمية
وجواهرٌ روحانية : فالجسمية هي أجسام الأركان الأربعة ومولداتها
الكائنات منها من المعادن والنبات والحيوان . والجواهر الحيوانية هي نفوس
الحيوانات أجمع .

فصل

واعلم يا أخي بأن فنون تأثيرات الكواكب في هذه الأجسام كثيرة لا
يحصي عددها إلا الله عز وجل ، وقد ذكرنا طرفاً منها في رسالة الطبيعة ،
وطرفاً في رسالة الآثار العلوية ، وطرفاً في رسالة الحيوانات ، وطرفاً في رسالة
الأسكان والأدوار ، ونريد أن نذكر في هذه الرسالة طرفاً من تأثيراتها بما
يخص الإنسان ، إما في مزاج بينة جسده ، أو في طبع أخلاق نفسه ، كيف
تكون تلك التأثيرات ، ولأي علة تختلف أخلاق النفوس وطباعها ، فلما
من أعجب تأثيرات الكواكب ، وأشرف أفعالها ، وأدق أسرارها ، وألطف
دلالاتها . ونريد أن نشرح طرفاً منها لينضح ما قلنا ، ويثبهم ما وصفنا ،
ولكن نحتاج أولاً أن نذكر خواص طباعها ، وأعراض وحداتها ، ثم نذكر
كيفية تأثيراتها ، وعجائب دلالاتها فنقول :

اعلم يا أخي ، أيديك الله وإيادنا بروح منه ، بأن كل كوكب في الفلك ،
فإن الباري قد جعله لأمرٍ ولغرضٍ أقصى ، فزحل هو كوكب الثبات

والوقوف ، خلقه الله ، جل ثناؤه ، لتنبئ من جرمه القوى الروحانية ،
 قسري في الموجودات لإسك الصور في الميول وثباتها وبقائها ودوامها .
 ولولا وجود زحل وكونه في الفلك ، لما تمسكت صورة في الميول وثبتت
 خلقه في مادة طرفه عين إلا سالت وذابت واضمحلت ، يعرف صحة ما قلنا
 وحقيقة ما وصفنا العلماء الراسخون في علم الهيئات ^١ ، العارفون بمقائق
 الموجودات وكيفية نظام العالم وماهية أسرار الخلق .

واعلم يا أخي بأن زحل دليل الشهر الأول من مسقط النطفة ، كما وصفنا
 قبل . فإذا كان سليم المتاحيس والأحوال المذمومة ، سلمت تلك النطفة من
 الآفات العارضة بإذن الله تعالى . وهكذا حكم الحامل لتلك النطفة ، فإذا
 كان بخلاف ذلك كان بالعكس . مثال ذلك أنه متى كان زحل صاعداً في
 فلكه ، مستقيماً في سيره في حد نفسه من البرج والدرجة ، فإن تلك النطفة
 تكون مرتفعة إلى أعلى بطنها ، خفيف عليها حملها ، سليمة من الأوجاع
 والألعال . وإن كان في حد المشتري كانت فرحانة بحملها ، حسنة الظن بربها ،
 مستقيمة السلامة والتام . وإن كان في حد المريخ تكون نشيطة في أعمالها ،
 مستعجلة في أمورها . وإن كان في حد الزهرة تكون المرأة مسرورة بحملها ،
 مستبشرة بولادتها . وإن كان في حد عطارد فلنأخذ تكون عارفة بوقت حملها ،
 حاسبة لأيام شهورها . وإن كان زحل هابطاً في فلكه ، راجعاً في مسيره ،
 مذموماً في أحواله ، كان الأمر بخلاف ما وصفنا .

ثم يدخل الشهر الثاني ، فيصير التدبير للمشتري بإذن الله عز وجل ، وهو
 كوكب الاعتدال ، وعليه صحة المزاج في الكائنات ، وسبب النظام
 والترتيب في الموجودات ، وهو دليل العقل في الإنسان والنهم والتمييز والعلم

١ علم الهيئة : هو علم من العلوم الرياضية يبحث فيه عن أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية
 من حيث الكمية والكيفية والوضع والحركة اللازمة لها وما يلزم منها .

والروية والفيقه والدين والورع والتقى والعدل والإنصاف والعفة والزهد وما شاكل هذه من الحصال المصودة في الدين . وبالجملية كل خصلة يحتاج إليها صاحب الناموس في وضعه الشريعة وإجرائه السُنَّة في المِلَّة ، وما يحتاج إليه أتباعه وأنصاره من الخلفاء والأئمة والعلماء والفقهاء والقضاة والعباد والزهاد . وبالجملية كل من يخدم في الناموس ، ويعاون فيه من ولاة الأمور وحكام الدين والشريعة .

فلذا كان المشتري صاعداً في فلكه، مستقيماً في سيره ، محموداً في أحواله، انزعجاً في تلك المادة المجتبعة في الرحم ، وانطبع في ذلك المزاج ، وانتعش في تلك الجملية فيقول هذه الحصال المقدم ذكرها إن قدر الله لها التمام والكمال .

فإن كان المشتري في حد نفسه من البروج والدرجة، تكون تلك الحصال كلها وأحوالها مصروفة جهة نفسه إلى أمور الدين والشريعة وأحكام الناموس، وتكون نفسه ملهبة من دها ، أو بملك من الملائكة ، فيتكلم بالحكمة شبه النبوة ويدعو الناس إلى الله وإلى الدار الآخرة . وإن كان المشتري في حد زحل، يكون المولود بعيد الغور، غائص العلم، يأتي بالعلامة والمعجزات . وإن كان في حد المريخ ، يكون ذلك بالقهر والقوة والغلبة والجلادة . وإن كان في حد الزهرة يكون دعاؤه للناس بالرفق واللين والموعظة الحسنة . وإن كان في حد عطارد ، يكون ذلك بالكلام والحيجاج والخصومة والجِدال ، وتكون هذه الحصال كلها أو أكثرها حقاً وصواباً ، ومقبولة جارية على السداد ، متى كان المشتري مقبولاً من ربّ بيته ومثلته ، ومن يشاركه من الكواكب في تقاسم أوقاته . فإن كان المشتري غير مقبول في موضعه من أبواب حظوظه ، يكون ذلك ، وأكثره بحيل وعكس . وتوبيخ وغشاق ، ويعرف صدق ما قلنا وصحة ما ذكرنا أصحاب أحكام النجوم والراسخون في العلم منهم . وإن كان المشتري في الشهر الثاني هابطاً في فلكه ، أو راجعاً في

مسيره ، مذموماً في أحواله ، فإن المولود يكون بطيء الذهن ، قليل الفهم ، بليداً لا يفكر في شيء من الأمور إلا ما يرى ويسمع ، أو يباشره بجواسه ، مثل البهيمة لا تعرف إلا الأكل والشرب والنكاح ، أو يتعلق بأمر المعاش في الحياة الدنيا ، ويكون عن أمر الآخرة من الغافلين ، إلا ما يُعلم ويُلقن تقليداً وإيماناً وتقليداً .

ثم يدخل الشهر الثالث ويصير التدبير للمريخ ، وهو ينبوع الحرارة والإسكان والنضج في الكائنات ، وهو دليل الشجاعة والجسارة والصلابة والبسالة والتشهير والأنفة والحيبة ، وما ساكلها من الحصال والأخلاق والطباع بما يحتاج إليه قادة الجيوش ، وأصحاب الحروب ومن يقبهم ويخدمهم وبعاشرهم . فإن كان المريخ صاعداً في فلكه ، مستقيماً في سيره ، محمداً في أحواله ، انبعث في تلك المادة ، وانطبع في ذلك المزاج ، وانقرس في تلك الجملة التهيؤ والقبول لهذه الحصال إن قدر الله لها التمام والكمال . فإن كان المريخ في حد نفسه من البرج والدرجة ، تكون تلك الحصال والأخلاق مصروفة ، أو أكثرها بهجة نفسه ، إلى القتال والحروب والمبارزة ومباشرة الأقران وطلب الغلبة بالقهر والأنفة من الانقياد للغير والإذعان له . وإن كان المريخ في حد زحل ، اختلط مزاجهما ، واتحدت قوتاهما ، وظهرت تلك الحصال الميرنجية من صاحبها بالثبوت والأناة والصبر والتوقف وقلة العجلة مع الحقد والغضب والمكر والحيبة والأنفة من العار والفراخ . وإن كان المريخ في حد المشتري ، اختلط مزاجهما ، واتحدت قوتاهما ، وظهرت أفعال تلك القوى والأخلاق والحصال بعقل وروية ومعرفة بمواقع الأقدام ، وطلب العدل والانصاف والكف عن الغدر والظلم . وإن كان المريخ في حد الزهرة ، اختلط مزاجهما ، واتحدت قوتاهما ، ويكون ذلك الأمر سبب الشهوات وعشرة النساء والحُرَم والحيبة والافتخار والحيلة والمباهاة والتعرض للتلف . وإن كان المريخ في حد عطارد ، اختلط مزاجهما ، واتحدت قوتاهما ، وظهرت

تلك الحِصَال بدهاء وأدب وفطنة ومُراوغة وحقد وسرعة حركة وإصابة الحيلة . وإن كان المِرْيَع هابطاً في فلكه ، أو راجعاً في سيره ، أو منحوساً في أحواله ، كان ذلك المولود جباناً مهكّاباً ، ذليل النفس ، صغير الهمة ، محتلاً للذل والمهوان كالنساء والصبيان .

ثم يدخل الشهر الرابع ، ويصير التدبير للشمس بإذن الله تعالى ، التي هي النّير الأعظم ، قلبُ الفلك ، وينبوع النور ، وفائض الضياء والإشراق ، ومقرّ روح العالم المثبتة من جرمها قوى النفس الكلية الفلكية ، السارية في الموجودات ، وهي أجمع دليل للملك والرياسة في الإنسان وكبير النفس ، وعلو الهمة ، والعز والسلطان ، والعظمة والجلال ، والقوّة والشدّة ، والتدبير والسياسة . وبالجملة كل خصلة وخلق يحتاج إليها الملوك والرؤساء وأتباعهم في تدبيرهم وسياساتهم . فإذا كانت صاعدة في فلكها ، أو كانت في بيتها أو شرفها أو أوجها ، برّية من المناحيس والأحوال المذمومة ، انعجن في تلك المادة ، وانطبع في ذلك المزاج ، وانفوس في طبع تلك الجملة ، إن قدر الله لها التام والكمال ، محبة الرياسة وكبر النفس وعلو الهمة .

وإن كان في حدّ زُحل من البرج والدرجة ، وامتزجت طبيعتهما ، واتحدت قوتها ، كان المولود كبير النفس ، قوي البنية ، عالي الهمة ، وابط الجأش ، شديد العزّة ، صابراً في الأعمال ، بعيد الغور ، متسككاً بما يملك ، حافظاً لما يعلم ، ثابت الرأي ، حازماً في الأمور ، وما شاكل ذلك من الأخلاق والطباع والحِصَال . وإن كانت في حدّ المشتري ، وامتزجت طبيعتهما ، واتحدت قوتها ، كان المولود ، إن قدر الله له التام والكمال ، منهي النفس لقبول خِصَال الملك والنبوة جميعاً ، وهي فضائل الإنسانية ، والأخلاق الملكية ، والمعارف الربّانية ، والعلوم الإلهية . وإن انفك مولوده لبرج القِران ، أو بطابع القِران ، أو بأحد أوتادها عند استئناف أحد الأدوار ، كان ذلك المولود النبيّ المبعوث في ذلك الدور ، والإمام للناس في ذلك الزمان .

فأما كيفية مَبْعَثِهِ وآيَاتِهِ وَمُعْجَزَاتِهِ وكتابه بأي لغة يكون ، وإلى أي أمة يُبْعَثُ من الناس ، وكيف أحكام شريعته ، ومفروضات سنته ، وسيرة أمته وتصرف أحوالهم ، فيحتاج إلى شرح طويل ، وهو مذكور ، أو أكثره ، في كتب القُرَّانات وأدوار الأُلوف .

فإن كانت الشمس في حد المَرْتَبِيع ، امتزجت طبيعتاهما ، واتحدت قوتاهما ، وصار طبع المولود وأخلاق نفسه بمنزلة من طبيعتها ، منهيبة لقبول تأثيراتها في أيام حياته وطول عمره . وعلى هذا القياس إذا كانت في حد الزُّهْرَةِ وعُطَّارِدِ ، امتزجت طباعها ، واتحدت قواهما ، وصارت نفس المولود منهيبة لقبول تأثيراتها ، وأخلاقه مركبة ومنزوجة من طباعها وتأثيراتها بما يطول شرحه . وبعضها مذكور في كتب أحكام التعاريل ، ويعرف صحة ما قلنا وحقيقة ما ذكرنا الناظرون في تلك الكتب والباحثون عن هذا العلم .

وإن كانت الشمس على خلاف ما وصفنا من صلاح أحوالها في الفلك ، أو كانت على النسبة الأَدَوْنَ ، كان المولود صغير النفس والممة ، قليل القبول للفضائل الإنسانية ، والأخلاق الملكية ، والمعارف الربانية ، والعلوم الإلهية ، والمهيم الربوبية .

ثم يدخل الشهر الخامس ، ويصير التدبير للزُّهْرَةِ دليل النقش والتصاوير والشكل والدَّلِّ ، والغنَّج ، والتَّيْب ، والحُسْن ، والزَّيْنَة ، والجمال ، والبهجة ، والعيش ، والطبيعة ، والشهوات ، واللَّذَّة ، والسرور ، والغَيْطَة . وبالجملة كل خُصْلَة وفضيلة تريد الحياة والبقاء وطول العمر ، ومن أجلها في الدنيا والآخرة جميعاً .

فإن كانت الزُّهْرَةُ صاعدة في فلكها ، مستقيمة في مسيرها ، محبودة في أحوالها ، انعمجن في تلك المادة ، بإذن الله ، وانطبع في ذلك المزاج ، وانقرس في تلك الجملة محبة هذه الحصال وشهوتها في غاية ونهاية .

فإن كانت في وجهها من البرج ، كانت صورة الجسد بيضاء دُرِّيَّة اللون ،

مَشْوَبَةٌ بِجَرَّةٍ أَوْ صَفْرَةٍ فِيهِ ، جَعْدَةٌ الشَّعْرُ وَغَنِيَّةٌ ، جَمِيلُ الْمَنْظَرِ ، حَسَنُ الْعَيْنَيْنِ ، حُلُوُ الْمَنْظَرِ ، صَحِيحُ الْوَجْهِ ، وَالْعَيْنُ سَوَادُهَا أَكْثَرُ مِنَ الْبَيَاضِ ، مُكَلَّمُ الْوَجْهِ ، صَغِيرُ الْحَاجِبَيْنِ ، مَدَوَّرُ الرَّأْسِ ، حَسَنُ الْعُنُقِ ، دَقِيقُ الشَّفَتَيْنِ ، كَثِيرُ لَحْمِ الْحَدَيْنِ ، قَصِيرُ الْأَصَابِعِ ، غَلِيظُ السَّاقَيْنِ ، رَبِيعُ الْقَامَةِ ، دَقِيقُ الْبَشِيرَةِ ، أَكْمَلُ وَأَسْهَلُ . وَإِنْ كَانَتْ فِي حَدِّهَا أَيْضاً ، كَانَ الْمَوْلُودُ مَقْبُولَ الْجِلَّةِ ، خَفِيفُ الرُّوحِ ، حَسَنُ الْأَخْلَاقِ ، جَيِّدُ الطَّبْعِ ، حَسَنُ الْعَشْرَةِ ، جَيِّدُ الْمَاعِلَةِ . وَإِنْ كَانَتْ فِي وَجْهِ زَحَلٍ مِنَ الْبَرَجِ وَالدرْجَةِ ، كَانَتْ صُورَةُ الْجَسَدِ غَلِيظَ الشَّفَتَيْنِ ، ضَخْمَ الْعَيْنَيْنِ ، جَعْدَ الشَّعْرِ ، مُخْتَلَفَ الْأَسْنَانِ ، مُشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ ، قَوِيَّ الْبَنِيَّةِ ، هَيُوبُ الْمَنْظَرِ ، لِحْدَى عَيْنِهِ خِلَافُ الْأُخْرَى بِالصَّغَرِ أَوْ بِالْكِبَرِ ، أَوْ اللَّوْنِ ، أَوْ الْحَرَكَةِ ، أَوْ الشَّكْلِ . وَإِنْ تَكُنَ الزَّهْرَةُ أَيْضاً فِي حَدِّ زَحَلٍ مِنَ الْبَرَجِ وَالدرْجَةِ ، يَكُونُ الْمَوْلُودُ شَدِيدَ الْعُنُقِ وَالْمَحَبَّةِ ، ثَابِتُ الْمُودَةِ ، ذَا وِفَاءٍ وَعَهْدٍ وَأَمَانَةٍ ، قَلِيلُ الْغَدْرِ وَالْحَيَانَةِ ، ضَاطِبُ لَفْسِهِ صُوراً . وَإِنْ كَانَ فِي وَجْهِهِ الْمُشْتَرِي مِنَ الْبَرَجِ وَالدرْجَةِ ، فَلَنْ يَبْنِيَ الْجَسَدُ تَكُونُ مُعْتَدِلَةُ الْمِزَاجِ ، مُتَنَاسِبَةُ الْأَعْضَاءِ ، وَيَكُونُ حُلُوَ السَّمَائِلِ ، أَيْبَضُ اللَّوْنِ إِلَى السُّمْرِ ، عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَدَقَةِ ، أَذْكَنُ الشَّعْرِ ، كَثُّ اللَّعْمَةِ ، حَسَنُ الْهَيْئَةِ ، نَاقِيَةُ الْوَجْتَيْنِ ، غَلِيظَةُ الْأَرْنَبَةِ ، مُعْتَدِلُ اللَّعْمِ وَالْقَدِّ وَالْقَامَةِ ، نَظِيفُ الْبَشِيرَةِ ، مُنْتَهَلِلُ الْوَجْهِ . وَإِنْ كَانَتْ أَيْضاً فِي حَدِّ الْمُشْتَرِي مِنَ الْبَرَجِ وَالدرْجَةِ وَامْتَزَجَتْ طَبِيعَتُهُمَا وَانْتَحَدَتْ قُوَّتُهُمَا ، كَانَ الْمَوْلُودُ خَيْرَاً بِالطَّبْعِ ، حَسَنُ الْأَخْلَاقِ ، مَحْمُودُ الْخُصَالِ ، عَادِلُ السَّيَرَةِ ، حَسَنُ الْعَشْرَةِ ، مُنْصَفٌ فِي الْمَاعِلَةِ ، صَادِقٌ فِي الْمُودَةِ ، وَرَبِمَا أَدْبِيئاً صَحِيحُ الْإِعْتِقَادِ ، مُسْتَقِيمُ الْمَذْهَبِ ، مِثْلُ أَخْلَاقِ الْمَلَائِكَةِ . فَلَنْ كَانَتْ الزَّهْرَةُ هَابِطَةً فِي فَلَكِهَا ، أَوْ رَاجِعَةً فِي مَسِيرِهَا ، أَوْ مُخْتَلِفَةً أَحْوَالِهَا ، نَقَصَتْ سَعَادَتُهُ لِأَسْبَابٍ يَطُولُ شَرْحُهَا مَذْكُورَةٌ فِي كِتَابِ الْأَحْكَامِ وَالْمَوَالِيدِ وَالتَّعَاوِيلِ .

ثم يدخل الشهر السادس ، ويميز التدبير لعطارد صاحب العلوم والمعارف

والحسن والشعور والآداب والحِكم والحركات والصنائع والنطق والبيان والكلام والفصاحة والتبصير والفطنة والقراءة والنغمة والرياضات والحكمة ، وهو أخو المشتري الصغير ، كما أن الزهرة أخت الميرنيغ ، والقمر أخو زحل ، والشمس أبوم .

فإن كان عطارد صاعداً في فلكه ، مستقيماً في مسيره ، صالحاً في أحواله ، انمجن في تلك المادة ، وانطبع في ذلك المزاج ، وانقرس في تلك الجملة قبُول العلوم والمعارف والنظر والبيان . فإن كان عطارد في حدّه من البرج والدرجة ، تصير نفس ذلك المولود ، بإذن الله سبحانه ، ذكية ، وقلبه حياً ، وذهنه صافياً ، وفهمه حاداً ، وخاطره سريعاً ، ومعارفه دقيقة ، وعلومه بدیعة ، وبيانه فصيحاً . فإن كان في حدّ زحل ، امتزجت طبيعتهما ، واتحدت قوتهما ، وكان المولود ، إن قدر الله له التمام والكمال ، دقيق النظر في العلوم ، بعيد العُور في البحث ، غافض الفكر في المعارف ، ثقیل اللسان في البيان ، عسر العبارة عما في نفسه من المعاني . وإن كان عطارد في حد المشتري ، حارت همه نفس المولود ، بإذن الله سبحانه ، في علم الدين ، وكلامه وأقواله أكثرها في أمر الورع وأحكام الشرع ، ومواعظ الناموس ، ووصف العدل ، وبيان الخلق ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وذكر المتأد ، ووصف أحوال الآخرة والمُنقلب بعد الموت عند فراق النفس الجسد الذي هو الغرض الأقصى في رباط الأنفس الجزئية بالأجساد البشرية ، كما بينا في رسالة البعث والقيامة . وإن كان عطارد في حد الميرنيغ ، امتزجت طبيعتهما ، واتحدت قوتهما ، وصارت نفس المولود متهيئة لقبول تأثيراته ، وتكون همه نفسه أكثرهما في الكلام في الحصومات والجدل ، ووصف الحروب ، ويكون لسانه متكلماً ، عجولاً في خطابه ، سريعاً في جوابه ، كثير الزلل والخطأ ، سريع المراجعة ، وربما كان شاعراً أو خطيباً أو قاضياً أو مناظراً أو مجادلاً . وإن كان عطارد في حد الزهرة ، امتزجت طبيعتهما ،

وانحدت قوتها ، وصارت نفس المولود منبهة لقبول تأثيراتها ، ويكون أكثر همة نفسه الكلام في وصف محاسن أمور الدنيا ، ونعت شهراتها ، ووصف لذاتها بالأشمار والغناء والألحان والنفحات والإيقاعات الموزونة والحركات المنتظمة . وإن كان عطارد هابطاً في فلكه ، راجعاً في مسيره ، أو مدموماً في أحواله ، كان المولود سَكِيناً أو أخرس أو بليداً أو معتوها .

ثم يدخل الشهر السابع ، وينتهي سير الشمس إلى البرج السابع المقابل لموضعها ، الذي كان عند مسقط النُطفة ، ويصير التدبير للقمر النير الأصغر نظير الشمس في المنظر ، المخالف في المَجَبَر ، المتوسط بين العالمين ، الآخذ من طبائع الكواكب فيضها من العالم العلوي ، الفاضل المؤدي تلك الفيضات والحيرات إلى العالم السفلي .

فإن كان القمر عند ذلك صاعداً في فلكه ، زائداً في نوره ، سريعاً في مسيره ، بريئاً من المناهص ، انعمن في تلك المادة ، وانطبع في ذلك المزاج ، وانغرس في تلك الجيلة ذلك الفيضان ، الذي يؤدّيه القمر من هناك إلى هذا العالم ، وصارت نفس المولود منبهة لقبول سائر تأثيرات الكواكب ، بحسب الحال التي عليها القمر من الحسة والعشرين حالاً المذكورة في كتاب مدخل النجوم . وإن كان القمر في منزلته أو شرفه ، أو في أوجه ، أو في مِيله أو وجهه ، كان المولود ، إن قدر الله عز وجل بالتمام والكمال ، مسعوداً في أكثر أحواله ، محموداً في أكثر أموره في الدنيا والآخرة جميعاً . وإن كان القمر في حد عطارد ، امتزجت طبيعتهما ، واتحدت قوتاهما ، وكان المولود بمزيج الطبائع ، مختلفها ، متفنن الشرائع ، متلون الأخلاق ، متنقلاً في الآراء والمذاهب ، مُدْاخِلاً في الأمور المُشاكِلَة ، متشاكياً في الأمور الدنيوية ، قليل الثبات فيها ، سريع التغير عنها ، كثير التنقل فيها ، سهل الانقياد ، سريع البلوى ، مواتياً لهوى نفسه ، متباعداً عن إخوانه . وإن كان القمر في حد زحل ، كانت الأمور التي وصفنا بالفسد بما ذكرنا ، وكان المولود في أكثر

أحواله ثابتاً ، قليل التغير والتنقل إلا بعد عُسْرٍ وشدة . وإن كان القمر في حد الزهرة ، وكان المولود ذكراً ، امتزجت طبيعتهما ، واتحدت قوتهما ، وكان الظاهر على المولود سائلُ الذكور والباطن سائلُ الإناث . وإن كان المولود أنثى كان ظاهراً على سائله طبائعُ الأنوثة ، وباطنه طبائعُ الذكور . وإن يكن القمر في حد المِرْيَخ ، امتزجت طبيعتهما ، واتحدت قوتهما ، وكان ظاهرُ المولود عليه سائلُ العامية ، وأخلاق نفسه مِرْيَخِيَّة ، وظاهر أحواله عامية ، ومذاهبه مذاهب صيدية . وإن كان القمر في المشتري ، امتزجت طبيعتهما ، واتحدت قوتاهما ، وكان المولود في أكثر أحواله معتدلاً بين الطرفين ، متوسطاً في الأمور الدنيوية والأخروية جميعاً . وإن قدر الله سبحانه ، أن يولد في هذا الشهر ، عاش وتربى ، وكان له عمر ، وإن بقي إلى أن يدخل الشهر الثامن ، رجع التدبير إلى زُحَل من الرأس ، ويكون زُحَل رديه الخال . وتدخل الشمسُ البوَّج الثامن بيتَ الموت ، ويغلب على الجنين بردُ طبيعة زُحَل وسكونه ، فإن وُلد في هذا الشهر ، كان قليل العمر ، أو ربما لا يتربى ولا يعيش . ثم يدخل التاسع بيتَ الأسفار والثقل ، وبصير التدبير للمشتري من الرأس كما سنبين بعد .

فصل

قد تبين بما ذكرنا أن مكث الجنين في الرحم تسعة أشهر إنما هو لكياً ثم البنية ، وتستكمل الصورة ، وتقضى عليها قوى الأشخاص الفلكية . ولو أمكن تسميتها وتكميلها في يوم واحد ، لما تركت هناك يومين ، ولو أمكن في شهرين .

وقد يعرف كل عاقل أن من يولد غير تام البنية ولا كامل الصورة ، لا ينتفع في هذه الدنيا ونعيمها ، ولا يتلذذ ولا يستمتع بلذاتها على التام والكمال ،

ولم يزل شقيّاً مُنقّص العيش، مبتلى كالزّمنى^١ والمفاليج والنّاقصي الحِلقة، الغير
تأسي الصورة .

فهكذا الحكم والقياس في الدار الآخرة بعد الموت ، وذلك أن الإنسان
إنما يترك في هذه الدّنيا مقدار ما يمكنه تنعيم أحوال نفسه مع الجسد ، كما
ذكر ذلك في كتب الطبيعة والحكمة ، وتكسّل فضائلها بالكون في الدّنيا ،
كما ذكر في كتب النّبوة . فإذا فارقت النفس الجسد عند الموت الذي هو
ولادة ثانية ، انتفعت بالحياة في الدار الآخرة ، ويمكنها الصعود إلى ملكوت
السّوات ، كما قال المسيح ، عليه السلام : « من لم يولد ولادتين لا يبلغ في
ملكوت السّماء » .

وقد أوصى الأطباء بالوالدين ، وأمرُوا الحوامل من النساء بالرفق بأنفسهن
في حرّكاتهن وتصرفاتهن ، باعتدال وبوساطة بلا إفراط ولا تقصير ، كما يسلم
الجنين من الآفات العارضة هناك ، ويخرج الطفل سالماً إلى هذه الدّنيا ، ويتربّى
ويعيش وينتفع بالحياة . وهكذا وصية الأنبياء ، عليهم السلام ، وواضعي
التاموس ، الذين هم أطباء النفوس للأُمم المبعوثين إليها فيما فرضوا في أحكام
الدين والشرائع والسّنن للناس من اجتناب المحارم والمحرّمات والشبهات
المرضة للنفوس ، المهلكة لها بالانهماك وتجاوز الحد والمقدار في تناوّلها من غير
وجوبها المحتلّة لها ، كلّ ذلك لكيما تسلم نفوسهم من آفات هذه الدّنيا الفدّارة
المكتارة المهلكة لأولادها بعد تربيتها لهم . وكما أن الأشخاص ، لو ساعدوا
الطبيب فيما أمر ويمنّ من جهة مأكولاتهم ومشروباتهم في حالة الصّحة والمرض ،
يستفيدون ، وبمخالفتهم ذلك ينصرف مزاجهم ، أما الصّحيح فإلى المرض ، وأما
المريض فإلى طول المرض وإلى الهلاك ، كذلك ههنا الأنبياء هم أطباء النفوس
وسبب الهدى وطريق المماش ، فمن مال عا أمروا به ، وانحرف عا وضعوا
وبيتّوا ، فقد ضلّ وأضلّ عن سواء السبيل .

١ الزّمنى : أصحاب الساعات .

فصل

ثم اعلم أن الاستغراق في الشهوات في هذه الدنيا يُنسي الإنسان أمر الآخرة، ويشككته ويُبَيِّسه منها كما قال قائلهم في هذا المعنى :

هي الدنيا، وقد وعدوا بأخرى ، وتسويفُ الظنون من السَّوَامِ
وقيل أيضاً في هذا المعنى شعراً :

خذوا بنصيب من نعيم ولذّةٍ وكلّ ، وإن طال المدى ، يتصرّم
وقال آخر ، وقد كان ساهياً من أمر الآخرة :

ما جاءت أحدٌ يُخَبِّرُ أنه في جنّةٍ من مات ، أو في نار

وأشعارهم كثيرة في مثل هذه الظنون والشكوك والحيرة التي وقعوا فيها ، عقوبةٌ لهم عندما تركوا وصيّة ربهم ونصيحة أنبيائهم واتّباع علمائهم والحكاماء فيما يدعونهم إليه ، ويرغبون فيه من نعيم الآخرة ، ويأمرونهم به من الزهد في الدنيا ، وينهونهم عنه من الفُرُودِ بشهواتها وعاجل حلاوتها .

فصل

واعلم أن كل مولود تحت فلك القمر في البرّ كان ، أو في البحر ، أو في الهواء ، أو في التراب ، أو في الماء ، في وقت ولادته ، لا بدّ من أن تكون درجة طالعته من المشرق على أفق تلك البقعة ، ولا بدّ أيضاً من أن يكون كوكب من السبعة السيّارة متولّياً على تلك الدجّة الطالعّة يسمى النّير ، وهما دليل

١ السّوام : أي المساومة .

المولود يوما تنصرف به الأحوال ، وتجري به الأمور في مستقبل عمره إلى تمام سنة ، ثم إن السنة الثانية يصير التدبير فيها لدرجة أخرى مما يتلوها بالطلوع والمستوي عليه . ثم السنة الثالثة للدرجة الثالثة والمستوي عليها . وعلى هذا القياس يجري الأمر إلى آخر العمر الطبيعي ، وينصرف المولود في الأحوال ، وتجري به الأمور بحسب حالات تلك الدرجات والمستوي عليها من الكواكب . مذكور ذلك كله في كتب أحكام المواليد بشرح طويل .

فصل

واعلم يا أخي بأن الله ، جل ثناؤه ، قد جعل بواجب حكمته لكل نوع من الحيوانات عمراً طبيعياً معلوماً ، ولأجله وقتاً معلوماً ، ولعمره أجلاً مقدراً لا يتجاوزه ولا يقصر عنه إذا جرى على الأمر الطبيعي ، لا يعلم تفصيل ذلك إلا الله ، عز وجل .

وأما العمر الطبيعي الذي جعله الله للإنسان فمائة وعشرون سنة كما بينا عليه قبل هذا الفصل .

وأما الأعمار لبعض الناس الزائدة عن هذا المقدار والناقصة عنه ، فلاسباب شتى وعلل عدة يطول شرحها ، ولا يعلم تفصيلها إلا الله ، عز وجل . فزيد أن نتكلم عن أحوال الإنسان في طول عمره الطبيعي ، ونصف كيفية مجاري أموره وتصارين أيامه ، إذا جرت على الأمر الطبيعي مذ يوم ولادته إلى تمام خمس وسبعين سنة ، وما يزيد على ذلك إلى تمام مائة وعشرين سنة .

فصل

واعلم يا أخي بأن لكل مولود من الحيوان أبوين في الفلك ، كما أن له والدين في الأرض ، أحدهما دليل عمره يسمى كدخدائي أي رب البيت ، والآخر يسمى هيلاج أي ربة البيت . فإن كانا مسعودين عند ولادته ، عاش المولود بخير عمراً طويلاً ؛ وإن كانا منحوسين فبالعكس من ذلك . وإن كان الكدخدائي مسعوداً والهيلاج منحوساً ، كان المولود طويل العمر ، فقيراً سيئ الحال . وإن كان الهيلاج مسعوداً والكدخدائي منحوساً ، كان المولود حسن الحال ، غنياً ، قصير العمر .

فأما علة قصر العمر عن المقدار الطبيعي ، فهو أن تكون عطية الكدخدائي يسيرة ، فإذا فنيت وبلغت درجة المسير إلى مركز النحوس وساعاتها ، مات المولود فجأة أو بآلال وأمراض وأسباب شتى لا يعلم ذلك إلا الله ، عز وجل ، الذي لا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء .

فصل

ثم اعلم يا أخي بأنه متفق بين أهل صناعة التنجيم في أحكام المواليد أنه من يوم الولادة إلى تمام أربع سنين شبيبة يكون الطفل في تديير القبر صاحب النمو والزيادة والنشوء ، وتشاركه سائر الكواكب في التديير ، كل واحد سبع تلك المدة التي تسمى سني التربية . فتصرف الأحوال بالطفل من التربية والنمو والزيادة والصحة والسلامة والعز والكرامة والأعلال والأمراض والبؤس والهوان والالذة والألم ، بحسب ما توجب تلك المؤثرات في هذه السنين . مذكور شرح ذلك في كتب تحاويل سني المواليد .

ثم يصير في تديير عطاردة ثلاث عشرة سنة ، وهو صاحب النطق والحركة

والتعاليم والآداب والتبصير والفهم ، وتشاركه في التدبير سائر الكواكب ، كل واحد سُبْعُ هذه المدة . وكلّما ما انتهى التدبير إلى واحد منها ، ظهرت في المولود الأخلاق والأفعال المشاكلة لتلك القوى التي انبعثت وامتزجت وانعرت في جَبَلْتِه في الرّحيم وهو جنين ، كما يظهر زهر النبات وحبوبها ونورُ الشجر وغارها وروائحها وألوانها وطعومها عند بلوغها ونماها وكلّها ونَضَجها ، بحسب ما في طباعها وأشباحتها .

ثم يصير المولود في تدبير الزُّهْرَة ثماني سنوات ، وهي صاحبة الحسن والزينة والشهوات واللذة والرغبة في التكاثر والحِرص على السَّخَّاح ، وتشاركها في التدبير سائر الكواكب ، كل واحد منها سُبْعُ هذه المدة ، فيظهر من المولود في هذه المدة الرُّغْبَة في التّزْوَج والتَّكْثَاف ، وطلب الشهوات والتمتع بالذات ، ومحبة الزينة والحسن والجمال ، والحِرص على جمع الأموال ، واتخاذ المنازل والدار والدُّكَّان والضَّيعة والبستان ، والمباهلة والمفاخرة مع الأتراب والأقران باتخاذ الجوّاري والغلمان ، والاهتمام في الشهوات إلى مدة ما .

ثم يصير في تدبير الشمس صاحبة العزّ والرياسة والتدبير والسياسة عشر سنوات . ويظهر من المولود الكدخدائية في المنزل وتربية الأولاد ، وتأديب الأهل والجيران ، ومراعاة أمر الأقرباء والإخوان وطلب العز والسلطان والرفعة والعلو والشرف في المنزلة ومساكن ذلك . وهذه الحِصَال والأخلاق والأفعال التي يحتاج إليها الملوك والرؤساء ، ودَهَاقِنَةُ القُرَى ، وساسة الجماعات ، وتشاركها في التدبير سائر الكواكب ، كل واحد سُبْعُ هذه المدة .

ثم يصير في تدبير المريخ سبع سنوات ، وهو صاحب الحزم والعزم

١ الفاعلة ، جمع دافعان ، وهو زعم الفلاحين .

والشجاعة ، والمواهب والطلب والعطاء ، والإقدام والحياة ، والإنصاف والعزة . وبالجمله كل خصلة ومخلق وسجية لا بد منها لاساءة الأمور ، وقادة الجيوش ، ورعاة الجماعات ، ومدبري الملك والتاموس جميعاً ، وتشاركه سائر الكواكب في التدبير ، كل واحد سُبِع هذه المدة ، فتسترج طبائنها ، وتتعده قواها ، وتظهر أفعالها مشاركة لسائر الكواكب ، لا يعلم تفصيل ذلك إلا الله والراسخون في علم النجوم ، وقليل ما هم .

ثم يصير المولود في تدبير المشتري اثنتي عشرة سنة ، وهو صاحب الدين والورع ، والتوبة والتدماة ، والزهدة والمباة ، والرجوع إلى الله ، جل ثناؤه ، بالصوم والصلاة ، والمدة والاستغفار ، وطلب الآخرة والرغبة فيها ، والتزود للرحلة من هذه الدار الفانية إلى دار القرار الباقية . ويشاركه سائر الكواكب ، كل واحد سُبِع هذه المدة ، فتسترج طبائنها ، وتتعده قواها ، وربما ظهرت أفعالها متناقضة من أجل القوى المتضادة . وذلك أن الإنسان العاقل ربما حصل في هذه المدة متجاذباً بين أمرين اثنين متضادين ، وذلك أن الزهدة إذا استوت بدلالاتها بشركة المربخ على أحوال المولود ، دلت له على الرغبة في الدنيا ، والحرص على شهواتها ولذاتها ، فيزيده المربخ قوة ونشاطاً ، وعطارد لطفاً ورفقاً وحيلة ، وزحل ثباتاً ووقوفاً وصبراً ، والقمر زيادة وغوياً ، والشمس عزاً ورفعة ، وبالضد من هذه كلها . أما المشتري وطباعه ، إذا استولى على الإنسان العاقل بدلالته بشركة زحل على أحوال المولود ، دل له على الزهد في الدنيا ، وقلته الرغبة في شهواتها ولذاتها ، وشدة الرغبة في الآخرة ، والحرص على طلبها ، ويزيده المربخ قوة ونشاطاً في الطلب ، ويزيده عطارد لطفاً ورفقاً وحيلة ، ويزيده الزهدة رغبة وشهوة واستصنائاً وترييناً ، ويزيده زحل صبراً في العبادة وثباتاً على التوبة ، ويزيده الشمس نوراً وهداية ويهيئ نفس وتسلية وتلطفاً عن الدنيا الدنية ، ويزيده القمر أتباعاً وأعواناً على ما هو عليه .

فلن اجتهد الإنسان وفعل ما وُسم في الشريعة من لزوم أحكامها ومفروضاتها، وعمل بما وُصف في الفلسفة وصبر عليه مدة ما، فعما قليل يخفّ عليه كل ما هو فيه من تجاذب الطبيعتين المتضادتين ، إلى أن يصير التدبير إلى زحل بعد إحدى عشرة سنة ، وهو صاحب السكون والهدوء والكل ، وجُمود نيران الشهوات الجسائية ، وذهاب القوى الحيوانية ، واسترخاء الأعصاب ، وذبول الآلات الجسدية ، ووقوف الحواس عن مباشرة المحسوسات . ثم لا يمكن للنفس إظهار الأفعال ، ولا تناول الذوات ، فعند ذلك تقلّ رغبتُه في هذه الدنيا ، وينقطع طبعه في المقام في عالم الكون والفساد . ثم يحبّث الموت الطبيعي على التدبير إذا انطفأت الحرارة الغريزية من البدن ، وانسلت الروح الحيوانية من الجسد ، كما ينطفئ السراج ويذهب الضوء ، إذا فني الدهن واحترقت الفتيلة .

فلن كان الإنسان قد ارتاض فيما مضى من عمره ، وتعلم علماً من العلوم ، وأدباً من الآداب ، أو صناعة من الصنائع ، أو تدبّر بمذهب من الآراء ، أو عمل عملاً من الأعمال يهدى به إلى طريق الآخرة وأمر المعاد ، فإنه يرجو لتلك النفس أن تهتدي إلى الرجوع إلى عالمها النفساني ومحلّها الروحاني ، والشعوق بأبناء جنسها الذين مضوا قبلها ، ووصلوا إلى هناك ، وتخلصوا من دوكلات عالم الكون والفساد ، وحريق نيران الآلام والأسقام والأمراض ، والجوع والعطش ، والبرد والحر ، والتعب والكد والعناء ، والفقر ومشقة الأعمال المتعبة ، والأفعال السيئة القبيحة ، وحرارة الحرص والرغبة والشهوات المردية ، والعادات الرديئة ، والأخلاق الوحشية ، والجاهالات المتراكمة ، والأعمال السيئة ، وما يلحق أهلها من العبادات والمباغضات فيما بينهم ، ومن حسد الجيران ، وعداوة الأقران ، وجور السلطان ، ووساوس الشيطان ، ونكبات الزمان ، ونوائب الحداث .

فلن قال قائل من المنكرين لأفعال الكواكب وتأثيراتها في هذه

الكائنات ، أو فُكر متعجب في كيفية انطباع تلك القوى في مِزاج الجنين ، وانقراس تلك الطباع في جَبَلته ، وكيف يكون ظهور أفعالها بعد الولادة ، فليعتبر أفعال الدرياقات والمَرام والشُّرَبات ، وكيف تظهر أفعال تلك العقاقير والأدوية مفردة ومركبة بعد جمعها واختلاطها وعَبْثها وطَبْخها واتخاذ أجزائها وتأليف قُواها ، وكيف يقصد كلُّ قوة ودواء إلى عُضْو مخصوص ، ومرض معروف وعلّة بعينها ، فيزيلها ويؤثّر فيها بإذن الله . أو فليعتبر أصوات الموسيقى ونغمات الألحان كيف تتألف وتتّحد ، ويحبلها الهواء إلى مسامع الآذان ، ويُبْلِغها إلى صميم الدِّماغ ، ويوصل معانيها إلى ما في طباع النفوس . ثم كيف يظهر من كل حيوان أو إنسان تأثيرات مختلفة من الفرح والسرور ، والضعك والحزن والبكاء ، والغم والهم ، والشجاعة والجبن ، والسفاه والبخل ، أو النشاط والحركة ، أو النوم أو الهدوء والسكون ، أو تذكّار شيء قد أنساه الدهر ، والتسلي عن مصيبة قريبة العهد ، وما شاكل هذه التأثيرات في النفوس من استماع أصوات الموسيقى ونغمات الألحان ، بما لا خفاء فيه على كل عاقل مُعتبر . فإذا خفيت على المتفكر كيفية هذه التأثيرات في النفوس ، ولم يفهمها ، فلا ينبغي أن يُنكر تأثيرات الكواكب في النفوس من أجل أنه لا يفهم معانيها ، ولا يتصوّر كيفيتها ، لأنها أخفى وأدقُّ وألطف من هذه .

فصل

واعلم يا أنخي أن الله ، جل ثناؤه ، قد جعل لكل قاصدٍ غرضاً ما ،
ولغرضٍ كل قاصدٍ نهايةً ما ، وقدّرَ لصاحب كل غرضٍ في قصده طريقة
وسُطى بين الزيادة والنقصان ، فكُونُ الجَنِينُ في الرَّحِمِ زماناً لغرض ما ،
ومكثهُ ثمانية أشهر طريقة وسُطى بين الزيادة والنقصان . وهكذا أيضاً كونهُ
في الدنيا زماناً ما ، لغرض ما ، وعمره الطبيعي الذي جعلُ للإنسان هو
مائة وعشرون سنة ، طريقة وسُطى بين الزيادة والنقصان ، فأما الذي يزيد
على هذين المتدارين وينقص عنهما فلعلل وأسباب شتى يطول شرحها .

ولكن إن كنت تريد أن تعلم أنه إذا زاد مكثُ الجنين على ثمانية أشهر ،
نقص من عمره الطبيعي الذي هو مائة وعشرون سنة ، فاعرف الأصل ،
والزم القانون الذي ذكرناه ، وهو أن كل كائنٍ وحادثٍ في هذا العالم الذي
تحت فلك القمر من وقت حدوثه وكونه ، إلى وقت فناءه وبواره ، هو من
المدة التي هي مقدار دورة واحدة من أدوار الأشخاص الفلكية العالية ، كما
يَتَنَّا في رسالة الأكوان والأدوار .

وقد ذكرنا قبل هذا الفصل أن من مَسَقَطِ النُطْفَةِ إلى يوم الموت من
المدة إذا جرى مكثهُ وعمره على الأمر الطبيعي هو مقدارُ دورةٍ واحدةٍ من
أدوار الشمس . وذلك أنه إذا مكثُ الجنين في الرحم ثمانية أشهر ، ثم وُلِدَ ،
فلن الذي يبقى للشمس من المسير ، إلى أن تعود إلى الدرجة التي كانت فيها
يوم مَسَقَطِ النُطْفَةِ ، أربعة أبراج ، مائة وعشرون درجة ، فيستأنف المولود
العمر في الدنيا لكل درجة سنة ، فلن مكثُ تسعة أشهر ، فالذي يبقى له
ثلاثة أبراج تسعون درجة ، ويستأنف المولود العمر تسعين سنة . فلن مكثُ
عشرة أشهر فالذي يبقى له برجان ستون درجة ، فيستأنف المولود العمر ستين

سنة . فقد تبين بهذا المثال وعلى هذا القياس أن كل ما زاد في المكث نقص في العمر .

فأما الذي يوجد بالتجربة أن جنيناً مكثَ عشرة أشهر ، وعاش مائة وعشرين سنة ؛ أو مكث تسعة أشهر ، أو مات لأقل من ستين سنة ، فلعلل وأسباب خارجة عن الأمر الطبيعي يطول شرحها .

وعلى هذا المثال يجري حكم سعادة المواليد ، وذلك أن الله ، عز وجل ، قد جعل لكل مولود قدراً من السعادة في الدنيا ، وقسمها قسمين : قسماً جعل منه لطول العمر ، وقسماً لرغد العيش . وربما يزيد لأحد المواليد في عمره ، وينقص من رَغَد عيشه . وربما يزيد لآخر في رَغَد عيشه ، وينقص من عمره . فمن أجل هذا ترى كثيراً من سعاداء أبناء الدنيا الرغدي العيش يكونون قصيري الأعمار ، وترى كثيراً طويلي الأعمار ناقصي رَغَد العيش .

وبما يحكى أن ملكاً رأى شيئاً في داره كبيراً سقاءً ، فقال له : كم تعدُّ من الخلفاء ؟

فقال له : كثير !

فقال له شبه المتعجب : ما بالكم تطول أعماركم ، وتنقص أعمارنا ؟ فقال له السقاء : لأن أرواقكم نجيبكم مثل أفواه القِرَب ، وأن أرواقنا نجيبه مثل قَطَر المطر .

فاستحسن الملك قوله ، وضحك ، وأمر له بجائزة حسنة أغناه بها . ثم فقَّده بعد قليل فسأل عنه فعرف بموته . فقال : صدق ، لما جاء الرزق مثل أفواه القِرَب قصُر عمره .

وهكذا أيضاً الحكم والقياس قد جعل الله لكل إنسان حظاً من السعادة ، وقسطاً من النعم ، وقسمها قسمين ، فجعل قسطاً في الدنيا ، وقسطاً في الآخرة ، كما ذكر فقال عزّ من قائل : « كل شيء عنده بمقدار » ؛ وقال : « وما ننزله إلا بقدر معلوم » ، فمقدار ما يدخل الإنسان حظه من النعم

والتلذذ في الدنيا ، فبذلك المقدار ينقص حظُّه من نعم الآخرة . وإلى هذا المعنى أشار بقوله تعالى في عتابه للمُسرفين : « أَذْهَبَتْ طَبِيبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا » . وقال سبحانه : « مَنْ كَانَ يَرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ، وَمَنْ كَانَ يَرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا ، وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ » .

وحكي أيضاً قول الرِّبَانِيِّينَ العارفين حقيقة ما نقول ، حين قالوا لقارون : لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين ، وابتهج فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا ، وأحسن كما أحسن الله إليك ؛ وذلك لأنهم علموا بأن نصيبه من الدنيا هو مقدار ما يُقدِّمه لآخِرته ، ولا يتنعم به كله في الدنيا . وقد قال تعالى : « وَمَا تَقَدَّمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ » . وآيات كثيرة في القرآن في هذا المعنى الذي ذكرنا . فلا نغترِّبَ بأخيه بما ترى من حال المُتَرَفِّينَ في الدنيا ، وما يتنعمون من النعم والتلذُّذِ مع عصيان الله ، وإعراضهم عن الآخرة ، وتركهم ذكرَ المآلِ ، فعلاً قليل سيفنى ما هم فيه من نعم الدنيا ، ويحضرون للآخرة فيكونون من فقرائها وأشتائها ، كما ذكر الله تعالى فقال : « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » . وذلك أنهم ظلموا أنفسهم باستعجالهم راحة الدنيا ، وإعراضهم عن الآخرة ، وعصيانهم عنها ، وتركهم الاستعدادَ لها ، ولم يسهِّوا في إخلاص نفوسهم وفكاك رقابهم منها . ولا جَرمَ أنهم سيعلمون أيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ، وكفى بهذا وعيداً وتهديداً ، وإن في ذلك لَذِكْرٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ . وقد تين بما ذكرنا أن مكث الجنين في الرحم مدةً ما ، إنما هو لكي يَتِمَّ الجسد وتُسَكِّلَ صورةُ البدن ، والقرصُ من ذلك أن المولود ينتفع بالحياة الدنيا بعد الولادة .

وكذلك أيضاً قد قال الحكيم : إن مكثَ الإنسانِ العاقل الذي هو تحت الأمر والنهي ، إماماً يُوجب العقل أو بطريق السمع بأوامر التماموس

ونواهي ، وفي طول عمره الطبيعي مدة ما ، لما هو لأن تُسَمَّ فضائل النفس ، وتُسَكَّمَل أخلاقها المختلفة ، ومعارفها الربانية بالتأمل والبحث في النظر ، والسعي والاجتهاد في العمل ، كما دُكِّر في حدِّ الفلسفة أنها التشبه بالإله بحسب طاقة الإنسانية ، أو بما رُمِى في التاموس من الوصايا والأوامر والنواهي ، كل ذلك لكيما تَسَكَّمَل النفس فضائل الملائكة فيها .

والفرض من هذا كله هو أن يُسَكَّنَهَا وينتهي لها الصعود إلى عالم الأفلاك ، والدخول في سعة الساعات ، والكون هناك مع أبناء جنسها وأهل مِلَّتِهَا من القرون الخالية الذين مضوا على سُنَنِ الديانات النبوية ، والمُنَاجاة الفلسفية الحِكْمِيَّة ، والآداب المَلَكُوتِيَّة ، واللعوقُ بهم في درجاتهم ، والمكثُ هناك متنعةً متلذذةً فَرَحَةً مسرورة أبَدَ الأبدِين ودهر الداهرين مع النبيتين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحَسَنَ أولئك رفيقاً ، وإليهم أشار بقوله سبحانه : « وقالوا الحمت لله الذي أذهب عينا الحزن إن ربنا لغفور شكور الذي أحلنا دار المقامة من فضله ، لا يمسئنا فيها نصب ولا يمسئنا فيها لُغُوب . »

فصل

اعلم يا أخي أن الله ، جلَّ ثناؤه ، لما علم بأن أكثر الناس لا يعيشون أعماراً طبيعية على التام ، ولا يُتركون في الدنيا زماناً طويلاً تهذب فيه نفوسهم ، وتُسَكَّمَل فضائلهم ، لطف بهم من أجل ذلك ، وبعث إليهم الأنبياء والرسل واضعي التواميس بالوصايا والأوامر والنواهي والسُنَنِ الزَكِيَّة والشرائع المَرَضِيَّة ، إذا استعملوها على نحو ما رسم لهم من السيرة العادلة ، استتمت فضائل نفوسهم ، وتهذبت أخلاقهم ، وإن كانوا قصيري الأعصار ، كما ذكر الله تعالى فقال : « فلما بلغ أشده واستوى آتيناه حكماً وعلماً ،

وقال النبي ، صلى الله عليه وآله : من أخلص العباد لله تعالى أربعين صباحاً ،
شرح الله صدره بنوره ، وفتح قلبه للإيمان ، وأطلق لسانه بالحكمة ولو كان
أعرجياً أغلقاً . فهذا هو حكم نفوس البالغين الذين تحت الأمر والنهي .
وأما حكم نفوس الأطفال والمجانين ، فهي تنجو بشفاعَةِ الآباء والأمهات
والأنبياء والمرسلين ، صلوات الله عليهم أجمعين .

ولإذ قد تبين لك يا أخي ما الغرض من المكث في الرحم مدّة ما ، وما
الغرض من المكث في الدنيا مدّة ما أيضاً ، فبادر الآن وتشمّر وتزوّد ،
فإن خير الزاد التقوى ، وشدّ وسطك للرحيل من الدنيا الفانية إلى دار القرار
الباقية قبل فناء العمر وتقارب الأجل ، فقد أعذر من أنذر ، كما قال الله تعالى :
« فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم الكتاب والميزان » يعني
العدل « لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل » أن يقولوا يوم القيامة
ما جاءنا من رسول ، ولا كتاب ، وكانت أعمارنا ناقصة قصيرة ، وآجالنا
قريبة ، فأرجعنا نعمل صالحاً غير الذي كنا نعمل .

الناس نيام ، وإذا ماتوا انتبهوا ، فاتبه أيها الأغف من نوم الغفلة ورقدة
الجهالة ، قبل أن تفارق الأوطان ، وتدخل في النيران ، وقبل أن ينادي
المنادي : قد سقي فلان وسعد فلان ! وهلك الله وإبنا للشداد ، إنه رؤوف
بالعباد .

تمت رسالة مسقط النطفة وتلوها رسالة قول الحكماء

١ لها : أخف ، وهو الذي لا يمي لعم فيه كأنه حجب عن الفهم .

الرسالة الثانية عشرة من الجسمانيات الطبيعية

في قول الحكماء إن الانسان عالم صغير

(وهي الرسالة السادسة والعشرون من رسائل إنفوان الصفاء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى ، آلهُ خيرٌ أمّا يُشركون ؟

فصل

اعلم أيها الأخ ، أبديك الله وإيانا بروح منه ، بلنا قد فرغنا من ذكر
مسقط النطفة ، وبيان ما يتعلق بذلك من رباط النفس بها ، وتقلب الحالات
التي تظهر شهراً بعد شهر ، وتأثيرات أفعال الكواكب في أحكام بنية الجسد .
وقد بيننا بعد ذلك الغرض الأقصى من وجود الإنسان ومكنه في العالم
زماناً ، فنريد أن نذكر في هذه الرسالة معنى قول الحكماء إن الإنسان عالم
صغير ، فنقول :

اعلم أن الحكماء الأولين ، لما نظروا إلى هذا العالم الجسماني بأبصار
عيونهم ، وشاهدوا ظواهر أموره بحواسهم ، وتكفروا عند ذلك في أحواله

بمقولهم ، وتصفحوا تصرف أشخاص كلياته بصائرهم ، واعتبروا فنون جزئياته برويتهم ، فلم يجدوا جزءاً من جميع أجزائه أتم بينة ، ولا أكل صورة ، ولا يجعلته أشد تشبيهاً من الإنسان . وذلك أنه لما كان الإنسان هو جملة مجموعة من جسد جسائي ونفس روحانية ، وجدوا في هيئة بينة جسده مثالات لجميع الموجودات التي في العالم الجسائي من عجائب تركيب أفلاكه ، وأقسام أبراجه ، وحركات كواكبه ، وتركيب أركانه وأهائه ، واختلاف جواهر معادنه ، وفنون أشكال نباته ، وغرائب هياكل حيواناته . ووجدوا أيضاً لأصناف الخلائق الروحانيين من الملائكة والجن والإنس والشياطين ، ونفوس سائر الحيوانات ، وتصرف أحوالها في العالم ، تشبيهاً من النفس الإنسانية وسريان قواها في بينة الجسد .

فلما تبينت لهم هذه الأمور عن صور الإنسان ، سبّوه من أجل ذلك عالماً صغيراً . ونريد أن نذكر من تلك المثالات وتلك التشبيهات طرفاً لكما يكون دليلاً على صحة ما قالوه ، وبياناً لما وصفوه ، ولتقرب أيضاً على المتعلمين فهمها ، ويسهل على الباحثين تأملها .

فصل

في اعتبار أحوال الإنسان بأحوال الموجودات حسب ما تبين هاتما

ف نقول : إن الموجودات لما كانت كلها جواهر وأعراضاً مجموعاً منها هيولى وصوراً ، ومركباً منها ، كما بينا في رسالة الهيولى ، وكانت الأعراض كلها جسمية أو روحانية ، كما بينا في رسالة العقل والمقول . وكان الإنسان إما هو جملة مجموعة من جوهرين مقرونين ، أحدهما هذا الجسد الجسائي الطويل العريض العميق المدرك بطريق الحواس ، والآخر هذه النفس الروحانية العلامة المدركة بطريق العقل .

فلما كان الجسد بنية مؤلفة من أعضاء مختلفة الأشكال ، كاليدن والرجلين والرأس والرقبة والظهر والوركين والركبتين والساقين والقدمين ؛ وكانت كل واحدة منها أيضاً مركبة من أعضاء مختلفة الصور ، متشابهة الأجزاء ، كالعظم والعصب والمروق والعم والجلد وما شاكلها ، كما بينا في رسالة تركيب الجسد ، وكانت هي أيضاً مكونة من الأخلط الأربعة التي هي الدم والبلغم والميرتان . وهي أيضاً متولدة من الكيموس^١ ، والكيموس من الغذاء ، والغذاء من النبات ، والنبات من الأركان الأربعة ، كما بينا في رسالة النبات . وكل واحدة مقومة من طبعين من الطبائع الأربع المعروفة ، كما بينا في رسالة الكون والفساد ؛ وكل واحدة منها صور متبسة للجسم ، وصورة مقومة لشيء آخر من الأجسام الطبيعية ، كما بينا في رسالة الهيولى والصورة .

ولما كان الهيولى والصورة أيضاً جوهرين بسيطين ، روحانيين ، معقولين ، مختلطين مبدعين ، كما شاء بارئها ، جل جلاله ، للفعل والانفعال ، قابلين بلا كيف ولا زمان ولا مكان ، بل بقوله : كن فكان ، كما بينا في رسالة المبادئ العقلية .

ولما كان الإنسان حاله ما ترى ، وهو ، كما أخبرنا ، أنه جملة مجموعة من جسد ظلياني ، ونفس روحانية ، صار ، إذا اعتبر حال جسده ، وما فيه من غرائب تركيب أعضائه ، وفنون تأليف مفاصله ، يشبه داراً لساكنها . وإذا اعتبر حال نفسه وعجائب تصرفاتها في بناء هيكل جسده ، وسريان قواها في مفاصل بدنه ، يشبه ساكناً في منزله مع خدمه وأهله وولده . ومن وجه آخر إذا اعتبر ، وجد بنية جسده مع اختلاف أشكال أعضائه ، واقتنان تأليف مفاصله ، يشبه دكاناً للصانع .

١ الكيموس : الحالة التي يكون عليها الطعام بعد بل المدة فيه .

فهكذا نفسه من أجل سرّيان قوّاها في بنية هيكل جسده ، وعجائب أعضائها من أعضاء بدنه ، وفنون حركاتها في مفاصل جسده ، يشبه صانعاً في الدكان مع تلامذته وغلبلانه ، كما يبتنا في رسالة الصنائع العملية .

ومن وجه آخر ، إذا اعتبر بنية جسده مع كثرة تأليفات طبقات بناء هيكله ، وغرائب تركيب مفاصل بدنه ، وكثرة اختلاف أعضائه ، وتَشَعُّب فروج عروقه وامتدادها إلى أطراف أعضائه ، وتَبَايُن أدْعِيته التي في عُق جسده ، وتصرف قوى النفس ، يشبه مدينة مملوءة أسواقها من الصنائع ، كما يبتنا في رسالة تركيب الجسد .

ومن وجه آخر ، إذا اعتبر من أجل تحكّم النفس على أحوال الجسد ، وحسن سياستها ، وسرّيان قواها وتصرفاتها في بنية هذا الجسد ، يشبه ملكاً في تلك المدينة يجتوده وخدمه وحاشيته ، كما يبتنا في رسالة العقل والمعقول . ومن وجه آخر ، إذا اعتبر حال الجسد وتكوينه ، وحال النفس ونشوءها مع الجسد ، يشبه الجسدُ الرَّحِيمَ والنفسُ كَالْجَنِينِ ، كما يبتنا في رسالة نشوء النفس الجزئية وخروجها من القوّة إلى الفعل .

ومن وجه آخر ، إذا اعتبر وجدّ مثل الجسد كالسفينة ، والنفس كالملّاح ، والأعمال كالأمتعة للتجار ، والدنيا كالبحار ، والموت كالساحل ، والآخرة كمدينة التجار ، والله تعالى الملك المجازي هناك .

ومن وجه آخر ، إذا اعتبر وجدّ الجسد كالدابة ، والنفس كالراكب ، والدنيا كالسيدان ، والمثال كالسباق .

ومن وجه آخر ، إذا اعتبر وجدّ النفس كالخمرات ، والجسد كالمرزعة ، والأعمال كالحبّ والثمر ، والموت كالحصار ، والدار الآخرة كاليدر ، كما يبتنا في رسالة حكمة الموت .

ومن وجه آخر ، إذا اعتبر وجدّ عجيب بنية الجسد ، كما ذكرنا في كتب التشريع ، وكثرة ما تستفيد النفس العلوم بمقارنتها الجسد ، يشبه

مكتباً للعلوم، والنفس كالصبي في المكتب، كما يتنا في رسالة الحاس والمحسوس.
ومن وجه آخر، إذا اعتبر تركيب الجسد، وسريان قوى النفس فيه،
وتصرف أحوال الإنسان، كأنه دفتر مملوء من العلوم، ويقال إنه مختصر
من اللوح المحفوظ. وقد ضربت الحكمة لذلك أمثالا كثيرة، ونريد أن
نذكر من ذلك طرفاً مرموزاً مختصراً حسب ما يليق بنا.

فصل في أن الانسان مختصر من اللوح المحفوظ

ذكر أنه كان ملك من الملوك، حكيم من الحكماء، سيد من السادات،
وكان له أولاد صفار محبوبون له، مكرمون عليه، فأراد أن يؤدبهم ويهذبهم
ويروّضهم ليقومهم قبل إيصالهم إلى مجلسه، لأنه لا يليق بمجالس الملوك إلا
المهذبون بالآداب، والمراضون في العلوم، المتخلقون بالأخلاق الجميلة،
المبرّزون من العيوب، فرأى من الرأي الرصين والحكمة أن يبني لهم قصراً
على أحكم ما يكون من البنيان، فأفرد لكل واحد منهم مجلساً، وكتب
كل علم أراد أن يعلمهم إياه في جوانب ذلك المجلس، وصوّره فيه كل شيء أراد
أن يهذبهم به. ثم أجلسهم في ذلك القصر، وأجلس كل واحد منهم في حصته
المعدة له، ووكل بهم الخدم والجواري والفلماني، وقال لأولئك الأولاد:
انظروا إلى ما صوّرت لكم بين أيديكم، واقرؤوا ما كتبت فيه من أجلكم،
وتأملوا ما بيّنته لكم، وتفكّروا فيها لتعرفوا معانيها، وتصيروا من ذلك
حكماً أخيراً فضلاً أبراراً، فأوصلكم إلى مجلسي، فتكونوا من ندمائي
مكرمين سعداء، متعنين أبداً، ما بقيت وبقيت معي. وكان بما كتب لهم
في ذلك المجلس من العلوم أن صوّر في أعلى قبة المجلس صورة الأفلاك،
وبيّن كيفية دورانها، وأبراج طلوعاتها، وكذلك الكواكب وحركاتها،
وأوضح دلائلها وأحكامها. وصوّر في صحن المجلس صورة الأرض وأقسام

الأقاليم ، وخطط الجبال والبحار والبراري والأنهار ، ويبين حدود البلدان والمدن والممالك والممالك ، وكتب في صدر المجلس علم الطب والطبائع ، وصور النباتات والحيوانات والمعادن بأنواعها وأجناسها وأشخاصها ، ويبين خاصيتها ومنافعها ومضارها . وكتب في الجانب الآخر علم الصنائع والحرف ، ويبين كيفية الحرف والنسل ، وصور المدن والأسواق ، ويبين أحكام البيع والشراء والربح والتجارات . وكتب في الجانب الآخر علم الدين والمثل والشرائع والسنة ، ويبين الحلال والحرام والحدود والأحكام . وكتب في الجانب الآخر السياسة وتدير المملكة ، ويبين كيفية جباية الخراج ، والكتابات والدواوين ، ويبين أوزاق الجنود ، وحفظ الرعية والثغور بالجيوش والأعران .

فهذه ستة أجناس من العلوم يراض بها أولاد الملوك . وهذا مثل ضربته الحكماء ، وذلك أن الملك الحكيم هو الله تعالى ، والأولاد الصغار هي الإنسانية ، والتصور المبني هو الفلك بأسره ، والمجالس المتقنة هي صورة الإنسان ، والآداب المصورة هي عجب تركيب جسده ، والعلوم المكتوبة فيه هي قوى النفس ومعارفها ، ونحن نبين هذا فصلاً فصلاً فيما بعد بأرجز الوجوه .

فصل في فضيلة جوهر النفس

فتقول : اعلم أن لجواهر النفوس عند الله منزلة وكرامة ليست لجواهر الأجسام ، وذلك لقرب نسبتها منه ، وتبعد نسبة الأجسام ، وذلك أن جواهر النفوس حية بذاتها علامة وفعالة ، وجواهر الأجسام ميتة منفصلة لا مثال لها . وقد بينا في رسالة المبادئ العقلية أن نسبة الموجودات من البراري تعالى كنسبة العدد من الواحد ، والعقل كالائتين ، والنفس كالثلاثة ، والميتولى

الأولى كالأربعة ، والطبيعة كالحمسة ، والجسم كالسنة ، والفلك كالسبعة ، والأركان كالثانية ، والمولودات كاللثمة .

ومن وجه آخر نسبة النفس من العقل كنسبة ضوء القمر من نور الشمس ، ونسبة العقل من الباري كنسبة نور الشمس من الشمس ، وكما أن القمر إذا امتلأ من نور الشمس حاكى نوره نورها ، كذلك النفس إذا قبلت فيض العقل ، فاستتبقت فضائلها ، حاككت أفعالها أفعال العقل . وإنما تستم فضائلها ، إذا هي عرفت ذاتها وحقيقة جوهرها ؛ ولما تستبين لها فضائل جوهرها ، إذا هي عرفت أحوال عالمها الذي هو صورة الإنسانية . لأن الباري تعالى خلق الإنسان في أحسن تقويم ، وصوره أكمل صورة ، وجعل صورته مرآة لنفسه ، ليتراءى فيها صورة العالم الكبير . وذلك أن الباري ، جل جلاله ، لما أراد أن يطلع النفس الإنسانية على خزائن علومه ، ويشهدها العالم بأسره ، علم أن العالم واسع كبير ، وليس في طاقة الإنسان أن يدور في العالم حتى يشاهده كله لقصر عمره وطول عُمران العالم ، فرأى من الحكمة أن يخلق لها عالماً صغيراً مختصراً من العالم الكبير ، وصورة في العالم الصغير جميع ما في العالم الكبير ، ومثله بين يديها ، وأشهادها لإياه ، فقال ، عز من قائل ، وأشهدهم على أنفسهم : ألست بربكم ؟ قالوا بآجمعهم : بلى . فمن كان منهم شاهداً عالماً عارفاً بحقيقته ، كانت شهادته عليه حقاً ، ومن كان جاهلاً ، كانت شهادته مردودة ؛ لأنه قال عز وجل : إلأ من شهد بحق وهم يعلمون . ألا ترى أنه لا يقبل إلأ شهادة أهل العلم ؟

ثم اعلم أن افتتاح جميع العلوم هو في معرفة الإنسان نفسه ، ومعرفة الإنسان تكون من ثلاث جهات ، إحداها أن يعتبر أحوال جسده ، وتركيب بيليته ، وما يتعلق عليه من الصفات خلواً من النفس . والآخر اعتبار أحوال نفسه ، وما يوصف من الصفات خلواً من الجسد . والآخر اعتبار أحوالها مقتربين جميعاً ، وما يتعلق على الجيلة من الصفات . وقد بينا في رسالة

تركيب الجسد طرَفاً من هذه الاعتبارات ونريد أن نذكر في هذه الرسالة طرَفاً آخر فنقول :

فصل في اعتبار أحوال الانسان بأحوال الفلك

اعلم أن الباري تعالى جعل في تركيب جسد الإنسان أمثلة وإشارات إلى تركيب الأفلاك وأبراجها والسموات وأطباقها ، وجعل سريان قوى النفس في مفاصل جسده ، واختلاف أعضائه كسريان قوى أجناس الملائكة وقبائل الجن والإنس والشياطين في أطباق السموات والأرض ، في أعلى عليين إلى أسفل السافلين .

وأما بمائثلة تركيب جسد الإنسان بتركيب الأفلاك ، وذلك أنه لما كانت الأفلاك تسع طبقات مركبة بعضها جوف بعض ، كما بينا في الرسالة التي في مدخل النجوم ؛ كذلك وجد في تركيب جسد الإنسان تسع جواهر بعضها جوف بعض ، ملفئات عليها بمائثلة لها ، وهي العظام والمخ واللحم والعروق والدم والعصب والجلد والشعر والظفر ، فجعل المخ في جوف العظام مخزوناً لوقت الحاجة إليه ، ولتف العصب على مفاصله كيما يمسكها فلا ينفصل ، وحشا خلكل ذلك باللحم صيانة لها ، ومد في خلكل اللحم العروق والأوردة الضاربة لحفظها وصلاحها ، وكسا الكل بالجلد ستراً لها وجبالاً لها ، وأثبت الشعر والظفر من فضل تلك المادة لأمرها ، فصار بمائثلة لتركيب الأفلاك بالكمية والكيفية جميعاً ، لأنها تسع طبقات ، وهذه تسع جواهر ، وتلك بعضها جوف بعض ، وهذه مثال ذلك .

ولما كان الفلك مقسوماً اثني عشر برجاً ، وجد في بنية الجسد اثنا عشر شعباً بمائثله ، وهي العينان ، والأذنان ، والمنخران ، والثديان ، والقدم ، والسرّة ، والسيلان .

ولما كانت الأبراج ستة منها جَنُوبِيَّة ، وستة منها شَمَالِيَّة ، كذلك وُجِدَتْ ستُ نُقُصِير في الجسد في الجانب اليمين ، وستُ في الجانب الشمال بمثابة لها بالكيفية والكيفية جميعاً .

ولما كان في الفلك سبعة كواكب سيَّارة بها تجري أحكام الفلك والكائنات ، كذلك وُجِدَ سبع قُوَى في الجسد فعالة بها يكون صلاح الجسد .

ولما كانت هذه الكواكب ذواتِ نفوس وأجسام ، لها أفعالٌ جَسَدَانِيَّة في الأجسام ، وأفعال رُوحَانِيَّة في النفوس ، كذلك وُجِدَتْ في الجسد سبع قُوَى جَسَدَانِيَّة ، وهي القُوَى الجاذبة والماسكة والماضية والدافعة والغاذِيَّة والنامية والمصورة ؛ وسبع قُوَى أُخْرَى رُوحَانِيَّة ، وهي القُوَى الحساسة ، أعني الباصرة ، والسماعة ، والذاتقة ، والشامَّة ، واللامسة ؛ والقُوَى الناطقة ، والقُوَى العاقلة . والقُوَى الحساسة مناسبةٌ للخسة المتخيرة ، والقُوَى الناطقة مناسبةٌ للقمر ، والقُوَى العاقلة مناسبةٌ للشمس ؛ وذلك أن لكل واحد من الكواكب الحساسة بيتين في الفلك ، أحدهما في حَيْزِ الشمس والثاني في حَيْزِ القمر ، والنتيران لكل واحد منهما بيت ، كما بيَّنا في رسالة النجوم .

كذلك وُجِدَ في بَيْتِيَّة الجسد لكل واحد من القُوَى الحساسة مَجْرِيَّان ، أحدهما في الجانب الأيمن ، والآخر في الجانب الأيسر . فالقُوَى الباصرة مجراها في العينين ، والقُوَى السامعة مجراها في الأذنين ، والقُوَى الشامَّة مجراها في المَسْخَرَيْن ، والقُوَى اللامسة مجراها في اليدين ، والقُوَى الذاتية الشهوانية مجراها في الفم بالجانب الأيمن أشبه ، والفرجُ بالجانب الأيسر أشبه .

وأما القُوَى الناطقة فمجراها الحُلُقُوم إلى اللسان ، والقُوَى العاقلة فمجراها وسط الدماغ ، ونسبةُ القُوَى الناطقة إلى القُوَى العاقلة كنسبة القمر إلى الشمس .

وذلك أن القمر يأخذ نوره من الشمس في جريانه من منازل القمر الثمانية

والعشرين ، وذلك أن القوة الناطقة من العقل تأخذ معاني ألفاظه بجرّ يانه في الحلقوم ، فيُعَبَّرُ عنها بثانية وعشرين حرفاً . ونسبة ثمانية وعشرين حرفاً للقوة الناطقة كنسبة ثمانية وعشرين منزلاً للقمر .

ولما كان في الفلك عقدتان وهما الراض والذنب ، وهما خفيّتا الذات ، ظاهراً الأفعال ، بهما سماعات الكواكب ونحو سماتها ، كذلك 'وجد في الجسد أمران خفيان للذات ، ظاهراً الأفعال ، بهما صلاح بنية الجسد وصحة الأفعال للنفس ، وهما صحة المزاج وسوء المزاج . وذلك أنه إذا صحّ مزاج أخلاط الجسد ، صحت أعضاؤه واستقامت أفعال النفس وجرت على الأمر الطبيعي . وإذا فسد المزاج اضطربت البنية وعيقت أفعال النفس عن جريها على السداد ، وأضرّ ما يكون نحوه 'العقدتين' على النيرين ، لأنها أوكّدت الأسباب في كسوفهما ، وكذلك أضرّ ما يكون سوء المزاج على القوة الناطقة والقوة العاقلة ، لأنه يعوقهما من أفعالهما أكثر وأشدّ .

والعينان في الجسد مناسبتان لبَيْتِي المشتري في الفلك ، والأذنان في الجسد مناسبتان لبَيْتِي عطارد في الفلك ، والمنخران في الجسد والشديان مناسبتان في الجسد لبَيْتِي الزهرة ، والسيلان لبَيْتِي زُحَل ، والفم لبَيْتِ الشمس ، والسرّة لبَيْتِ القمر . والسرّة كانت باب الغذاء في الرَّحِمِ قبل الولادة ، والفم باب الغذاء في الدنيا ، والسيلان مقابلان لها كمتقابل بيتي زحل لبَيْتِ النيرين .

وكما أن في الفلك بروجاً فيها حدود ووجوه ودجات لها أوصاف مختلفة ، كذلك للجسد أعضاء ومفاصل وعروق وأعصاب وعظام مختلفة يطول شرحها ومناسبتها بمحدود الفلك ، وقد تركنا ذكر ذلك .

فصل في مشابهة تركيب جسد الإنسان بالأركان الأربعة

فنعول : اعلم أنه لما كان تحت فلك القمر أربعة أركان وهي الأمهات التي بها قوام الأشياء المولّدة ، والتي هي الحيوان والنبات والمعادن . وكذلك وُجد في بنية الجسد أربعة أعضاء هي تمام جملة الجسد ، وأولها الرأس ثم الصدر ثم البطن ثم الجوف إلى آخر قدميه . فهذه الأربعة موازية لتلك ، وذلك أن رأسه مواز لركن النار من جهة شعاعات بصره وحركات حواسه . وصدره مواز لركن الهواء من جهة نفسه واستنشاقه الهواء . وبطنه مواز لركن الماء من جهة الرطوبات التي فيه . وجوفه إلى آخر قدميه مواز لركن الأرض من قبيل أنه مُستقرٌ عليه كاستقرار الثلاثة الباقية فوق الأرض وحولها .

وكما أن من هذه الأركان الأربعة تحطل البخارات ، فمنها تتكون الرياح والسحب والأمطار والحيوانات والنبات والمعادن . وكذلك بهذه الأعضاء الأربعة تحلل البخارات في بدن الإنسان مثل ما يخرج المَخاط من المنخريين ، والدموع من العينين ، والبصاق من الفم ، والرياح التي تتولد في الجوف ، والرطوبات التي تخرج مثل البول والغائط وغيرها .

فبنية جسده كالأرض ، وعظامه كالجبال ، والمنخ في كالمعادن ، وجوفه كالبحر ، وأمعائه كالأنهار ، وعروقه كالجداول ، ولحمه كالتراب ، وشعره كالنبات ، ومنتهه كالبرية الطيبة ، وحيث لا ينبُت الشعر كالأرض السُّبْحَة ، ووجهه إلى القدم كالغمران ، وظهره كالخراب ، وقدام وجهه كالشرق ، وخلف ظهره كالغرب ، ويمينه كالجنوب ، ويساره كالشمال ، وتنفسه كالرياح ، وكلامه كالرعد ، وأصواته كالصواعق ، وضغكه كضوء النهار ،

١ الصفحة : ارض ذات نز وملح .

وبكائه كالطير ، وبؤسه وحزنه كظلمة الليل ، ونومه كاللوت ، ويقظته كالحياة ، وأيام صباه كأيام الربيع ، وأيام شبابه كأيام الصيف ، وأيام كهولته كأيام الحريف ، وأيام شيخوخته كأيام الشتاء ، وحركاته وأفعاله كحركات الكواكب ودورانها ، وولادته وحضوره كالطوالع ، وموته وغيوبته كالغواوب ، واستقامته أموره وأحواله كاستقامة الكواكب ، وتخلفه وإدباره كرجوعاتها ، وأمراضه وأعلامه كاحتراقاتها ، وتوقفه وتجيده في الأمور كتوقفها ، وارتفاعه في المنزل والشرف كارتفاعها في أوجاتها وأشراقها ، وانحطاطه في المنزل والسقوط كهبوطها وسقوطها في حضيتها ، واجتماعه مع امرأته كاجتماعها ، ومواصلته كاتصالها ، وانقضاله كانصرافها ، وإشارته كمنظرها .

وكما أن الشمس رأس الكواكب في الفلك ، كذلك في الناس ملوك ورؤساء ، وكاتصالات الكواكب بالشمس وبعضها ببعض ، كذلك اتصالات الناس بالملوك وبعضهم ببعض ، وكانصراف الكواكب من الشمس بالقوة وزيادة النور ، وكذلك انصرافات الناس من الملوك بالولايات والخلعة والمراتب . وكنسبة المربيع من الشمس ، كذلك نسبة صاحب الجيش من الملك . وكنسبة عطارد من الشمس ، كذلك نسبة الكتائب والوزراء من الملوك . وكنسبة المشتري من الشمس ، كذلك نسبة القضاة والعلماء من الملوك . وكنسبة زحل من الشمس ، كذلك نسبة الخزان والوكلاء من الملوك . وكنسبة الزهرة من الشمس ، كذلك نسبة الجوارح والمنتميات من الملوك . وكنسبة القمر من الشمس ، كذلك نسبة الخوارج من الملوك ، وذلك أن القمر من الشمس يأخذ النور من أول الشهر ، إلى أن يقابلها فيحاكيها في نورها ، ويصير كالمائل لها في هباتها ، وكذلك حكم الخوارج من الملوك يتبعون أمرهم ، ثم يخلفون الطاعة وينزعونهم في الملك . وأيضاً إن أحوال القمر تشبه أحوال أمور الدنيا من الحيوان والنبات

وغيرهما ، وذلك أن القمر يبتدىء من أول الشهر بالزيادة في النور والكمال ، إلى أن يتم في نصف الشهر ، ثم يأخذ في النقصان والاضمحلال والمحاق إلى آخر الشهر . وهكذا حالات 'أهل الدنيا' بتبديء من أول الأمر بالزيادة ، فلا تزال تنمو وتنشأ إلى أن تم وتُسكَل ، ثم تأخذ في الانحطاط والنقصان إلى أن تضمحل وتلاشي .

فصل في تعداد قوى النفس

فنقول : إن هذا الجسد ، من كثرة عجائبه وترتيب أعضائه وطرائق تأليف مفاصله ، يُشبه مدينة ، والنفس كملك تلك المدينة ، وفنون قواها كالجنود والأعوان ، وأفعالها في هذا الجسد وحركاتها فيها كالرعية والخدم ، وذلك أن للنفس الإنسانية قوى كثيرة لا يحصي عددها إلا الله تعالى ، ولكل قوة منها مجرى في عضو من أعضاء الجسد غير مجرى القوى الأخرى ، ولكل قوة منها إلى النفس نسبةٌ بخلاف نسبة الأخرى . موزيد أن نذكر منها طرفاً ليكون دليلاً على الباقية منها . وذلك أن لها خمس قوى حساسة كأنها أصعاب الأخبار ، وأن النفس قد ولت كل واحدة منها ناحية من مملكتها لتأتيها بالأخبار من تلك الناحية ، من غير أن تشترك معها قوة أخرى . بيان ذلك أن القوة السامعة التي مَجراها في الأذنين ، فإن النفس قد ولت لها إدراك المسوعات فحسب ، وهي الأصوات . والأصوات نوعان : حيوانية وغير حيوانية ، فغير الحيوانية كصوت الطبل ، والرعد ، والحجر ، والشجر ، والزمر ، والأوتار وما شاكل ذلك . والحيوانية نوعان : منطقية وغير منطقية ، كصهيل الخيل ، ونهيق الحمار ، وخوار الثور . وبالجملة فإن أصوات الحيوانات غير الناطقة والمنطقية نوعان : دالة وغير دالة . فغير دالة كالألحان والنغمات والضحك والبكاء والصراخ والأنين وغير ذلك . والدالة هي التي

ثُلُفَظَ بالحروف المُعْجِبة ، وهي التي تُدَلُّ على المُعْجِبات في أَفْكارِ النُّفوس كما يَبِينُا في رسالة المنطق . ولكل نوع من هذه الأنواع نوع آخر ، وتحت تلك الأنواع أشخاص لا يعلم عددها إلا الله الواحد القهار . وإن القوة السامعة هي المتولدة إدراكها ، المتصرف فيها بإتيان الأخبار عنها إلى القوة المتخيلة التي مسكنها مقدّم الدماغ . وهذه القوة في إدراكها هذه الأصوات وإتيانها بأخبارها تشبه صاحب خبرٍ ملكٍ يأتي بالأخبار إليه من ناحية من نواحي مملكته .

وأما القوة الباصرة التي مجراها في العينين ، فإن النفس قد ولّتها إدراك المُبْصَرات ، وهي تنقسم أنواعاً ، فمنها الأنوار والظلمة ؛ ومنها الألوان ، وهي السواد والبياض والحمرة والصفرة ، وما يتولد عند التركيب من سائر الألوان . ومن المُبْصَرات أيضاً المقادير ذوات الأبعاد ، والأشكال والصُّور والحركات والسكون ، وكل نوع من هذه تحت أنواع ، وتحت تلك الأنواع أشخاص ، وهي كلها تحت إدراك القوة الباصرة ، وهي المتصرف فيها والمميّزة لها ، تأتي بالأخبار عنها إلى القوة المتخيلة التي مسكنها مقدّم الدماغ . ونسبة هذه القوة من النفس كنسبة الديّبان^١ وصاحب البريد إلى الملك يأتي بالأخبار إليه من كل ناحية من نواحي مملكته .

وأما القوة الشامّة التي مجراها في المنخرين ، فإن النفس قد ولّتها إدراك الروائح ، والتصرف فيها ، والتمييز لها ، وهي نوعان : لذيدة وكريمة . فاللذيدة تسمى الطيب ، والكريمة تسمى الشئ ، وتحت كل نوع من هذه الأنواع أنواع ليس لها أسماء مفردة ، كأسماء سائر المحسوسات ، ولكن القوة الناطقة نسبّت كل رائحة منها إلى حاملها الذي تفوح منه ، فيقال رائحة المسك ، ورائحة الكافور ، ورائحة العود ، ورائحة النرجس ، وغير ذلك ، فنسبتها إلى الذي تفوح منه ، وهي كثيرة لا يحصى عددها إلا الله تعالى . وإن القوة الشامّة

١ الديّبان : الرقيب والعليلة .

هي المتولية لإدراكها والتصرف فيها بإتيان أخبارها إلى القوة المتخيلة، ونسبتها إلى النفس كنسبة أحد أصحاب الأخبار إلى الملك مثل ما قلنا في أمر القوة الباصرة والسامعة .

وأما القوة الذائقة التي مجراها في اللسان، فإن النفس قد ولّتها أمر الطعوم والإدراك لها والتصرف فيها وتمييز بعضها من بعض، وهي تنقسم تسعة أنواع : أولها الخلاوة الملائمة لطبع الإنسان . والثانية المראה المنافرة لطبع الإنسان . ومنها وسائل، وهي الحبوضة والملوحة والدسومة والمفوضة والحراقة والغبوضة والعذوبة . وكل نوع من هذه تحت أنواع ، وتحت كل نوع منها أشخاص لا يعلم عددها إلا الله الواحد القهار . وإن القوة الذائقة التي في اللسان هي متولية أمر هذه الطعوم بالإدراك لها والتصرف فيها ، وتمييز بعضها عن بعض ، وإتيان أخبارها إلى القوة المتخيلة ، ونسبتها إلى النفس كنسبة أصحاب الأخبار إلى الملك ، مثل أمر السامعة والباصرة والشامّة .

وأما القوة اللامسة التي مجراها باليدين، فإن النفس قد ولّتها أمر الملموسات وهي عشرة أنواع : الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة واللبن والحشونة والصلابة والرخاوة والتقلّ والحِفّة . وكل واحد من هذه تحت أنواع ، وتحت تلك الأنواع أشخاص لا يعلمها إلا الله الملك الجبار العزيز القهار . وإن القوة اللامسة التي باليدين هي المتولية أمر الملموسات بالإدراك والتصرف فيها وتمييز بعضها عن بعض ، وإتيان أخبارها إلى القوة المتخيلة . ونسبتها إلى الشس كنسبة إحدى أخواتها التي قدّم ذكرها .

وما مثل النفس مع قواها هذه الخمس الحساسة ، واختلاف محسوساتها ، وما تحت كل جنس منها من الأنواع والأشخاص المختلفة الصور ، المقتنة الأشكال ، المتباينة الهيئات ، إلا كفضة من الأنبياء أولي العزم من الرسل ، مرسلهم واحد ، وشرائعهم مختلفة ، وتحت كل شريعة مفروقات مقتنة ، وأحكام متباينة ، وستن متغايرة ، تحت أحكامها أمم كثيرة لا يحصي عددها

إلا الواجب الوجود ، الواحد من جميع الوجود ، وكما أن تلك الأمم
كلهم يرجعون إلى الله ليفصل بينهم فيما كانوا فيه مختلفون ، فهكذا حكم
المحسوسات كلها ، مرجعها إلى النفس الناطقة لتمييز بعضها عن بعض ، وتعرف
واحداً واحداً منها بمحافظتها ، وتحكم عليها ، وتُنزلها منازلها .

فصل

واعلم يا أخي أن للنفس الإنسانية خمس قوى أخر تُلَسَّب . نسبتها إلى
النفس غير نسبة هذه الحس التي تقدم ذكرها ، ومرئياتها في أعضاء الجسد
خلاف مرئيات أولئك ، وأفعالها لا تُشبه أفعالها . وذلك أن هذه القوى
الحس من كالشركاء المتعاونات في تناولها صور المعلومات بعضها من بعض .
وثلاث منها نسبتها إلى النفس كنسبة الندماء من الملك الحاضرين مجلسه دائماً ،
المُطِيعين على أسرارهم ، المُعِينين له في خاصة أفعاله ، وهي القوة المتخيلة
التي مجراها مُقدِّمُ الدماغ ، والثانية القوة المفكرة التي مجراها وسطُ الدماغ ،
والثالثة القوة الحافظة التي مجراها مؤخِّرُ الدماغ . وواحدة منها نسبتها إلى
النفس كنسبة الخاحب والترجبان عن الملك ، وهي القوة الناطقة المخيرة عنها
معاني ما في فكرها من العلوم والحاجات ، ومجراها في الحلقوم إلى اللسان .
وواحدة منها نسبتها إلى النفس كنسبة الوزير إلى الملك ، المُعِين له في تدبير
مملكته وسياسة رعيته ، وهي القوة التي بها تُظهر النفس الكتابة والصنائع
أجمع ، ومجراها في اليدين والأصابع . فهذه القوى الحس هي كالتعاونات فيما
يتناولن من صور المعلومات .

بيان ذلك أن القوة المتخيلة ، إذا تناولت رسوم المحسوسات من القوى
الحاسة ، أدركت وأدت إليها فتجمعها كلها ، وتؤديها إلى القوة المفكرة التي
مجراها وسط الدماغ ، حتى تميز بعضها من بعض ، وتعرف الحق من الباطل ،

والصواب من الخطأ ، والضار من النافع ، ثم تؤدى إلى القوة الحافظة التي مجراها مؤخر الدماغ لتحتفظها إلى وقت الحاجة والتذكر . ثم إن القوة الناطقة تتناول تلك الرسوم "خوذة" ، وتعبّر عنها عند البيان بالقوة السامعة من الحاضرين في الوقت .

ولما كانت الأصوات لا تمكث في الهواء إلا ربما تأخذ الأسراع حظه ، ثم تضعف ، اقتضت الحكمة الإلهية والعناية الربانية ، واحتمالت الطبيعة بأن قيّدت تلك الألفاظ بصناعة الكتابة . وذلك أن القوة الصناعية إذا أرادت تقييدها ، صاغت لها صوراً من الخطوط بالقلم ، وأودعتها وجوه الألوان ، وبطون الطوامير ، ليبتى العلم مفيداً فائدة من الماضين للغايين ، وأثراً من الأولين للآخرين ، وخطاباً من العائنين للحاضرين . وهذا من جسم نعم الله تعالى على الإنسان كما ذكر في كتابه فقال : « اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم » .

فصل

اعلم يا أخي أنه إذا تفكّر الإنسان العاقل الفهم في هذه القوة التي تقدم ذكرها ، وكيفيّة سرّياتها في أعضاء الجسم ، وتصرّفها في إدراك هذه المصنوعات ، وتصوّرها رسوم المعلومات ، وإطلاع النفس عليها كلها في جميع حالاتها ، تكون هذه شهادة له من نفسه لنفسه ، ودليلاً من ذاته على أن للنفس الكلية قوى كثيرة "مُثبتة" في فضاء الأفلاك وأطباق السموات ، وأركان الأسماء ، وفي الحيوانات والنبات ، موكّلة بحفظ الخليقة ، ومرتبّة لصالح البرية ، وهم ملائكة الله جلّ اسمه ، وخالص عبادته وصفوته من بريته ، لا يعصون الله ما أمروا ، ويفعلون ما يؤمّرون من غير خطاب ولا كلام .

فهكذا هذه القوى تتصرف في حوائج النفس من غير كلام منها لمن ولا خطاب .

ويتبين له أيضاً أن الله ، جل ثناؤه ، مطلع على أمرار جميع العالمين وأحوالهم ، لا يعزب عنه من أمورهم مثقال ذرة ، كما أن نفسه مطلع على جميع محسوسات حواسها ومعلومات قواها ، وهن منقادات لأمرها في ما يأتين به إليها من أخبار محسوساتها من غير كلام لمن منها ولا خطاب .

فصل في اعتبار أحوال الإنسان بالموجودات .

التي دون تلك القمر

فأما اعتبار الإنسان بالموجودات التي دون تلك القمر ، فاعلم أن الموجودات التي تحت تلك القمر نوعان : بسيطة ومركبة . فالبسائط هي الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض . والمركبات هي المولدات الكائنات الفاسدات أعني الحيوان والنبات والمعادن .

فالمعادن أسبق في الكون ، ثم النبات ، ثم الحيوان ، ثم الإنسان . ولكل نوع من هذه خاصية قد سبق إليها . فخاصية الأركان الأربعة الطبايع الأربع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، واستعالة بعضها إلى بعض . وخاصية النبات الغذاء والنمو . وخاصية الحيوان الحس والحركة . وخاصية الإنسان النطق والفكر ، واستخراج البراهين . وخاصية الملائكة الأنوار أبدأ . فإن الإنسان قد يشارك هذه الأنواع كلها في خواصها ، وذلك أن له طبايع أربعاً تقبل الاستعالة والتغيير مثل الأركان الأربعة ، وله كون وفساد مثل المعادن ، ويتغذى وينمو كالنبات ، ويصن ويتحرك كالحيوان ، ويمكنه ألا يموت كالملائكة ، كما يبتنا في رسالة البعث .

فصل

ثم اعلم يا أخي بأن الحيوانات أنواع كثيرة ولكل نوع منها خاصية دون غيره ، والإنسان يشاركها كلها في خواصها ، ولكن لها خاصيتين تميزانها كلها ، وهما طلبها المنافع وفرارها من المضار . ولكن منها ما يطلب المنافع بالقهر والغلبة كالسباع ، ومنها ما يطلب المنافع بالبصيرة كالكلب والستور ، ومنها ما يطلبها بالحيلة كالعنكبوت ، وكل ذلك يوجد في الإنسان . وذلك أن الملوك والسلطين يطلبون المنافع بالغلبة ، والمكندون^١ بالسؤال والتواضع ، والصناع والتجار بالحيلة والرفق ، وكلها تهرب من المضار والعدو ، ولكن بعضها يدفع العدو عن نفسه بالقتال والقهر والغلبة كالسباع ؛ وبعضها بالفرار كالأرانب والظباء ؛ وبعضها يدفع بالسلح والجرأشن^٢ كالقنفذ والسلحفاة ؛ وبعضها بالتحصن في الأرض كالقار والهوام والحيات .

وهذه كلها توجد في الإنسان . وذلك أنه يدفع عن نفسه العدو بالقهر والغلبة ، فإن خاف على نفسه لبس السلاح ، وإن لم يطلقه نفر منه ، فإن لم يقدر على الفرار تحصن بالحصون . وربما يدفع الإنسان عدوه بالحيلة كما احتال الغراب على البوم في كتاب كليله ودمته . وأما مشاركة الإنسان للكلاب في خواصها ، فاعلم ، يا أخي ، أنك الله وإيانا بروح منه ، أن لكل نوع من أنواع الحيوانات خاصية هي مطبوعة عليها ، وكلها توجد في الإنسان ، وذلك أنه يكون شجاعاً كالأسد ، وجباناً كالأرنب ، وسغيثاً كالديك ، وبخيلاً كالكلب ، وعفيفاً كالسك ، وضوراً كالغراب ، ووحشياً كالنمر ، وإنسياً كالحيام ، ومحتالاً كالثعلب ، ومسالماً كالغتم ، وسريعاً كالغزال ، وبطيئاً

١ المكندون : المتسولون .

٢ الجواشن : الدروع .

كالذب ، وعزiza كالقيل ، وذليلاً كالجل ، ولصاً كالمعق^١ ، وتأثماً كالطاووس ، وهادياً كالقطاة ، وضالاً كالنعامة ، وماهرأ كالنحل ، وشديداً كالسّنين ، ومهيأ كالعكبروت ، وحلياً كالجل ، وحقوقاً كالحيار ، وكدوداً كالثور ، وشوساً كالبل ، وأخرس كالخوت ، ومنطيقاً كالزردستان والبغاه ، ومنسجلاً كالذب ، ومباركاً كالطيّطوى^٢ ، ومضرأ كالفسار ، وجهولاً كالخنزير ، ومشوما كالبيوم ، ونقاعاً كالنحل .

وبالجملة ما من حيوان ، ولا معادن ، ولا نبات ، ولا دكن ، ولا فلك ، ولا كوكب ، ولا برج ، ولا موجود من الموجودات له خاصية إلا وهي توجد في الإنسان ، أو مثالها كما يتنا قبل من كل شيء طرفاً . وهذه الأشياء التي ذكرنا في أمر الإنسان لا توجد في شيء من أنواع الموجودات التي في هذا العالم إلا في الإنسان .

فمن أجل ذلك قالت الحكماء إن الإنسان وحده بعد كل كثرة ، كما أن الباري ، جل ثناؤه ، وحده قبل كل كثرة . ومن أجل ما عددنا من عجائب تركيب جسد الإنسان ، وغرائب تصاريف نفسه ، وما يظهر من جملة بينته من الصنائع والعلوم والأخلاق والآراء والطرائق والمذاهب والأعمال والأفعال والأقاويل والتأثيرات الجسدية والروحانية ، سمّوه عالماً صغيراً .

فصل

فانظر ، يا أخي ، إلى هذا الهيكل المبني بالحكمة ، وتأمل هذا الكتاب المملوء من العلوم ، وتفكر في هذا الصراط المستقيم الممدود بين الجنة والنار ، فلعنك أن توفتق للخيالات عليه ، والمبر على الصراط المستقيم . وتأمل هذا

١ المعق : غراب ايقع طويل الذنب .

٢ الطيّطوى : ضرب من النمل أو غيره من طير البحر .

الميزان الموضوع بالقيس ، فلعلك تعرف وزن حسناتك وسيئاتك ، واحسب حسابك به قبل فوت رأس مالك ، فإن الجنة من وراء هذا كله .
واذكر ما قد نبهك الله له ، وذكرك إياه بقوله : « كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً » وقوله : « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون » . وقال : « ان هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه » .
فإن كنت لا تحسن كيف تقرأ هذا الكتاب ، وكيف تحسب هذا الحساب ، وكيف ترى هذا الميزان ، وكيف تجوز هذا الصراط ، فسلم مجلس إخوانك نصحاء ، أو أصدقاء لك كرماء ، فضلاء أخياراً علماء ، محبين لك ، متوددين إليك ، فيعرفوك ما لا تُذكره ، ويعلموك ما لا يتقنه ولا تشك فيه بشاهد من نفسك ، وبإبراهيم من ذاك ، ودلائل من جوهرك ، إذا انتهت نفسك من نوم الغفلة ، ووقدة الجهالة ، ونظرت بعين البصيرة كما نظروا ، ومرت بسيرتهم العادلة كما ساروا ، وعلت بستهم الحسنة ، وتفقت في شريعتهم العقلية ، ودخلت مدينتهم الروحانية ، وتخلقت بأخلاقهم الملكية ، وعرفت آراءهم الصميمة ، وتعلمت معلوماتهم الحقيقية ، فحينئذ تؤيد بروح الحياة الأبدية ، وتعيش عيش السعداء منعماً مخلداً أبداً بنفسك الباقية الزكية ، لا يجسدك البالي المستخيل .

فصل

ثم اعلم أنه قد جعلت الحكمة الإلهية والعناية الربانية أعضاء كل شخص من الحيوان مناسبة لطبيعة جسده ، كما يتنا في رسالة فضيلة النسب ، فترى أن نذكر منها في هذه الرسالة طرفاً ليتبين تقابل العالم الصغير والكبير .

وذلك أن الإنسان لا كان أكل الموجودات ، وأتم الكائنات التي تحت فلك القمر ؛ وكان جسده جزءاً من أجزاء العالم بأمره ، وكان هذا الجزء

أشبه الأشياء بجملته ، صارت نفس الإنسان أيضاً أشبه النفوس الجزئية بالنفس الكلية التي هي نفس العالم بأسره ، وصار حُكم سرّيان قوى نفسه وأفعالها في بنية جسده بمثابة لسريان قوى النفس الكلية في جميع العالم .

وبيان ذلك أن لبنية جسدها ، أعني النفس الكلية التي هي جملة العالم ، سبعة أشخاص فاضلة متحركة مُدبّرة بإذن الملك الجبار عز وجل ، ولكل واحد منها جرم فيه روح تسمى النفس ، ولكل واحد منها أفعال في العالم مخصوصة غير ما للآخر ، مذكور ذلك في كتب أحكام النجوم . فهكذا أيضاً جعل الله تعالى في بنية جسد الإنسان أعضاء بنيتها مناسبة لجملة بدنه بعضها لبعض ، وجعل لكل عضو منها قوة تقتص بها ، ليظهر بها أفعاله في بنية الجسد وفي سائر أطرافه ، وجعل أفعالها مناسبة لأفعال قوى روحانيات الكواكب السبعة .

بيانه أن نسبة جرم الجسد كنسبة جرم الشمس من العالم بأسره ، وذلك أنه لما كان مركز جزمها في وسط الأفلاك ، كما بينا في رسالة السماء والعالم ، هكذا جعل الباردي تعالى جرم القلب في وسط الجسد ؛ وكما أن من جرم الشمس ينبث النور والشعاع في جميع العالم بأسره ، ومنها تسري قوى روحانياتها في جميع أجزاء العالم ، وبها حياة العالم وصلاحه ؛ كذلك ينبث من جرم القلب الحرارة ، وتسري في العروق الضارب إلى سائر أطراف البدن ، وبها تكون حياة الجسد وصلاحه .

وأيضاً لأن نسبة جرم الطحال من الجسد كنسبة زُحل من العالم ، وذلك أن جرم زُحل تبت مع شعاعه قوى روحانياته ، وتسري في جميع أجزاء العالم ، وبها تماثل الصور في الميولي وبقاؤها بإذن الله . فهكذا ينبث من جرم الطحال قوة الخلط السوداء الباردة اليابس ، وتجري مع الدم في العروق الواردة إلى سائر أطراف الجسد ، وبها يكون جمود وطوبية الدم ، وتماثل أجزاءه . ويعرف حقيقة ما قلنا وصحة ما وصفنا جماعة من الحذقة

في صناعة الطب والراسخون في العلوم الحكيمية .

وأيضاً إن نسبة جرم الكبد من الجسد كنسبة جرم المشتري من العالم ، وذلك أنه يثبت من جرمه مع شعاعه قوى روحانيته ، وتسري في أجزاء العالم ، وبها يكون توقيب أجزائه ، واعتدال أركانه ، ومناسبة موجوداتها التي في العالم على أفضل الحالات وأكمل الصفات . ويعرف حقيقة ما قلنا الحكماء والأنبياء وخلفاؤهم الأئمة الذين هم خزائن علم الله والأمناء على أسرارِهِ .

وأيضاً فإن نسبة جرم المرارة من الجسد كنسبة جرم المريخ من العالم ، وذلك أنه تثبت من جرمه مع شعاعه قوى روحانيته ، وتسري في جميع أجزاء العالم ، وبها تكون عزمات الموجودات وبلوغ النهايات ، فهكذا يثبت من جرم المرارة قوى الخلط الصفراوي ، وتجري مع الدم إلى سائر أطراف الجسد ، وهي المطلقة للأخلاق ، المعدة لها إلى أقصى مدى غاياتها ومنتهى نهاياتها .

وأيضاً إن نسبة جرم المعدة إلى الجسد كجرم الزهرة في العالم ، وذلك أنه يثبت من جرمها مع شعاعها قوى روحانياتها ، وتسري في جميع أجزاء العالم ، وهي المفرحة الملهمة المسيرة جميع الخلائق الجسانية والروحانية التي في العالم ، وبها ذينة الموجودات ومحاسن الكائنات في العالم ، أعني عالم الأفلاك والأسماء ، جميعاً ، فهكذا يثبت من جرم المعدة القوة الشهوانية الطالبة للغذاء الذي هو مادة الجسد وهيئولي الأخلاط ، وبها تكون حياة الجسد ، ولذة العيش ، وقوام البدن في الأجسام البشرية والأجسام الطبيعية .

وأيضاً إن نسبة جرم الدماغ كنسبة جرم عطارد من العالم ، وذلك أنه يثبت من جرمه مع شعاعه قوى روحانيته التي تسري في جميع أجزاء العالم ، وبها يكون الحس والشعور والعرفان في جميع الخلائق من العالمين

١ الانبات : أي الأركان الارضية ، وهي الماء والنار والهواء والأتربة .

جميعاً ، من الملائكة والناس أجمعين ، والجن والشياطين والحيوانات أجمع ،
فكذا ينبث من وسط الدماغ قوة بها يكون الحس والشعور والذهن
والفكر والروية والمعارف أجمع .

وأيضاً إن نسبة جرم الروثة كنسبة جرم القمر من العالم ، وذلك أنه
ينبث من جرمه مع شعاعه قوى ووحائنه التي تسري في عالم الأركان ثلثة ،
وفي عالم الأفلاك ثلثة ، كما هو بين ظاهر ، وذلك أن جرم القمر نصفه أبداً
ممتلئ نوراً ، ونصفه الآخر مظلم ، وهو ثلثة يقبل بوجهه الممتلئ من النور نحو
عالم الأركان من أول الشهر ، وثلثة نحو عالم الأفلاك من آخر الشهر .
ويعرف حقيقة ما قلناه وصحة ما يبتناه الباحثون في علم المجسطي والهيئة ،
فكذا ينبث من جرم الروثة قوة تجذب الهواء ثلثة من خارج الجسد ، وترسله
إلى القلب ، ومن القلب تنفذ في العروق الضواري إلى سائر أطراف الجسد ،
وهو الذي يسمى النبض ، وبها تكون حياة الجسد ، وثلثة تزد من ذلك
الهواء من داخل ، وبها يكون التنفس والأصوات والكلام أجمع .

فاتنبه أيها الأخ من نوم الغفلة ورقدة الجاهالة ، وحفظك الله وإيافا وجميع
إخواننا للسداد ، وهداك وإيافا وجميع إخواننا سبيل الرشاد ، إنه رؤوف
بالعباد .

تمت رسالة قول الحكماء ويتلوها رسالة نشوء الأنفس

فهرست المجلد الثاني

الجسمانيات الطبيعية

الرسالة الأولى

صفحة	في بيان الهيولى والصورة والحركة والزمان والمكان
٥	وما فيها من المعاني إذا أُضيف بعضها إلى بعض
٩	فصل في الأجسام الجزئية
١٢	» أقاويل الحكماء في ماهية المكان
١٣	» أقاويل الحكماء في ماهية الحركة
١٧	» ماهية الزمان من أقاويل العلماء

الرسالة الثانية

٢٤	الموسومة بالسما والعالَم في إصلاح النفس وتهذيب الأخلاق
٢٤	فصل في بيان معرفة قول الحكماء إن العالم إنسان كبير
٢٦	» أن السماوات هي الأفلاك
٢٧	» تركيب الأفلاك وأطباق السماوات
٢٨	» أنه ليس للعالم فراغ
٢٩	» أنه ليس خارج العالم لا خلاء ولا ملاء

صفحة

فصل في أن موضع الشمس وسط العالم	٣٠
د د مامية البروج	٣٠
د د أقطار الأفلاك وسوك السماوات	٣١
د د كمية عدد الكواكب الثابتة والسيارة	٣٢
د د مقادير أقطارها في رأي العين	٣٢
د د نسبة أقطارها من قطر الأرض	٣٣
د د مقادير أجرام هذه الكواكب من جرم الأرض	٣٣
د د مقادير الكواكب الثابتة	٣٣
د د اختلاف دوران الأفلاك حول الأرض	٣٤
فصل فيما يعرض للكواكب من الدوران في فلك البروج	٣٦
فصل في بطلان قول من يقول إنها تتحرك من المغرب إلى المشرق	٣٨
د د أن مثال دورانها حول الأرض كدوران الطائفتين حول	
البيت الحرام	٣٩
فصل في مثال أدوارها	٤٠
فصل فيما يرى لها من الرجوع والاستقامة والوقوف	٤٢
فصل في تفصيل الحركات الخمس والأربعين	٤٣
د د بيان الظلمتين الموجودتين في العالم	٤٣
د د علّة الكسوفين	٤٤
د د أن الفلك طبيعة خامسة	٤٦
د د لإبطال قول المتوهّمين بغير الحق	٤٧
د د أنها ليست ثقيلة ولا خفيفة	٤٧
د د أن الأجسام الفلكية ليست بمجاعة ولا باردة ولا رطبة	٤٩
د د معنى القيامة	٤٩

الرسالة الثالثة

٥٢ في بيان الكون والقاد

الرسالة الرابعة

٦٢ في الآثار العلوية

٦٣ فصل في ماهية الطبيعة

الرسالة الخامسة

٨٧ في بيان تكوين المعادن

الرسالة السادسة

١٣٢ في ماهية الطبيعة

فصل في كيفية وصول تأثير الأشخاص الفلكية الثابتة الوجود الدائمة
الدوران إلى هذه الأشخاص السفلية الكائنة عن حركاتها
١٣٨ الفلكية القليلة الثبات الدائمة السيلان

الرسالة السابعة

١٥٠ في أجناس النباتات

١٦٠ فصل في بيان أجناس النباتات من جهة الأماكن
١٦١ « اختلاف النباتات من جهة الأزمان

الرسالة الثامنة

في كيفية تكوين الحيوانات وأصنافها

١٧٨

١٩٨	فصل في ذكر تصانيف أحوال الطيور الخ
٢٠٣	» بيان بدء الخلق
٢١٠	» بيان علل اختلاف صور الحيوانات
٢١٣	» بيان جودة الحواس في الحيوانات
٢١٤	» بيان شكايه الحيوان من جور الإنس
٢٢٠	» بيان تقضيل الخيل على سائر البهائم وغيرها
٢٢٤	» بيان منفعة المشاورة لذوي الرأي
٢٢٨	» بيان العداوة بين بني الجان وبين بني آدم وكيف كانت
٢٣٤	» بيان كيفية استخراج العامة أسرار الملوك
٢٣٩	» بيان تبليغ الرسالة
٢٤٣	» بيان صفة الرسول كيف ينبغي أن يكون
٢٦٧	» بيان شفقة الثعبان على المروم ورحمته لهم
٢٦٨	» بيان خطبة الصرصر وحكمته
٢٩١	» بيان صفات الأسد وأخلاقه الخ
	» بيان صفة العققاء وصفة الجزيرة التي تأوي إليها وما فيها من
٢٩٣	النبات والحيوان
٢٩٤	» بيان صفة الثعابين والتين الخ
٣٠١	» بيان فضيلة النحل وعجائب أموره الخ
٣٠٦	» بيان حسن طاعة الجن لروسانها وملوكها

صفحة

الرسالة التاسعة

٣٧٨

في تركيب الجسد

- ٣٨٠ فصل في كيفية تركيب الجسد وكيفية أخلاط البدن ومزاج الطبائع
٣٨٣ د أن الجسد كالدار وأن النفس كالساكن في الدار . . .

الرسالة العاشرة

٣٩٦

في الحاس والمحسوس

- ٤٠٣ فصل في كيفية إدراك القوة الأتمسة للحرارة والبرودة . . .
٤٠٧ د إدراك القوة السامعة
٤٠٨ د إدراك القوة الباصرة
٤١١ د كيفية وصول آثار المحسوسات إلى القوة المتخيلة الخ . .
٤١١ د بيان المحسوسات بعضها بالذات وبعضها بالعرض . . .
٤١٣ د ماهية اللذة والألم والتعب والراحة الخ
٤١٤ د ذكر القوى الخمس الروحانية
٤١٥ د العلة التي من أجلها صار علم الإنسان بالمعلومات من ثلاثة طرق

الرسالة الحادية عشرة

٤١٧

في مسقط التلطفة

- ٤١٩ فصل في كيفية اعتبار أفعال الطبيعة في الأركان الأربعة الخ . .

صفحة

٤٢٣	فصل في كيفية جال الجنين في الشهر الرابع
٤٢٤	» » كيفية حال الجنين في الشهر الخامس
٤٢٥	» » كيفية حال الجنين في الشهر السادس
٤٣٢	» » كيفية تأثيرات الكواكب

الرسالة الثانية عشرة

في قول الحكماء إن الانسان عالم صغير ٤٥٦

٤٥٧	فصل في اعتبار أحوال الإنسان بأحوال الموجودات حسب ما نبيّن
٤٦٠	» » أن الإنسان مختصر من الوجود المحفوظ
٤٦١	» » فضيلة جوهر النفس
٤٦٣	» » اعتبار أحوال الإنسان بأحوال الفلك
٤٦٦	» » مشابة تركيب جسد الإنسان بالأركان الأربعة
٤٦٨	» » تعداد قوى النفس
٤٧٣	» » اعتبار أحوال الإنسان بالموجودات التي دون فلك القمر

